



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO CENTRO DE
FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL B-LEARNING COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA ASIGNATURA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA, IMPARTIDA EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA DE COSTA RICA.

PREPARADO POR:

VANESSA CHAVES ALVARADO

TUTOR DEL PROYECTO:

MARIELA DELAURO

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. El problema | 6 |
| – El problema | 6 |
| – Justificación | 6 |
| – Contexto del problema | 7 |
| El estudiantado | 7 |
| Asignatura: Investigación Dirigida..... | 9 |
| Universidad Estatal a Distancia | 10 |
| 2. Prospectiva | 11 |
| – Corto plazo | 11 |
| – Largo plazo..... | 11 |
| 3. Propuesta pedagógica | 12 |
| 4. Objetivos | 14 |
| – General..... | 14 |
| – Específicos | 15 |
| 5. Resultados esperados | 15 |
| 6. Aspectos operativos | 16 |
| – Administración..... | 16 |
| – Aprendizaje y Tecnologías | 17 |
| – Tutoría | 19 |
| – Materiales didácticos..... | 21 |
| 7. Evaluación y seguimiento del proyecto | 22 |
| - Antes, durante y al finalizar el proyecto..... | 22 |
| - Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo | 23 |
| <i>Modelo Pedagógico General</i> | 24 |
| <i>Prácticas de aprendizaje y Tecnología</i> | 24 |
| <i>Material didáctico</i> | 25 |
| <i>Tutoría</i> | 26 |
| <i>Administración</i> | 26 |
| 8. Cronograma para ejecución del proyecto | 27 |
| 9. Presupuesto | 28 |

| | |
|--|------------|
| 10. Bibliografía | 30 |
| DESARROLLO DEL PROYECTO..... | 31 |
| 1. Nombre del curso virtual | 32 |
| 2. Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas | 32 |
| 3. Planificación de las clases | 36 |
| 4. Redacción de las clases | 47 |
| 5. Captura de pantalla de las clases | 81 |
| DOCUMENTOS ELABORADOS..... | 115 |
| Guía didáctica..... | 116 |
| Módulo 1: Unidad 1-a..... | 138 |
| Conclusiones..... | 180 |

Resumen técnico

El presente proyecto, trata sobre el proceso de enseñanza y dirección implementado para la asignatura de Investigación Dirigida ofertada a nivel de Licenciatura en la Universidad Estatal a Distancia, y busca el mejoramiento del acto educativo mediante una propuesta basada en la implementación de una plataforma Virtual como lo es Schoology.

Se parte de la necesidad de subsanar algunas áreas débiles evidenciadas, propiamente relacionadas con la parte de mediación y comunicación, por lo que se ha considerado el contexto, características del estudiantado, objetivos, resultados esperados, los plazos desde una perspectiva realista de la gestión, todos los aspectos operativos, indicadores de evaluación, presupuestos y cronograma de ejecución.

Se ha diseñado un aula Virtual con toda la rigurosidad metodológica, retomando esas estrategias formativas que por medio de la virtualidad son potencialmente eficientes en este tipo de aprendizajes a distancia, por lo que se asume que los resultados que se obtendrán serán de gran beneficio para el cuerpo estudiantil matriculado en la asignatura.

Dicha aula virtual posee zonas de interacción específicas que le permitirán al usuario tener acceso a todos los recursos, clases, guías, mensajería interna y espacios de trabajo colaborativo que le ayuden a comprender el proceso y agilicen la parte comunicativa del mismo.

Finalmente, se visualiza un proceso basado en la teoría educativa del conectivismo y constructivismo, denotando de esta manera que en la actualidad se cuenta con herramientas tecnológicas con gran potencial educativo, las cuales proveen conocimientos nuevos y además le permiten al investigador generar sus propias indagaciones e insumos con hallazgos nuevos y frescos, con lo que se enriquecen los procesos educativos vistos desde la perspectiva de la asignatura seleccionada para este proyecto.

Al final se presentan algunas conclusiones importantes que se derivan de este trabajo.

PROPUESTA DE PROYECTO

1. El problema

– El problema

El proyecto surge a partir de la necesidad de un replanteamiento del proceso de enseñanza y dirección implementado para la asignatura de Investigación Dirigida ofertada a nivel de Licenciatura en la Universidad Estatal a Distancia, considerando el contexto actual y las características del estudiantado.

Dicha asignatura es de carácter obligatorio, sin embargo, muchos de los estudiantes no logran culminarla con éxito en el tiempo estimado (dos semestres), esto por diversos motivos, entre los que se encuentran: tiempo insuficiente para desarrollar los avances, dificultad para trasladarse a recibir tutorías en los centros universitarios disponibles pues residen en zonas alejadas, necesidad de apoyos adicionales (que amplíen la Unidad didáctica impresa que se les entrega) y tutorías de dirección a distancia (sin dejar de lado los diferentes estilos de aprendizaje), entre otros.

– Justificación

La Universidad Estatal a Distancia es un referente de educación a nivel nacional, la misma ha generado oportunidades de estudio para miles de personas que mediante los recursos tecnológicos que la academia pone a su disposición, han logrado culminar los estudios desde todas las localidades en el país.

Conformando parte de esta benemérita institución se encuentra el Centro de Investigaciones para la Educación (CINED), mediante el cual, se aportan proyectos de investigación y extensión para la generación de conocimiento relacionado con las ciencias de la educación, pero además tiene a cargo la asignatura de Investigación Dirigida que se oferta como parte de los programas de estudio a nivel de licenciatura para todo el estudiantado que opta por una carrera en la Escuela de Educación.

Uno de los principales retos para dicho ente, ha sido lograr que todo el estudiantado culmine con éxito la asignatura, evitando el rezago u abandono del proceso, buscando el mejoramiento continuo y la calidad de la atención para el estudiante. A partir de lo anterior, se propone el aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un aporte pedagógico que enriquezca la calidad del servicio y

proceso educativo, pero además considerando que el paradigma educativo actual demanda una constante contextualización con respecto a la integración de las herramientas tecnológicas potenciando procesos educativos, pero además tomando en cuenta que el modelo pedagógico de la UNED fomenta este tipo de implementaciones como parte fundamental.

Por medio de esta investigación y propuesta, se espera llegar al cuerpo estudiantil de al menos dos especialidades con una opción accesible fundamentada en el modelo pedagógico de la UNED, beneficiando tanto al cuerpo docente, como cuerpo estudiantil con una metodología de aula virtual que posee recursos de trabajo individual y grupal (el TFG se puede desarrollar de ambas formas), favoreciendo aprendizajes colaborativos y una comunicación permanente y eficiente con el estudiantado.

- Contexto del problema

El estudiantado

Los y las estudiantes que matriculan la asignatura de Investigación Dirigida, pueden ser de cualquier especialidad que se imparta en la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, en este caso se han seleccionado a los de la carrera de Licenciatura en Informática Educativa y Docencia.

Entre sus características están que son estudiantes que en su mayoría trabajan y pertenecen a las distintas zonas del país, poseen diversas competencias tecnológicas que han venido desarrollando a lo largo de la carrera, lo cual les ha permitido avanzar satisfactoriamente en el programa de estudio, donde por la naturaleza del modelo pedagógico de la UNED, han tenido la oportunidad de utilizar plataformas virtuales para el aprendizaje de forma frecuente.

Con respecto a la matrícula de la asignatura, de acuerdo con la información recabada, tomando en cuenta todas las carreras ofertadas, la matrícula ahonda entre los 300 y 400 estudiantes que es la cifra que se ha venido evidenciando en los últimos dos años, por lo que mediante esta propuesta se benefician a largo plazo, una gran cantidad de

aprendices, sin dejar de lado que, para cada trabajo final de graduación que realiza un estudiante, debe existir un funcionario o director que guie el proceso.

En este momento el cuerpo docente está conformado por un estimado de 70 a 80 profesionales de las distintas especialidades, los cuales son beneficiados con esta iniciativa; la cantidad tanto de estudiantes como de directores de trabajos finales de graduación es variable, pues dependerá de la matrícula que se realiza de forma semestral.

Para la presente propuesta, se trabaja con un grupo de 10 estudiantes de la carrera de Informática Educativa y 4 de la de Docencia, ya que es la cantidad de aprendices que se me han asignado, con un tiempo completo (48 horas semanales), además la implementación del recurso es solo por parte de un docente de la asignatura, dejando abierta la posibilidad de que otros docentes que acompañen procesos en dicha carrera, se puedan integrar a la iniciativa una vez finalizado el proyecto.

El estudiantado de la UNED tiene acceso a computadoras y servicio de internet desde los 45 centros universitarios ubicados en todo el país, pero adicionalmente en la actualidad existen grandes posibilidades para acceder desde el teléfono celular o dispositivos móviles con conexión wifi o local. En este caso, el estudiantado tiene un aula flexible que le permite aprovechar el recurso a su ritmo y sin presiones, buscando lograr el cumplimiento de los objetivos que se han establecido previamente.

El montaje de una plataforma garantiza el aprovechamiento y ventajas de la virtualidad, tal como menciona Cabero (2006) ¹citado en Ulate y Vargas (2012) “la posibilidad de poner a disposición de los alumnos un amplio volumen de información, facilitar la actualización de la información y de los contenidos, flexibilizar la información (independientemente del espacio y el tiempo en el cual se encuentran el profesor y el estudiante), facilitar la autonomía del alumno, ofrecer diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para estudiantes y docentes, permitir que en los

¹ Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del E-Learning. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, España.

servidores pueda quedar registrada la actividad realizada por los estudiantes, entre otros” (p. 13).

Derivado de lo anterior, es importante mencionar que con la metodología actual los estudiantes tienen acceso a internet de manera constante, sin embargo, no existen estrategias pedagógicas que coordinen las entregas más que la solicitud del docente vía correo electrónico, aunado a lo anterior, se presenta la necesidad de una realimentación constante por parte del cuerpo docente que garantice el avance y comprensión de las consignas para el estudiante.

Muchos de estos estudiantes son personas que trabajan o viven en lugares alejados, por lo que optan por estudios a distancia, ya que no tienen posibilidades para viajar o trasladarse. Otro aspecto relevante es que tanto la carrera de Licenciatura en Informática Educativa como Docencia poseen como mínimo una asignatura sobre el uso de las TIC en la educación, además de que la mayoría de los cursos son por plataforma virtual, por lo tanto, los discentes están familiarizados con las tendencias tecnológicas y poseen conocimientos que les permitiría trabajar en la propuesta sin problemas.

Asignatura: Investigación Dirigida

La asignatura de Investigación Dirigida se encuentra ofertada para ser llevada al final del proceso de Licenciatura de las carreras pertenecientes a la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE), ya que en las mismas el estudiantado desarrolla el Trabajo Final de Graduación (TFG) con el que culminan el plan de estudios, por lo que solo puede ser matriculada cuando el estudiantado culminó con todas las asignaturas del plan de estudios.

El modo de trabajo es mediante un acompañamiento docente para cada estudiante, donde se dirigen todas las acciones en búsqueda de una investigación coherente con el énfasis de la carrera cursada. Sin embargo, la asignatura ha buscado el desarrollo de trabajo independiente, por lo que no se brinda ningún tipo de apoyo por plataforma virtual

en este momento, sin considerar que este tipo de trabajo se puede ver fortalecido por recursos digitales indudablemente.

De acuerdo con un sondeo general realizado, existe un alto porcentaje de estudiantes que cada semestre se reportan con rezago en la conclusión de la asignatura mencionada, esto debido a factores varios entre los cuales se encuentra la necesidad de un mayor acompañamiento por parte de los directores de trabajos finales de graduación, por lo que se indagó al respecto con el fin de conocer la forma en que se mejoró esta dinámica a partir de la integración de un aula virtual.

Universidad Estatal a Distancia

Primeramente, es importante mencionar que la UNED es un referente de la educación de Costa Rica, “(...) nace como respuesta, por un lado, al aumento en la demanda por educación superior en el país, consecuencia en parte de la expansión demográfica de mediados del pasado siglo; y, por otro lado, a las aspiraciones de nuevos sectores de la población a los bienes de cultura que ofrece la Universidad” (UNED, 2005), ²por lo tanto es considerada como una de las principales fuentes de estudio, pues se ha expandido a lo largo del país brindando oportunidades educativas a poblaciones que de otra manera no tendrían acceso.

El modelo pedagógico de la UNED, se fundamenta en cuatro componentes que son: El estudiante como centro del modelo, la evaluación de los aprendizajes, la docencia y la comunicación didáctica; todos estos componentes se adhieren a un modelo que busca garantizar procesos educativos que tomen en cuenta el contexto actual y en constante cambio dentro de la práctica educativa, el modelo establece toda una organización que comprende tanto la función docente, la producción de materiales, renovación de procesos y logística, procesos de evaluación y autoevaluación de programas y procesos,

²

Universidad Estatal a Distancia. (2005). Modelo Pedagógico: Aprobado por el Consejo Universitario sesión N.º 1714, Artículo IV, inciso 3) del 9 de julio del 2004 San José, Costa Rica.

en donde se pretende la mejora continua con el fomento de investigaciones y aplicación de nuevas y mejores metodologías que favorezcan los procesos educativos.

La UNED sigue siendo una de las universidades públicas que gradúa más profesionales a nivel nacional, pero además una de las más cotizadas sobre todo por estudiantes que prefieren el aprendizaje a distancia. La institución oferta la asignatura seleccionada como parte del programa de licenciatura en carreras de educación.

2. Prospectiva

– Corto plazo

Por medio de este proyecto, se espera brindar un aporte funcional para el abordaje del estudiantado, donde se concreten dinámicas de aula que posibiliten un proceso y guía adecuados para los investigadores, con el propósito de facilitar la mediación docente y que los aprendices logren culminar con éxito sus TFG.

A corto plazo, se plantea una iniciativa que da fruto mediante la capacitación al cuerpo docente y el fortalecimiento del modelo educativo B-Learning.

– Largo plazo

En 1 año, la asignatura Investigación Dirigida es bimodal, pues el estudiantado tiene la posibilidad de participar en un aula virtual para generar conversaciones para realimentación de forma constante, sin la necesidad de esperar una respuesta unidireccional por parte del docente y de forma asíncrona; pero además tiene en el aula un correo electrónico para comunicarse y enviar sus documentos. Adicionalmente del entorno virtual se establecen tutorías presenciales individualizadas, para evacuar dudas muy específicas con respecto al desarrollo de los trabajos escritos, de esta manera se combina la comunicación sincrónica y asincrónica apoyándose en recursos digitales.

El aula virtual posee características pedagógicas que permiten aprendizajes colaborativos, cada semana de por medio se brinda una clase distinta con materiales multimediales y dinámicos (producciones escritas, videos, investigaciones, videoconferencias, foros, y artículos, libros, entre otros) que permiten una comprensión

del trabajo que se tiene que realizar, pero además él y la estudiante va generando sus avances de acuerdo con sus posibilidades, pues estos materiales siempre están a disposición (habilitados), lo cual coloca al estudiante en el centro del proceso. Dichas clases no siempre tienen actividades asignadas, sino, que son para reforzar el proceso investigativo del estudiantado y brindar “tips” que posibiliten indagaciones más eficientes, así como guías para la elaboración de los diferentes capítulos de los Trabajos Finales de Graduación.

En esta aula virtual el estudiante verifica las fechas de entrega de los distintos informes, participa de videollamadas programadas y realiza consultas mediante un foro que está siempre abierto para realimentaciones; otro aspecto importante es que el estudiante comparte bibliografía con sus compañeros y solicitar ayuda de otros para conocer sobre temas en los que son expertos o pueden aportar.

Con respecto a la parte de evaluación, se toma en cuenta el acceso a la plataforma, las participaciones en los foros y la entrega de los avances en el tiempo establecido.

En este escenario se cuenta con docentes que manejan la plataforma virtual y conocen sobre el diseño de material didáctico multimedial y no solo sobre manejo instrumental o técnico de las mismas, pero además poseen habilidades tecnológicas del siglo XXI³ y comprenden la importancia de incursionar en este tipo de escenarios virtuales. Otra característica es que conocen la forma correcta de escribir y manejar la información que se encuentra en la plataforma.

3. Propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica posee sus fundamentos en la teoría educativa del conectivismo, sin embargo, también considera algunos principios del constructivismo que se encuentran implícitos dentro de los objetivos de aprendizaje que se buscan alcanzar con el estudiantado de la asignatura, dadas sus características, por lo que se espera que

3

UNESCO. (2016). Habilidades para un mundo cambiante: Aprendizaje y Docencia en la Agenda de Educación 2030, Santiago de Chile.

los recursos tecnológicos dispuestos en la propuesta permitan un andamiaje de ambas teorías.

Se retoma el conectivismo a partir de los postulados establecidos por ⁴George Siemens, considerando las nuevas tendencias de la era digital, y las diferentes conexiones que tenemos en el contexto actual como actividades en las que se puede aprender de forma personal mediante la experiencia individual de la indagación y reflexión, así como con otros individuos, pero además lo que se busca es que el estudiantado aprenda tanto dentro de un ambiente de aula virtual, como fuera de ella mediante las tutorías presenciales y los diferentes medios de comunicación que se tienen a la mano, ya que este factor es uno de los que se desean mejorar dentro de la mediación en la asignatura.

Para Siemens “el punto de partida del conocimiento, es el individuo” (2007, p. 6) y la forma en que logra transformar su conocimiento a partir de las diferentes conexiones que se establecen durante el proceso educativo. Visto desde esta perspectiva, se busca un aprendizaje desde la conexión de nodos o fuentes de información de diferente tipo, partiendo de que el aprendiz tenga acceso a la red de internet desde algún dispositivo y la posibilidad de estar en constante realimentación por parte del docente a cargo de la asignatura, pero además mediante diferentes actividades en grupos acogidos con alguna aplicación móvil donde se fomente la participación de forma permanente entre estudiantes y docente, así como la actualización constante durante el proceso educativo.⁵

Poder brindarles al estudiante las posibilidades de “escoger qué aprender” y “darle significado” a lo aprendido, son parte de los principios del conectivismo, lo cual enriquece significativamente el proceso de mediación ya que en la actualidad, el estudiante solo cuenta con la Unidad didáctica de Lineamientos para trabajos finales de graduación, lo que no le proporciona de ninguna manera nuevas opciones u alternativas para ampliar

⁴ Siemens, g. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

⁵ Constructivismo (Pedagogía). (2019, Agosto 2). *EcuRed*. Consultado el 17:09, agosto 9, 2019.

sus conocimientos y comprender el proceso investigativo que está llevando a cabo, de forma continua y significativa.

Partiendo de esto, se fomentan principios constructivistas que favorezcan el proceso educativo una vez que se escoge lo que se quiere aprender (se le da al estudiante la potestad de su propio aprendizaje), ya que es con estas herramientas que se le brindan al estudiante, que logra darle significado a los nuevos conocimientos, generando ese andamiaje que le ayude a modificar constantemente lo conocido, con lo nuevo construido por el mismo.

Lo anterior, tomando en cuenta que el constructivismo propone aprendizajes dinámicos, participativos y de constante interacción, por lo que, en este punto, la era digital brinda un aporte invaluable al proceso.

Para esto, se ha considerado lo expuesto por Lev Vygotsky, para quien los aprendizajes se logran de manera significativa cuando el individuo desarrolla reconstrucciones a partir del medio social del que se rodea. En este caso, es a partir de todas las oportunidades de interacción tanto dentro del aula virtual, como fuera de ella, mediante la tecnología y tutorías presenciales, y desde luego, con una guía del docente en todo momento, ya que no se puede condicionar el proceso de aprendizaje, al conocimiento previo y los ejercicios de interacción, siempre se requiere una intervención oportuna por parte del docente ya que “La teoría del origen socio-cultural de los procesos psicológico superiores de Vygotsky, en particular en lo que se refiere es a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal” (Chadwick, s.f., párr. 13), por lo que será importante una valoración continua de dichas interacciones.

4. Objetivos

- General

Desarrollar una propuesta para la implementación del B-learning como método de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Investigación dirigida, impartida en la Universidad Estatal a Distancia, durante el II Semestre del año 2019.

– Específicos

- Proponer elementos andragógicos que formen parte de un entorno virtual en la Plataforma Schoology, basándose en la teoría educativa constructivista, para el favorecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Investigación Dirigida.
- Proporcionar un perfil docente deseable para la implementación del método B-learning, como parte del proceso de Dirección de Trabajos Finales de Graduación.
- Fomentar en el estudiantado, aprendizajes constructivistas basados en las Tecnologías de Información y la Comunicación, utilizando la metodología del B-learning.
- Diseñar un entorno virtual en la plataforma educativa Schoology, donde se enriquezca el proceso educativo en la asignatura de Investigación Dirigida.
- Producir una serie de materiales educativos que permitan la gestión del conocimiento en el aula virtual mediante herramientas apoyadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Valorar la implementación del B-Learning, con respecto a sus aportes para el proceso investigativo en la asignatura.

5. Resultados esperados

Los resultados esperados con el proyecto son:

- Las 2 personas encargadas de las Carreras de Licenciatura en Informática Educativa y Licenciatura en Docencia analizan el proyecto para el mejoramiento del abordaje del estudiantado en la asignatura.

- Un módulo y una Unidad del aula Virtual diseñada con insumos educativos de base tecnológica, que permiten un proceso de enseñanza y aprendizaje más significativo y un mejor avance en el estudiantado.
- El 95% de los estudiantes a cargo del tutor, avanzan en el tiempo estimado, durante el proceso investigativo.
- 1 tutor implementando el B-Learning en la asignatura Investigación Dirigida.

6. Aspectos operativos

- Administración

Una vez diseñada el aula virtual, se difunde el curso como parte de la metodología de trabajo en la asignatura, con el estudiantado que dirige la tutora participante del proyecto, mediante correo personal del estudiantado, el cual es facilitado por parte de la UNED.

Seguidamente, se procede con la inscripción del estudiantado al curso. Esto se realiza por medio de un correo electrónico en donde se presenta una guía práctica de ingreso, con el fin de que ninguno de los usuarios tenga dificultad. En esta guía se entrega el código del curso para que el estudiantado tenga un acceso directo y en la primera tutoría presencial, se desarrolla una capacitación sobre el uso de la plataforma educativa.

La continua regularidad en la supervisión de la plataforma y actualización de noticias es determinante ya que de esto depende que los aprendices se sientan en un aula, y se mantengan al día con sus asignaciones y participaciones (todo esto considerando las características que tienen nuestros estudiantes en una universidad a distancia), por lo que el correo interno y actualizaciones, ayudan para mantener “viva” el aula.

Por otra parte, la entrega de materiales y recursos variados es notificada mediante las clases, pero además se ponen a disposición carpetas con recursos de forma permanente.

Con respecto a las evaluaciones, estas se manejan de forma individual, pues la plataforma mejora la mediación y sirve para enriquecer los aprendizajes en el estudiantado, pero el informe final tiene criterios meramente direccionados al documento escrito (así está preestablecido por la naturaleza de la asignatura) por lo que la información de nota final se envía vía correo electrónico a cada estudiante con un informe específico.

El funcionamiento del entorno virtual es permanente, con el fin de probar sus alcances, por lo que la persona tutora está pendiente de brindar el apoyo al estudiantado, así como seguimiento y actualización constante del recurso. Dado que la gestión de este tipo de insumos demanda tiempo y esfuerzo, se han considerado elementos administrativos que aseguren el buen funcionamiento manteniendo siempre la parte pedagógica requerida para un entorno virtual de aprendizaje y brindando calidad en todo momento.

– Aprendizaje y Tecnologías

El planteamiento de los fundamentos pedagógicos en una plataforma virtual es uno de los aspectos determinantes, ya que éstos proporcionan funcionalidad con respecto al uso que se le brinde al recurso dentro del campo educativo propiamente. Es importante considerar que la tecnología ha transformado las interacciones entre las personas, la forma de comunicarse y transmitir cultura por medio de las diferentes opciones que proporciona; por lo tanto, es necesario comprender que en el ámbito educativo se han presentado cambios que obligan al replanteamiento de los procesos educativos pues la manera en que se aprende es diferente.

Este proyecto pretende también, diseñar un aula basada en el modelo pedagógico de la UNED donde el acceso a la información y al tutor estén disponibles para el estudiantado, pero el proceso de aprendizaje se genere mediante el desarrollo de estrategias desarrolladas directamente por cada estudiante, facilitando la comunicación sincrónica y asíncrona como parte de un seguimiento y acompañamiento continuo, además de potenciar nuevos aprendizajes mediante espacios de interacción y análisis de contenidos, lo cual para la asignatura de Investigación Dirigida es importante.

Los fundamentos pedagógicos de la integración de la plataforma consisten en un modelamiento contundente de los elementos que componen el entorno, la tutoría que como docentes brindamos a partir de ésta y la guía que se le pueda brindar al estudiantado mediante los distintos elementos de comunicación bidireccional que se integren para mantener una comunicación constante y guiada lo cual se ha diagnosticado como una de las principales falencias en el proceso actual.

Ha sido determinante definir un mapa de prácticas con el que se anticipan los aspectos sobre tecnologías apropiadas a utilizar para promover y acompañar el aprendizaje, tomando en cuenta que el aula virtual funcionará como gestor de conocimientos se han considerado prácticas como las que se presentan a continuación:

La realimentación formativa por parte del docente se realiza mediante correo interno como mecanismo de subida y descarga de las entregas en la plataforma, ya que los avances del estudiantado permiten valorar el dominio del conocimiento que se espera construya durante todo el proceso.

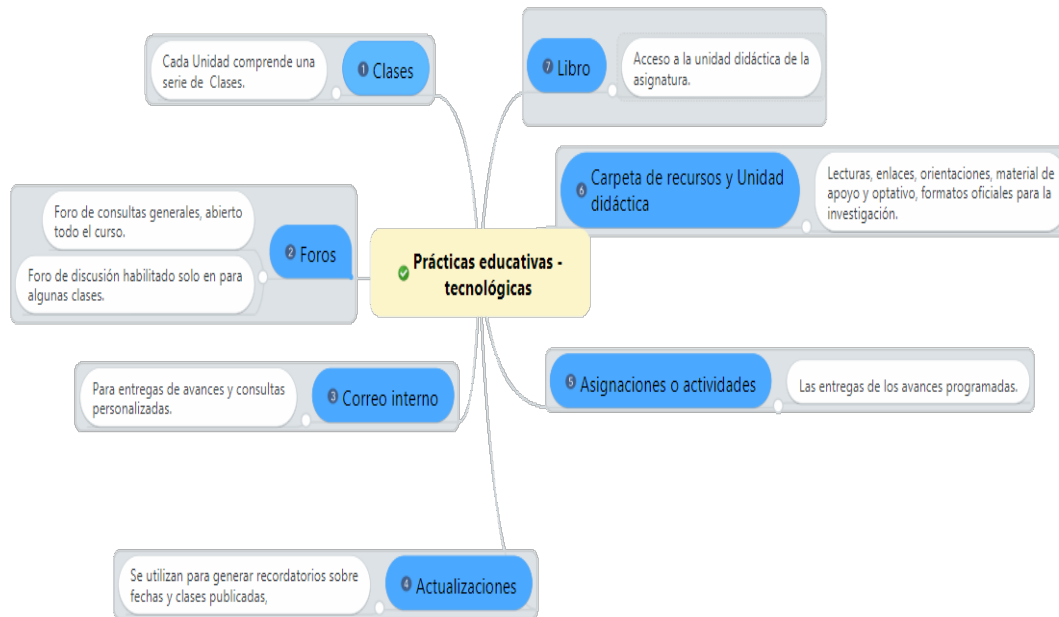
También se evalúa la comprensión lectora mediante foros de participación donde se requiera dominar cada temática abordada a través de las lecturas, y se dirigen diversas actividades que demanden la participación constante del aprendiz. La participación es una parte importante durante ciertas etapas del proceso de investigación, sin embargo, no recae sobre la misma el peso principal del proceso, dado que muchos de los aspectos investigativos se logran en el trabajo de campo.

Por su parte, el aprendizaje colaborativo y cooperativo será fundamental porque es la forma en que se le brinda un acompañamiento constante al estudiantado, este proceso se realiza mediante diálogos y lluvias de ideas, además esto da pie al trabajo cooperativo. Este proceso facilita la comunicación tanto entre profesores – estudiantes como estudiante-estudiante, posibilitando un espacio abierto para el aprendizaje.

Las clases definidas por bloques para mejor seguimiento por parte del estudiantado, ya que se requiere monitorear el ingreso a la plataforma y participación en foros, así como las entregas de todos los avances y sus respectivas mejoras.

De forma resumida, algunas de las prácticas que se proponen son: Clases, lecturas obligatorias y complementarias, investigación, preguntas y respuestas mediante foros, trabajos finales con avances que serán realimentados. Se considerarán recursos que permitan la implementación de estrategias de interlocución, interacción, de colaboración y comunicabilidad.

MAPA DE PRÁCTICAS



– Tutoría

La tutoría para este proyecto está a cargo de una sola persona docente de la asignatura Investigación dirigida, que tiene a cargo 15 estudiantes con especialidades en Informática Educativa y Docencia (10 y 4 respetivamente).

La docente a cargo posee conocimientos sobre el Uso y diseño de Aulas Virtuales, pero además ya ha tenido la experiencia de trabajar en una, por lo que no se requiere capacitarle al respecto.

Otro aspecto relevante es que la modalidad en que se oferta la asignatura es presencial, pero se gesta el trasiego de información vía correo electrónico, por lo que la persona tutora maneja de la mejor forma la implementación de la propuesta de B-Learning con

respecto a lo que la UNED ya está definiendo previamente como metodología para el curso.

Por motivo de que la autora imparte esta asignatura se considera que es capaz de comenzar con la implementación, tomando en cuenta que muchas de las habilidades y competencias tecnológicas que posee respaldan la coherencia del trabajo que implica esto, ya que es del área de informática educativa y desea brindar un aporte desde la creación de las clases, hasta el monitoreo y seguimiento del estudiantado para lo que será necesario estar en constante repaso de los contenidos estudiados en la maestría.

Se considera que esta propuesta resulta efectiva desde el punto de vista de las interacciones entre los mismos estudiantes y docencia, pues es una de las debilidades que se ha evidenciado con la metodología actual. Uno de los objetivos es que el estudiantado requiera de forma mínima la presencialidad, por lo que el tutor tiene un rol importante motivando desde la virtualidad.

Por otro lado, normalmente, a cada tutor se le asigna un grupo de estudiantes de acuerdo con el tiempo que se le establece en su jornada (medio tiempo, completo, entre otros), en el caso de la autora, se han asignado 15 estudiantes por este semestre.

