



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA
EDUCATIVA
MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:
Curso de Comprensión e Interpretación Textual
Para la Asignatura de Lengua Castellana

PREPARADO POR:
María Chiquinquirá Díaz Sandoval

TUTOR DEL PROYECTO:
Mariela Delauro

2019

ÍNDICE

Resumen técnico.....	4
PROPUESTA DEL PROYECTO.....	5
1. El Problema.....	6
• Justificación.....	6
• Contexto del problema.....	7
2. Prospectiva.....	9
3. Propuesta pedagógica.....	10
4. Objetivos.....	11
• General.....	11
• Específicos.....	11
5. Resultados esperados.....	12
6. Aspectos operativos.....	13
• Administración.....	13
• Aprendizaje y tecnologías.....	14
• Tutoría.....	15
• Materiales didácticos.....	16
7. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	17
• Antes, durante y al finalizar el proyecto.....	17
• Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo.....	18
8. Cronograma para ejecución del proyecto.....	20
9. Presupuesto.....	21
10. Bibliografía.....	22
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	23
1. Nombre del curso virtual: Comprensión e Interpretación Textual.....	24
2. Selección y justificación de las herramientas tecnológicas.....	24
3. Planificación de las clases.....	26
4. Redacción de las clases.....	32
5. Captura de pantalla de las clases.....	49

DOCUMENTOS ELABORADOS.....	61
Guía Didáctica.....	62
Módulo.....	71
Conclusiones.....	90

Resumen técnico

En los últimos tiempos las tecnologías ofrecen nuevas alternativas para la enseñanza aprendizaje por su atractiva combinación entre los distintos elementos útiles para transformar la información en conocimiento, por esta razón han llegado a ser parte esencial en cada proceso de innovación pedagógica. Es así que el presente proyecto propone la implementación de un curso en modalidad virtual como metodología para construir aprendizajes significativos de un modo interactivo y colaborativo, pues está orientado a la adquisición y fortalecimiento de competencias interpretativas textuales en el área de Lengua Castellana en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa San Pedro de la Tigra.

La propuesta promueve de forma asertiva la formación integral de los estudiantes vinculados al proceso, el cual plantea a través de la plataforma educativa MoodleMilaulas, el desarrollo de un entorno virtual de aprendizaje, que permite asimilar los contenidos fundamentales de la asignatura, construyendo un conocimiento según la preferencia personalizada y de la manera que mejor se asimile el aprendizaje, logrando el efecto deseado en cada proceso de forma asincrónica. Para idealizar este proyecto se tuvo en cuenta las condiciones en que están inmersos los actores involucrados, como también los documentos institucionales que establecen los fines y propósitos educativos en el cursante.

PROPUESTA DEL PROYECTO

1. El Problema.

Después de haber realizado un examen cuidadoso del contexto institucional, se ha detectado varios problemas educativos, entre ellos “la comprensión e interpretación textual”, que inciden de forma negativa en el buen desarrollo de las actividades pedagógicas y esto condiciona el fracaso académico.

Esta dificultad se presenta de forma reiterada en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa San Pedro de la Tigra; por esta razón y considerado que en la actualidad los aprendices llegan a niveles superiores y a la edad adulta sin la suficiente idoneidad para descodificar lo que comunica un texto, se ha elegido este tema como objeto a mejorar.

Esta deficiencia se hace más notoria en el área de lengua castellana influyendo notablemente en los aprendizajes de otras asignaturas, razón por la cual indica que se hace necesario intervenirlo objetivamente para lograr las metas sobre calidad educativa; es así que al observar el gusto por lo tecnológico se considera que se podría mejorar por medio de un entorno virtual de aprendizaje.

- **Justificación**

En vista del papel que juega la escuela en el fomento del hábito lector y considerando la gran importancia en el desarrollo de capacidades interpretativas y comprensivas, se le dio relevancia al problema de comprensión e interpretación de textos, pues se considera la base fundamental para la incorporación de nuevos conocimientos al aprendizaje, permitiendo así acrecentar las habilidades competitivas que le da al individuo la posibilidad de formarse nuevos conceptos y valorar de una forma más conveniente lo verdaderamente práctico del texto, como también mejorar sus probabilidades de vida en la sociedad futura.