Seguidamente se encuentra la organización de la plataforma, la cual está pensada para que sea aplicada por un solo docente a cargo, sin embargo, se han tomado los criterios pedagógicos del modelo pedagógico de la UNED, y el seguimiento al estudiantado siempre ha estado en manos del tutor, por lo que se maneja con mucha flexibilidad recordando que la plataforma debe ser un apoyo y no un inconveniente. Otro aspecto que se tomó en cuenta es la distribución y recepción de materiales pues se requiere tiempo para esto, lo cual se estima desde inicio como parte del compromiso docente y considerando el costo económico y de tiempo que requiere.

El tutor tiene la tarea de redactar las clases con los diversos componentes multimediales que requieran con toda calidad profesional, posterior a esto se programa un cronograma para habilitar las clases según corresponda.

También, el tutor es responsable de generar y coordinar todo lo correspondiente a los foros, por lo que se tienen en cuenta aspectos como la información general que se le brinda al estudiante y la consigna de foro formalmente hablando, pues la misma debe poseer la estructura y claridad andrológicamente pertinentes.

De la misma forma, el tutor es el encargado de convertir la carpeta de recursos, en un insumo realmente necesario, dirigiendo al estudiante durante todo el proceso para la descarga oportuna del material ya sea a través de las clases o en el foro de consultas generales.

Finalmente, el trabajo del tutor es permanente pues se tiene que dar respuesta oportuna al estudiantado cuando escriban algún correo electrónico con preguntas o inquietudes y estar pendiente de la resolución de todas las situaciones que se presenten sobre todo considerando que este es uno de los principales aspectos por mejorar en la asignatura (comunicación continua y permanente).

- Materiales didácticos

Para la asignatura de Investigación dirigida, el estudiantado solamente tiene acceso a la Unidad Didáctica de forma impresa, por lo que se diseñarán una serie de clases virtuales elaboradas por la persona docente con la que se va dirigiendo el proceso de lectura y se les proporcionan materiales multimedia que refuerzan los contenidos (presentaciones, videos, audios, objetos de aprendizajes, imágenes, entre otros)

Los materiales como libros, cronograma, orientaciones académicas, motores de búsqueda, documentos de texto de apoyo, entre otros se van a colgar de una carpeta especial para su descarga, ya que son recursos que la universidad brinda para uso obligatorio y no hay opción de modificarlo.

La UNED cuenta con muchos materiales relacionados con las investigaciones que realiza el estudiantado, por lo que este tipo de recursos será compartido de manera permanente y actualizada, con el fin de enriquecer el proceso de formación del estudiantado.



Es importante recordar los costos en tema de tiempo que se requiere para la elaboración de las clases y actualización constante de los materiales en la plataforma, planificando los tiempos dentro del presupuesto.

7. Evaluación y seguimiento del proyecto

Como en todo proceso educativo, la evaluación y el seguimiento continuo son determinantes para lograr mejorar permanentemente la calidad, por lo que a continuación se establecen los aspectos a considerar en este sentido.

- Antes, durante y al finalizar el proyecto

El seguimiento del proyecto se realizará en dos enfoques, el técnico y el pedagógico.

Este seguimiento requiere un trabajo constante que permita conocer de forma oportuna cada aspecto mejorable durante el proceso, pero, además, solventar las necesidades tanto técnicas como pedagógicas de lo que se propone a futuro.

Es importante que antes, durante y al finalizar el proyecto, exista un seguimiento técnico, que consiste en brindar la información necesaria y permanente sobre el proyecto tanto al docente, como al estudiantado involucrado, con el fin de asegurar el acceso a los

recursos y materiales disponibles, así como las interacciones durante la medición, pero también ir midiendo los resultados con respecto a lo que se desea lograr con la implementación del aula virtual.

Desde este punto de vista, se contempla realizar una sistematización mediante cuadernos de trabajo y entrevistas electrónicas aplicadas al estudiantado, logrando obtener información por parte de todos los participantes del proyecto.

Los aspectos técnicos por considerar son la disponibilidad, funcionalidad y uso de los recursos multimediales, el acceso a los archivos en tiempo y formato apropiado, el contenido de los recursos suficientes, grado de interacción, actualización, la planificación y diseño modular de las clases, así como la utilización de recursos por parte de los participantes del proyecto (docente y estudiantes).

Otro aspecto importante por valorar son las características de la clase, evidenciando si son las adecuadas para este tipo de asignatura, buscando el mejoramiento continuo.

Por otro lado, con respecto al seguimiento Pedagógico, se retoma el concepto de “construirnos” como docentes y posibilitar que el cuerpo estudiantil logre la propia construcción de sus conocimientos a través del aula virtual, por lo que es importante valorar la parte pedagógica, la cual es prioritaria.

El seguimiento considera la forma en que los materiales didácticos aportan al proceso educativo, brindando ciertas consecuencias positivas o negativas, también se quiere conocer la percepción que tienen los estudiantes con respecto al apoyo por parte del tutor, la realimentación a tiempo y el fomento de aprendizajes constructivistas a partir de las actividades planteadas.

Desde este punto de vista, es determinante valorar la metodología, buscando promover y acompañar aprendizajes en todo momento para lo que se sistematizarán los aportes mediante bitácoras y entrevistas con los estudiantes, buscando una evaluación de localidad y calidad del aula virtual y la mediación realizada a partir de ella.

- Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo

Seguidamente, se desarrollan los aspectos o parámetros para el establecimiento de indicadores, los cuales servirán para valorar el proyecto como tal, considerando definir el grado de importancia “peso” que tiene cada aspecto dentro del mismo.

Para la evaluación como tal, se consideran los siguientes aspectos, con sus respectivos indicadores: Modelo pedagógico general, prácticas de aprendizaje y tecnología, material didáctico, tutoría y administración.

Modelo Pedagógico General

- Es imprescindible que el proceso de aprendizaje este centrado en el estudiante, permitiéndoles el aprovechamiento de los recursos que se les ofrece como parte del proyecto, con herramientas para el progreso del aprendizaje regulación del ritmo y la calidad de sus avances. Lo anterior, le confiere al estudiantado un rol de gestor de conocimientos, lo cual es fundamental en este modelo pedagógico de la UNED.
- Es deseable que el proyecto fomente la educación auto dirigida, permitiéndole al estudiante gestionar sus conocimientos, aprendiendo e investigando a partir de su propio contexto social.
- Es imprescindible trascender lo meramente didáctico, posibilitando una educación integral y permanente, incorporando herramientas que aporten para la socialización y el empuje de las potencialidades de cada estudiante, sin dejar de lado la ética personal y compromiso social que se espera de cada profesional.

Prácticas de aprendizaje y Tecnología

- Tomando como referencia los principios andragógicos del modelo UNED, es imprescindible que las prácticas de aprendizaje permitan el desarrollo de competencias cognoscitivas, dado que, aunque los y las estudiantes que participarán en el proyecto son adultos se parte de que las competencias que poseen no son homogéneas ni que todos ellos están capacitados para lograr cumplir con las exigencias del estudio independiente.
- Es indispensable que dichas prácticas posibiliten el dominio del lenguaje natural, específicamente la comprensión de textos académicos que se le provean al

estudiantado para la asignatura seleccionada, así como la elaboración de redacciones propias; el proyecto tiene que proveer espacios para el planteamiento y la resolución de problemas, pero además tomar en cuenta recursos tecnológicos de representación visual y auditiva que aporten a los aprendizajes significativos, sin dejar de lado los procesos meta cognitivos, considerando que es una asignatura de investigación.

- Es imprescindible que la comunicación durante las prácticas de aprendizaje posibilite una interacción permanente, sincrónica o asincrónica entre los participantes del proyecto y el docente del aula virtual, e incluso con los materiales didácticos. Lo anterior, es determinante para la asignatura seleccionada, por motivo de que las realimentaciones se requieren de manera constante para el buen avance de las investigaciones.
- Es deseable que se incorporen medios de comunicación telemática para el abordaje de los contenidos de la Unidad Didáctica seleccionados para el proyecto, sacando el mayor provecho posible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, considerando que son aliadas de la educación a distancia.
- Es imprescindible que la evaluación constante sobre el uso de dichos recursos tecnológicos por parte del docente y estudiantes permita establecer los alcances del proyecto y sus posibles mejoras a futuro con respecto al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje con que se establecieron, asumiendo que la evaluación es considerada como auto reguladora de procesos.
- Es deseable que los recursos tecnológicos que se implementen como parte del proyecto, respondan a dinámicas de aula virtual basadas en los principios epistemológicos y pedagógicos del modelo de la Universidad Estatal a Distancia.

Material didáctico

- Es imprescindible que los materiales didácticos que se utilicen como parte del proyecto posean características específicas con respecto a los procesos de producción, respetando los derechos de autor, considerando las opiniones de profesionales en diseño, así como los costos y la permanencia en el tiempo de un material en el aula virtual. También, la persona que elabora material didáctico

tiene que considerar el tiempo que demanda el diseño, selección y la forma en que se presentará el material.

- Es deseable que los materiales didácticos sean revisados y actualizados cada periodo lectivo, con el fin de asegurar la calidad y veracidad de los contenidos tomando en cuenta los cambios que se generen en la Unidad Didáctica de la asignatura, por parte de la Cátedra que la oferta.
- Es imprescindible que el material didáctico se presente de forma modular, fundamentándose en una comunicación didáctica que considere las características definidas como parte del modelo pedagógico de la UNED.

Tutoría

- Es imprescindible que la persona docente domine el funcionamiento de la plataforma virtual y sus unidades didácticas modulares, Tecnologías de la Información y Comunicación, además de materiales didácticos que se utilicen como parte del proyecto, mediante capacitación y práctica en la misma.
- Es deseable que el profesorado, logre seguir una comunicación didáctica acorde con las características que se establecen con el Modelo pedagógico de la UNED, favoreciendo la flexibilidad, respetando los estilos de aprendizaje y propiciando el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo del estudiante.
- Es imprescindible que el docente guíe al estudiante con respecto a la metodología que se implementará, dejando claras las especificaciones con respecto a los objetivos de aprendizaje, criterios con que se evaluará su desempeño y seguimiento de la asignatura a través de la plataforma.

Administración

- Es imprescindible que se establezca un cronograma por medio del cual la persona docente invierta el tiempo necesario para dar seguimiento al estudiantado, subir los materiales didácticos actualizados, interactuar sincrónica y asincrónicamente, asegurando la actividad continua dentro de la plataforma.
- Es deseable que se le dé seguimiento constante al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje con respecto a los resultados que se van obteniendo durante la

práctica docente dentro de la clase virtual, direccionando y redireccionando las actividades en la búsqueda del cumplimiento de estos.

- Es deseable que la administración de la plataforma sea coordinada, organizada y coherente con el cronograma preestablecido, manteniendo un buen manejo del tiempo.

8. Cronograma para ejecución del proyecto

A continuación, se presenta un cronograma con los diferentes momentos que se han contemplado en la propuesta.

| | Actividades | Cantidad de semanas |
|----------|--|----------------------------|
| 1 | Asesoría para diseño de aula virtual - Modulo | 2 |
| 2 | Diseño de material didáctico-Unidad didáctica | 3 |
| 3 | Desarrollo y publicación de 3 Clases virtuales | 3 |
| 4 | Organización del entorno | 1 |
| 5 | Asegurar los aspectos operativos contemplados. | 2 |
| 6 | Valoración del entorno por parte del estudiantado y profesional. | 1 |
| 7 | Depuración | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | Generación de informe final y sustentación | 2 |
| 10 | Convocatoria para ingreso al entorno (para los participantes) | 1 |
| 11 | Implementación | 4 |

9. Presupuesto

Para el desarrollo del proyecto, se implementaría la plataforma Virtual Schoology que es gratuita, con el fin de ofrecer un recurso accesible para la Universidad y sacar el mayor provecho de los insumos que ya están disponibles para el estudiantado en la Web. Sin embargo, el costo aproximado por tener acceso a la red de internet desde cualquier parte del país (con dispositivo móvil) es de ¢15000 colones con una buena conexión fija de internet, y el tutor debe tener una conexión estable desde su lugar de trabajo lo que podría costarle hasta ¢30 000 mensuales, considerando como mínimo 15 Megas de velocidad que para el manejo de un recurso como Schoology se requiere.

Tanto la administración como tutoría del aula, está a cargo de la persona que propone, desde esta perspectiva el costo por atender la plataforma en términos de tiempo completo por la cantidad de estudiantes asignados es de ¢725 000, además se cuenta con la facilidad de tener acceso al personal de las carreras de Licenciatura en Informática Educativa y Docencia para ser asesorada, sin embargo, esto también demanda un costo en términos económicos pues se contempla tiempo de trabajo de las profesionales, por lo tanto, se contempla un monto de ¢20 000 por hora.

Es importante a largo plazo presupuestar el tiempo de capacitación para el personal docente y los materiales que se requieran, para un estimado de ¢150 000 por capacitación impartida.

Finalmente, el costo de tiempo para el desarrollo de materiales del aula virtual, se considera por horas trabajadas para un monto aproximado total de ¢20 000 por desarrollo de recursos y montaje del aula virtual.

A continuación se presenta una tabla donde se detalla un resumen de los costos aproximados:

| Servicio o recurso | Costo |
|---|---------------------------|
| <i>Internet Móvil</i> | ¢15.000 mensual |
| <i>Internet fijo</i> | ¢30.000 mensual |
| <i>Administración de la plataforma</i> | ¢725 000 mensual |
| <i>Asesoría de encargadas de carrera</i> | ¢20.000 por hora |
| <i>Capacitación</i> | ¢150 000 por capacitación |
| <i>Desarrollo de recursos y montaje del aula virtual.</i> | ¢20.000 por hora |

10. Bibliografía

- Constructivismo (Pedagogía). (2019, Agosto 2). *EcuRed*. Consultado el 17:09, agosto 9, 2019 en [https://www.ecured.cu/index.php?title=Constructivismo_\(Pedagog%C3%ADa\)&oldid=3485788](https://www.ecured.cu/index.php?title=Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa)&oldid=3485788).
- Chadwick, C. (S.F.). La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista. Recuperado de http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm
- Olmedo, N., Farreron, V. (2017). Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. Recuperado de www.omniascience.com/monographs/index.php/monograficos/article/.../367/262
- Pérez M. Y Saker, A. (2013). Importancia del uso de las plataformas virtuales en la formación superior para favorecer el cambio de actitud hacia las TIC; Estudio de caso: Universidad del Magdalena, Colombia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4691569.pdf>
- Siemens, g. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado de <http://clasicas.filos.unam.mx/files/2014/03/Conectivismo.pdf>
- Ulate I., y Vargas E. (2012) Nuevas perspectivas de la Investigación Dirigida. Recuperado de <file:///C:/Users/Audio/Downloads/Dialnet-NuevasPerspectivasDeLaInvestigacionDirigidaenLaEsc-5340002.pdf>
- Universidad Estatal a Distancia. (2017) Centro de investigación y evaluación Institucional. Estadísticas de Matrícula Tercer cuatrimestre 2016. Recuperado de: https://www.uned.ac.cr/viplan/images/ciei/INVESTIGACIONES_2017/Informe_de_matr%C3%ADcula_III_cuatrimestre_2016.pdf
- UNED (2005) Modelo pedagógico. Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/igesca/materiales/24.pdf>

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Nombre del curso virtual:

INVESTIGACIÓN DIRIGIDA TFG

2. Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas

Como parte de este proyecto, se ha seleccionado la plataforma educativa Schoology.

La Plataforma educativa Schoology como una herramienta para la gestión del aprendizaje permite la organización (Carpetas, archivos y enlaces) de un aula simple pero enriquecida con espacios que posibilitan los aprendizajes colaborativos y personalizados, pues cada estudiante puede ir descargando la información, leyendo las clases y participando con las consultas y aportes a su propio ritmo y de acuerdo con sus posibilidades, lo cual es prioritario en esta propuesta, pues se parte de la necesidad de brindar mayores oportunidades de acceso al conocimiento y al cuerpo docente como tal, para el mejoramiento de la comunicación oportuna y el avance de los Trabajos Finales de Graduación (TFG).

Es una plataforma que posee facilidades de diseño ya que le permite al docente estar cambiando de orden tanto las carpetas, como enlaces y archivos que publique, organizar colecciones de carpetas con innumerables archivos que a su vez se pueden leer desde la plataforma o ser descargados en los diferentes formatos. Pero además, el docente puede ocultar o publicar los contenidos de acuerdo con los temas que se vayan desarrollando, con el fin de que se tenga un mejor manejo del proceso educativo y que el estudiantado tenga clara cada etapa durante el curso, sin dejar de lado la facilidad que provee el recurso para copiar las carpetas de un curso hacia otro, lo que habla de su versatilidad en sí.

Schoology, posee recursos que pueden ser de gran utilidad para los investigadores, ya que se pueden descargar materiales relacionados con diferentes temas, pero además se pueden crear enlaces con otros grupos de profesionales de las diversas áreas. Es posible que estas bondades puedan ser potencialmente aprovechadas por el cuerpo

estudiantil para enriquecer sus indagaciones, lo cual como tutora considero un abanico de posibilidades para orientar hacia la búsqueda del desarrollo de habilidades investigativas.

Otra de las ventajas es que los tutores podemos crear nuestras propias carpetas de recursos y guardar los archivos en la plataforma sin que el estudiantado tenga acceso a ellos. Pero además de esto, gestionar las aplicaciones asociadas a los recursos que se utilizarán como parte de la gestión del aula e ir las publicando a conveniencia durante el proceso formativo, donde se puede ingresar a las cuentas externas desde la propia plataforma Schoology, vinculándolas fácilmente desde la misma.

Otros recursos con que cuenta la plataforma son: consejos profesionales desde el campo de la educación, una comunidad de educadores que comparten sus experiencias fortaleciéndose mutuamente en el campo, y todo un espacio de noticias innovadoras para la actualización en temas sobre educación, lo cual es sumamente favorecedor porque permite que el estudiantado se encuentre a la vanguardia de lo que está ocurriendo en el campo y logren establecer temas de investigación acorde con esto.

Como tutor se pueden aprovechar las opciones de calificaciones y asistencia también, sin embargo, para efecto de este proyecto no es funcional implementarlos pues el acompañamiento que reciben los estudiantes va de acuerdo a las necesidades que van teniendo durante los diferentes plazos establecidos para la entrega de los avances.

Con respecto a la estructura del aula, la plataforma Schoology provee una navegación amable para que el usuario pueda ir y regresar al sitio de inicio donde se encuentran alojados todos los recursos que se tienen a disposición, lo cual facilita el trabajo para aquellos estudiantes que no han desarrollado todas las competencias tecnológicas requeridas, pero están en el proceso y además se plantea una estructura por módulos para una mejor organización de las herramientas tecnológicas y recursos.

Lo que se busca con esta estructura es brindar espacios que permitan la construcción social del conocimiento mediante interacciones que favorezcan la parte comunicativa y colaborativa, dado que en el caso de la asignatura seleccionada, se han evidenciado vacíos durante la mediación al respecto, pero además se ha considerado que un aula

virtual posee ese factor sociocultural del proceso de aprendizaje que inevitablemente forma parte de las dinámicas de trabajo con el estudiantado.

Por lo tanto, la estructura que se ha diseñado demanda tanto un papel activo por parte del tutor, como del estudiantado para con el mismo y sus pares, ya que se enfoca en la búsqueda del diálogo asíncrono, pero constante entre todos (tutor y estudiantado, estudiantado y estudiantado), un aula donde todos los procesos se enfoquen en el estudiante y su aprendizaje.

Es por esto, que se han habilitado herramientas de diferente tipo, con objetivos muy claros, entre los que se pueden mencionar: la posibilidad de distribuir información, los espacios necesarios para el intercambio de ideas y experiencias, la aplicación y experimentación del aprendizaje desde la perspectiva de los investigadores, que el aprendiz posea un lugar que le brinde seguridad y confiabilidad con respecto a su proceso de avance en las entregas del Trabajo Final de Graduación, y que brinde la posibilidad de evaluar los aprendizajes mediante el seguimiento y re alimentaciones constantes que se hacen.

Se busca que, con esta estructura de aula virtual, las actividades sean desarrolladas de forma fluida por parte del estudiante, y con una permanente interactividad entre todos los miembros, además de una buena comunicación y manejo de la clase por parte del docente.

No se puede dejar de lado que el B-learning posee una riqueza excepcional por medio del andamiaje entre presencialidad y virtualidad, motivo por el cual el aula servirá permanentemente como una comunidad de aprendizaje, pues las tutorías que se realizan en los centros universitarios, sirven solo como una orientación general para el estudiante investigador y muchos de ellos no asisten por diversos motivos que lo impiden, por lo que este acompañamiento es necesario y es justamente aquí donde se pone en práctica esta estrategia educativa sobre el uso de tecnologías como aporte para los aprendizajes a distancia. Desde esta perspectiva, se aplica la teoría del conectivismo enfocada a la construcción de redes que permitan nuevos conocimientos y gracias a la tecnología que posee el estudiantado se brinde un aprendizaje continuo mediante dinámicas de participación activa en el aula.

La implementación de una estructura modular de aprendizaje, es eficiente porque permite al educando ir desarrollando el proceso educativo de forma organizada y a su propio ritmo y el hecho de que se oferte de forma bimodal esta asignatura, habla de un respeto hacia los diferentes estilos de aprendizaje, brindando la misma oportunidad de aprender a todos.

Finalmente, las herramientas tecnológicas han sido escogidas considerando las habilidades tecnológicas que posee el estudiantado, los objetivos de aprendizaje que se buscan con la asignatura y las temáticas que se propusieron abordar con el proyecto:
Capitulo I: Introducción.

A continuación, se presentan las herramientas:

| Herramienta | Función |
|---|--|
| 1. Carpeta de recursos | Esta carpeta contiene todos los recursos que se requieren para orientar al estudiantado durante el proceso, no incluye las clases. |
| 2. Foro de consultas generales | Se abre un foro de discusión, con el objetivo de que el estudiantado establezca consultas generales durante todo el curso. |
| 3. Carpeta con las clases de Fase I (3 clases) | Esta carpeta contiene las clases que se van desarrollando como parte de este proyecto. |
| 4. Carpeta con horarios de tutorías presenciales y virtuales | Es una carpeta con un archivo de formato pdf donde aparecen los horarios respectivos de tutorías tanto |

| | |
|--|---|
| | presenciales como virtuales. |
| 5. Importar desde recursos | Se utiliza esta herramienta para importar los recursos que la docente considere pertinentes al aula, desde la misma plataforma. |
| 6. Actualizaciones | Se utiliza para enviar notificaciones sobre publicaciones de clases. |
| 7. Correo electrónico interno | Es el recurso que sirve para entregar avances y generar consultas de forma personalizada sobre las investigaciones. |
| 8. Opción de actividades próximas | Sirve para programar las fechas límite de entregas, con el fin de que el estudiantado pueda organizarse. |
| 9. Drive | Esta aplicación servirá como recurso para diversas actividades durante las clases. |
| 10. Páginas | Para activar clases de cada uno de los temas semanales. |
| 11. Tareas o Actividades | Para el envío y corrección de los trabajos prácticos |

3. Planificación de las clases

- *Núcleos o conceptos principales del módulo.*

Por medio de este primer módulo se han tomado en cuenta el capítulo I y II de la Unidad Didáctica, considerando los siguientes conceptos o núcleos:

I PARTE: Lineamientos para la elaboración de los TFG

Elaboración y aprobación de anteproyecto

- Conformación del informe Fase I
- ¿En qué parte del proceso estamos?
- Líneas de investigación
- Modalidades de TFG
- Criterios de evaluación del TFG
- Avance I
- Tema de investigación

II PARTE: El Anteproyecto o propuesta

Capítulo I: Introducción

- Tema de investigación
- Planteamiento del problema
- Contexto en que se suscribe la propuesta
- Justificación
- Objetivos
- Antecedentes

| |
|--|
| CLASE I: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE ANTEPROYECTO |
|--|

a. Objetivo de la clase

Identificar un tema de investigación congruente con las líneas de investigación de la ECE y estrechamente vinculado con la carrera para ser planteado como anteproyecto o propuesta de Trabajo Final de Graduación.

b. Contenidos

- Elaboración y aprobación de anteproyecto
 - o Conformación del informe Fase I

- ¿En qué parte del proceso estamos?
- Líneas de investigación
- Modalidades de TFG
- Criterios de evaluación del TFG
- Avance I
- Tema de investigación

C. Bibliografía

- Chaves, V. (2019). Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG. Recuperado de <https://app.schoology.com/course/1441517175/materials?f=172213197>

d. Recursos multimedia

Nombre del recurso: Audio

Descripción: Audio de la clase, narrada para personas con dificultades visuales.

Nombre del recurso: Código QR Módulo

Descripción: Con el propósito de facilitar algunos de los recursos de forma rápida desde un dispositivo móvil.

Url: https://www.flipsnack.com/CATALOGODEPRODUCTOS2018/unidad_1.html

Nombre del recurso: Código QR Tutorías

Descripción: Con el propósito de facilitar algunos de los recursos de forma rápida desde un dispositivo móvil.

Url:

https://drive.google.com/file/d/1fs4msRq2tjGJWzfe3YN1_hNyde3peugU/view?usp=sharing

Nombre del recurso: Código QR Guía didáctica

Descripción: Con el propósito de facilitar algunos de los recursos de forma rápida desde un dispositivo móvil.

Url: https://issuu.com/vanessachavesalvarado/docs/chaves_vanessa_guiadidactica

Nombre del recurso: Popplet de esquema sobre herramientas

Descripción: Este recurso le muestra al estudiante las herramientas con que cuenta el estudiante para la elaboración del TFG, con el propósito de que ellos mismos puedan agregar algunas otras formas de aprendizaje durante el proceso.

Url: <http://popplet.com/app/#/5546237>

Nombre del recurso: Se incorpora imagen de ruta de aprendizaje

Descripción: Descripción de la ruta.

Nombre del recurso: Stormboard de trabajo colaborativo

Descripción: Se incluye una pizarra en línea en la parte de generación de ideas.

Url: <https://stormboard.com/invite/853158/top10439>

Nombre del recurso: MODALIDADES DE TFG - INFOGRAMA

Descripción: Se incorpora un cuadro interactivo para mostrar la información y explicación de las modalidades de TFG.

Url: <https://view.genial.ly/5da125c55efb590fa9f7c120>

Nombre del recurso: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Descripción: Se incluye un elemento interactivo para la explicación de los criterios de evaluación del tema

Url: <https://view.genial.ly/5da123261e54710fbb0c6f79>

Nombre del recurso: La idea de investigación

Descripción: El video que se presenta, es un pequeño preámbulo sobre la generación de ideas, y permitirá que el estudiante comprenda la importancia de ser creativo en esta primera fase. En el video se aprecia la manera en que pequeños aportes alrededor de una idea, generan grandes investigaciones.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=G9-wQsmhKro&feature=youtu.be>

Nombre del recurso: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos

Descripción: Esta imagen, permitirá representar, la interface de la página de la UNED, en donde el estudiante podrá acceder para encontrar información documental de diversos tipos.

Url: <https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Nombre del recurso: Entrevistas Investigación Acción: Metodologías de Investigación

Descripción: Este es un video que explica la importancia de la investigación con enfoque educativo, desde la perspectiva de varios profesionales entrevistados, servirá para reforzar parte de los contenidos que se están viendo al inicio de la clase.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=PPK8bPbV-OA&feature=youtu.be>

Nombre del recurso: El Tema y Planteamiento del problema en la investigación

Descripción: Este es un video que explica la forma en que el estudiante puede identificar un tema y a partir de esto, un problema. Servirá para reforzamiento.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=z4SdCX0F3ns&t=406slo>

Nombre del recurso: Ética en la investigación

Descripción: Se especifican aspectos directamente relacionados con el quehacer del investigador, donde la ética debe imperar como parte del proceso de formación y presentación de resultados en todo momento.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=vSeVrL-zB3E>

- He incluido mi fotografía personal, la cual se presenta al inicio de cada clase.
- También se incluirá una firma al final de cada clase.
- Se incorporan imágenes de etapas del TFG

e. Actividades

Objetivo: Identificar un tema de investigación y desarrollarlo mediante el formato de Avance I que se facilita en la plataforma.

Consignas:

- Cada estudiante deberá ingresar al foro 1 “Presentación personal” y realizar una intervención en donde nos indican el nombre y algunos aspectos sobre sí mismos, que permitan que nos conozcamos un poco más.
- Esta semana se deberá presentar un borrador del avance 1 “Mi tema de investigación”, el cual se debe guardar en formato Word, titulando de la siguiente forma: AVANCE1-APELLIDO-NOMBRE, y se adjunta en el espacio ASIGNACIONES de la Plataforma Virtual Schoology, por lo que corresponde que cada estudiante lo descargue y complete.
- Una vez que el informe sea verificado y se brinden las observaciones respectivas, el estudiante deberá reenviarlo ya mejorado.
- Cada estudiante deberá ingresar al foro 2: Mi tema de investigación.

Plazos:

- La intervención en el foro debe realizarse en un plazo de 8 días.
- La entrega del Avance 1, para generación de observaciones por parte de la docente, está programada para 8 días posteriores a la publicación de la clase 1.
- La entrega del documento ya mejorado, debe realizarse a más tardar cumplidos los 15 días de la publicación de la clase 1.
- La intervención en el Foro “Mi tema de investigación” deberá realizarse a más tardar los 12 días posteriores a la publicación de la clase.

Evaluación:

- A. Puntualidad con la entrega del borrador del avance 1 “Mi tema de investigación”.
- B. Cumplimiento con la presentación personal en el foro asignado, en la fecha establecida.

CLASE 2: CAPÍTULO 1 – INTRODUCCIÓN

● **Objetivos de la clase**

1. Plantear un problema de investigación en el campo educativo y la respectiva justificación para la atención de un vacío de conocimiento o necesidad pedagógica en un contexto educativo específico.
2. Seleccionar un contexto tempo-espacial y una población específica para ejecutar el TFG.

b. Contenidos

- Capítulo I: Introducción
 - Tema de investigación
 - Planteamiento del problema
 - Contexto en que se suscribe la propuesta

c. Bibliografía para esta clase

- Chaves, V. (2019). Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG. Recuperado de <https://app.schoology.com/course/1441517175/materials?f=172213197>
- Chacón, F. (2012) Ética en la investigación educativa. Recuperado <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/519>

d. Recursos multimedia

Nombre del recurso: Planteamiento del problema

Descripción: Con este video, se exponen los principales postulados sobre el planteamiento del problema, desde la experiencia del Dr. Roberto Sampieri.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=jnqONgntR6g>

Nombre del recurso: Búsquedas efectivas de documentos en bases de datos

Descripción: Por medio de este video, se expone la forma en que se pueden utilizar bases de datos para búsqueda de fuentes académicas que sirvan para sustentar teóricamente el TFG, CIDREP

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=r9je7eC-7aw&feature=youtu.be>

Nombre del recurso: ¿Cómo usar Telegram?

Descripción: Por medio de este video, se facilita un tutorial sobre el uso de la herramienta Telegram.

Url: https://www.youtube.com/watch?v=Vd4_w_wHmoU&t=7s

Nombre del recurso: Infograma del tema

Descripción: Se utiliza para presentar información sobre el correcto desarrollo del tema.

Url: <https://view.genial.ly/5da10b2d59cee50fa3ebdde9>

Nombre del recurso: Infograma características del tema

Descripción: Se presentan datos sobre características del tema.

Url: <https://view.genial.ly/5da113d11e54710fbb0c6a6a>

Nombre del recurso: El contexto

Descripción: Se incorpora imagen interactiva explicando cada aspecto del contexto.

Url: <https://view.genial.ly/5da129517ade0b0fd15d62b2>

Nombre del recurso: Mapa interactivo – contexto

Descripción: Se incluye mapa interactivo como reforzador visual del contexto

Url: <https://view.genial.ly/5da117e7a9c5610fb578a9ce>

- He incluido mi fotografía personal, la cual se presenta al inicio de cada clase.
- También se incluirá una firma al final de cada clase.

e. Actividades

Objetivos:

- Plantear un problema de investigación en el campo educativo, así como el contexto educativo específico en el que se va a desarrollar el estudio.
- Seleccionar un contexto tempo-espacial y una población específica para ejecutar el TFG.

Consignas e instrucciones para cada actividad

- Comenzar con el Capítulo I: Introducción, desarrollando los apartados de Tema, Planteamiento del Problema y Contexto. Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 2, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase.
- Realizar las mejoras que solicite la carrera, y si dichas observaciones requieren de algún replanteamiento, el mismo deberá generarse verificando que el objeto de estudio este claro y sea el solicitado y recomendado por la CTFG.
- En esta clase, se apertura un grupo en Telegram, por lo que todos los estudiantes deben ingresar al mismo y colocar como usuario su nombre completo con el fin de que sean identificados. Para dicha gestión se incorpora un tutorial de Telegram que servirá de ayuda a los que aún no conocen la herramienta.
- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes. Durante estas dos semanas de trabajo, se solicita realizar consultas y realimentaciones por este medio con el fin de enriquecer el proceso con los aportes de todos.

Plazos:

- La finalización de esta primera parte del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, sin embargo, aún no se entrega ningún avance, sino hasta terminado el capítulo I en la clase 3, por lo que el estudiante tiene posibilidad de ir avanzando a su ritmo con la salvedad de que más adelante se establece una fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido.

Evaluación

- Participación activa en el grupo de Telegram
- Responsabilidad con el progreso del TFG.

CLASE 3: FINALIZANDO EL PRIMER CAPÍTULO

a. Objetivos de la clase

- Identificar los antecedentes de investigación que se propone realizar para establecer las bases teórico conceptuales desde las cuales parte el estudio por realizar.
- Establecer objetivos de investigación, viables y congruentes con el problema planteado.

b. Contenidos

- Justificación
- Objetivos
- Antecedentes

c. Bibliografía para esta clase

- Chaves, V. (2019). Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG. Recuperado de <https://app.schoology.com/course/1441517175/materials?f=172213197>

d. Recursos multimedia

Nombre del recurso: Cuerpo del proyecto, La Justificación

Descripción: Este video, expone los principales contenidos que requieren ser desarrollados en una justificación.

Url: https://www.youtube.com/watch?v=d_0pICZNXRM

Nombre del recurso: La redacción de los antecedentes de investigación, CINED.

Descripción: Este video, expone los principales criterios que deben considerarse a la hora de establecer los antecedentes del tema que se investiga.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=s25Grc0MBzI>

Nombre del recurso: Principios básicos de investigación educativa: Tema, Problema y Objetivos. CINED

Descripción: Este video, permite al estudiante comprender la forma en que se van estableciendo los objetivos, y amplía con respecto al tema y problema como un todo.

Url: <https://www.youtube.com/watch?v=4X1w1I51vIs&t=240s>

Nombre del recurso: La justificación

Descripción: Se incluye recurso para exponer los elementos que debe poseer la justificación

Url: <https://view.genial.ly/5da1309798b81d0faea4697b>

Nombre del recurso: Los objetivos

Descripción: Se incorpora elemento interactivo en los objetivos para establecer las características.

Url: <https://view.genial.ly/5da134087ade0b0fd15d6667>

Nombre del recurso: Los antecedentes

Descripción: Se incorpora elemento interactivo para establecer lo que se pide en los antecedentes.

Url: <https://view.genial.ly/5da137bda9c5610fb578b09f>

- He incluido mi fotografía personal, la cual se presenta al inicio de cada clase.
- También se incluirá una firma al final de cada clase.

e. Actividades

Objetivo

- Identificar los antecedentes de investigación que se propone realizar para establecer las bases teórico conceptuales desde las cuales parte el estudio por realizar.
- Establecer objetivos de investigación, viables y congruentes con el problema planteado.

Consignas

– Desarrollar los apartados de Justificación, Antecedentes y Objetivos correspondientes.

Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 3, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase. El documento debe ser entregado vía plataforma Schoology por correo interno, en formato Word.docx, rotulado de la siguiente forma: APELLIDO1_NOMBRE_AVANCE1.

Plazos

- La finalización del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, entregando un avance con fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido (aproximadamente cumplidos los 15 días de la clase)

Evaluación

- Puntualidad en la entrega del Capítulo I finalizado

4. Redacción de las clases

CLASE I: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE ANTEPROYECTO



¡Bienvenidos a esta primera clase!

Damos inicio al curso "Investigación Dirigida"

Desafíate a ti mismo; es el único camino que conduce al crecimiento.

-Morgan Freeman



Les doy una cordial bienvenida a esta nueva aventura, en donde encontraremos muchas formas de llegar a la cumbre llamada TFG.

Nuestro camino, inicia con el curso de Investigación dirigida I, mi nombre es Vanessa Chaves Alvarado y seré la guía de esta expedición.

Les informo que estamos por iniciar un viaje en donde tenemos trazada una sola meta, "TERMINAR EL TFG", para lo que requeriremos de un enorme esfuerzo y dedicación, pues la cumbre está muy alta desde esta posición en que nos encontramos.

Por ello, contarán con herramientas que les ayuden para el avance constante, y justamente en este espacio se proponen las actividades educativas y consignas que conforman el curso de Investigación Dirigida I, por lo que tendrán que acompañarse constantemente en los puestos de asistencia, denominados aula virtual **como mínimo una vez a la semana**, ya que todas las dinámicas de comunicación sincrónica y asincrónica se desarrollan en la misma, y como bien sabemos nuestras energías deberán ser recargadas constantemente, y el acompañamiento mutuo será

indispensable.

Algunas de las herramientas con que contaremos son:

- Lecturas obligatorias
- Recursos multimedia
- Actividades de formación permanente mediante el trabajo colaborativo en foros.
- Indicaciones específicas sobre la presentación de los avances de Anteproyecto.
- Plazos para las entregas.
- Entre otros.

Como pueden observar, los recursos son variados, pero además poseemos toda un aula Virtual que nos brindará materiales como lecturas complementarias, que están ubicadas en la carpeta RECURSOS, así como en la carpeta MODULO encontrarán la Unidad didáctica de los contenidos que se abordarán, sin embargo, se les recuerda que la **Unidad Didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación** se entrega de forma física al estudiantado con la matrícula, y es nuestra guía para elaborar el Anteproyecto en esta primera fase.

Durante este proceso, debemos tomar en cuenta el tiempo, ya que es un factor determinante para el cumplimiento de la meta...subamos con fuerza y descansemos de vez en cuando pues el recorrido es empinado.

En este proceso, deberemos echar mano de todos los recursos con que se cuenta, y los dispositivos móviles se pueden convertir en aliados, por lo que les comparto tres códigos QR con los enlaces hacia tres de los principales insumos que utilizaremos para la elaboración del primer capítulo (nuestra primera escala). La intención es que puedan tener acceso a los mismos, desde cualquier dispositivo móvil:



MÓDULO



GUIA DIDÁCTICA



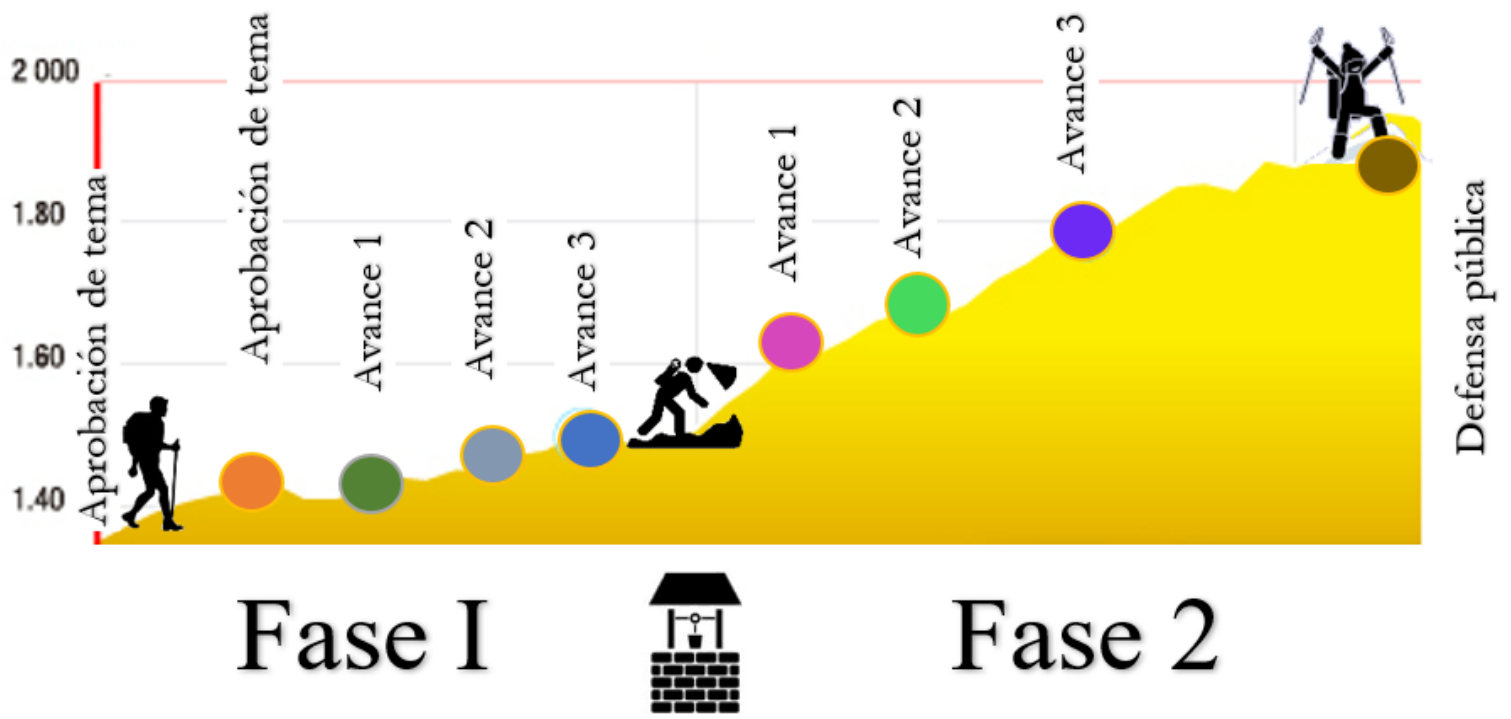
HORARIO DE TUTORIAS

Sobre el acompañamiento...

Tal como les mencioné al inicio, yo seré la guía en esta expedición, por lo que me pongo a disposición de las diversas formas que les explicaré, recordándoles que no será fácil, pero lograremos avanzar entre los riachuelos, ríos, quebradas, senderos rocosos y huecos, enfocándonos en la meta.

Como parte de este acompañamiento, en el aula virtual tienen a disposición un correo interno donde podrán generar consultas individualizadas, también contarán con un foro de consultas generales que está habilitado permanentemente, varios foros que se estarán habilitando durante el proceso y un grupo en Telegram que se habilitará en un momento determinado por parte de la persona tutora y les será notificado, por lo que este puesto de asistencia está realmente surtido, esperando que todos se sirvan de él.

Para lograr comprender el proceso, he trazado nuestro recorrido, o ruta de aprendizaje de la siguiente forma:



En resumen....



Conocer al tutor....

Les comento que en el aula virtual, les he compartido una presentación personal y académica sobre mí, con el propósito de que nos conozcamos un poquito. De igual forma, durante este largo trayecto tendremos la oportunidad de un acercamiento, lo cual he considerado importante dado que estaremos en constante comunicación durante el semestre.

En esta primera clase veremos una introducción hacia la elaboración del Anteproyecto (Tesis o seminario) o la propuesta (Proyecto de graduación), lo cual constituye una primera etapa del TFG y un paso importante para recibir la aprobación por parte del comité asesor y comenzar el proceso de TFG propiamente dicho.



De acuerdo con el reglamento General Estudiantil de la UNED (RGE), un TFG se define como “proceso académico formativo que concluye un plan de estudios para la obtención de un título de grado” (RGE, art. 81) (Campos, 2015, p. 3).

Tomar en cuenta....

Esta última etapa de la carrera está dividida en dos fases, y nos encontramos en la primera “La de elaboración del Anteproyecto o propuesta”.

En esta primera fase, es importante considerar las Líneas de investigación de la carrera a la que se pertenece, para lo que es relevante la lectura de la Unidad didáctica y modular.



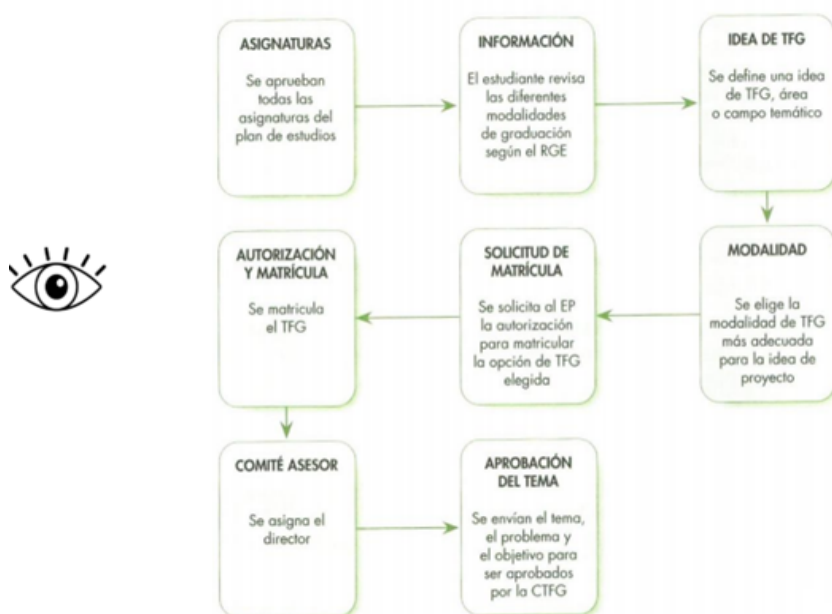
El anteproyecto o propuesta se desarrollará durante al menos dos periodos académicos consecutivos, prorrogable uno más, previa solicitud por escrito a la persona encargada de la carrera con el visto bueno del director o directora de TFG (RGE, art. 86, inc. B) (Campos, 2015, p. 3).

La conformación del Informe Fase I es el inicio de este proceso, por lo que se deben reconocer los principales aspectos por concretar, los mismos se encuentran en las **lecturas obligatorias** asignadas para estas semanas, esto quiere decir que conforme vamos subiendo a la Cima, tendremos que servirnos del agua, las sombras, alimento y estrategias que nos ayuden para seguir adelante.

¿En qué parte del recorrido estamos?

Recordemos que el proceso del TFG contempla 4 Etapas, de las cuales ya ustedes han cumplido con casi toda la primera (estamos en la última figura de la secuencia). A continuación, les comparto las secuencias de cada etapa de acuerdo con La Unidad Didáctica.

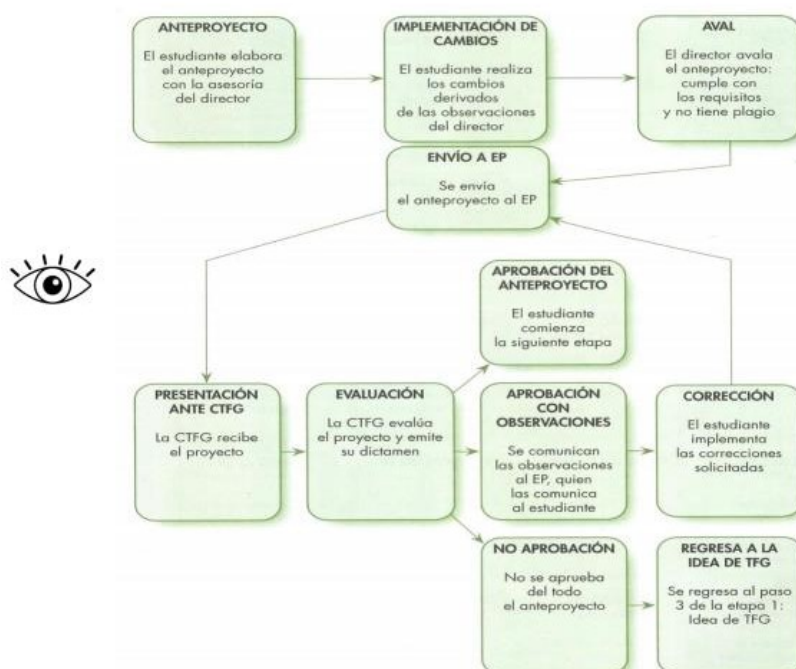
ETAPA 1: PREPARACIÓN PARA INICIAR EL TFG



Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa I: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jency Campos y UNED, 2015.

La figura anterior (ETAPA 2), representa la ruta crítica para la aprobación final del anteproyecto, esto quiere decir que al final del semestre, se deben haber recorrido todos los procesos ahí representados. De acuerdo con la ruta de aprendizaje antes presentada, este semestre solo recorreremos la mitad del camino.

ETAPA 2: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL ANTEPROYECTO



Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa II: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jensy Campos y UNED, 2015.

Ahora sí....¡¡¡a lo que vinimos!!!

Primeramente, les presento las herramientas con las que contamos para la elaboración del Anteproyecto, y justamente a esto refiero con aquellos apoyos que tendremos en los puestos de asistencia y sin los cuales difícilmente logramos la meta.

Les invito para que ingresen al Popplet de forma voluntaria (no es una asignación), agregando algunos recursos con los que se cuenta para este arduo trabajo que se


avecina. Esta práctica es una auto reflexión previa, que aporta para conocer con lo que contamos.

popplet: HERRAMIENTAS DE TRABAJO



La redacción del anteproyecto o propuesta

Hay aspectos determinantes a la hora de realizar el Anteproyecto o propuesta, lo primero es comprender de lo que se trata esto:

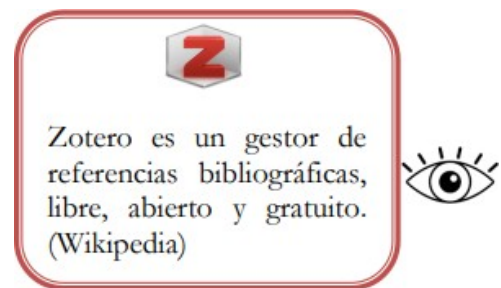


Es un documento en el cual se consigna toda la información para realizar la investigación, proyecto o práctica. Todas las modalidades de TFG requieren de la aprobación de este documento por parte de la CTFG de la ECE. Sus características, profundidad y requisitos varían según la modalidad de TFG. Esta primera etapa proporciona las estructuras mínimas necesarias para iniciar la investigación, tener claridad en el tema por tratar, los objetivos, sus limitaciones, profundidad y alcances (Campos, 2015, p. 11.).

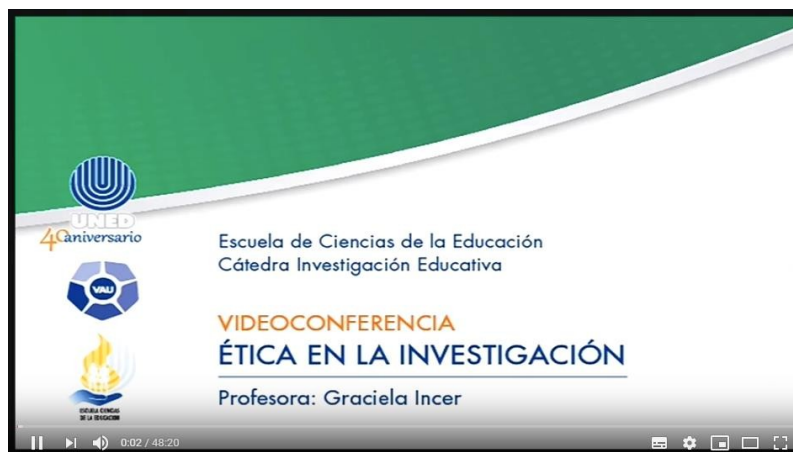
En la Unidad didáctica y Módulo, ampliaremos un poco más. Por ahora es importante que nos mentalicemos a la generación de un documento con toda la formalidad y seriedad investigativa.

Para este trabajo que emprendemos, deberemos desempolvar la versión APA 6, ya que para efectos de citación y lista de referencias es importante dominarlo (para esto tendremos una tutoría presencial que les ayudará mucho) y aprenderemos sobre el gestor bibliográfico

ZOTERO como herramienta para la correcta citación y organización de la información que iremos recabando para sustentar la investigación. Pueden ver un video Tutorial sobre la instalación del programa en la carpeta ZOTERO.



Finalmente, la “Ética en la investigación”, es uno de los aspectos más importantes al que durante todo el proceso estaremos dando hincapié, por lo que les invito a reflexionar con la siguiente videoconferencia de Gabriela Incer, tocando el tema de la forma más pertinente enfocada al ámbito de la investigación educativa.



Adicionalmente, en la página de la UNED, todos podrán acceder para encontrar información documental de diversos tipos, la cual es valiosa para conocer la realidad de ese tema que están pensando investigar.



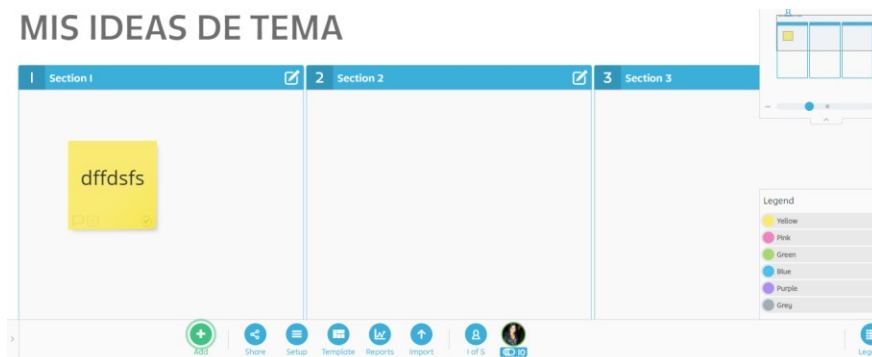
Para empezar....

El comienzo se fundamenta en la lectura de la Unidad didáctica “COMO HACER UN TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN” en su capítulo I: Lineamientos para la elaboración de los TFG”, y el Módulo, en donde se expone y amplía con respecto a los diversos contenidos de la asignatura.

A continuación, les comparto este video sobre la generación de ideas para la investigación, es un pequeño preámbulo sobre la generación de nuevos conocimientos, y les permitirá comprender la importancia de ser creativo en esta primera fase. En el video “La idea de investigación” se aprecia la manera en que pequeños aportes alrededor de una idea, generan grandes investigaciones.



Durante el recorrido, deben tomar el tiempo para generar ideas sobre lo que piensan investigar, y para esto les propongo compartirlas en la siguiente pizarra en línea. La idea es que todos participen de forma voluntaria y estoy segura de que los aportes de unos les servirán a otros.




Líneas de investigación

Con respecto a las líneas de investigación, se recuerda que el tema que escojan debe poder adaptarse con alguna de las mimas (o viceversa), dichas líneas serán facilitadas para que hagan la verificación y análisis de la selección pertinentes.

Estas son las líneas que se han establecido a lo interno de la Escuela de Ciencias de la Educación, y de las cuales partimos para establecer las de cada carrera, por lo que les he compartido en la **CARPETA RECURSOS – LINEAS DE INVESTIGACIÓN**, los

archivos correspondientes a cada carrera, donde se especifican las líneas en cada especialidad.

- Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación.
- Nuevos escenarios y demandas emergentes para la profesión docente.
- Neurociencia y cognición
- Educación inclusivo e interculturalidad
- Liderazgo e innovación en la gestión educativa.



Las líneas proveen señales o marcas que durante el recorrido servirán para reconocer que vamos por la ruta correcta, de ahí la importancia de conocerlas.

Modalidad de TFG

En este momento, estamos trabajando tres modalidades con mayor aceptación, las cuales cada uno de los investigadores debe conocer, y de seguro ya han escuchado porque para matricular la asignatura debían definirse por una, independientemente de la que selecciones, todas tienen



Existe una diferencia entre una Tesis, Proyecto y Seminario, observemos el siguiente cuadro:

| Seminario | Tesis | Proyecto |
|--|---------------------------------|---|
| Se conforman equipos de 4 a 6 personas | Se realiza de manera individual | Se realiza de forma individual o grupal con un máximo de 3 personas |

También existen otras consideraciones importantes para cada una de las modalidades, por lo que es importante analizarlo por medio de la **Unidad didáctica en la página 10**.

Criterios de evaluación del TFG

Entre los principales aspectos que se han considerado para la evaluación de los temas, se encuentran los siguientes:

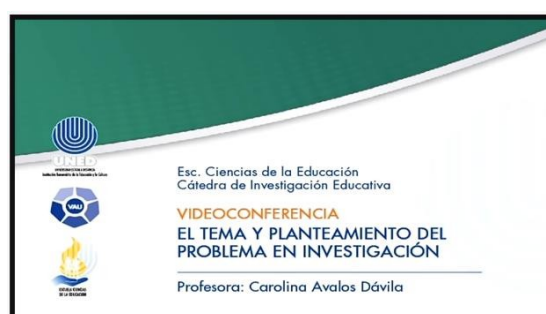


En este caso, el estudiante tiene la responsabilidad de leer la Unidad didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación, en las páginas 12-21 en donde se especifica cada criterio y su abordaje.

Avance I: Definiendo mi Tema

Una vez que ya se ha generado este espacio de auto reflexión y consultas para crear un Estado de la cuestión sobre el problema detectado, se procede con el planteamiento del tema.

Los invito a ver este video “El Tema y Planteamiento del problema en la investigación” donde la profesora Carolina Avalos Dávila, explica la forma en que se puede identificar un tema y a partir de esto, un problema.



Para la realización del avance de tema, adjunto el archivo en el que se presenta dicho avance, y con respecto a la entrega, por el momento deben tener en consideración la fecha establecida para enviarlo a la carrera, en caso de un atraso, no se preocupen pues lo importante es que se APASIONEN con el tema y para eso requerimos apropiarnos del mismo.

Actividades

- Leer la clase I.
- Leer el Capítulo 1 de la Unidad didáctica
- Leer Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
- Ingresar al Foro “Presentación personal”.
- Entregar en el espacio de asignaciones el avance 1.
- Ingresar al foro “Mi tema de investigación”.
- Apertura de Foro de dudas.

Asignaciones

- Cada estudiante deberá ingresar al foro 1 “Presentación personal” y realizar una intervención en donde nos indican el nombre y algunos aspectos sobre sí mismos, que permitan que nos conozcamos un poco más.
- Esta semana se deberá presentar un borrador del avance 1 “Mi tema de investigación”, el cual se debe guardar en formato Word, titulando de la siguiente forma: AVANCE1-APELLIDO-NOMBRE, y se adjunta en el espacio ASIGNACIONES de la Plataforma Virtual Schoology, por lo que corresponde que cada estudiante lo descargue y complete.
- Una vez que el informe sea verificado y se brinden las observaciones respectivas, el estudiante deberá reenviarlo ya mejorado.
- Cada estudiante deberá ingresar al foro 2: Mi tema de investigación.

Foro “Consultas generales”

Objetivo del Foro: Generar un espacio de acercamiento entre participantes del aula virtual mediante las inquietudes que se vayan presentando en el proceso.

Este foro permanecerá habilitado durante todo el semestre, el objetivo es que se generen todas las consultas por este medio.

Consigna de Foro 1 “Presentación personal”:

Reciban un cordial saludo

Para dar inicio a este semestre, les invito a realizar una breve presentación personal en este espacio, con el fin de conocerles un poco y lograr un primer acercamiento.

En la página principal del aula, encontrarán un pdf con mi propia presentación.

Para este primer momento, tienen 8 días.

Es importante recordar que las consignas para cada semana se estarán realimentando en las diferentes clases que se publican en la plataforma Schoology, por lo que es fundamental que estén pendientes de ingresar de forma regular.

También en el foro de dudas pueden hacer sus consultas.

Estemos en contacto

Consigna Foro “Mi tema de investigación”

Cada tema seleccionado debe ser: relevante, viable y mostrar un vacío de conocimiento evidente.

Refiérase a las características antes mencionadas, con respecto al tema que usted seleccionó y exponga ¿De qué manera puede aportar, desde su especialidad?

Recuerde que usted también podría beneficiar a otros con sus conocimientos, por lo que se les invita a comentar las intervenciones de otros participantes del foro.

Plazos:

- La intervención en el foro 1 debe realizarse en un plazo de 8 días.
- La entrega del Avance 1, para generación de observaciones por parte de la docente, está programada para 8 días posteriores a la publicación de la clase 1.
- La entrega del documento ya mejorado debe realizarse a más tardar cumplidos los 15 días de la publicación de la clase 1.
- La intervención en el Foro “Mi tema de investigación” deberá realizarse a más tardar los 12 días posteriores a la publicación de la clase.

Evaluación:

La puntualidad y responsabilidad de entregar el avance en los plazos establecidos, será considerada como parte de la evaluación formativa que se realiza cada semestre por parte de la persona tutora, sin embargo, si por algún motivo se presenta un retraso, esto no significa que se niegue la aceptación del documento.

Las revisiones periódicas de los avances permitirán un mejoramiento continuo del informe, por lo que se recomienda estar anuentes a las fechas en que se reciben dichos avances y ser puntuales en las entregas.