La intervención de las tecnologías en este problema permitirá mejorar en los estudiantes el nivel académico en todas las áreas del conocimiento, además de adquirir destrezas que le apoyan en la comprensión de las distintas circunstancias que le rodean y lo capacita para formar parte activa en la transformación de su propio entorno, ya que por su bajo grado de interpretación no encuentra como solucionar las distintas situaciones que se les presenta en la vida cotidiana.

Por otra parte, origina atmósferas de enseñanza y aprendizaje precisos y característicos de una buena comunicación entre los entes involucrados, ya que su metodología aviva la creatividad para involucrarse totalmente en la construcción de conocimiento por mediante el trabajo colaborativo que los capacita de forma integral para desenvolverse como ciudadanos que respondan positivamente a lo que les impone la actualidad.

Ahora, para trabajar sobre el problema, la institución cuenta con un aula de informática y diez equipos de cómputo, el cual podría apoyar con ellos para el desarrollo y la ejecución del entorno virtual de aprendizaje que permitirá intervenir de manera positiva el problema que se ha venido presentando. Además, los estudiantes tienen a su alcance dispositivos móviles donde recargan datos el cual podría ayudar en parte a la solución.

- **Contexto del problema**

Al interactuar a diario con la realidad que se vive en las aulas y en el ejercicio pedagógico, se ha notado la poca disposición que presentan los estudiantes de la institución por la práctica de la lectura. Es así que luego del análisis se percibió que a la hora de interpretar un texto, esta no se ajusta de manera efectiva al nivel comprensivo que se debe tener. Por lo tanto, es poco favorable para la consecución de conocimientos que lleven a tener un aprendizaje de calidad en cada una de las áreas disciplinares educativas.

Esta dificultad se presenta de manera general en todos los grados. Sin embargo se hace más notoria en el grado noveno de básica secundaria que por lo tanto es el grupo elegido y consta de 12 estudiantes, pues no poseen habilidades comprensivas e interpretativas para discernir la información inmersa en cualquier escrito y esto obstaculiza el buen desarrollo de la enseñanza y aprendizaje sobre todo en el área de Lengua Castellana, pues se considera a nivel pedagógico que esta asignatura es la que capacita y fomenta el desarrollo de competencias fundamentales para que el estudiante obtenga buenos resultados en sus aprendizajes.

La comunidad estudiantil que no posee dominios sobre estos procesos se encuentra en edades entre 14 y 17 años aproximadamente, también son personas que para acercarse a la institución deben caminar por espacio de dos y tres horas por senderos destapados y difíciles de transitar, esto lo demuestra sus ropas y calzados embarrados. A esto se suma que, por salir de sus hogares demasiado temprano, muchos de ellos llegan en ayunas.

Otra característica es que pertenecen a un nivel económico muy bajo, pues esta población está formada por hijos e hijas de madres o padres cabeza de familia, desmovilizados, desplazados y en otros casos están al cuidado de los abuelos o de terceros que hacen el papel de acudientes. Pero cabe resaltar que a pesar de los obstáculos y de tener deficiencias, aun así, son diligentes y demuestran un gran interés por conseguirle significado a su propio aprendizaje. No obstante, se sienten desmotivados por las actividades que involucran explorar el ambiente literario y mucho más cuando deben hallarle las partes y cualidades que integran la idea comunicativa.

Se ha observado que los estudiantes poseen aprendizajes y demuestran interés en el uso de las herramientas tecnológicas al interactúan con sus equipos celulares entre compañeros. Por esta razón, aprovechamos para embarcarlos en el camino de los entornos virtuales utilizando programas esenciales que logren superar las dificultades existentes para apropiarse de información que enriquecen sus puntos de vista, al igual

de esta manera concebir significados constructivistas por medio de una didáctica cognitiva que le permita decodificar del texto los elementos que lo constituyen.

En el entorno educativo el uso de tecnologías en el aprendizaje es nulo, pues la demanda de estudiantes es mucha y el aula que hay solo alcanza a cubrir las horas del área de tecnología e informática, además, existe desde hace muy poco tiempo, razón por la cual ha sido imposible impartir los conocimientos con el uso de las Tic de manera potencial. Otro aspecto a tener en cuenta es que, al implementar una modalidad mixta o totalmente virtual, se hace necesario hacer una completa y profunda reestructuración de planta física, conectividad, contenidos curriculares, entre otros elementos indispensables, ya que por ser una zona de difícil comunicación, no se lograría tener el servicio de la web de manera estable. La propuesta implementada para afrontar el problema tendrá una duración aproximada de tres meses y contará con el apoyo de los cuatro docentes y los dos directivos.