Además de esto, la participación en ambos foros servirá para evaluar trabajo colaborativo y formativo.

Aspectos generales

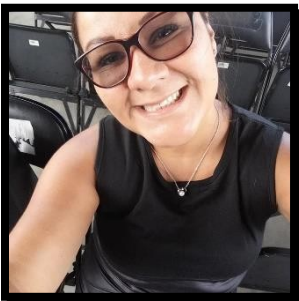
- Se puede ingresar al foro de presentación personal desde la carpeta FOROS en el aula virtual, de la misma forma al Foro 2.

- El espacio de asignaciones se encuentra ubicado en la parte derecha del aula virtual.
- El avance l tiene que ser verificado por el docente y mejorado por el estudiante en un periodo de 15 días, por lo que esta parte del Anteproyecto, es ardua y de investigación exhaustiva en un periodo corto de tiempo, entonces deben tomar en cuenta los plazos con total seriedad.

Nos vemos en el próximo puesto de asistencia, recuerden que estamos comenzando por lo que conviene avanzar poco a poco, pero sin detenerse.

VANESSA

CLASE 2: CAPÍTULO 1 – INTRODUCCIÓN



Cátedra de Investigación UNED
Lic. Vanessa Chaves Alvarado

Hola a todos, esta es la segunda parte de la travesía
¿Se encuentran listos para subir la cumbre?

Una vez aprobado el tema por parte de la carrera, deberemos comenzar con la redacción del Capítulo 1 de TFG.



Es hora de comenzar con el primer capítulo del Anteproyecto o Propuesta, lo que significa que el tema de investigación fue aprobado y logramos subir un tramo de la sima. Para esto debemos tener clara la estructura inicial de nuestro documento. Observemos a continuación la distribución de los apartados, dependiendo de la modalidad seleccionada:



| Tesis | Proyecto |
|--------------------|--|
| 1.1 Tema | 1.1 Tema |
| 1.2 Título | 1.2 Problema |
| 1.3 Problema | 1.3 Contexto educativo de la propuesta |
| 1.4 Justificación. | 1.4 Justificación. |
| 1.5 Objetivos | 1.5 Objetivos |
| 1.6 Antecedentes | 1.6 Antecedentes |

Todos los apartados son expuestos en la Unidad didáctica, y vienen acompañados de una explicación sobre el desarrollo de cada uno, por lo que se recuerda la importancia de las lecturas asignadas tanto en el libro como en el Módulo, estas herramientas son como el agua y descanso, no pueden faltar.

Tema de investigación

Se reitera con respecto a las características de este apartado, pues en ocasiones el estudiantado tiende a ser exhaustivo, pero en realidad lo que se requiere es una exposición clara y acotada.



Se aconseja:

¿CÓMO REDACTAR MI TEMA DE INVESTIGACIÓN?



Una vez que se revisa el borrador del tema, mediante este ejercicio de auto reflexión, es el momento de darle forma a las ideas que surgen como parte de dicho planteamiento. Para redactar el tema, se puede seguir un esquema triangular que permitirá una delimitación necesaria, ya que, tratándose de estudios trasversales, es relevante direccionar nuestros esfuerzos hacia un norte bien definido. Observemos....

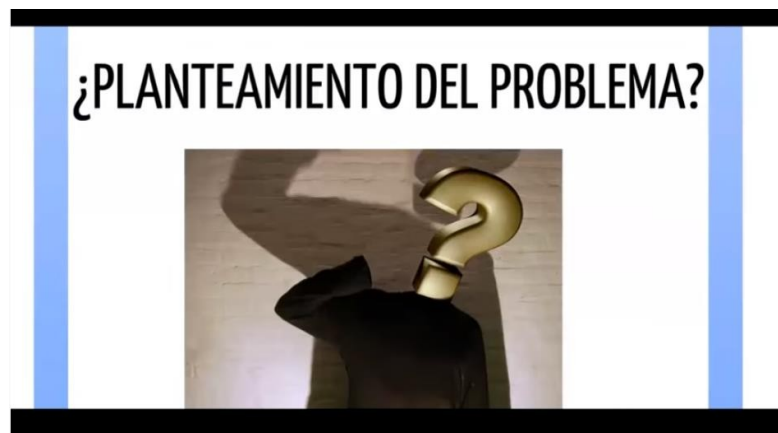


Existe un campo inmenso de saberes para la educación, el cual posee algún área temática de interés para el investigador, y justamente dentro de esa área se encuentra un tema en el que se enfocará el estudio.

Planteamiento del problema

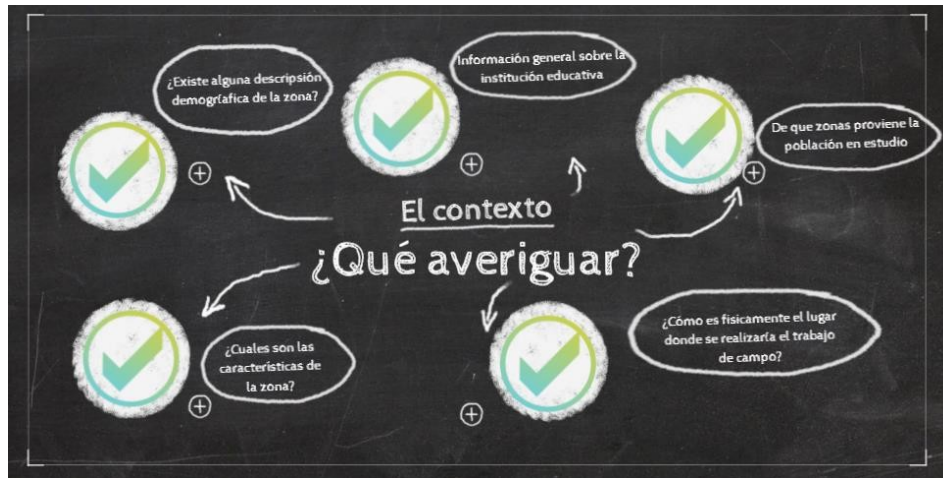
El planteamiento del problema de investigación es un componente clave del anteproyecto, primero, y del documento final después (Campos, 2015, p. 76).

Para comenzar con este apartado, les invito a reflexionar con este video, donde se exponen los principales postulados sobre el planteamiento del problema, desde la experiencia del Dr. Roberto Sampieri, sigamos avanzando que la cima está aún muy lejos....



El planteamiento del problema requiere de una revisión constante mediante preguntas que permitan comprender lo que ocurre en el momento de la propuesta u anteproyecto. El planteamiento de preguntas posibilita un estado de la cuestión, ampliando un panorama para la persona que investiga.

Esto comprende una búsqueda exhaustiva sobre la realidad del contexto educativo con respecto al tema seleccionado, por lo que demanda una elaboración de cierto ejercicio de investigación en fuentes primarias y secundarias. La búsqueda de esta información es una de las consignas más exhaustivas, por lo que les indicaré exactamente qué tipo de información servirá....no sea que la cima nos desgaste más de la cuenta:



Les comparto este video “Búsquedas efectivas de documentos en bases de datos” donde se expone la forma en que se pueden utilizar bases de datos para búsqueda de fuentes académicas que sirvan para sustentar teóricamente el TFG, CIDREP.



Búsquedas efectivas de documentos en bases de datos para investigación educativa

Para la redacción del planteamiento del problema se recomienda implementar la técnica de “Embudo” mencionada en el Módulo, buscando siempre un desarrollo de lo general a lo particular.

En la Unidad didáctica, se especifican algunos criterios sobre lo que se espera encontrar en este apartado, y en el **Módulo** también, por lo que durante la elaboración es recomendable cotejar de forma autónoma la integración de cada aspecto.

Contexto en que se suscribe la propuesta (Este apartado es para modalidad Proyecto)

Continuando con el capítulo I, se recuerda que se debe ir organizando el documento en el orden en que se van presentando los apartados en las clases.

Se recomienda presentar una delimitación del problema, delimitación

temporal, delimitación espacial, y delimitación social, explicando cada aspecto por separado, enfocándose en la población con la que trabajó, el problema, el espacio donde se desarrolló la investigación y el entorno social implicado.



Es recomendable incluir algunas fotos del centro educativo o institución donde se gestará el proyecto, sin olvidar brindarles el formato de Lineamientos a los títulos, notas y fuentes de las mismas.

De forma general, el contexto expone el escenario en el que se suscribe el proyecto que



se quiere realizar, por lo tanto, se requiere de una información clara que muestre dicho escenario y le permita al lector comprender la importancia de generar este tipo de proyectos en dichas zonas e instituciones.

Este apartado no es exhaustivo, pero debe poseer toda la información sobre la delimitación del contexto en sus diferentes enfoques.

Actividades

- Leer la Clase II
- Leer el Capítulo 2 de la Unidad didáctica (Verificar páginas que corresponden según modalidad).
- Leer Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
- Avanzar el Informe, realizando los apartados de tema, planteamiento del problema y contexto (en el caso de proyectos).
- Una vez que la carrera devuelva el dictamen de aprobación del tema, se deberán considerar las mejoras que se cotejen por parte de la misma he incorporarlas al documento.
- Ingresar al grupo de Telegram que la tutora ha generado, con el fin de evacuar dudas y realimentar los aportes.
- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes.

Asignaciones

- Realizar lectura de la Clase II, donde se exponen los aspectos esenciales para dar inicio con el Capítulo I del TFG.
- Leer el Capítulo 2 de la Unidad didáctica (Verificar páginas que corresponden según modalidad)
- Leer el Módulo.
- Comenzar con el Capítulo I: Introducción, desarrollando los apartados de Tema, Planteamiento del Problema y Contexto.

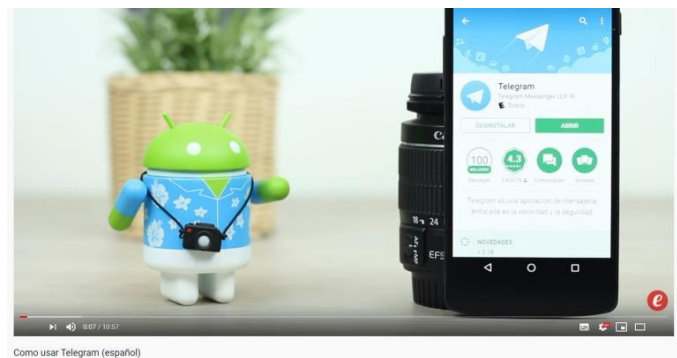
Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 2, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase.

- Realizar las mejoras que solicite la carrera, y si dichas observaciones requieren de algún replanteamiento, el mismo deberá generarse verificando que el objeto de estudio este claro y sea el solicitado y recomendado por la CTFG.

- En esta clase, se apertura un grupo en Telegram, por lo que todos los estudiantes deben ingresar al mismo y colocar como usuario su nombre completo con el fin de que sean identificados.

Para dicha gestión se incorpora un tutorial de Telegram que servirá de ayuda a los que aún no conocen la herramienta.

Por medio de este video, se facilita un tutorial sobre el uso de la herramienta Telegram.



- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes. Durante estas dos semanas de trabajo, se solicita realizar consultas y realimentaciones por este medio con el fin de enriquecer el proceso con los aportes de todos.

Evaluación

Los aportes y aprendizajes colaborativos servirán para el avance del estudiantado por lo que se evaluará dicha integración a la actividad en Telegram como parte del proceso formativo.

Plazos

- La lectura de la Clase 2, así como del capítulo 2 de la Unidad Didáctica se realizan los primero 8 días de publicada la clase.

- La finalización de esta primera parte del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, sin embargo, aún no se entrega ningún avance, sino hasta terminado el capítulo I en la clase 3, por lo que el estudiante tiene posibilidad de ir avanzando a su ritmo con la salvedad de que más adelante se establece una fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido.
- Las intervenciones en el grupo de Telegram se puede realizar en todo momento.

Consigna Grupo Telegram

Este grupo tiene como objetivo generar un espacio de diálogo y comunicación permanente, por lo que se presentan las siguientes reglas para la interacción:

Tratar exclusivamente temas relacionados con la asignatura.

Realizar las intervenciones con respeto hacia los demás participantes y profesor.

En caso de que requiera hacer una consulta o comentario al tutor, pues algo no le parece o se siente inconforme, deberá realizarlo vía correo interno por la plataforma Schoology.

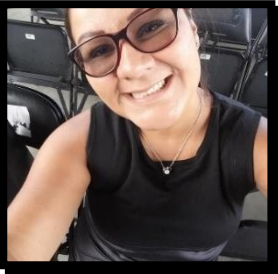
Plazo: El grupo estará habilitado por un mes, durante la realización del capítulo I, posterior a esto no se continuará con la consigna.

Hemos llegado a una sombra muy acogedora, donde podemos sentarnos por un momento para reflexionar sobre lo que hemos avanzado.

La siguiente clase, les permitirá continuar con este primer capítulo, así que no se detengan más de la cuenta, porque falta trabajo para finalizar este primer capítulo del TFG.

VANESSA

CLASE 3: FINALIZANDO EL CAPÍTULO 1



Cátedra de Investigación UNED
Lic. Vanessa Chaves Alvarado



Reciban un cordial saludo de su guía de expedición, espero que pudieran desempolvar el calzado y refrescarse para continuar con nuestra expedición.

Ya estamos por finalizar este primer capítulo, y nos encaminamos hacia el establecimiento de una serie de preguntas que nos llevarán a reflexionar sobre esta larga jornada investigativa que apenas iniciamos.

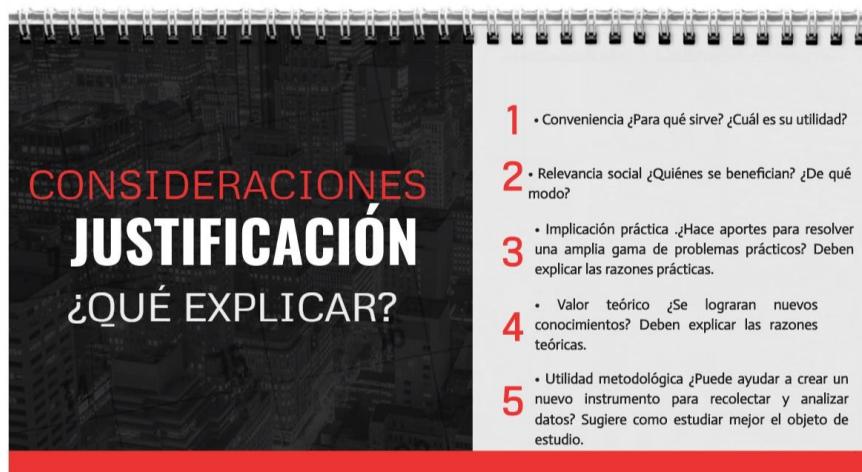
Justificación

Este es un apartado para convencer.

Si usted no sabe para qué sirve su proyecto u tesis, menos podrá demostrarle a otras personas que es útil (Campos, 2015, p. 77).

Continuamos con el recorrido, donde no hemos podido detenernos ni un instante, pero ya casi logramos llegar al primer puesto de asistencia... **El avance 1.**

El desarrollo de este apartado NO consiste en justificar el problema únicamente, sino, en convencer sobre la necesidad de investigación actual del objeto en estudio. Observen:



Algunas de las características que se detallan en la Unidad didáctica y Módulo son: Su extensión aproximada debe ser de tres páginas, en donde se debe poner énfasis en la originalidad de la investigación y el aporte que esta puede realizar al campo científico, a la sociedad costarricense y a la comunidad estudiada.

Les invito a estudiar el siguiente video, donde se exponen los principales contenidos que requieren ser desarrollados en una justificación, por lo que les recomiendo verlo y escucharlo con detenimiento antes de comenzar con este apartado.



Algunas preguntas que podrían comenzar a realizarse, como investigadores son:



Esta serie de incógnitas, podrían evidenciar algunos vacíos de conocimiento en los que naturalmente como investigadores deberemos profundizar, por lo que, una vez realizadas las lecturas obligatorias, tendrán que prestar especial atención a las respuestas que puedan generarse al respecto. Durante la expedición, deberemos detenernos a reflexionar, pues las respuestas a las incógnitas posiblemente no las tengamos a mano, pero las herramientas con que cuentan les ayudarán para ir respondiéndolas una a una.

Objetivos

¿Tienes claros los objetivos del estudio?, esta es una pregunta para reflexionar. En este punto, deberán retomar la idea inicial sobre el tema que fue aprobado por parte de la carrera, y enfocar dichas metas en esto.

Recordemos que... como objetivo se denomina **el fin al que se desea llegar o la meta que se pretende lograr**. Es lo que impulsa al individuo a tomar decisiones o a perseguir sus aspiraciones. Es sinónimo de destino, fin, meta.

Sentémonos a meditar un poco, las piedras del camino nos servirán para reposar unos minutos y comprender la importancia de los objetivos, tal como lo vemos aquí....



CINCO ASPECTOS IMPORTANTES

OBJETIVOS DEL TFG

- 1 • Definen los propósitos del trabajo +
- 2 • Mínimo uno general y tres específicos. +
- 3 • Deben ser congruentes con el tema y el problema. +
- 4 • Los objetivos específicos, se desprenden del objetivo General. +
- 5 • Recuerden que los instrumentos que se utilicen en el marco metodológico, deben estar referidos a los objetivos y verbos que se utilizan en los mismos. +

En este video veremos la forma en que se van estableciendo los objetivos, ampliando con respecto al tema y problema como un todo.



Principios básicos de investigación educativa: Tema, Problema y Objetivos



Anote: Evitar la tentación de orientar los objetivos específicos hacia otros aspectos interesantes sobre el tema, pero que no responden estrictamente al problema planteado (Campos, 2015, p. 80).

IMPORTANTE

En el caso de las Tesis, se solicitan como mínimo 3 objetivos específicos y uno General.

- Todos son para recabar información sobre el objeto de estudio y van en orden por nivel de profundización.



Para los proyectos son 4 específicos y 1 General:

- Para diagnosticar (pueden ser varios)
- Para diseñar la propuesta
- Para implementar la propuesta
- Para validar la propuesta

Los objetivos, deben quedar establecidos en esta primera fase, ya que un cambio de los mismos en la Fase II podría implicar modificaciones generales del informe final, retrasando el proceso y por ende imposibilitando al investigador para que se pueda iniciar el trabajo de campo.

Antecedentes



El apartado de antecedentes es exhaustivo, y comprende todo lo que sea posible encontrar sobre el tema de estudio (Campos, 2015).

Iniciemos conociendo un poco sobre la forma en que se escogen los antecedentes para una investigación, les invito a leer el módulo y a reflexionar con este video sobre los principales criterios que deben considerarse, de acuerdo con el Centro de Investigaciones para la Educación, CINED.



Dentro de los aspectos relevantes para la selección de Antecedentes están:





Para todos los antecedentes que se incorporen debe aparecer la siguiente información:

Título completo, año, primer apellido del autor (es), universidad de donde sale la investigación, metodología implementada (enfoque, muestra y tipo de estudio), hacer referencia a la perspectiva teórica desde la que se hizo el estudio mencionado, principales hallazgos que se relacionan con su anteproyecto, conocimientos y conclusiones a los que se arribó con el estudio y explicar la vinculación que hizo usted al seleccionar este antecedente.

Cada uno de estos aspectos, se coteja por parte de las personas asesoras y su servidora como Directora del TFG, por lo tanto, es importante que se siga el ejemplo de **fichaje especificado en el Módulo** si es necesario, con la finalidad de que logre una mejor organización del apartado.

Actividades

- Leer la Clase III
- Leer el Capítulo 3 de la Unidad didáctica (Verificar páginas que corresponden según modalidad)
- Leer Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
- Avanzar en el Informe, siguiendo el orden de los apartados que se van exponiendo en la clase.
- Participar con dudas y aportes de realimentación en el grupo de Telegram que la tutora ha generado.

Consignas e instrucciones para cada actividad

- Realizar lectura de la Clase III, donde se exponen los aspectos esenciales para finalizar el Capítulo I del TFG.
- Leer el Capítulo 3 de la Unidad didáctica (Verificar páginas que corresponden según modalidad).

- Desarrollar los apartados de Justificación, Antecedentes y Objetivos correspondientes.

Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 3, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase.

- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes. Durante estas dos semanas de trabajo, se solicita realizar consultas y realimentaciones por este medio con el fin de enriquecer el proceso con los aportes de todos.

Evaluación

Los aportes y aprendizajes colaborativos servirán para el avance del estudiantado por lo que se evaluará dicha integración a la actividad en Telegram como parte del proceso formativo.

Se deberá entregar un avance que muestre el capítulo I finalizado, el cual será evaluado de forma autónoma mediante la realimentación de la persona tutora (autoevaluación).

Plazos

- La lectura de la Clase 3, así como del capítulo 3 de la Unidad Didáctica se realizan los primeros 8 días de publicada la clase.
- La finalización del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, entregando un avance con fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido (aproximadamente cumplidos los 15 días de la clase)
- Las intervenciones en el grupo de Telegram se puede realizar en todo momento.

Consigna Grupo Telegram

Este grupo tiene como objetivo generar un espacio de diálogo y comunicación permanente, por lo que se presentan las siguientes reglas para la interacción:

Tratar exclusivamente temas relacionados con la asignatura.

Realizar las intervenciones con respeto hacia los demás participantes y profesor.

En caso de que requiera hacer una consulta o comentario al tutor, pues algo no le parece o se siente inconforme, deberá realizarlo vía correo interno por la plataforma Schoology.

Plazo: El grupo estará habilitado por un mes, durante la realización del capítulo I, posterior a esto no se continuará con la consigna.

Consigna Avance I

El avance 1, debe contener la siguiente información:

Capítulo I: Tema, Planteamiento de problema, Contexto (solo proyectos), Justificación, Antecedentes y Objetivos.

Deben incorporarse las observaciones que la CTFG (Comisión de Trabajos Finales de graduación) indicó en el dictamen.

El documento debe ser entregado en formato Word.docx, rotulado de la siguiente forma:
APELLIDO1_NOMBRE_AVANCE1

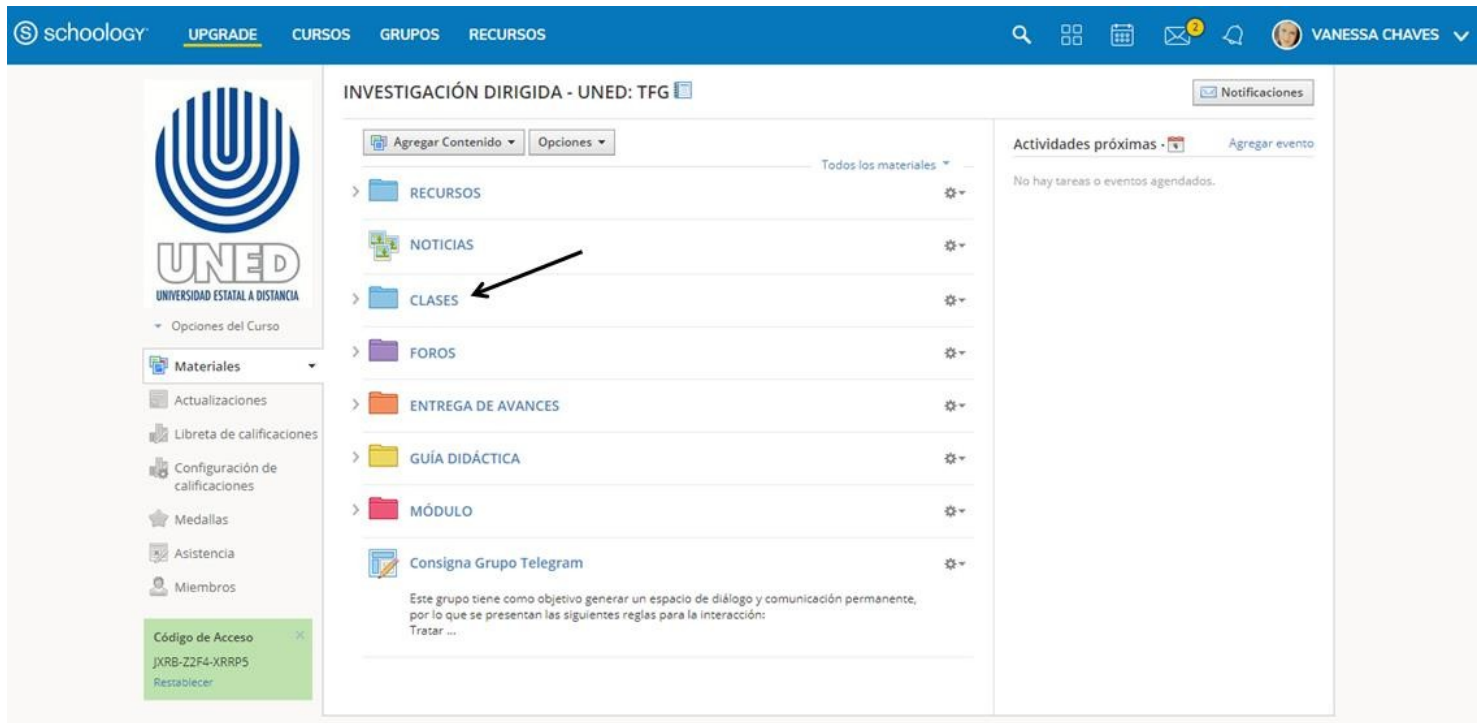
No se revisarán documentos incompletos.

Hemos llegado al primer puesto de asistencia oficialmente, una vez que se entregue el avance I les compartiré una serie de observaciones que podrían mejorar el documento, las cuales deberán ser acatadas... estemos en contacto.

VANESSA

5. Captura de pantalla de las clases

En primera instancia se presenta una captura del aula en general, donde se aprecian las diferentes carpetas que la conforman, incluyendo la llamada Clases, que es justamente donde se ubican las diferentes clases desarrolladas.



Al presionar en la carpeta de CLASES se tiene ingreso a las diferentes carpetas. A continuación se presenta la captura respectiva:

INVESTIGACIÓN DIRIGIDA - UNED: TFG - CLASES

CLASES FASE I

Agregar Contenido Opciones

CLASE 1: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE ANTEPROYECTO

MI TEMA DE INVESTIGACIÓN

Cada tema seleccionado debe ser: relevante, viable y mostrar un vacío de conocimiento evidente. Refiérase a las características antes mencionadas, con respecto al tema que usted seleccionó y...

PRESENTACIÓN PERSONAL

Reciban un cordial saludo
Para dar inicio a este semestre, les invito a realizar una breve presentación personal en este espacio, con el fin de conocerles un poco y lograr un primer acercamiento.

FORO: Consultas Generales

Objetivo del Foro: Generar un espacio de acercamiento entre participantes del aula virtual mediante las inquietudes que se vayan presentando en el proceso. Este foro permanecerá habilitado...

ENTREGA DE TEMA

CLASE 2: CAPÍTULO 1 - INTRODUCCIÓN

Consigna Grupo Telegram

Este grupo tiene como objetivo generar un espacio de diálogo y comunicación permanente, por lo que se presentan las siguientes reglas para la interacción: Tratar...

FORO: Consultas Generales

Objetivo del Foro: Generar un espacio de acercamiento entre participantes del aula virtual mediante las inquietudes que se vayan presentando en el proceso. Este foro permanecerá habilitado...

CLASE 3: FINALIZANDO EL CAPÍTULO 1

ENTREGA AVANCE 1 - FASE I

En esta fecha debe entregarse el documento formal del capítulo I terminado.

FORO: Consultas Generales

Objetivo del Foro: Generar un espacio de acercamiento entre participantes del aula virtual mediante las inquietudes que se vayan presentando en el proceso. Este foro permanecerá habilitado...

Seguidamente se presentan las clases publicadas una a una con sus respectivas capturas:

CLASE 1: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE ANTEPROYECTO

INVESTIGACIÓN DIRIGIDA - UNED: TFG ▶ CLASES

CLASES FASE I

Anterior

Siguiente

CLASE 1: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE ANTEPROYECTO

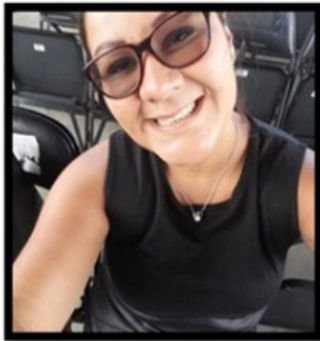


¡Bienvenidos a esta primera clase!

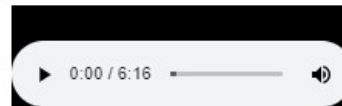
Damos inicio al curso "Investigación Dirigida"

Desafiate a ti mismo; es el único camino que conduce al crecimiento.

-Morgan Freeman



Cátedra de Investigación UNED
Lic. Vanessa Chaves Alvarado



Les doy una cordial bienvenida a esta nueva aventura, en donde encontraremos muchas formas de llegar a la cumbre llamada TFG.

Nuestro camino, inicia con el curso de Investigación dirigida I, mi nombre es Vanessa Chaves Alvarado y seré la guía de esta expedición.

Les informo que estamos por iniciar un viaje en donde tenemos trazada una sola meta, "TERMINAR EL TFG", para lo que requeriremos de un enorme esfuerzo y dedicación, pues la cumbre está muy alta desde esta posición en que nos encontramos.

Por ello, contarán con herramientas que les ayuden para el avance constante, y justamente en este espacio se proponen las actividades educativas y consignas que conforman el curso de Investigación Dirigida I, por lo que tendrán que acompañarse constantemente en los puestos de asistencia, denominados aula virtual **como mínimo una vez a la semana**, ya que todas las dinámicas de comunicación sincrónica y asincrónica se desarrollan en la misma, y como bien sabemos nuestras energías deberán ser recargadas constantemente, y el acompañamiento mutuo será indispensable.

Algunas de las herramientas con que contaremos son:

- Lecturas obligatorias
- Recursos multimedia
- Actividades de formación permanente mediante el trabajo colaborativo en foros.
- Indicaciones específicas sobre la presentación de los avances de Anteproyecto.
- Plazos para las entregas.
- Entre otros.

Como pueden observar, los recursos son variados, pero además poseemos toda un aula Virtual que nos brindará materiales como lecturas complementarias, que están ubicadas en la carpeta **RECURSOS**, así como en la carpeta **MÓDULO** encontrarán la Unidad didáctica de los contenidos que se abordarán, sin embargo, se les recuerda que la **Unidad Didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación** se entrega de forma física al estudiantado con la matrícula, y es nuestra guía para elaborar el Anteproyecto en esta primera fase.

Durante este proceso, debemos tomar en cuenta el tiempo, ya que es un factor determinante para el cumplimiento de la meta...subamos con fuerza y descansemos de vez en cuando pues el recorrido es empinado.