El contexto institucional del curso es La Institución Educativa San Pedro de la Tigra, es un establecimiento oficial de modalidad académica, con un paradigma que fija con claridad la manera en que el ser humano concibe su relación con la sociedad a partir de sus propias dimensiones, posee el modelo pedagógico escuela Nueva y Postprimaria, pues este permite estimular en el estudiante una actitud constructivista para que de manera progresiva y continuada construya aprendizaje de acuerdo a sus propias capacidades y necesidades donde intervienen junto con él, la familia, el entorno y la sociedad, además de tener al maestro como orientador o guía.

2. Prospectiva

Al apoyar la asignatura de Lengua Castellana con un entorno virtual de aprendizaje, dentro de un año tendrá creada una página virtual, donde haya material que posibilite espacios de aprendizaje mediados por la web 2.0 y 3.0. Además, permitirá monitorear de forma personalizada cada aspecto intelectual involucrado en la acción de aprender. También ofrecerá una didáctica de interaprendizaje que retará la imaginación, la comprensión y determinación emocional del individuo. De igual manera, brindará

acompañamiento a cada estudiante, dando lugar a la construcción de experiencias significativas a través de actividades innovadoras, propuestas en un aula que permita la interacción con recursos propios de los ambientes virtuales.

La institución ofrece la posibilidad de proveer los equipos existentes, el aula y el recurso humano, además de todo el apoyo que esté a su alcance para el total desarrollo del proyecto. No se puede desconocer lo que posee en la actualidad, ya que con ello podremos trabajar escenarios tecnológicos que no requieran de conectividad constante, pues en el momento que haya facilidad de obtener un servicio de internet se acudirá a buscar recursos descargables para luego utilizarlos como elementos facilitadores de aprendizajes.

Se tiene claro que este proyecto a mediano plazo busca superar representativamente cada circunstancia que obstaculiza el desarrollo de destrezas y la consecución de competencias necesarias para interpretar cada situación, ya sea real o imaginaria. Además de ofrecer ideas para intervenir otros problemas educativos por medio de un entorno virtual de aprendizaje en el futuro.

3. Propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica concibe el aprender como un proceso de correspondencia entre cada implicado y donde ocurre una activación inteligente de conceptos, conocimientos y razones que condicionan el comportamiento conforme a las diferentes características del desarrollo Meta cognitivo, y donde la interacción social como aprendizaje según Vygotsky se refleja en la cooperación dentro de las distintas actividades propuestas (foros, redes sociales (Edmodo), Wikis, Blog grupal, google docs y google Sites).

Cada práctica educativa debe predisponer a la curiosidad, a la formación de otro proceso nuevo, brindando posibilidades de aprendizajes mediante la intuición y el análisis de aciertos y desacierto con un estilo de aprendizaje activo, toma de iniciativa racional que lo lleve a generar representaciones nuevas. Y así la idea principal es

despertar la indagación de lo distinto, la creatividad, la percepción, la necesidad de colaborar para conseguir los objetivos y la activación de saberes anticipados para transformar conceptos y usarlos en su propio beneficio.

En cuanto a las teorías, en el entorno virtual de aprendizaje se buscará estimular al sujeto para que responda de manera positiva a través del hacer, el interactuar dinámicamente con tutores, compañeros y las actividades propuestas en la virtualidad, haciendo evidente el aprendizaje por descubrimiento que propone Jerome Bruner, al interactuar con herramientas como lectores QR y realidad aumentada, haciendo posible que mediante la activación del saber previo y la actitud frente a los procesos, sea protagonista de su propio desarrollo cognitivo.

Para ello se utilizarán elementos tecnológicos presentes en el entorno educativo, como lo son los dispositivos móviles, pues la mayoría cuenta con redes sociales, ya que también todos tienen al menos una cuenta abierta y equipos de cómputo institucionales.

4. Objetivos

- **General**

Transformar el ambiente de aprendizaje del área de Lengua Castellana mediante un espacio virtual que propicie el desarrollo del conocimiento y la adquisición de habilidades a través de un conjunto de herramientas telecomunicativas e informáticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje con el fin de resolver el problema educativo de comprensión e interpretación textual.