En este proceso, deberemos echar mano de todos los recursos con que se cuenta, y los dispositivos móviles se pueden convertir en aliados, por lo que les comparto tres códigos QR con los enlaces hacia tres de los principales insumos que utilizaremos para la elaboración del primer capítulo (nuestra primera escala). La intención es que puedan tener acceso a los mismos, desde cualquier dispositivo móvil:



MÓDULO



GUIA DIDÁCTICA



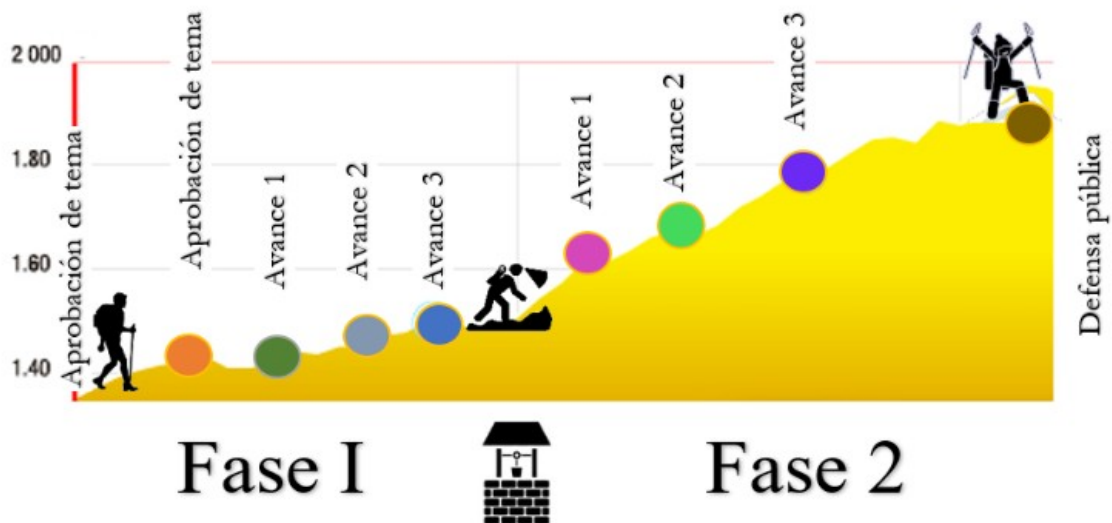
HORARIO DE TUTORIAS

Sobre el acompañamiento...

Tal como les mencioné al inicio, yo seré la guía en esta expedición, por lo que me pongo a disposición de las diversas formas que les explicaré, recordándoles que no será fácil, pero lograremos avanzar entre los riachuelos, ríos, quebradas, senderos rocosos y huecos, enfocándonos en la meta.

Como parte de este acompañamiento, en el aula virtual tienen a disposición un correo interno donde podrán generar consultas individualizadas, también contarán con un foro de consultas generales que está habilitado permanentemente, varios foros que se estarán habilitando durante el proceso y un grupo en Telegram que se habilitará en un momento determinado por parte de la persona tutora y les será notificado, por lo que este puesto de asistencia está realmente surtido, esperando que todos se sirvan de él.

Para lograr comprender el proceso, he trazado nuestro recorrido, o ruta de aprendizaje de la siguiente forma:



Resumen...



Conocer al tutor....

Les comento que en el aula virtual, les he compartido una presentación personal y académica sobre mí, con el propósito de que nos conozcamos un poquito. De igual forma, durante este largo trayecto tendremos la oportunidad de un acercamiento, lo cual he considerado importante dado que estaremos en constante comunicación durante el semestre.

En esta primera clase veremos una introducción hacia la elaboración del Anteproyecto (Tesis o seminario) o la propuesta (Proyecto de graduación), lo cual constituye una primera etapa del TFG y un paso importante para Recibir la aprobación por parte del comité asesor y comenzar el proceso de TFG propiamente dicho.



De acuerdo con el reglamento General Estudiantil de la UNED (RGE), un TFG se define como “proceso académico formativo que concluye un plan de estudios para la obtención de un título de grado” (RGE, art. 81) (Campos, 2015, p. 3).

Esta última etapa de la carrera está dividida en dos fases, y nos encontramos en la primera “La elaboración del Anteproyecto o propuesta”.

En esta primera fase, es importante considerar las Líneas de investigación de la carrera a la que se pertenece, para lo que es relevante la lectura de la Unidad didáctica y modular.



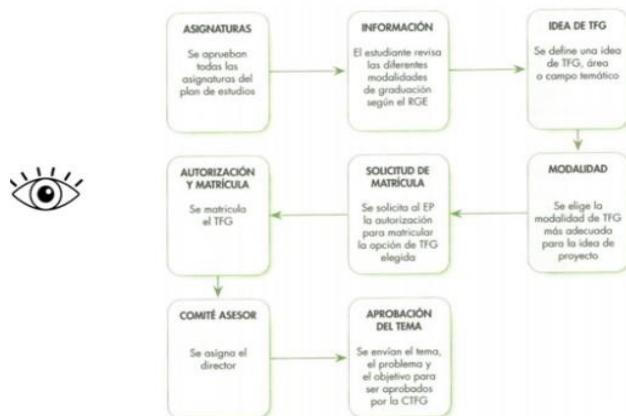
El anteproyecto o propuesta se desarrollará durante al menos dos periodos académicos consecutivos, prorrogable uno más, previa solicitud por escrito a la persona encargada de la carrera con el visto bueno del director o directora de TFG (RGE, art. 86, inc. B) (Campos, 2015, p. 3).

La conformación del Informe Fase I es el inicio de este proceso, por lo que se deben reconocer los principales aspectos por concretar, los mismos se encuentran en las **lecturas obligatorias** asignadas para estas semanas, esto quiere decir que conforme vamos subiendo a la Cima, tendremos que servirnos del agua, las sombras, alimento y estrategias que nos ayuden para seguir adelante.

¿En qué parte del recorrido estamos?

Recordemos que el proceso del TFG contempla 4 Etapas, de las cuales ya ustedes han cumplido con casi toda la primera (estamos en la última figura de la secuencia). A continuación, les comparto las secuencias de cada etapa de acuerdo con La Unidad Didáctica.

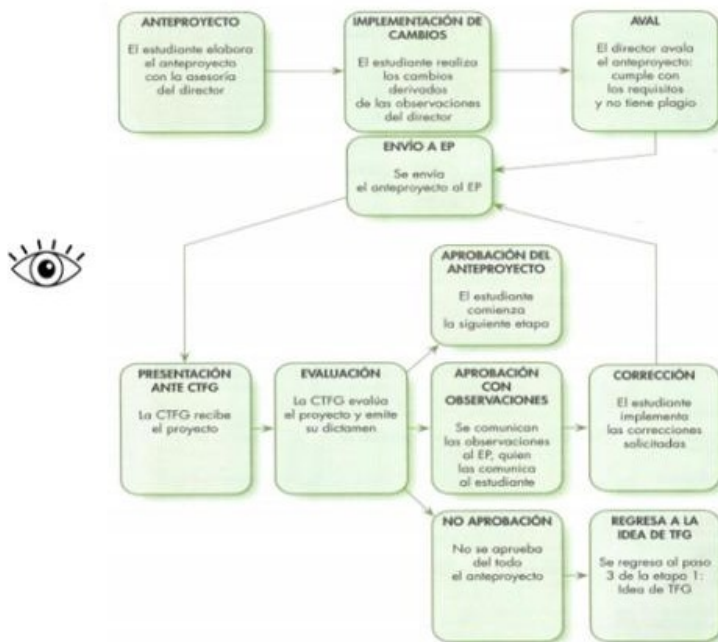
ETAPA 1: PREPARACIÓN PARA INICIAR EL TFG



Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa I: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jency Campos y UNED, 2015.

La figura anterior (ETAPA 2), representa la ruta crítica para la aprobación final del anteproyecto, esto quiere decir que al final del semestre, se deben haber recorrido todos los procesos ahí representados. De acuerdo con la ruta de aprendizaje antes presentada, este semestre solo recorreremos la mitad del camino.

ETAPA 2: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL ANTEPROYECTO



Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa II: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jensy Campos y UNED, 2015.

Ahora sí...¡¡¡a lo que vinimos!!!

Primeramente, les presento las herramientas con las que contamos para la elaboración del Anteproyecto, y justamente a esto refiero con aquellos apoyos que tendremos en los puestos de asistencia y sin los cuales difícilmente logramos la meta.

Les invito para que ingresen al Popplet de forma voluntaria (no es una asignación), agregando algunos recursos con los que se cuenta para este arduo trabajo que se avecina. Esta práctica es una auto reflexión previa, que aporta para conocer con lo que contamos.

INGRESAR AL POPPLET

La redacción del anteproyecto o propuesta

Hay aspectos determinantes a la hora de realizar el Anteproyecto o propuesta, lo primero es comprender de lo que se trata esto:



Es un documento en el cual se consigna toda la información para realizar la investigación, proyecto o práctica. Todas las modalidades de TFG requieren de la aprobación de este documento por parte de la CTFG de la ECE. Sus características, profundidad y requisitos varían según la modalidad de TFG. Esta primera etapa proporciona las estructuras mínimas necesarias para iniciar la investigación, tener claridad en el tema por tratar, los objetivos, sus limitaciones, profundidad y alcances (Campos, 2015, p. 11.).

En la **UNIDAD DIDÁCTICA** y **MÓDULO**, ampliaremos un poco más. Por ahora es importante que nos mentalicemos a la generación de un documento con toda la formalidad y seriedad investigativa.

Para este trabajo que emprendemos, deberemos desempolvar la versión APA 6, ya que para efectos de citación y lista de referencias es importante dominarlo (para esto tendremos una tutoría presencial que les ayudará mucho) y aprenderemos sobre el gestor bibliográfico

ZOTERO como herramienta para citación y organización de la información que iremos recabando para sustentar la investigación.

Pueden ver un video Tutorial sobre la instalación del programa en la carpeta ZOTERO.

Finalmente, la “Ética en la investigación”, es uno de los



Zotero es un gestor de referencias bibliográficas, libre, abierto y gratuito. (Wikipedia)



aspectos más importantes al que durante todo el proceso estaremos dando hincapié, por lo que les invito a reflexionar con la siguiente videoconferencia de Gabriela Incer, tocando el tema de la forma más pertinente enfocada al ámbito de la investigación educativa.

Ética de la Investigación Educativa

Universidad Estatal a Distancia
Centro de Investigaciones en Educación-CINED
Escuela Ciencias de la Educación

UNED
40 aniversario

VAU
VIDEOCONFERENCIA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

VIDEOCONFERENCIA
ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN

Profesora: Graciela Incer

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Adicionalmente, en la página de la UNED, todos podrán acceder para encontrar información documental de diversos tipos, la cual es valiosa para conocer la realidad de ese tema que están pensando investigar. Accezar a <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/519>

Para empezar....

El comienzo se fundamenta en la lectura de la Unidad didáctica “COMO HACER UN TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN” en su capítulo I: Lineamientos para la elaboración de los TFG”, y el Módulo, en donde se expone y amplía con respecto a los diversos contenidos de la asignatura.

A continuación, les comparto este video sobre la generación de ideas para la investigación, es un pequeño preámbulo sobre la generación de nuevos conocimientos, y les permitirá comprender la importancia de ser creativo en esta primera fase. En el video “La idea de investigación” se aprecia la manera en que pequeños aportes alrededor de una idea, generan grandes investigaciones.



Durante el recorrido, deben tomar el tiempo para generar ideas sobre lo que piensan investigar, y para esto les propongo compartirlas en la siguiente pizarra en línea. La idea es que todos participen de forma voluntaria y estoy segura de que los aportes de unos les servirán a otros.

PIZARRA

Líneas de investigación

Con respecto a las líneas de investigación, se recuerda que el tema que escojan debe poder adaptarse con alguna de las mimas (o viceversa), dichas líneas serán facilitadas para que hagan la verificación y análisis de la selección pertinentes.

Estas son las líneas que se han establecido a lo interno de la Escuela de Ciencias de la Educación, y de las cuales partimos para establecer las de cada carrera, por lo que les he compartido en la **CARPETA RECURSOS – LINEAS DE INVESTIGACIÓN**, los archivos correspondientes a cada carrera, donde se especifican las líneas en cada especialidad.

- Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación.
- Nuevos escenarios y demandas emergentes para la profesión docente.
- Neurociencia y cognición
- Educación inclusivo e interculturalidad
- Liderazgo e innovación en la gestión educativa.



Las líneas proveen señales o marcas que durante el recorrido servirán para reconocer que vamos por la ruta correcta, de ahí la importancia de conocerlas.

Modalidad de TFG

En este momento, estamos trabajando tres modalidades con mayor aceptación, las cuales cada uno de los investigadores debe conocer, y de seguro ya han escuchado porque para matricular la asignatura debían definirse por una, independientemente de la que seleccionen, todas tienen sus apartados específicos.

¿En qué consisten?



Existe una diferencia entre una Tesis, Proyecto y Seminario, observemos el siguiente cuadro:

| Seminario | Tesis | Proyecto |
|--|---------------------------------|---|
| Se conforman equipos de 4 a 6 personas | Se realiza de manera individual | Se realiza de forma individual o grupal con un máximo de 3 personas |

También existen otras consideraciones importantes para cada una de las modalidades, por lo que es importante analizarlo por medio de la **Unidad didáctica en la página 10**.

Criterios de evaluación del TFG

Entre los principales aspectos que se han considerado para la evaluación de los demás, se encuentran los siguientes: **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**



En este caso, el estudiante tiene la responsabilidad de leer la Unidad didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación, en las páginas 12-21 en donde se especifica cada criterio y su abordaje.

Avance I: Definiendo mi Tema

Una vez que ya se ha generado este espacio de auto reflexión y consultas para crear un Estado de la cuestión sobre el problema detectado, se procede con el planteamiento del tema.

Los invito a ver este video “El Tema y Planteamiento del problema en la investigación” donde la profesora Carolina Avalos Dávila, explica la forma en que se puede identificar un tema y a partir de esto, un problema.



Para la realización del avance de tema, adjunto el archivo en el que se presenta dicho avance, y con respecto a la entrega, por el momento deben tener en consideración la fecha establecida para enviarlo a la carrera, en caso de un atraso, no se preocupen pues lo importante es que se APASIONEN con el tema y para eso requerimos apropiarnos del mismo.

Actividades

1. Leer la clase I.
2. Leer el Capítulo 1 de la Unidad didáctica
3. Leer Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
4. Ingresar al Foro “Presentación personal”.
5. Entregar en el espacio de asignaciones el avance 1.
6. Ingresar al foro “Mi tema de investigación”.
7. Apertura de Foro de dudas.

Asignaciones

- Cada estudiante deberá ingresar al foro 1 “Presentación personal” y realizar una intervención en donde nos indican el nombre y algunos aspectos sobre sí mismos, que permitan que nos conozcamos un poco más.
- Esta semana se deberá presentar un borrador del avance “Mi tema de investigación”, el cual se debe guardar en formato Word como .docx, titulado de la siguiente forma: AVANCE1-APELLIDO-NOMBRE, y se adjunta en el espacio ASIGNACIONES de la Plataforma Virtual Schoology, por lo que corresponde que cada estudiante lo DESCARGUE y complete.
- Una vez que el informe sea verificado y se brinden las observaciones respectivas, el estudiante deberá reenviarlo ya mejorado.
- Cada estudiante deberá ingresar al foro 2: Mi tema de investigación.

Plazos:

- La intervención en el foro 1 debe realizarse en un plazo de 8 días.
- La entrega del Avance de tema, para generación de observaciones por parte de la docente, está programada para 8 días posteriores a la publicación de la clase
- La entrega del documento ya mejorado debe realizarse a más tardar cumplidos los 15 días de la publicación de la clase
- La intervención en el Foro “Mi tema de investigación” deberá realizarse a más tardar los 12 días posteriores a la publicación de la clase.

Evaluación:

La puntualidad y responsabilidad de entregar el avance en los plazos establecidos, será considerada como parte de la evaluación formativa que se realiza cada semestre por parte de la persona tutora, sin embargo, si por algún motivo se presenta un retraso, esto no significa que se niegue la aceptación del documento.

Las revisiones periódicas de los avances permitirán un mejoramiento continuo del informe, por lo que se recomienda estar atentos a las fechas en que se reciben dichos avances y ser puntuales en las entregas.

Además de esto, la participación en ambos foros servirá para evaluar trabajo colaborativo y formativo.

Aspectos generales

- Se puede ingresar al foro de presentación personal desde la carpeta FOROS en el aula virtual, de la misma forma al Foro 2.
- El [espacio de asignaciones](#) se encuentra ubicado en la parte derecha del aula virtual.
- El avance I tiene que ser verificado por el docente y mejorado por el estudiante en un periodo de 15 días, por lo que esta parte del Anteproyecto, es ardua y de investigación exhaustiva en un periodo corto de tiempo, entonces deben tomar en cuenta los plazos con total seriedad.

Nos vemos en el próximo puesto de asistencia, recuerden que estamos comenzando por lo que conviene avanzar poco a poco, pero sin detenerse.

VANESSA

 CHAVES_VANESSA_MODULO.pdf 1 MB | [VER](#)

 HORARIO_DE_TUTORIAS.pdf 416 KB | [VER](#)

 Zotero Instalación.mp4 7 MB | [VER](#)



CLASE 2: CAPÍTULO 1 - INTRODUCCIÓN

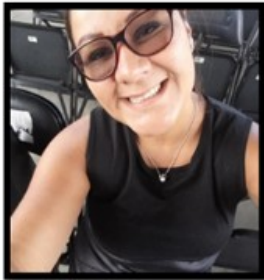
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA - UNED: TFG ▶ CLASES

CLASES FASE I

Anterior

Siguiente

CLASE 2: CAPÍTULO 1 - INTRODUCCIÓN



Cátedra de Investigación UNED
Lic. Vanessa Chaves Alvarado

Hola a todos, esta es la segunda parte de la travesía

¿Se encuentran listos para subir la cumbre?

Una vez aprobado el tema por parte de la carrera, deberemos comenzar con la redacción del Capítulo 1 de TFG.



Es hora de comenzar con el primer capítulo del Anteproyecto o Propuesta, lo que significa que el tema de investigación fue aprobado y logramos subir un tramo de la sima. Para esto debemos tener clara la estructura inicial de nuestro documento. Observemos a continuación la distribución de los apartados, dependiendo de la modalidad seleccionada:



| Tesis | Proyecto |
|--------------------|--|
| 1.1 Tema | 1.1 Tema |
| 1.2 Título | 1.2 Problema |
| 1.3 Problema | 1.3 Contexto educativo de la propuesta |
| 1.4 Justificación. | 1.4 Justificación. |
| 1.5 Objetivos | 1.5 Objetivos |
| 1.6 Antecedentes | 1.6 Antecedentes |

Todos los apartados son expuestos en la Unidad didáctica, y vienen acompañados de una explicación sobre el desarrollo de cada uno, por lo que se recuerda la importancia de las lecturas asignadas tanto en el libro como en el [Módulo](#), estas herramientas son como el agua y descanso, no pueden faltar.

Tema de investigación

Se reitera con respecto a las características de este apartado, pues en ocasiones el estudiantado tiende a ser exhaustivo, pero en realidad lo que se requiere es una exposición clara y acotada.

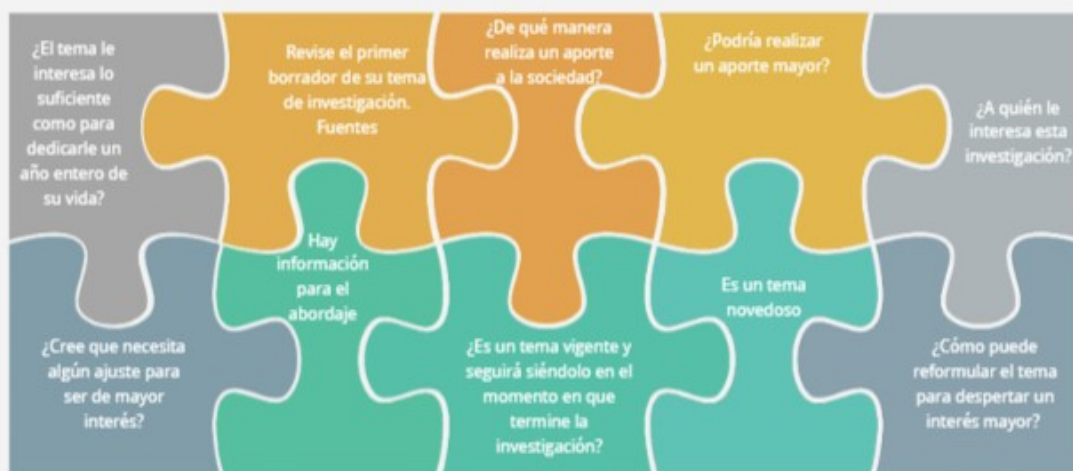
Características del tema de investigación



Se aconseja:

Tomar en cuenta para tema

¿CÓMO REDACTAR MI TEMA DE INVESTIGACIÓN?

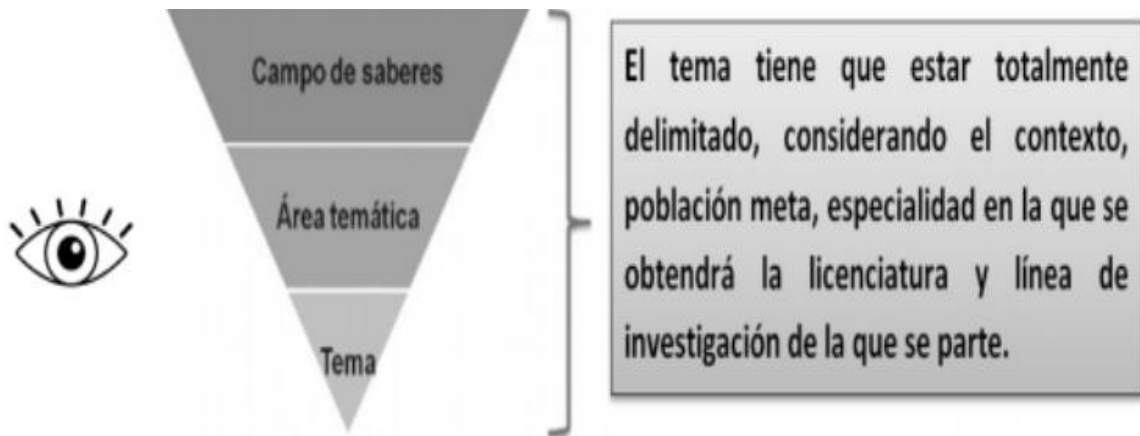


COMENZEMOS.....

idea original de Conecta 13

genially

Una vez que se revisa el borrador del tema, mediante este ejercicio de auto reflexión, es el momento de darle forma a las ideas que surgen como parte de dicho planteamiento. Para redactar el tema, se puede seguir un esquema triangular que permitirá una delimitación necesaria, ya que, tratándose de estudios transversales, es relevante direccionar nuestros esfuerzos hacia un norte bien definido. Observemos....



Existe un campo inmenso de saberes para la educación, el cual posee algún área temática de interés para el investigador, y justamente dentro de esa área se encuentra un tema en el que se enfocará el estudio.

Planteamiento del problema

El planteamiento del problema de investigación es un componente clave del anteproyecto, primero, y del documento final después (Campos, 2015, p. 76).

Para comenzar con este apartado, les invito a reflexionar con este video, donde se exponen los principales postulados sobre el planteamiento del problema, desde la experiencia del Dr. Roberto Sampieri, sigamos avanzando que la cima está aún muy lejos....



El planteamiento del problema requiere de una revisión constante mediante preguntas que permitan comprender lo que ocurre en el momento de la propuesta u anteproyecto. El planteamiento de preguntas posibilita un estado de la cuestión, ampliando un panorama para la persona que investiga.

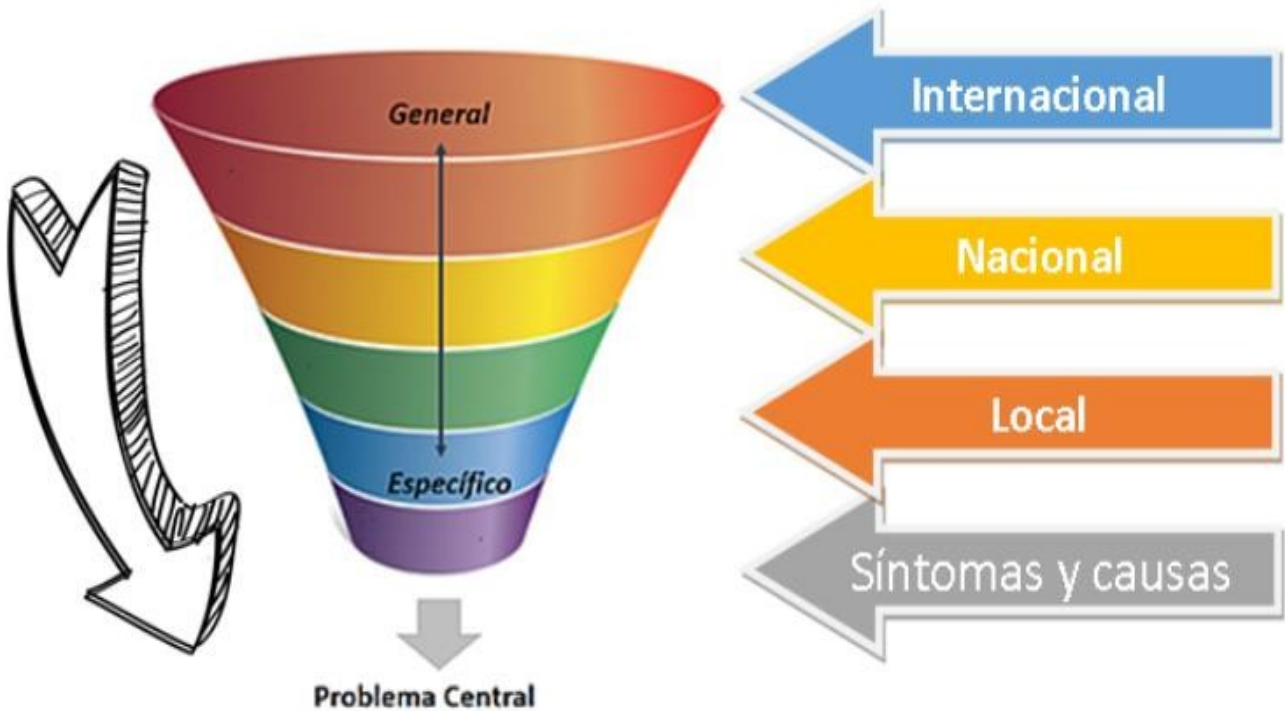
Esto comprende una búsqueda exhaustiva sobre la realidad del contexto educativo con respecto al tema seleccionado, por lo que demanda una elaboración de cierto ejercicio de investigación en fuentes primarias y secundarias. La búsqueda de esta información es una de las consignas más exhaustivas, por lo que les indicaré exactamente que tipo de información servirá...no sea que la cima nos desgaste más de la cuenta: **CONTEXTO**



Les comparto este video "Búsquedas efectivas de documentos en bases de datos" donde se expone la forma en que se pueden utilizar bases de datos para búsqueda de fuentes académicas que sirvan para sustentar teóricamente el TFG, CIDREP.



Para la redacción del planteamiento del problema se recomienda implementar la técnica de “Embudo” mencionada en el Módulo, buscando siempre un desarrollo de lo general a lo particular.



En la **Unidad didáctica**, se especifican algunos criterios sobre lo que se espera encontrar en este apartado, y en el **Módulo** también, por lo que durante la elaboración es recomendable cotejar de forma autónoma la integración de cada aspecto.

Contexto en que se suscribe la propuesta (Este apartado es para modalidad Proyecto)

Continuando con el capítulo I, se recuerda que se debe ir organizando el documento en el orden en que se van presentando los apartados en las clases.



Es recomendable incluir algunas fotos del centro educativo o institución donde se gestará el proyecto, sin olvidar brindarles el formato de Lineamientos a los títulos, notas y fuentes de las mismas.

Es apropiado presentar una delimitación del problema, delimitación temporal, delimitación espacial, y delimitación social, explicando cada aspecto por separado, enfocándose en la población con la que trabajó, el problema, el espacio donde se desarrolló la investigación y el entorno social implicado. De forma general, el contexto expone el escenario en el que se suscribe el proyecto que se quiere realizar, por lo tanto, se requiere de una información clara que muestre dicho escenario y le permita al lector

comprender la importancia de generar este tipo de proyectos en dichas zonas e instituciones.

Este apartado no es exhaustivo, pero debe poseer toda la información sobre la delimitación del contexto en sus diferentes enfoques. Observemos **Contexto**



Actividades

- Leer el Capítulo 2 de la Unidad didáctica (Verificar páginas que corresponden según modalidad).
- Leer Módulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
- Avanzar el Informe, realizando los apartados de tema, planteamiento del problema y contexto (en el caso de proyectos).
- Una vez que la carrera devuelva el dictamen de aprobación del tema, se deberán considerar las mejoras que se cotejen por parte de la misma he incorporarlas al documento.
- Ingresar al grupo de Telegram que la tutora ha generado, con el fin de evacuar dudas y realimentar los aportes.
- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes, siguiendo la consigna respectiva.

Asignaciones

- Realizar lectura de la Clase II, donde se exponen los aspectos esenciales para dar inicio con el Capítulo I del TFG.
- Leer el Capítulo 2 de la [Unidad didáctica](#) (Verificar páginas que corresponden según modalidad)
- Leer el [Módulo](#).
- Comenzar con el Capítulo I: Introducción, desarrollando los apartados de Tema, Planteamiento del Problema y Contexto.
- Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 2, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase.
- Realizar las mejoras que solicite la carrera, y si dichas observaciones requieren de algún replanteamiento, el mismo deberá generarse verificando que el objeto de estudio este claro y sea el solicitado y recomendado por la CTFG.
- En esta clase, se apertura un grupo en Telegram, por lo que todos los estudiantes deben ingresar al mismo y colocar como usuario su nombre completo con el fin de que sean identificados.

Para dicha gestión se incorpora un tutorial de Telegram que servirá de ayuda a los que aún no conocen la herramienta.

Por medio de este video, se facilita un tutorial sobre el uso de la herramienta Telegram.



- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes. Durante estas dos semanas de trabajo, se solicita realizar consultas y realimentaciones por este medio con el fin de enriquecer el proceso con los aportes de todos.

CONSIGNA GRUPO DE TELEGRAM

Este grupo tiene como objetivo generar un espacio de diálogo y comunicación permanente, por lo que se presentan las siguientes reglas para la interacción:

Tratar exclusivamente temas relacionados con la asignatura.

Realizar las intervenciones con respeto hacia los demás participantes y profesor.

En caso de que requiera hacer una consulta o comentario al tutor, pues algo no le parece o se siente inconforme, deberá realizarlo vía correo interno por la plataforma Schoology.

Plazo: El grupo estará habilitado por un mes, durante la realización del capítulo I, posterior a esto no se continuará con la consigna.

. Evaluación

Los aportes y aprendizajes colaborativos servirán para el avance del estudiantado por lo que se evaluará dicha integración a la actividad en Telegram como parte del proceso formativo.

Plazos

- La lectura de la Clase 2, así como del capítulo 2 de la **Unidad Didáctica** se realizan los primeros 8 días de publicada la clase.
- La finalización de esta primera parte del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, sin embargo, aún no se entrega ningún avance, sino hasta terminado el capítulo I en la clase 3, por lo que el estudiante tiene posibilidad de ir avanzando a su ritmo con la salvedad de que más adelante se establece una fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido.
- Las intervenciones en el grupo de Telegram se puede realizar en todo momento.

Hemos llegado a una sombra muy acogedora, donde podemos sentarnos por un momento para reflexionar sobre lo que hemos avanzado.

La siguiente clase, les permitirá continuar con este primer capítulo, así que no se detengan más de la cuenta, porque falta trabajo para finalizar este primer capítulo del TFG.

VANESSA

CLASE 3: FINALIZANDO EL CAPÍTULO 1

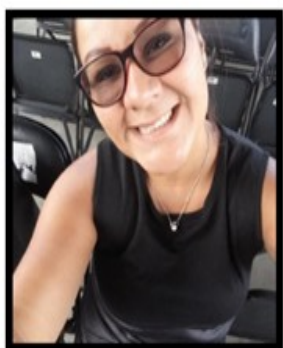
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA - UNED: TFG ▶ CLASES

CLASES FASE I

Anterior

Siguiente

CLASE 3: FINALIZANDO EL CAPÍTULO 1



Cátedra de Investigación UNED
Lic. Vanessa Chaves Alvarado

Reciban un cordial saludo de su guía de expedición, espero que pudieran desempolvar el calzado y refrescarse para continuar con nuestra expedición.

Ya estamos por finalizar este primer capítulo, y nos encaminamos hacia el establecimiento de una serie de preguntas que nos llevarán a reflexionar sobre esta larga jornada investigativa que apenas iniciamos.



Justificación

Este es un apartado para convencer.

Si usted no sabe para qué sirve su proyecto u tesis, menos podrá demostrarle a otras personas que es útil (Campos, 2015, p. 77).

Continuamos con el recorrido, donde no hemos podido detenernos ni un instante, pero ya casi logramos llegar al primer puesto de asistencia... **El avance 1.**

El desarrollo de este apartado NO consiste en justificar el problema únicamente, sino, en convencer sobre la necesidad de investigación actual del objeto en estudio. Observen: **JUSTIFICACIÓN**

CONSIDERACIONES JUSTIFICACIÓN
¿QUÉ EXPLICAR?

- 1 • Conveniencia ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su utilidad?
- 2 • Relevancia social ¿Quiénes se benefician? ¿De qué modo?
- 3 • Implicación práctica ¿Hace aportes para resolver una amplia gama de problemas prácticos? Deben explicar las razones prácticas.
- 4 • Valor teórico ¿Se logran nuevos conocimientos? Deben explicar las razones teóricas.
- 5 • Utilidad metodológica ¿Puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar y analizar datos? Sugiere como estudiar mejor el objeto de estudio.

genially

Algunas de las características que se detallan en la Unidad didáctica y Módulo son: Su extensión aproximada debe ser de tres páginas, en donde se debe poner énfasis en la originalidad de la investigación y el aporte que esta puede realizar al campo científico, a la sociedad costarricense y a la comunidad estudiada.

Les invito a estudiar el siguiente video, donde se exponen los principales contenidos que requieren ser desarrollados en una justificación, por lo que les recomiendo verlo y escucharlo con detenimiento antes de comenzar con este apartado.

El Proyecto de Investigación: Justificación

Ver más tarde Compartir

8. ¿Ayudará a resolver algún Problema?

Algunas preguntas que podrían comenzar a realizarse, como investigadores son:



Esta serie de incógnitas, podrían evidenciar algunos vacíos de conocimiento en los que naturalmente como investigadores deberemos profundizar, por lo que, una vez realizadas las lecturas obligatorias, tendrán que prestar especial atención a las respuestas que puedan generarse al respecto. Durante la expedición, deberemos detenernos a reflexionar, pues las respuestas a las incógnitas posiblemente no las tengamos a mano, pero las herramientas con que cuentan les ayudarán para ir respondiéndolas una a una.

Objetivos

¿Tienes claros los objetivos del estudio?, esta es una pregunta para reflexionar. En este punto, deberán retomar la idea inicial sobre el tema que fue aprobado por parte de la carrera, y enfocar dichas metas en esto.

Recordemos que... como objetivo se denomina **el fin al que se desea llegar o la meta que se pretende lograr**. Es lo que impulsa al individuo a tomar decisiones o a perseguir sus aspiraciones. Es sinónimo de destino, fin, meta.

Sentémonos a meditar un poco, las piedras del camino nos servirán para reposar unos minutos y comprender la importancia de los objetivos, tal como lo vemos aquí.... **OBJETIVOS**



En este video veremos la forma en que se van estableciendo los objetivos, ampliando con respecto al tema y problema como un todo.



Anote: Evitar la tentación de orientar los objetivos específicos hacia otros aspectos interesantes sobre el tema, pero que no responden estrictamente al problema planteado (Campos, 2015, p. 80).

IMPORTANTE

En el caso de las Tesis, se solicitan como mínimo 3 objetivos específicos y uno General.

- Todos son para recabar información sobre el objeto de estudio y van en orden por nivel de profundización.

Para los proyectos son 4 específicos y 1 General:

- Para diagnosticar (pueden ser varios)
- Para diseñar la propuesta
- Para implementar la propuesta
- Para validar la propuesta

Los objetivos, deben quedar establecidos en esta primera fase, ya que un cambio de los mismos en la Fase II podría implicar modificaciones generales del informe final, retrasando el proceso y por ende imposibilitando al investigador para que se pueda iniciar el trabajo de campo.

Antecedentes

El apartado de antecedentes es exhaustivo, y comprende todo lo que sea posible encontrar sobre el tema de estudio (Campos, 2015).

Iniciemos conociendo un poco sobre la forma en que se escogen los antecedentes para una investigación, les invito a leer el módulo y a reflexionar con este video sobre los principales criterios que deben considerarse, de acuerdo con el Centro de Investigaciones para la Educación, CINED.

La redacción de los antecedentes de investigación

Universidad Estatal a Distancia
Centro de Investigaciones en Educación-CINED
Escuela Ciencias de la Educación

**VIDEOCONFERENCIA
LA REDACCIÓN DE
ANTECEDENTES**

Profesora: Graciela Incer

Logos: CINED, UNED (Universidad Estatal a Distancia, Instituto Venezolano de la Educación y la Cultura), VAU (Videoconferencia), Escuela Ciencias de la Educación.

Dentro de los aspectos relevantes para la selección de Antecedentes están: ANTECEDENTES



Para todos los antecedentes que se incorporen debe aparecer la siguiente información:

Título completo, año, primer apellido del autor (es), universidad de donde sale la investigación, metodología implementada (enfoque, muestra y tipo de estudio), hacer referencia a la perspectiva teórica desde la que se hizo el estudio mencionado, principales hallazgos que se relacionan con su anteproyecto, conocimientos y conclusiones a los que se arribó con el estudio y explicar la vinculación que hizo usted al seleccionar este antecedente.

Cada uno de estos aspectos, se coteja por parte de las personas asesoras y su servidora como Directora del TFG, por lo tanto, es importante que se siga el ejemplo de **fichaje especificado en el Módulo** si es necesario, con la finalidad de que logre una mejor organización del apartado.

Actividades

- Leer la Clase III
- Leer el Capítulo 3 de la **Unidad didáctica** (Verificar páginas que corresponden según modalidad)
- Leer **Módulo 1**: Lineamientos para la elaboración de los TFG.
- Avanzar en el Informe, siguiendo el orden de los apartados que se van exponiendo en la clase.
- Participar con dudas y aportes de realimentación en el grupo de Telegram que la tutora ha generado.

Consignas e instrucciones para cada actividad

- Realizar lectura de la Clase III, donde se exponen los aspectos esenciales para finalizar el Capítulo I del TFG.
- Leer el Capítulo 3 de la **Unidad didáctica** (Verificar páginas que corresponden según modalidad).
- Desarrollar los apartados de Justificación, Antecedentes y Objetivos correspondientes.

Cada uno de los apartados debe poseer las características que se especifican en la clase 3, tomando en cuenta que la unidad didáctica brinda una mayor profundización de algunos de los temas, motivo por el que es requisito fundamental realizar la lectura del mismo en esta clase.

- Participar en el grupo de Telegram de forma activa mediante consultas y aportes para los demás participantes. Durante estas dos semanas de trabajo, se solicita realizar consultas y realimentaciones por este medio con el fin de enriquecer el proceso con los aportes de todos.

Consigna avance 1

El avance 1, debe contener la siguiente información:

- Capítulo I: Tema, Planteamiento de problema, Contexto (solo proyectos), Justificación, Antecedentes y Objetivos.
- Deben incorporarse las observaciones que la CTFG (Comisión de Trabajos Finales de graduación) indicó en el dictamen.
- El documento debe ser entregado en formato Word.docx, rotulado de la siguiente forma: APELLIDO1_NOMBRE_AVANCE1 subido a la **zona de asignaciones respectiva**.
- No se revisarán documentos incompletos.

Evaluación

Los aportes y aprendizajes colaborativos servirán para el avance del estudiantado por lo que se evaluará dicha integración a la actividad en Telegram como parte del proceso formativo.

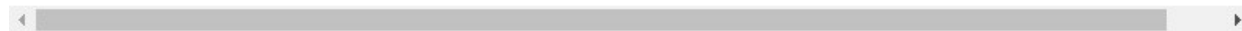
Se deberá entregar un avance que muestre el capítulo I finalizado, el cual será evaluado de forma autónoma mediante la realimentación de la persona tutora (autoevaluación).

Plazos

- La lectura de la Clase 3, así como del capítulo 3 de la **Unidad Didáctica** se realizan los primero 8 días de publicada la clase.
- La finalización del Capítulo 1 del Informe, debe completarse durante los 15 días consecutivos a la publicación de la clase, entregando un avance con fecha límite de acuerdo con el cronograma establecido (aproximadamente cumplidos los 15 días de la clase)
- Las intervenciones en el grupo de Telegram se puede realizar en todo momento.

Hemos llegado al primer puesto de asistencia oficialmente, una vez que se entregue el **avance I** les compartiré una serie de observaciones que podrían mejorar el documento, las cuales deberán ser acatadas... estemos en contacto.

VANESSA



DOCUMENTOS ELABORADOS

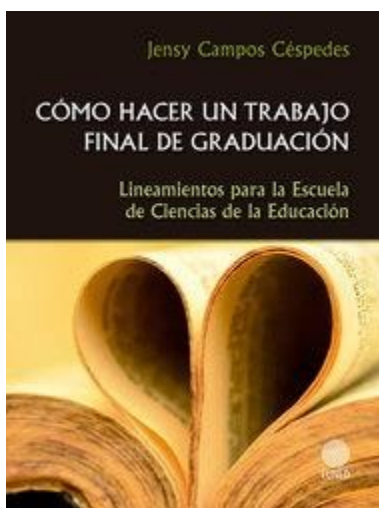


**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COMISIÓN DE TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN**



GUÍA DIDÁCTICA

**TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN
INVESTIGACIÓN DIRIGIDA**



II Semestre-2019

1. Fundamentación de la materia

La asignatura de Investigación dirigida, está enfocada a que el estudiantado del nivel de Licenciatura de cualquiera de las carreras de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE) elabore su Trabajo Final de Graduación en alguna de las modalidades que se ofrecen.

Para ello, se contará con un acompañamiento requerido para el trabajo académico que implica la elaboración de una propuesta o anteproyecto y para su efecto el Proyecto o Tesis de acuerdo con los niveles de calidad establecidos en la escuela, por lo que la asignatura le provee al estudiantado los materiales necesarios y la guía de un tutor durante el proceso.

Esta asignatura, requiere de un esfuerzo investigativo exhaustivo por parte del estudiantado, así como del trabajo de campo, a través de la aplicación de instrumentos metodológicamente seleccionados para el cumplimiento de los objetivos de cada estudio, por lo que se requiere que el estudiante asigne como mínimo 13 horas semanales a dichas labores.

El aprendiente, además de sus conocimientos previos, tendrá la oportunidad de aprender criterios relevantes a nivel de investigación educativa lo cual le permitirá comprender la forma apropiada en que se abordan los diferentes objetos de investigación desde la perspectiva de un educador.

De forma general, el propósito es promover en el estudiantado la investigación como herramienta facilitadora del desempeño profesional en el campo. En este sentido, se busca apoyar el TFG de cada estudiante para la correcta aplicación, procesamiento y análisis de los datos e información recolectados en su proceso de investigación, según la modalidad, enfoque y tipo de estudio que esté desarrollando, en conformidad con lo establecido en el Reglamento General Estudiantil (RGE) y en los Lineamientos de los Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE).

2. Objetivos generales y específicos

- Objetivo general

- Aplicar conocimientos y habilidades propios de la metodología de la investigación para el desarrollo de una propuesta o anteproyecto coherente con los lineamientos establecidos por la ECE y el RGE.
- Aplicar conocimientos y destrezas propios de la metodología de la investigación para desarrollar el TFG de acuerdo con los lineamientos establecidos por la ECE y el RGE.

– **Objetivos específicos**

1. Identificar un tema de investigación congruente con las líneas de investigación de la ECE y estrechamente vinculado con la carrera para ser planteado como anteproyecto o propuesta de Trabajo Final de Graduación.
2. Plantear un problema de investigación en el campo educativo y la respectiva justificación para la atención de un vacío de conocimiento o necesidad pedagógica en un contexto educativo específico.
3. Seleccionar un contexto tempo-espacial y una población específica para ejecutar el TFG.
4. Identificar los antecedentes de investigación que se propone realizar para establecer las bases teórico conceptuales desde las cuales parte el estudio por realizar.
5. Establecer objetivos de investigación, viables y congruentes con el problema planteado.
6. Construir un marco teórico que abarca y respalda teóricamente el proceso metodológico y la discusión de resultados.
7. Desarrollar un marco metodológico coherente con el problema objeto de investigación o de trabajo y los objetivos planteados.
8. Construir instrumentos con validez teórica y de contenido para la recopilación de información que permitan alcanzar los objetivos y dar respuesta al interrogante problema.
9. Validar instrumentos para la recolección de datos o información que permita alcanzar los objetivos planteados y dar respuesta al interrogante problema.
10. Recolectar datos o información coherente y válida en relación con los objetivos de investigación y el interrogante problema.
11. Organizar y procesar la información recolectada durante la ejecución del trabajo de campo para responder al problema y alcanzar los objetivos propuestos con el TFG.
12. Analizar los resultados obtenidos en el proceso de investigación a partir de los objetivos propuestos y el marco teórico desarrollado.
13. Plantear conclusiones y recomendaciones coherentes con los resultados obtenidos según los objetivos de investigación planteados y las posturas teóricas asumidas.
14. Elaborar el informe final de TFG según los lineamientos establecidos por la ECE en cuanto a forma y fondo para este tipo de documento.
15. Defender oral y públicamente la validez, coherencia y pertinencia del TFG realizado.

3. Contenidos

A continuación, se presentan los contenidos que se abordarán en la Unidad didáctica: Cómo hacer un trabajo final de graduación, los lineamientos para la Escuela de Ciencias de la Educación.

Unidad didáctica:
CÓMO HACER UN TRABAJO FINAL DE GRADUCACIÓN
Lineamientos para la Escuela de Ciencias de la Educación

| Capítulo de la Unidad | Título | Contenidos |
|-----------------------|---|--|
| Capítulo 1 | Lineamientos para la elaboración de los TFG | <ol style="list-style-type: none"> 1) Definición de los TFG 2) Requisito para la realización de los TFG 3) Duración de los TFG 4) Comité asesor de TFG 5) Proceso de desarrollo del TFG 6) Modalidades del TFG <ul style="list-style-type: none"> - Tesis - Proyecto - Seminario - Práctica profesional 7) El anteproyecto o propuesta 8) El informe o documento final 9) La defensa oral del TFG 10) Criterios de evaluación del TFG. 11) Líneas de investigación y campos temáticos 12) Aspectos éticos |
| Capítulo 2 | El Anteproyecto o propuesta | <ol style="list-style-type: none"> 1) El anteproyecto o propuesta <ul style="list-style-type: none"> - Tema - Título - Planteamiento del problema - Justificación - Objetivos - Antecedentes - Marco teórico - Marco metodológico - Cronograma - Bibliografía 2) Aprobación de anteproyectos o propuestas |
| Capítulo 3 | Modalidad de Tesis o Seminario | <ol style="list-style-type: none"> 1) Tesis 2) Seminario 3) Requisitos 4) El anteproyecto 5) Especificaciones para la ejecución 6) El informe escrito |
| Capítulo 4 | Modalidad Proyecto y | <ol style="list-style-type: none"> 1) Definiciones |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | Práctica Dirigida | <ol style="list-style-type: none"> 2) Requisitos 3) Ejecución del PG 4) Ejecución de la PPD 5) La propuesta 6) Especificaciones para la ejecución 7) Trámite para retirarse del proceso 8) Especificaciones para la ejecución 9) Trámite para retirarse del proceso 10) Especificaciones para el informe |
| Capítulo 5 | Formato y Estilo de los Documentos del TFG | <ol style="list-style-type: none"> 1) Redacción y estilo 2) Gramática y ortografía 3) Uso incluyente del lenguaje 4) Estructura del documento 5) Formato de las referencias |
| Capítulo 6 | Responsabilidades en las acciones administrativas. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Los actores administrativos 2) La comisión de TFG de la ECE. 3) El comité asesor 4) El tribunal examinador 5) El estudiante 6) El encargado o encargada del TFG de la ECE. 7) El encargado o encargada del programa o carrera. 8) Condiciones para garantizar la calidad del TFG. 9) Aprobación del informe final y la defensa oral. 10) Antes de finalizar. |

4. Metodología de trabajo

A continuación, se presentan distintos aspectos que son considerados para establecer la metodología de la asignatura.

4.1. Tiempo de trabajo académico

Tome en cuenta que la fase I del TFG requiere que cada estudiante invierta en promedio **13 horas semanales** de trabajo académico. Esta inversión de tiempo efectivo es indispensable para que logre avanzar según el cronograma establecido.

4.2. Modalidad de TFG

- **Proyecto de Graduación (PG):** esta modalidad de TFG puede realizarse de forma individual o en grupos con un máximo de tres integrantes. Toda propuesta de proyecto requiere que la estrategia educativa sea ejecutada.
- **Tesis:** esta modalidad de TFG se realiza de forma individual. Si dos estudiantes (máximo) desean realizar una tesis conjunta deben justificar (carta que entregan a la persona directora) ante la CTFG las razones por las que solicitan realizar la tesis compartida y esa comisión decide si la autoriza.
- **Seminario:** consiste en realizar un trabajo de investigación grupal de entre 4 y 6 estudiantes. Para el caso de las carreras de Educación General Básica I y II ciclo y las carreras de Educación Preescolar solamente se ofrecerá esta modalidad.

4.3. Estrategias metodológicas

Tienen como fin acompañar y orientar al estudiantado para el correcto avance y desarrollo de su anteproyecto o propuesta de Trabajo Final de Graduación, para esto se ofrecen las siguientes actividades:

1. Sesiones presenciales y aula virtual:

Las sesiones presenciales no son obligatorias para el estudiantado. Sin embargo, la asistencia a estas ha demostrado ser un factor importante para el avance y éxito en el TFG, por las cuales se realizan en las semanas establecidas en el cronograma de trabajo, el día y hora específica será comunicada por la persona directora a cada estudiante, vía correo electrónico.

Durante las sesiones presenciales la persona directora: orienta sobre el proceso de investigación y el formato que debe presentar cada apartado, aclara dudas sobre las tareas, avances, metodología, señala errores e indica mejoras que se requieran realizar en la propuesta o anteproyecto de TFG.

Es responsabilidad, de la persona directora realizar la respectiva bitácora de cada sesión, y del estudiante firmarla. La bitácora debe indicar lo trabajado durante la sesión, así como instrucciones, recomendaciones, acuerdos, compromisos u orientaciones brindadas a cada estudiante.

Se habilitará un Aula Virtual en la plataforma educativa Schoology, dicho espacio provee una serie de clases semanales que son habilitadas por parte del tutor, de forma secuencial conforme se avanza en el TFG.

Por medio de esta Aula el estudiante puede comunicarse por foros de consulta, correo electrónico interno, pero además se le brinda la posibilidad de realizar trabajo colaborativo mediante Foros de discusión y re alimentaciones que se brindan a lo largo del proceso; a través de la plataforma virtual se generan recordatorios, notificaciones y actualizaciones con respecto a los tiempos de entrega, que han sido previamente calendarizados.

En Schoology, los investigadores encontrarán materiales originales que han sido elaborados con recursos multimediales, pedagógicamente diseñados pues se busca una integración de las

TIC como parte de estos procesos, aportando a los distintos estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes y fortaleciendo la comprensión de los contenidos abordados, así como el desarrollo de habilidades investigativas implementando los recursos tecnológicos.

Todos los avances de TFG, deberán ser entregados por medio de la plataforma Schoology, por correo electrónico interno o bien en el espacio asignado dentro de la misma para esto.

Tanto las sesiones presenciales como el Aula Virtual, ofrecen al estudiantado la oportunidad de ser orientado durante el proceso, de tal forma que permanentemente se brinda un acompañamiento.

Las sesiones presenciales, serán complementadas con una serie de sesiones virtuales mediante la herramienta tecnológica Skype, por lo que es importante que todos los estudiantes posean conocimientos con respecto al uso de la misma, para dichas sesiones se presenta un cronograma de fechas previamente establecido.

2. Sesiones virtuales:

Cuando el personal docente y el estudiantado lo convengan es posible, que, de forma complementaria a las sesiones presenciales, se desarrollen encuentros sincrónicos de manera virtual o bien se utilice el correo electrónico para mantener comunicación constante y facilitar el proceso de avance del estudiantado en el proceso de TFG.

3. Trabajo independiente:

Según las fechas indicadas en el cronograma de trabajo el estudiantado realiza la actividad planteada en éste, de tal manera que vaya entregando cada una de las tareas y avances en las fechas calendarizadas.

Es responsabilidad de cada estudiante, leer y seguir rigurosamente las instrucciones brindadas para cada tarea o avance, entregar (vía plataforma Schoology) lo solicitado completo y en las fechas indicadas en el cronograma de trabajo, realizar la respectiva autoevaluación de su trabajo para verificar que este cumpla con lo solicitado y realizar las mejoras requeridas por la persona directora o asesores.

Actividades de trabajo independiente (el estudiante debe plantear su tema y debe identificar en el cronograma de trabajo cada una de las tareas y avances a realizar):

- a. **Tareas:** El propósito de las tareas es recabar aquella información que requiera para elaborar algunos aspectos del anteproyecto o propuesta. Las tareas deben ser enviadas por el espacio asignado para dichas actividades dentro de la plataforma Schoology, en la fecha indicada en el cronograma de trabajo.
- b. **Avances:** A lo largo del semestre deben presentar tres avances, no es recomendable continuar con el siguiente, hasta que el anterior cumpla con los criterios de forma y fondo establecidos en la unidad didáctica, ya que si se continúa de forma incorrecta o incompleta esto afectará la pertinencia, validez y coherencia de su propuesta o anteproyecto, cuya consecuencia será que al final de semestre el trabajo requiera muchas mejoras y ya no se cuente con el tiempo necesario para

realizarlas. Los avances deben ser enviados en el espacio asignado dentro de la Plataforma Schoology, en la fecha indicada en el cronograma de trabajo.

Cada avance debe integrar los siguientes aspectos:

- a) **Avance 1:** Título, planteamiento del problema, justificación, antecedentes y objetivos (general y específicos).
- b) **Avance 2:** Incluye el avance 1 (corregido) y el marcoteórico.
- c) **Avance 3:** Incluye lo presentado en el avance 1 y 2 (corregidos) el marco metodológico, referencias, matriz de validez y coherencia y anexos (instrumentos, cronograma, carta de autorización de la institución para realizar el TFG).

Es responsabilidad de la persona estudiante mantenerse en comunicación con su director/a por medio del Aula Virtual y cumplir con las tareas o acciones que se indican en estas orientaciones o aquellas otras que la persona directora le solicite. Ello es indispensable en cualquier modalidad y muy especialmente en el caso de los TFG que se realizan en conjunto con otras estudiantes.

5. Evaluación de los aprendizajes

5.1. Autoevaluación

Tiene como propósito que el estudiante durante la elaboración del TFG, logre determinar el aprendizaje alcanzado, las habilidades y debilidades que se presentaron durante este proceso, con el fin de que busque alternativas de mejora en esas áreas. Además, de reforzar el desarrollo de la capacidad de autorregulación del estudiantado responsables de cada investigación, ya que deben comparar el avance de su TFG con cada uno de los criterios de los instrumentos de evaluación para verificar si están presentes o no en su trabajo.

Para autoevaluarse debe utilizar la “Lista de cotejo para verificar que el informe del TFG cumpla con las exigencias solicitadas”, página 184 a 187 de la Unidad didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación.

5.2. Heteroevaluación

Es la evaluación que realiza la persona directora, las personas asesoras y la CTFG sobre el desarrollo del TFG y los avances logrados por el estudiantado que tiene a su cargo, mediante el uso de herramientas de evaluación como la rúbrica o lista de cotejo para conocer las áreas que deben ser reforzadas a través de la realimentación y el acompañamiento permanente.

Seguidamente se describe la función evaluadora de cada uno:

Persona directora: El propósito de esta evaluación es permitirle a la persona directora realimentar al estudiantado sobre su avance, sugerirle acciones o presentarle estrategias que le faciliten el proceso de corrección o de construcción de los diferentes apartados que conforman el anteproyecto o la propuesta que desea implementar, reforzar las habilidades y conocimientos adquiridos y plantearles otras opciones pedagógicas para que logre alcanzar el objetivo propuesto. En caso de ser necesario la persona directora puede consultar el documento “Guía para la revisión de anteproyectos o propuestas de TFG” (unidad didáctica, ver páginas de la 63 hasta la 68).

Por medio del aula Virtual Schoology el tutor tiene la posibilidad de dar seguimiento a los avances de cada estudiante, lo cual brinda una referencia con respecto a su participación activa consultando y re alimentando el trabajo investigativo de los demás compañeros.

Persona asesora: su función en este proceso es similar a la anterior, debido a que deben revisar el trabajo enviado, enriquecer aquellos aspectos que considere necesarios, hacer sugerencias o propuestas para que sean valoradas. De igual forma en cada una de las revisiones logra recolectar información relacionada con las falencias del estudiantado que tiene a su cargo y, por lo tanto, proponer acciones de mejora a través del proceso de elaboración del anteproyecto.

Integrantes de la CTFG: en esta fase los integrantes de esta comisión tienen una participación activa en la primera parte en la que el estudiantado envían a revisión el tema y el planteamiento del problema de su TFG, ambos fundamentales en la elaboración y pertinencia de este trabajo. En cada una de las revisiones que les corresponda realizar, le hacen llegar al estudiantado y comité asesor sugerencias o propuesta para mejorar el trabajo analizado.

A continuación, se indican los componentes estructurales que debe poseer el anteproyecto o propuesta que debe presentar cada TFG al finalizar el semestre.

Componentes estructurales que integran la propuesta o anteproyecto

Propuesta para la modalidad Proyecto de Graduación

| | |
|---|--|
| Capítulo 1: Introducción | 1.1. Tema 1.2. Planteamiento del problema 1.3. Contexto educativo en el que se inscribe el proyecto. 1.4. Justificación 1.5. Objetivos: general y específicos 1.6. Antecedentes |
| Capítulo 2: Referente teórico | 2.1. Postulados teóricos o modelos que orientan y sustentan el proyecto. |
| Capítulo 3: Marco metodológico | 3.1. Proceso metodológico para hacer el diagnóstico. 3.2. Estrategia educativa 3.3. Propuesta de implementación 3.4. Propuesta de validación o evaluación |
| Lista de referencias | Según APA, tercera edición en español. |
| Anexos: | Instrumentos, cronograma, carta de autorización de la institución, matriz de coherencia horizontal (no dar aval si falta algún documento) |

Anteproyecto para la modalidad Tesis o Seminario de Graduación

| | |
|--|--|
| CAPITULO 1: Introducción | Tema (incluir la modalidad) Título Planteamiento del problema Justificación Objetivos: General y específicos Antecedentes |
| CAPITULO 2: Marco Teórico | Postulados teóricos o modelos que orientan y sustentan la tesis o seminario |
| CAPITULO 3: Marco Metodológico (estrategia metodológica o pautas metodológicas) | Paradigma de la investigación Enfoque de investigación Tipo de estudio o de investigación Alcance temporal y espacial del estudio Profundidad u objetivo de la investigación Sujetos y fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - Sujetos de información o participantes: población, muestra, participantes del estudio. - Fuentes de información Técnicas e instrumentos de recolección y triangulación de la información. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | Procedimientos Técnicas de análisis de la información Cuadro de Operacionalización de variables o categorías de análisis (Operacionalización de los objetos de investigación, las categorías o variables, las fuentes, las técnicas, los instrumentos por utilizar e ítems) Estrategias para el análisis de datos |
| Lista de referencias | SEGÚN APA, tercera edición en español |
| Anexos: | Instrumentos, cronograma, carta de autorización de la institución, (no dar aval si falta algún documento) |

5.3. Pasos para que el anteproyecto o propuesta sea dictaminado en CTFG

Alerta: Para que su anteproyecto o propuesta sea dictaminado en CTFG, debe contar con el aval de la persona directora y los avales de las dos personas asesoras.

| Paso #1 | Paso #2 | | Paso #3 |
|---|---|---|--|
| Revisión persona directora | Revisión personas asesora | | Dictamen CTFG |
| 5 días naturales | Primera revisión 8 días naturales | Segunda revisión 4 días naturales | 10 días hábiles |
| <p>Puede darse la opción A o la B:</p> <p>Opción A: Emite el aval dando fe que el trabajo cumple con los requisitos de forma y fondo. Entonces, envía el anteproyecto o propuesta a las personas asesoras para su revisión.</p> <p>Opción B: No da el aval porque el trabajo requiere mejoras. Entonces, devuelve el</p> | <p>Puede darse la opción A o la B:</p> <p>Opción A: El trabajo cumple con los requisitos de forma y fondo. Entonces, remite a la persona directora el informe de revisión y el aval.</p> <p>Opción B: No da el aval porque el trabajo presenta requiere mejoras especialmente de</p> | <p>Puede darse la opción A o la B:</p> <p>Opción A: El trabajo ya cumple con los requisitos de forma y fondo. Entonces, remite a la persona directora el informe de revisión actualizado y el aval.</p> <p>Opción B: No da el aval, porque persisten necesidades de mejora, especialmente de fondo. Entonces, devuelve el informe de revisión a la persona directora, para</p> | <p>Es dictaminado si y solo si:</p> <p>-La persona directora presenta: anteproyecto o propuesta completa, tres avales y revisión de asesores. Debe agregar la matriz de coherencia.</p> <p>-No presenta coincidencia en Turnitin (detector de coincidencias).</p> <p>El anteproyecto</p> |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|--|
| trabajo al estudiante para que lo mejore. | fondo. Entonces, no emite el aval y devuelve el informe de revisión a la persona directora, con las respectivas observaciones que debe aplicar la o el estudiante. | que el estudiante las aplique. | o propuesta puede ser dictaminado con alguna de las siguientes opciones: -Aprobado. -Aprobado con observaciones. -No aprobado. |
|---|--|--------------------------------|--|

Alerta: Recuerde incluir la matriz de coherencia y validez (en archivo separado, en formato horizontal y en hoja tamaño carta) porque es indispensable para que la CTFG valore su trabajo.

Alerta: Indiferentemente de la condición dictaminada, el siguiente semestre debe matricular el mismo código para que continúe con su proceso académico. Considerar que, en el sistema de notas, la condición que se le consigna al estudiantado en fase I es “Inconcluso”.

6. Cronograma de trabajo

A continuación, se presentan dos cronogramas de trabajo, considerando la modalidad de TFG escogida.

TABLA 1: Cronograma del trabajo final de graduación

Modalidad: tesis y seminario

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-----------|---|--|
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> <p>Lectura de las Orientaciones Académicas. Lectura de la unidad didáctica: Cómo Hacer un Trabajo Final de Graduación. Lineamientos para la ECE. Revisión de líneas de investigación de la carrera. Elaboración de la tarea 1.</p> <p>Sesión presencial - Publicación de clase 1-1 en Schoology Se orienta al estudiantado para el ingreso a la Plataforma Schoology. Ingreso de estudiantes al Aula Virtual. Revisión de orientaciones académicas. Elaboración del tema “Mi tema objeto de investigación”, para ser realimentada por la persona directora y compañeros. Orientación para la elaboración del avance 1: Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos, antecedentes de investigación del TFG y referencias bibliográficas. Navegación por clase virtual para descargar los documentos requeridos y subida de tarea por correo interno de la misma.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Orientaciones académicas.</p> <p>Líneas de investigación. Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica en Aula Virtual e impresa.</p> <p>Capítulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG</p> <p>Capítulo 2: páginas de la 37 a 46.</p> <p>Capítulo 3: páginas de la 69 a 80.</p> <p>Capítulo 5: Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Capítulo 6: Responsabilidades en las acciones administrativas.</p> <p>Enlaces web a objetos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética de la Investigación. Educativa. - Claves de éxito en la elaboración del Trabajo Final de Graduación. |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente y publicación de clase 1-2 en Schoology :</p> <p>Lectura de la unidad didáctica: Cómo hacer un trabajo Final de Graduación. Lineamientos para la ECE.</p> <p>Trabajo en el Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas.</p> <p>Inicia búsqueda de antecedentes de investigación.</p> <p>Ingresar al aula virtual para ver clase 1-2.</p> <p>Sesión virtual</p> <p>Análisis y realimentación sobre formato y contenido</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica:</p> <p>Capítulo 2: El anteproyecto o Propuesta, páginas de la 37 a 46.</p> <p>Capítulo 3: Modalidades Tesis y Seminario, páginas de la 73 a 80.</p> <p>Capítulo 5: Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Enlaces web a videoconferencias (p.18):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Tema y Planteamiento del Problema en Investigación. |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-----------|---|---|
| | <p>del: Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas.</p> <p>Atención personalizada, evacuación de dudas con respecto a la clase 1-2.</p> | <p>- Principios básicos de investigación educativa: Tema, Problema y Objetivos.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente:</p> <p>Corrección del planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación.</p> <p>Ver clase 1-3 en Schoology.</p> <p>Sesión presencial- Publicación de clase 1-3 en Schoology</p> <p>Sesión virtual</p> <p>Análisis y realimentación sobre formato y contenido del: Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad Didáctica</p> <p>Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: El anteproyecto o Propuesta. Páginas 47 a48.</p> <p>Capítulo 3: Modalidades Tesis y Seminario. Páginas 80 a81.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Enlaces web a objetos de aprendizaje (p. 17): Elaboración del marco teórico.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente:</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Ver clase 2-1 de Schoology.</p> <p>Crear esquema Marco teórico.</p> <p>Trabajo en elaboración del marco teórico.</p> <p>Sesión virtual-Publicación de clase 2-1</p> <p>Presenta marco teórico para análisis y realimentación.</p> <p>Orientación para la elaboración del marco metodológico primera parte.</p> <p>Atención personalizada.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica</p> <p>Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: El anteproyecto o Propuesta páginas 48 a 60 (lo referente a la modalidad tesis o seminario).</p> <p>Capítulo 3: Modalidades Tesis y Seminario páginas 81 a 96.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-----------|---|---|
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Aplica correcciones indicadas por persona directora al marco teórico. Lectura de clase 2-2 en Schoology.</p> <p>Elaboración de la I parte del marco metodológico.</p> <p>Sesión presencial- Publicación clase 2-2 Presenta primera parte del marco metodológico para el análisis y realimentación. Orientación para la elaboración del marco metodológico segunda parte.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: El anteproyecto o Propuesta páginas 48 a 60 (lo referente a la modalidad tesis o seminario).</p> <p>Capítulo 3: páginas 81 a 96.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos. Aplica correcciones indicadas por persona directora a la I parte del marco metodológico. Ver clase 2-3 en Schoology. Trabajo en II parte del marco metodológico e instrumentos.</p> <p>Sesión Virtual- Publicación clase 2-3 Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos. Análisis y realimentación de la II parte del marco metodológico.</p> <p>Orientación para la elaboración matriz de validez y coherencia, y de los anexos: instrumentos, consentimientos informados, cronograma.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: El anteproyecto o Propuesta páginas 48 a 60.</p> <p>Capítulo 3: páginas 81 a 96.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Lectura de clase 3 en Schoology.</p> <p>Elaboración de matriz de validez y coherencia y de anexos: instrumentos, cronograma.</p> <p>Sesión presencial – Publicación clase 3 Análisis y realimentación del anteproyecto completo y anexos (observaciones sobre lo que se debe mejorar).</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 3</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> | <p>Aula Virtual en plataforma</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-----------|---|---|
| | <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora al anteproyecto.</p> <p>Sesión virtual – Publicación clase 4</p> <p>Análisis y realimentación sobre dudas y mejoras solicitadas por la persona directora o asesoras a cada anteproyecto.</p> <p>Atención personalizada.</p> | <p>Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 3 Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividad de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora o asesora al anteproyecto.</p> <p>Sesión presencial</p> <p>Análisis, corrección y avance, según observaciones realizadas por las personas asesoras o directora (En aquellos anteproyectos que alguna de las personas asesoras no haya dado el aval).</p> <p>Atención personalizada en CU.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 3 Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividad de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora o asesora al anteproyecto.</p> <p>Sesión virtual</p> <p>Análisis, corrección y avance, según observaciones realizadas por las personas asesoras. (En los casos que alguna de las personas asesoras no haya dado el aval).</p> <p>Atención personalizada.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 3 Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Análisis de anteproyecto por parte de CTFG</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> |

TABLA 2: Cronograma de trabajo del TFG

Modalidad: Proyecto de graduación

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-------------------------|---|--|
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente Lectura de las Orientaciones Académicas. Lectura de la unidad didáctica: Cómo Hacer un Trabajo Final de Graduación. Lineamientos para la ECE. Revisión de líneas de investigación de la carrera. Elaboración de la tarea 1.</p> <p>Sesión presencial - Publicación de clase 1-1 en Schoology Se orienta al estudiantado para el ingreso a la Plataforma Schoology. Ingreso de estudiantes al Aula Virtual. Revisión de orientaciones académicas. Elaboración del tema “Mi tema objeto de investigación”, para ser realimentada por la persona directora y compañeros. Orientación para la elaboración del avance 1: Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos, antecedentes de investigación del TFG y referencias bibliográficas. Navegación por clase virtual para descargar los documentos requeridos y subida de tarea por correo interno de la misma.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Orientaciones académicas.</p> <p>Líneas de investigación. Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica en Aula Virtual e impresa.</p> <p>Capítulo 1: Lineamientos para la elaboración de los TFG</p> <p>Capítulo 2: páginas de la 37 a 46.</p> <p>Capítulo 3: páginas de la 69 a 80.</p> <p>Capítulo 5: Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Capítulo 6: Responsabilidades en las acciones administrativas.</p> <p>Enlaces web a objetos de aprendizaje: - Ética de la Investigación. Educativa. - Claves de éxito en la elaboración del Trabajo Final de Graduación.</p> |
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente y publicación de clase 1-2 en Schoology : Lectura de la unidad didáctica: Cómo hacer un trabajo Final de Graduación. Lineamientos para la ECE. Trabajo en el Planteamiento del problema,</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica: Capítulo 2: páginas de la 37 a 46.</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-------------------------|---|---|
| | <p>justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas. Inicia búsqueda de antecedentes de investigación.</p> <p>Ingresar al aula virtual para ver clase 1-2.</p> <p>Sesión virtual</p> <p>Análisis y realimentación sobre formato y contenido del: Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas. Atención personalizada, evacuación de dudas con respecto a la clase 1-2</p> | <p>Capítulo 4: páginas de la 118 a 120.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Enlaces web a videoconferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Tema y Planteamiento del Problema en Investigación. - Principios básicos de investigación educativa: Tema, Problema y Objetivos. |
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente:</p> <p>Corrección del planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación.</p> <p>Ver clase 1-3 en Schoology.</p> <p>Sesión presencial- Publicación de clase 1-3 en Schoology</p> <p>Trabajo en el Planteamiento del problema, justificación, formulación de objetivos de investigación, antecedentes de investigación y referencias bibliográficas</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology</p> <p>Unidad Didáctica</p> <p>Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: páginas 47 a 48.</p> <p>Capítulo 4: páginas 118 a 121.</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> <p>Enlaces web a objetos de aprendizaje (p. 17): Elaboración del marco teórico.</p> |
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente:</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos. Ver clase 2-1 de Schoology.</p> <p>Trabajo en elaboración del marco teórico.</p> <p>Sesión virtual-Publicación de clase 2-1</p> <p>Presenta marco teórico para análisis y realimentación.</p> <p>Orientación para la elaboración del marco metodológico primera parte. Atención personalizada.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica</p> <p>Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: páginas 48 a 60 (lo referente a la modalidad proyecto de graduación).</p> <p>Capítulo 4: páginas de 118 a 121.</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Aplica correcciones indicadas por persona directora al marco teórico. Lectura de clase 2-2 en Schoology.</p> <p>Elaboración de la I parte del marco metodológico.</p> <p>Sesión presencial- Publicación clase 2-2</p> <p>Presenta primera parte del marco metodológico para el análisis y realimentación.</p> <p>Orientación para la elaboración del marco metodológico segunda parte.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: páginas 48 a 60 (lo referente a la modalidad proyecto de graduación).</p> <p>Capítulo 4: páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| <p>2 semanas</p> | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Aplica correcciones indicadas por persona directora a la I parte del marco metodológico.</p> <p>Ver clase 2-3 en Schoology.</p> <p>Trabajo en II parte del marco metodológico e instrumentos.</p> <p>Sesión Virtual- Publicación clase 2-3</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Análisis y realimentación de la II parte del marco metodológico.</p> <p>Orientación para la elaboración matriz de validez y coherencia, y de los anexos:</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2: páginas 48 a 60 (lo referente a la modalidad proyecto de graduación).</p> <p>Capítulo 4: Capítulo 4: páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-----------|---|--|
| | instrumentos, consentimientos informados, cronograma. | |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora a los apartados previos.</p> <p>Lectura de clase 3 en Schoology.</p> <p>Elaboración de matriz de validez y coherencia y de anexos: instrumentos, cronograma.</p> <p>Sesión presencial – Publicación clase 3</p> <p>Análisis y realimentación del anteproyecto completo y anexos (observaciones sobre lo que se debe mejorar).</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 4 (páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h)).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividades de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora al anteproyecto.</p> <p>Sesión virtual – Publicación clase 4</p> <p>Análisis y realimentación sobre dudas y mejoras solicitadas por la persona directora o asesoras a cada anteproyecto.</p> <p>Atención personalizada.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 4 (páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h)).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividad de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la persona directora o asesora al anteproyecto.</p> <p>Sesión presencial</p> <p>Análisis, corrección y avance, según observaciones realizadas por las personas asesoras o directora (En aquellos anteproyectos que alguna de las personas asesoras no haya dado el aval). Atención personalizada en CU.</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> <p>Unidad didáctica Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 4 (páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h)).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| 2 semanas | <p>Actividad de trabajo académico independiente</p> <p>Inclusión de observaciones emitidas por la</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> |

| QUINCENA | ACTIVIDADES | MATERIALES |
|-------------------------|--|--|
| | <p>persona directora o asesora al anteproyecto.</p> <p>Sesión virtual</p> <p>Análisis, corrección y avance, según observaciones realizadas por las personas asesoras. (En los casos que alguna de las personas asesoras no haya dado el aval).</p> <p>Atención personalizada.</p> | <p>Unidad didáctica</p> <p>Lecturas:</p> <p>Capítulo 2 y 4 (páginas 122-123, 126 (4.5.12), 127 (4.5.15), 128 (4.5.16), 129-130 (b, c, d, g, h)).</p> <p>Capítulo 5. Formato y estilo de los documentos de TFG.</p> |
| <p>2 semanas</p> | <p>Comisión de TFG analiza la propuesta o anteproyecto</p> | <p>Aula Virtual en plataforma Schoology.</p> |

7. Presentación del tutor(a)



Un saludo para todos. Mi nombre es Vanessa Chaves Alvarado y es un placer compartir con ustedes este proceso de elaboración de sus Trabajos Finales de Graduación.

Soy docente de Informática Educativa y Socióloga, durante 7 años me he desempeñado como directora y asesora de Trabajos Finales de Graduación en la Universidad Estatal a Distancia, aportando en el campo investigativo de la educación mediante el planteamiento de proyectos y asesorías.

También tengo 15 años de trabajar como docente de Informática Educativa y he tenido la experiencia de enseñar a estudiantes de edad preescolar y hasta colegio, así como a taller pre vocacional.

Vivo en una Alajuela, provincia de Costa Rica desde hace 8 años, pero toda mi vida viví en la provincia de Heredia, soy casada y tengo un hijo.

Me gusta leer, escuchar música, viajar, conocer lugares y compartir con mi familia, me considero una docente de vocación y amo mi trabajo.

Finalmente, les motivo para que esta cursada sea el inicio de un proyecto profesional que con mucho esfuerzo les ayude a ser mejores en lo que hacen, y sobre todo que con sacrificio y dedicación recojan el fruto de su trabajo.



Universidad Estatal a Distancia - Investigación Dirigida



Investigación Dirigida Trabajo Final de graduación

Unidad 1-a

Capítulo 1

Lineamientos para la elaboración de los TFG

Profesora
Vanessa Chaves Alvarado



Versión 1.0 / Setiembre de 2019



Contenidos

| | |
|--|----|
| Elaboración y Aprobación de Anteproyecto..... | 3 |
| Conformación del Informe Fase I | 5 |
| ¿En qué parte del proceso estamos? | 7 |
| Líneas de investigación | 14 |
| Modalidad de TFG | 15 |
| Criterios de evaluación del TFG | 18 |
| Avance 1 | 19 |
| I: Tema de investigación | 20 |
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN | 22 |
| Tema de investigación..... | 23 |
| Planteamiento del problema..... | 26 |
| Contexto en que se suscribe la propuesta | 30 |
| Justificación | 32 |
| Antecedentes | 37 |
| BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA | 41 |

Elaboración y Aprobación de Anteproyecto

Desafiate a ti mismo; es el único camino que conduce al crecimiento. -Morgan Freeman

Se ha terminado con todas las asignaturas de la carrera y ahora se encuentran a un nuevo reto “Realizar el Trabajo Final de Graduación”, con el cual culminamos un largo proceso, pero además se brinda la oportunidad para demostrar que dominamos la

especialidad en que estamos por graduarnos, recordando que los programas y carreras de la ECE tienen el propósito de graduar profesionales con altos niveles de excelencia y compromiso con el quehacer laboral de sus áreas y con la realidad nacional e internacional.



De acuerdo con el reglamento General Estudiantil de la UNED (RGE), un TFG se define como “proceso académico formativo que concluye un plan de estudios para la obtención de un título de grado” (RGE, art. 81) (Campos, 2015, p. 3).

Esta última etapa de la carrera está dividida en dos fases, por lo que iniciaremos indicando los aspectos relevantes para la elaboración del Anteproyecto (Tesis o seminario) o la propuesta

(Proyecto de graduación), lo cual constituye una primera fase del TFG y un paso importante para recibir la aprobación por parte del comité asesor y comenzar el proceso de TFG propiamente dicho.



El anteproyecto o propuesta se desarrollará durante al menos dos periodos académicos consecutivos, prorrogable uno más, previa solicitud por escrito a la persona encargada de la carrera con el visto bueno del director o directora de TFG (RGE, art. 86, inc. B) (Campos, 2015, p. 3).

En esta primera fase, se buscan poner en práctica habilidades investigativas que les permita identificar un tema de investigación congruente con las líneas establecidas por la ECE (Escuela de Ciencias de la

Educación) y estrechamente vinculado con la carrera para ser planteado como anteproyecto o propuesta.

Este proceso, suele ir unido de forma horizontal a diversas

actividades que en coordinación con la DTFG (directora de trabajo Final de Graduación) brindarán los resultados requeridos para un avance oportuno de cada investigador, con respecto al cronograma

que previamente se ha establecido, por lo que en este caso el aula Virtual en Schoology brindaría un aporte relevante como herramienta para la comunicación continua y permanente.

Conformación del Informe Fase I

Es importante considerar los tiempos y observaciones que de camino se brinden, ya que una vez que se ha seleccionado el tema y el mismo sea aprobado por la carrera, se plantea un problema de investigación en el campo educativo y la respectiva justificación para la atención de un

vacío de conocimiento o necesidad pedagógica en un contexto educativo específico, lo cual demanda un arduo trabajo de búsqueda en las diversas bases de datos, bibliotecas, revistas especializadas, documentos de índole formal, y material que aporte para la

confrontación teórica de los postulados dentro del estudio.

Cabe mencionar que parte del trabajo de campo que realiza el investigador, es la definición de un contexto tempo-espacial y una población específica para ejecutar el TFG (Trabajo Final de Graduación), lo cual demandará de tiempo, ya que tiene que existir una coherencia entre el problema y el mismo, por lo que se recomienda que cada investigador tenga en mente las posibilidades reales con que cuenta.

Toda esta búsqueda, permitirá que en el camino se identifiquen antecedentes de

investigación como bases teórico-conceptuales desde las cuales parta el estudio por realizar, lo cual es requerido que se realice mediante una búsqueda exhaustiva de información tanto a nivel nacional como internacional, lo cual se especificará más adelante para que se comprendan todos los requerimientos necesarios a la hora de seleccionar los estudios respectivos.

El anteproyecto, tiene que establecer objetivos de investigación, viables y congruentes con el problema planteado, que generen un insumo teórico innovador y

enfocado al campo educativo.

Finalmente, deberá acuerpar un marco teórico (Capítulo 2) que respalde teóricamente el proceso metodológico y la discusión de resultados, así como un marco metodológico (Capítulo 3) coherente con el problema objeto de

investigación o de trabajo y los objetivos planteados.

Conozcamos las fases y la parte del proceso en que se encuentran en este momento....

El comienzo es la parte más importante de la obra, (Platón)

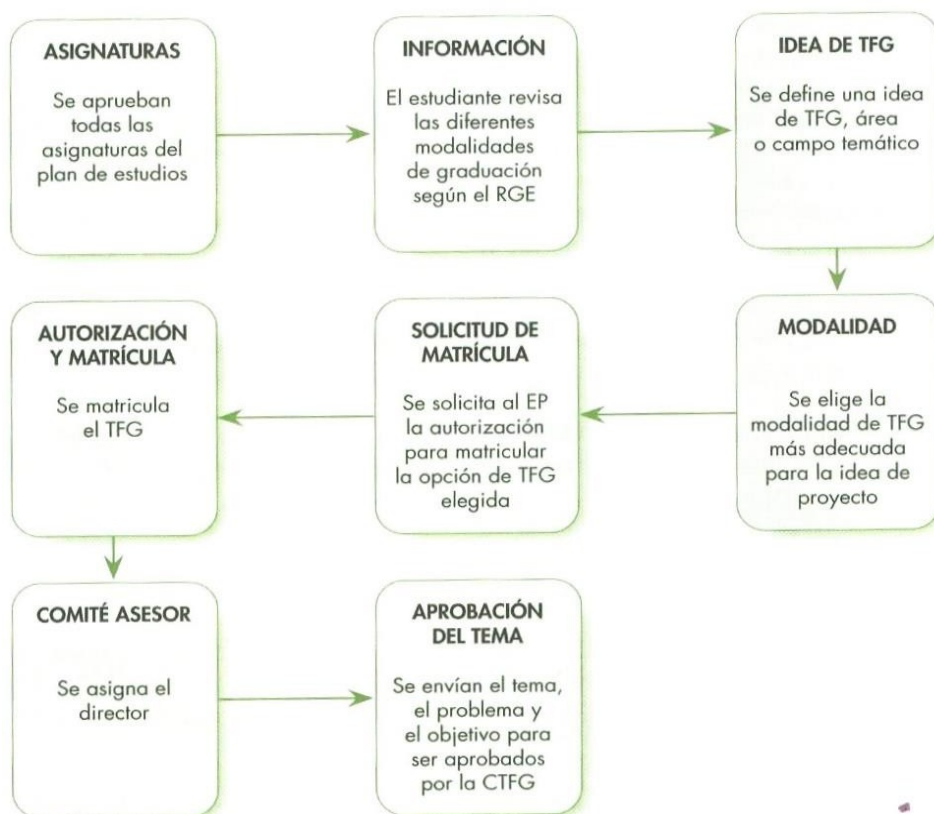
¿En qué parte del proceso estamos?

Toda investigación requiere de una planificación para su éxito, por lo que para la elaboración del TFG es igual.

Recordemos que el proceso del TFG contempla 4 Etapas, de las cuales ya ustedes han cumplido con casi toda la primera (estamos en la última figura de la

secuencia). A de cada etapa de acuerdo
 continuación, les con la Unidad Didáctica.
 comparto las secuencias

ETAPA 1: PREPARACIÓN PARA INICIAR EL TFG

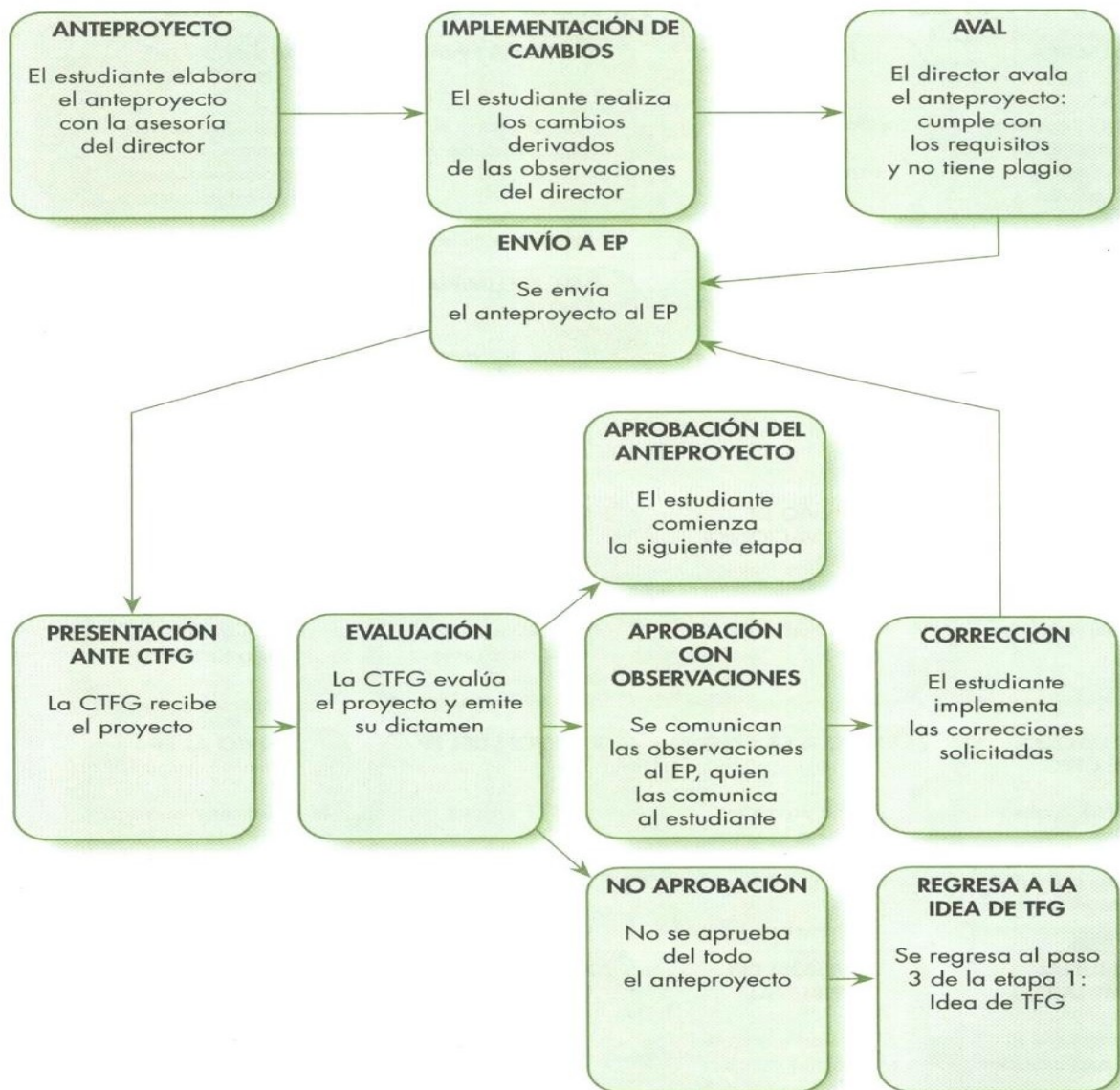


Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa I: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jency Campos y UNED, 2015.

En esta primera etapa, ya se ha recorrido una primera parte, sin embargo, en este momento se encuentran en la parte de Aprobación, la cual consiste en la entrega del tema, problema y objetivos que se proponen para que se apruebe por parte de la CTFG (Comisión de Trabajos Finales de Graduación).

Y esta es en la que nos encontraríamos una vez aprobado el tema por parte de la carrera (entrega de avance I).

ETAPA 2: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL ANTEPROYECTO



Fuente: Ruta crítica para el diseño y ejecución de los TFG. Etapa II: Preparación para iniciar el TFG. Diagrama: Jency Campos y UNED, 2015.

La figura anterior, representa la ruta crítica para la aprobación final del anteproyecto, esto quiere decir que al final del semestre, se deben haber recorrido todos los procesos ahí representados.

Por lo tanto, se recomienda prestar especial atención pues los procesos de revisión de avances y evaluación de anteproyectos están bien coordinados, para que en las fechas establecidas todos los trabajos sean entregados a los responsables de cada proceso.

La redacción del anteproyecto o propuesta

| | |
|--|---|
| La redacción del anteproyecto o propuesta supone una auto reflexión por parte de la persona que investiga, con el fin de | tomar decisiones básicas como lo es el tema por investigar, los objetivos, límites y alcances, hasta donde se desea llegar. |
|--|---|



Es un documento en el cual se consigna toda la información para realizar la investigación, proyecto o práctica. Todas las modalidades de TFG requieren de la aprobación de este documento por parte de la CTFG de la ECE. Sus características, profundidad y requisitos varían según la modalidad de TFG. Esta primera etapa proporciona las estructuras mínimas necesarias para iniciar la investigación, tener claridad en el tema por tratar, los objetivos, sus limitaciones, profundidad y alcances (Campos, 2015, p. 11.).

Para realizar este arduo trabajo de ensamblaje, nos vamos a guiar con la unidad didáctica llamada “COMO HACER UN TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN”, que se enfoca en los lineamientos para la Escuela de Ciencias de la Educación y ha sido desarrollado por la

encargada del Centro de Investigación en Educación (CINED) Jency Campos Céspedes.

Pero, además, es relevante que consideren desempolvar la versión APA 6, ya que para efectos de citación y lista de referencias es importante dominarlo

(para esto tendremos una tutoría presencial que les ayudará mucho) y aprenderemos sobre el gestor bibliográfico ZOTERO como herramienta para la correcta citación y organización de la información que iremos

recabando para sustentar la investigación.



Zotero es un gestor de referencias bibliográficas, libre, abierto y gratuito. (Wikipedia)



Para empezar....

Es importante leer la Unidad didáctica llamada “COMO HACER UN TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN” en su capítulo I : Lineamientos para la elaboración de los TFG”.

Por medio de esta lectura, podrán comprender que el tema de investigación

requiere una indagación inicial que permita evidenciar que realmente existe un problema, para lo que se tiene que desarrollar un ESTADO DE LA CUESTIÓN que posibilite contemplar la situación actual de lo que se planea investigar.

Los temas de investigación usualmente surgen de ideas que nos planteamos a la hora de incursionar en la aventura de la indagación, pues se comienzan a generar esquemas conceptuales que podemos o no vincular con nuestra propia experiencia profesional, con los diferentes contextos, con los hechos de actualidad...entre muchos otros.

Una vez que se tiene establecida una idea de tema, procede realizar una vinculación con las distintas líneas investigativas que han propuesto las carreras o programas, esto permitirá que exista un ligamen y coherencia desde el punto de vista del valor teórico que pueda o no brindar dicha idea investigativa.

Líneas de investigación

Cada carrera y programa poseen sus propias líneas de investigación, por lo que el tema que escojan debe poder adaptarse con alguna de las mismas (o viceversa), dichas líneas serán facilitadas para que

hagan la verificación y análisis de la selección pertinentes.

La importancia de establecer líneas de investigación para cada especialidad es que se

muestren las áreas de interés y ejes temáticos en que se está trabajando, y que el estudiantado provea de recursos acorde con esto.

A continuación, se presentan las líneas de investigación de la ECE, de estas son justamente de las que se parte para establecer los campos temáticos de cada carrera:

- Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación.
- Nuevos escenarios y demandas emergentes para la profesión docente.
- Neurociencia y cognición
- Educación inclusivo e interculturalidad
- Liderazgo e innovación en la gestión educativa.

Modalidad de TFG




Para el desarrollo del Anteproyecto o propuesta, se tiene que haber seleccionado una modalidad (una Tesis, Seminario y Proyecto de Graduación), por lo que se recomienda realizar

una lectura de la Unidad didáctica en el capítulo I y verificar la diferenciación que existe entre una Tesis, Seminario y Proyecto de Graduación, con el fin de seleccionar la modalidad en la que van a enfocar.

Muchas carreras motivan hacia la generación de proyectos que sean aplicables en los diferentes contextos educativos ya que esto le permite al cuerpo estudiantil aportar recursos que con una Tesis no es posible.

MODALIDADES

TESIS



Ofrece una contribución original en cuanto a la comprensión de determinados hechos, problemas, estudios de casos, mediante la aplicación de una metodología apropiada.

PROYECTO

Es un trabajo de investigación dirigido a la identificación de un problema, de los medios y alternativas innovadoras para resolverlo con fundamentación teórica y metodológica relacionada con el área.

SEMINARIO

Es un trabajo de investigación que se dirige a indagar y argumentar alrededor de un problema abordando teorías y métodos propios de la disciplina y aplicándolas a casos específicos.

Es relevante mencionar que para cada una de las modalidades se brindan requerimientos específicos en cuanto a profundidad y elementos del informe escrito, por lo que es responsabilidad de cada estudiante comprender sus implicaciones y asumir las condiciones del formato y contenido que se solicitan para la aprobación de cada anteproyecto.

El estudiantado, tendrá un acompañamiento durante todo el proceso por lo que puede estar seguro de que mientras siga las observaciones que se le brinden, no se presentarán inconvenientes al respecto.

Todas las modalidades se trabajarán diferente, una de las diferencias está en la cantidad de personas que participan en el TFG:



| Seminario | Tesis | Proyecto |
|--|---------------------------------|---|
| Se conforman equipos de 4 a 6 personas | Se realiza de manera individual | Se realiza de forma individual o grupal con un máximo de 3 personas |

También existen otras consideraciones importantes para cada una de las modalidades, por lo que es importante

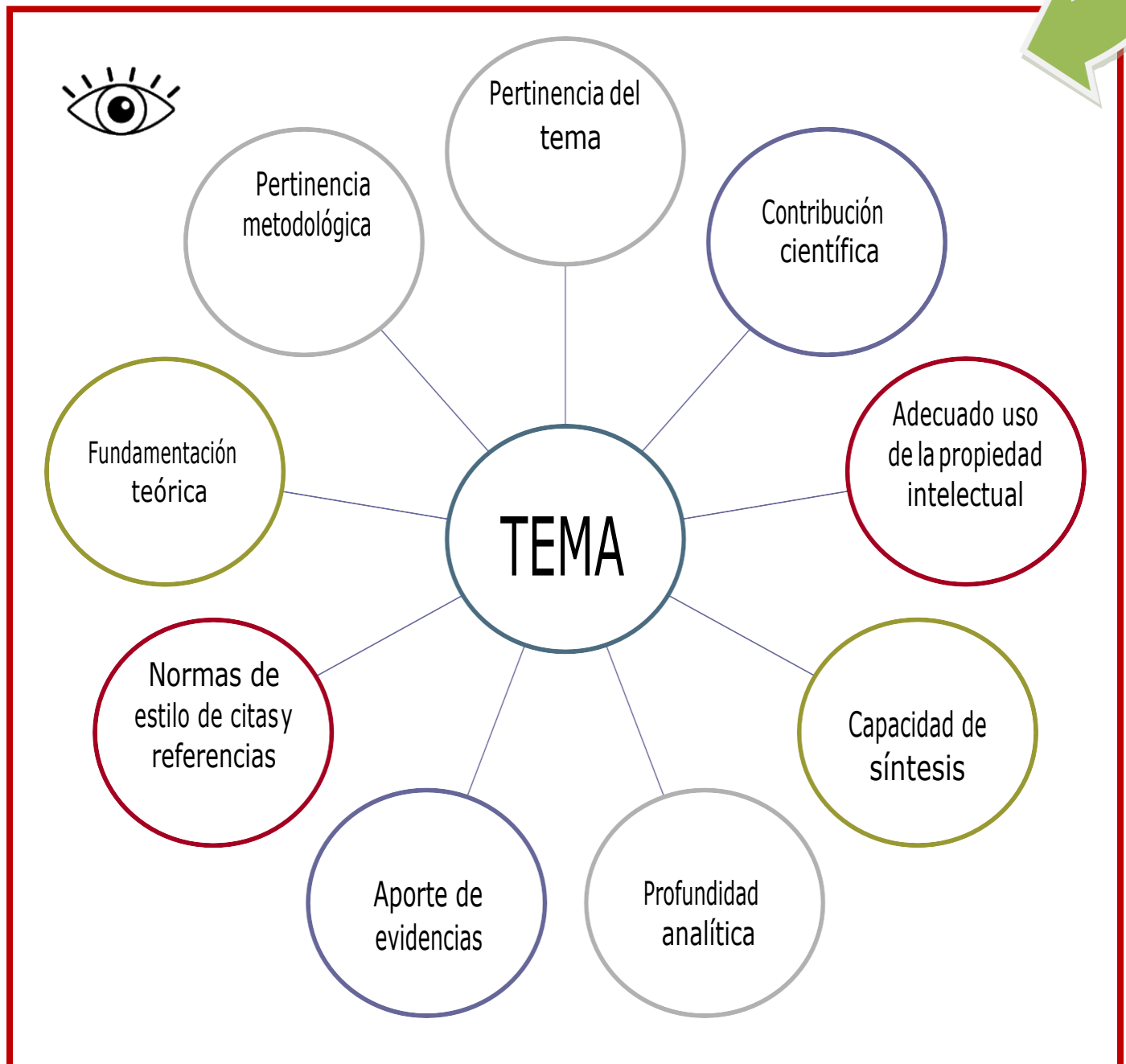
analizarlo por medio de la Unidad didáctica en la página 10.

Criterios de evaluación del TFG

En la Universidad Estatal a Distancia, la calidad de los TFG debe ser la mejor, por lo que se han establecido algunos criterios de evaluación que es importante el estudiantado se tome el tiempo para analizar.

En este caso, el estudiante tiene la responsabilidad de leer la Unidad didáctica de Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación, en las páginas 12-21 en donde se especifica cada criterio y su abordaje.

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN DE TEMAS



Avance 1

I: Tema de investigación

Una vez que ya se ha generado este espacio de auto reflexión y consultas para crear un Estado de la cuestión sobre el problema detectado, se procede con el planteamiento del tema.

En primera instancia, el tema se entrega en un documento aparte, donde se exponen los principales aspectos a tomar en cuenta desde la perspectiva del investigador.

Para la realización de dicho avance, se entrega un formato especial que ha sido confeccionado por la ECE y será facilitado por parte del docente a cargo de la Dirección del TFG.

En este punto es relevante comprender que las carreras son las encargadas de aprobar o no, los temas propuestos, por lo que los avances depurados), son los que se entregan una vez se considere pertinente.

Las personas investigadoras, deben tener en consideración que existen aspectos éticos que se toman

en cuenta a la hora de aprobar o no un tema, y en todo caso tienen relación con el desarrollo del documento escrito.

Entre los principales aspectos que se han establecido están el respecto a la propiedad intelectual, la honestidad académica, el uso de consentimiento informado, la confidencialidad de la información y de las fuentes, las consideraciones sobre la equidad de género, y otras más. (Campos, 2015, pp. 16-21).

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Una vez aprobado el tema por parte de la carrera, deberemos comenzar con la redacción del Capítulo 1 de TFG.

Anteriormente, estudiamos algunos aspectos relacionados con los lineamientos para la elaboración del TFG, en este apartado iniciaremos con el desarrollo del capítulo I. Recordemos que el TFG se compone de 5 capítulos, de los cuales 3 se desarrollan en esta primera fase.

El capítulo I, se llama **Introducción**, y comprende distintos apartados, dependiendo de la modalidad (Tesis o Proyecto), por lo que se requiere tener especial cuidado para incorporar solamente lo solicitado en su modalidad.

A continuación, se presenta un cuadro donde aparece la diferenciación de los apartados que contiene cada modalidad para una mejor comprensión.

| Tesis | Proyecto |
|--------------------|--|
| 1.1 Tema | 1.1 Tema |
| 1.2 Título | 1.2 Problema |
| 1.3 Problema | 1.3 Contexto educativo de la propuesta |
| 1.4 Justificación. | 1.4 Justificación. |
| 1.5 Objetivos | 1.5 Objetivos |
| 1.6 Antecedentes | 1.6 Antecedentes |



En este módulo, se inicia recordando que toda la información relacionada con el buen desarrollo de cada apartado se encuentra en la Unidad didáctica de: **Lineamientos para la ECE**. Por lo tanto, para lograr comprender lo que se espera de este capítulo, es importante que primeramente se realice la lectura del **CAPÍTULO 2** de la Unidad didáctica, titulado: **EL ANTEPROYECTO O PROPUESTA**.

Tema de investigación

Este primer apartado, no es exhaustivo, más bien es conciso, ya que se espera mediante el mismo conocer lo que se propone realizar desde el campo de cada especialidad.

Es importante considerar los siguientes aspectos para su desarrollo:


- ✓ La extensión tiene que ser de mínimo 15 renglones y máximo 20.
- ✓ Tiene que establecerse de forma clara el objeto de estudio delimitado.
- ✓ Incorporar la información sobre el lugar donde se realizara el estudio (contexto temporal-espacial)
- ✓ Brindar una explicación breve sobre la información que se encontrará, más adelante en el documento.
- ✓ La redacción tiene que ser clara y sencilla.



Normalmente, el estudiantado logra explicar el tema seleccionado y su contexto en este apartado, por lo que se requiere de habilidades para sintetizar y establecer las ideas centrales del estudio.

Además de los componentes del tema esbozados en el capítulo 2 de la Unidad didáctica, en las Tesis el tema debe cumplir con un requisito

adicional: realizar un aporte a la sociedad y al conocimiento en alguno de los campos de las ciencias de la educación. Esto se puede valorar durante la selección del tema con preguntas como si será de interés para algún grupo de personas en especial y si es un asunto de vigencia y relevancia para una comunidad específica (Campos, 2015, p. 75).



Revise el primer borrador de su tema de investigación. ¿De qué manera realiza un aporte a la sociedad? ¿Podría realizar un aporte mayor? ¿A quién le interesa esta investigación? ¿Es un tema vigente y seguirá siéndolo en el momento en que termine la investigación? ¿Cree que necesita algún ajuste para ser de mayor interés? ¿El tema le interesa lo suficiente como para dedicarle un año entero de su vida? ¿Cómo puede reformular el tema para despertar un interés mayor? (Campos, 2015, p. 75).

Una vez que se revisa el borrador del tema, mediante este ejercicio de auto reflexión, es el


momento de darle forma a las ideas que surgen como parte de dicho planteamiento.

Para redactar el tema, se puede seguir un esquema triangular que permitirá una delimitación necesaria, ya que, tratándose de estudios trasversales, es relevante direccionar nuestros esfuerzos hacia un norte bien definido. Observemos....



Existe un campo inmenso de saberes para la educación, el cual posee algún área temática de interés para el investigador, y justamente dentro de esa área se encuentra un tema en el que se enfocará el estudio.

Así de específica debe ser la redacción del tema, expuesto con sumo cuidado y claridad, de tal forma que cualquier lector comprenda el enfoque se le dará a la investigación desde el campo de la especialidad.



Nota: Una vez aprobado el tema por parte de la carrera, se elabora su planteamiento, basados en las observaciones que nos brinden y lo cotejado en el Avance 1 de Tema.

Planteamiento del problema


El planteamiento del problema de investigación es un componente clave del anteproyecto, primero, y del documento final después (Campos, 2015, p. 76).

El planteamiento del problema requiere de una revisión constante mediante preguntas que permitan comprender lo que ocurre en el momento de la propuesta u anteproyecto. El planteamiento de

preguntas posibilita un estado de la cuestión, ampliando un panorama para la persona que investiga.

Siguiendo con el planteamiento del problema, el mismo debe

presentar las siguientes características:



| |
|-------------------------------|
| Relevancia |
| Viabilidad |
| Claridad |
| De lo general a lo particular |
| Delimitación contextual |
| Delimitación temporal |
| Delimitación del problema |

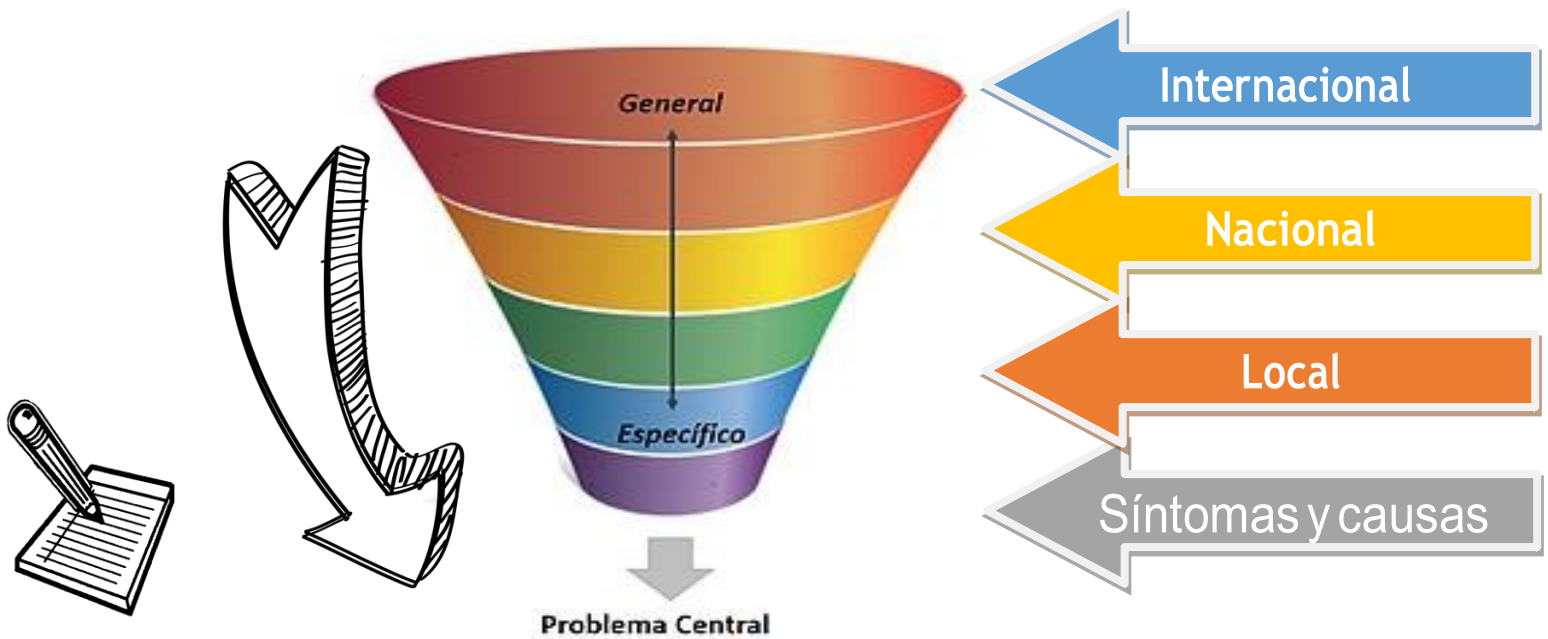
Esto comprende, una búsqueda exhaustiva sobre la realidad del contexto educativo con respecto al tema seleccionado, por lo que demanda una elaboración de cierto ejercicio de investigación en fuentes primarias y secundarias.

De lo general a lo particular....

El planteamiento, se debe establecer en orden de lo general a lo particular por lo que la búsqueda del panorama general nacional, local y desde la comunidad educativa con que se trabajará es determinante, consolidando un

planteamiento al estilo “EMBUDO”.

Un ejemplo secuencia para el planteamiento de un problema, coherente con el modelo embudo es:



Como se observa, se genera un panorama global sobre la situación y poco a poco se agudiza el embudo hasta caer en una enorme gota que proveerá un insumo para la propuesta.

Esta idea de establecer los síntomas y causas, el pronóstico y las posibles soluciones a corto o largo plazo es lo que le brinda al problema una mayor comprensión a la hora de ser planteado.

En el caso de los TFG, es importante que el planteamiento posea la siguiente información:

El planteamiento del problema



| |
|---|
| Plantear la necesidad de investigación |
| Situación actual que caracteriza el objeto de estudio |
| Identificación de situaciones futuras al sostenerse la actual |
| Tiene actualidad y valor teórico |
| Valor y uso práctico (impacto sobre la práctica) |
| Describir la comunidad e institución en la que realiza el TFG |
| Pregunta generadora |



Cada uno de estos aspectos, será cotejado por parte de los asesores y asesoras, asegurando que toda la información se encuentre presente, por lo que se recomienda desarrollar un ejercicio donde usted mismo (a) como investigador se cuestione todos los criterios, y responda mediante el desarrollo del apartado.

Contexto en que se suscribe la propuesta

Continuando con el capítulo I, se recuerda que se debe ir organizando el documento en el orden en que se van presentando los apartados en las clases.

El siguiente apartado solamente debe aparecer en las modalidades de Proyecto, por lo tanto, todos quienes proponen Tesis pueden saltarse esta parte y continuar con la Justificación.

En este apartado se consignan las características de la institución, localidad u organización en que se desarrollará el TFG (Campos, 2015, p. 120). Por lo tanto, se

La palabra **contexto**, hace referencia a todos aquellos elementos que se encuentran alrededor e involucrados en distintos **acontecimientos** o situaciones ya sea de forma simbólica y física, este constituye la base para lograr la interpretación, así como también, entendimiento de un hecho bien sea vivido o relatado. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/contexto/>




recomienda presentar una

delimitación
problema, el

del problema, delimitación temporal, delimitación

espacio donde se desarrolló la investigación y el entorno social implicado.



Es recomendable incluir algunas fotos del centro educativo o institución donde se gestará el proyecto, sin olvidar brindarles el formato de Lineamientos a los títulos, notas y fuentes de las mismas.

En esta parte, lo que se desea concretar es el "escenario" en el que se plantea el desarrollo del proyecto, por lo tanto, debe ser lo más específico posible, incluyendo datos

demográficos que caractericen al estudiantado, sus zonas de residencia, economía en general, acceso a recursos tecnológicos, ubicación de la institución, entre otros.

Es claro que, en esta fase, aún no se ha desarrollado el diagnóstico formalmente hablando, sin embargo, es importante que los investigadores hagan un sondeo general de la situación con el fin de lograr recabar la información del contexto.

Justificación

Este es un apartado para convencer.

Si usted no sabe para qué sirve su proyecto u tesis, menos podrá demostrarle a otras personas que es útil (Campos, 2015, p. 77).

La justificación es un apartado para convencer, esto quiere decir que se tiene que justificar el tema desde todas las perspectivas (metodológica, teórica, práctica), asegurando su relevancia dentro del campo de la especialidad.

Su extensión aproximada debe ser de tres páginas, en donde se debe poner énfasis en la originalidad de la investigación y el aporte que esta puede realizar al campo científico, a la sociedad costarricense y a la comunidad estudiada.



Este apartado tiene que poseer elementos clave, que podrían ser desarrollados a partir de las siguientes interrogantes que se puede plantear el investigador:

En este apartado no se justifica el problema en sí, sino, la investigación y la

forma en que será abordada tienen que poseer sustento teórico de informes, artículos o bien documentos de impacto que permitan justificar la factibilidad, viabilidad, coherencia e importancia de investigar el tema.

Justificación

| |
|--|
| Conveniencia ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su utilidad? |
| Relevancia social ¿Quiénes se benefician? ¿De qué modo? |
| Implicación práctica ¿Hace aportes para resolver una amplia gama de problemas prácticos? Deben explicar las razones prácticas. |
| Valor teórico ¿Se lograrán nuevos conocimientos? Deben explicar las razones teóricas. |
| Utilidad metodológica ¿Puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar y analizar datos? Sugiere como estudiar mejor el objeto de estudio. Deben explicar las razones metodológicas. |
| Justifica la importancia del abordaje del problema y ofrece razones apoyadas en datos confiables. |

Objetivos



*Como objetivo se denomina **el fin al que se desea llegar o la meta que se pretende lograr**. Es lo que impulsa al individuo a tomar decisiones o a perseguir sus aspiraciones. Es sinónimo de destino, fin, meta.*







Los objetivos del trabajo deben tener total coherencia con el tema y el problema, esto lo conoceremos asegurándonos de que:

- ✓ El problema está acorde con el tema seleccionado
- ✓ El objetivo u objetivos generales permiten responder al problema planteado
- ✓ Los objetivos específicos permiten alcanzar los generales.

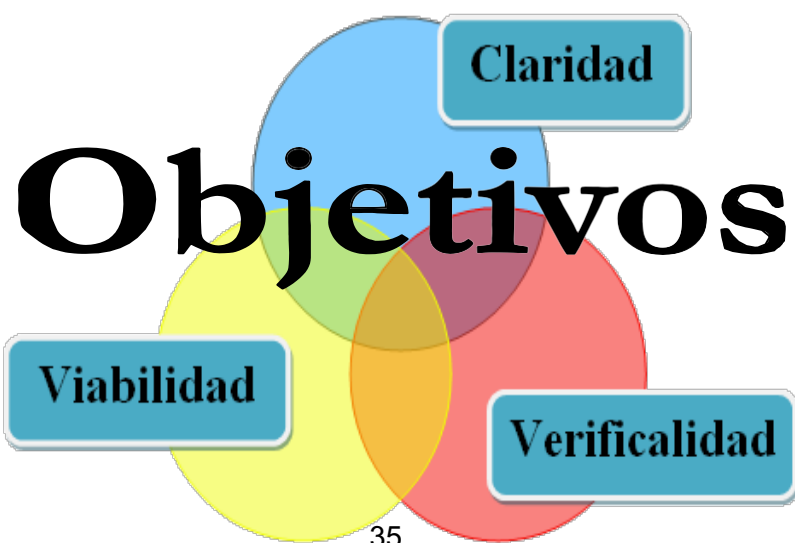


Evite la tentación de orientar los objetivos específicos hacia otros aspectos interesantes sobre el tema, pero que no responden estrictamente al problema planteado (Campos, 2015, p. 80).

A la hora de establecer los objetivos en un TFG de la UNED, se deben tener claros ciertos aspectos:

-  Definen los propósitos del trabajo.
-  Mínimo uno general y tres específicos.
-  Deben ser congruentes con el tema y el problema.
-  Los objetivos específicos, se desprenden del objetivo General.
-  El objetivo General, es prácticamente desagregado del título del trabajo.
-  Recuerden que los instrumentos que se utilicen en el marco metodológico deben estar referidos a los objetivos y verbos que se utilizan en los mismos.

Pero, además, deben poseer características como:



IMPORTANTE

En el caso de las Tesis, se solicitan como mínimo 3 objetivos específicos y uno General.



- Todos son para recabar información sobre el objeto de estudio y van en orden por nivel de profundización.

Para los proyectos son 4 específicos y 1 General:


- Para diagnosticar (pueden ser varios)
- Para diseñar la propuesta
- Para implementar la propuesta
- Para validar la propuesta

Los objetivos, deben quedar establecidos en esta primera fase, ya que un cambio de los mismos en la Fase II podría implicar modificaciones generales del informe final, retrasando el proceso y por ende imposibilitando al investigador para que se pueda iniciar el trabajo de campo.

Antecedentes

El apartado de antecedentes es exhaustivo, y comprende todo lo que sea posible encontrar sobre el tema de estudio (Campos, 2015).

La realización de este apartado suele demorar un poco, pues demanda una búsqueda exhaustiva de estudios que han sido realizados y cuyo objeto de estudio tiene similitud con el anteproyecto o propuesta que se quiere desarrollar.



SOLO SE ADMITEN ESTUDIOS DE INVESTIGACIONES (No documentos, libros o artículos sobre el tema).

Los antecedentes comprenden tres partes en su desarrollo:


1. Introducción que indica los centros de información, bases de datos, repositorios visitados de donde se obtuvieron las fuentes de información. (1 párrafo grande).

2. Explicación de las fuentes: Se hace una explicación de todos los antecedentes consultados, pero no se ahonda en todo (1 párrafo grande).

3. Planteamiento de antecedentes: Se desarrollan únicamente los antecedentes relevantes para efecto de la investigación.

- Únicamente se utilizan Tesis, libros y artículos de revistas especializadas.
- Se explican los antecedentes Internacionales y después los Nacionales, subtitulados por separado.
- 10 o 15 renglones por obra referida o reseñada (no se extiendan con la explicación de cada antecedente pero incluyan la información que se les solicita).
- No se admiten documentos que procedan de blogs, wikis o sitios web que no cuentan con el respaldo de instituciones de prestigio o de académicos de reconocido nivel.
- 20 antecedentes como mínimo en el caso de Tesis y 10 en el caso de Proyectos (10/10 o 5/5, entre nacionales e internacionales).

De acuerdo con la Unidad didáctica de Lineamientos para TFG, se recomienda la elaboración de un cuadro comparativo para valorar todas las fuentes que tiene disponibles, un ejemplo de este cuadro es:



| | |
|---|--|
| Datos bibliográficos completos | |
| Resumen | |
| Perspectiva teórica desde la que se aborda el tema. | |
| Principales hallazgos y conclusiones | |
| Enfoque metodológico utilizado | |
| Pertinencia para esta investigación (enfoque teórico, antecedentes, metodología). | |

Agrupe y seleccione las fuentes que pueden servir para formular los antecedentes.

Agregue las fuentes según la afinidad temática, la época, el país de origen, el enfoque u otros criterios

que identifique con claridad.

Redacte los antecedentes en forma de exposición, contándole a su futuro lector (a) de forma resumida qué es lo que estos estudios exponen, aportan, muestran y evidencian con respecto a su futura investigación. Muestre cual es el vacío que usted puede ver luego de leerlas todas, de manera que pueda orientarse sobre aquello

que su investigación procurará llenar (Campos, 2015).

Es importante que el estilo narrativo con que se expongan los estudios, sea profesional y en tercera persona (nunca primera), implementando en todo momento un lenguaje inclusivo y permitiendo al lector una comprensión general del antecedente, en 15 renglones por obra referida.



Para todos los antecedentes que se incorporen debe aparecer la siguiente información:

Título completo, año, primer apellido del autor (es), universidad de donde sale la investigación, metodología implementada (enfoque, muestra y tipo de estudio), hacer referencia a la perspectiva teórica desde la que se hizo el estudio mencionado, principales hallazgos que se relacionan con su anteproyecto, conocimientos y conclusiones a los que se arribó con el estudio y explicar la vinculación que hizo usted al seleccionar este antecedente.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Campos J. (2015). Cómo hacer un trabajo final de graduación. Lineamientos para Trabajos Finales de Graduación. San José, Costa Rica. EUNED. ISBN 9968-48-167-0
- Imagen de embudo. Recuperado de: <http://investigadoresdelquintob.blogspot.com/>
- Juárez, R. (12, 05, 2015). La idea de investigación. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3Yfkr98AoiQ>
- Sáenz, J. (17/11/2016) Estado De la cuestión. Video, Canal UNED. <https://canal.uned.es/video/5a6f3128b1111f5d0e8b4570>

CONCLUSIONES

A continuación se presentan algunas de las principales conclusiones en las que deriva el presente proyecto.

El proyecto busca fomentar una comunicación efectiva entre directores de TFG y estudiantes, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), potenciando el uso pedagógico de las mismas dentro de un entorno virtual de aprendizaje.

La tecnología, es una herramienta con la que los aprendizajes a distancia podría verse beneficiados, pues posibilitan el acceso al conocimiento y la comunicación síncrona y asíncrona de forma permanente.

El entorno virtual diseñado, posee características derivadas del conectivismo y constructivismo, con la finalidad de establecer los espacios pertinentes para el desarrollo del aprendizaje.

El modelo de aprendizaje a distancia que posee la UNED, claramente se ve favorecido con la inclusión de este tipo de recursos, donde se llega al estudiante de diversas maneras.

La Escuela de Ciencias de la Educación, se verá favorecida con este recurso, ya que se ha considerado que muchos de los estudiantes que no tienen acceso a las tutorías presenciales por diversos motivos, podrán ser atendidos mediante los foros y espacios de consulta en general, pero además por medio de las clases se abre una nueva posibilidad de dirección para el cuerpo docente, pues el estudiante posee un papel mucho más activo en el proceso de aprendizaje.

Contar con red de internet será determinante para el buen desempeño del estudiantado, por lo que se deberá generar un abanico de posibilidades mediante los centros universitarios, los hogares y la telefonía celular, creando conciencia con respecto a los alcances educativos de este recurso.

Se considera que brindar esta opción al aprendiente, es fundamental dadas las características de nuestras poblaciones estudiantiles, pues sin duda les brindará la oportunidad para salir adelante con sus TFG.

Crear este tipo de canales de comunicación y mediación pedagógica, requiere de una estricta planificación y actualización constante, considerando no solo los contenidos, sino, el diseño de Universal de los Aprendizajes, con la finalidad de brindar igualdad de oportunidades para todos y el aprovechamiento de los recursos tecnológicos que se tienen a la mano.

Finalmente, el cuerpo docente, como guía y mediador, por medio de este entorno virtual asumirá un rol menos activo, pero siempre deberá estar presente para mantener viva la clase, pues de esto dependerá el éxito de este espacio virtual donde se cimienta la esperanza de muchos estudiantes por salir adelante.