- **Específicos**

- Implementar un entorno virtual como estrategia para fortalecer el desarrollo de las capacidades de comprender e interpretar de textos.

- Facilitar el aprendizaje articulándolo por medio del trabajo colaborativo en foros, chats, contenidos y ejercicios de interactividad que lleven a la construcción del verdadero conocimiento.
- Ajustar el material de estudio para que estimule el pensamiento analítico y reflexivo que admita interpretación del ambiente textual y a partir de ahí crear otro nuevo.
- Ofrecer orientaciones que garanticen el aprendizaje y faciliten la comunicación interactiva, continua y dinámica con el aula, el facilitador virtual y los estudiantes.
- Proveer en el aula los recursos y actividades que apoyen y posibiliten el intercambio de ideas para la formación y construcción de aprendizajes en los usuarios.

5. Resultados esperados

Se incorporó asertivamente todos los componentes a los cuales estaba sujeto el desarrollo del proyecto, donde se creó un espacio ideal para favorecer y conseguir que los estudiantes participen de forma relevante en el proceso de elaboración y transformación de su propio aprendizaje.

El entorno virtual en marcha permitió que los estudiantes participaran y planificaran la construcción de nuevos saberes con la accesibilidad y utilización de los recursos de aprendizaje ofrecidos por la web 2.0 y 3.0, permitiendo superar la dificultad de forma sobresaliente.

Para obtener una buena conexión y potenciar la interactividad entre los 12 estudiantes y el tutor, así como el intercambio de ideas, contenidos y conocimientos necesarios para mejorar el aprendizaje tanto individual como colectivo, fue utilizada la plataforma Mil aulas.

El material didáctico y ampliatorio necesario para alcanzar las perspectivas del curso fue seleccionado, estructurado y creado por la asignatura, el cual fue dividido en cuatro unidades didácticas y dos clases por unidad redactadas con el apoyo del personal docente, como también teniendo en cuenta que el cursado fue proyectado con una duración de cuatro meses.

La tecnología permitió maximizar y obtener aprendizajes de una forma dinámica y flexible donde se reflejó el trabajo colaborativo, además de facilitar por medio de las distintas herramientas la comunicación interactiva y permanente entre docente y alumnos, dando la sensación de que cada dialogo se desarrollaba en tiempo real.

6. Aspectos operativos

Uno de los aspectos operativos que prima en este proceso son las herramientas tecnológicas primordiales para el ejercicio práctico del fortalecimiento de los aprendizajes, como también el acceso a los materiales de estudio, tutorías, encuentros y demás acciones necesarias para la planificación, ejecución y administración del proyecto.

- **Administración**

Con el fin de colocar en marcha el proyecto es necesario hacer la debida presentación, obtener la aprobación por parte del directivo de la institución y la autorización de los padres de familia de los 12 estudiantes, así como el préstamo de la sala de informática y las horas solicitadas, además de informar que el curso es implementado por medio de la plataforma MoodleMilaulas, de la cual se utilizarán sus distintos espacios ofrecidos como método de divulgación de las distintas actividades, que serán administradas por el facilitador de la cursada.

Asimismo, para la administración del cursado se buscará el soporte de los directivos y demás entes quienes apoyarán los procesos de inscripción, ya que son estudiantes matriculados en la misma institución educativa y perteneciente a una misma sede.

Igualmente, contribuirá al seguimiento y solución de cualquier dificultad presentada en el modo operacional y en el desarrollo del entorno virtual de aprendizaje.

Con respecto a la subida de todos los elementos didácticos necesarios para las prácticas como guías, material obligatorio y complementario, foros, chats, clases y demás recursos que ofrecerá el aula para que los usuarios tengan acceso, serán publicados por el tutor del curso y en caso de ser necesario será auxiliado por sus compañeros de trabajo. Asimismo, será quien lleve el seguimiento por medio de un examen concienzudo y sistemático que evidencie el desempeño y desarrollo exitoso del proceso en los participantes.

En el caso de la evaluación de cada participación, ejercicio práctico, actividades, y realización y entrega de trabajos, como también el desempeño académico y competencias esperadas por parte de los estudiantes, estará bajo la dirección del titular de este proceso, quien además dará la respectiva ponderación de acuerdo a los logros obtenidos.

Ahora en el caso del seguimiento al tutor, este lo hará el jefe inmediato en la institución donde se concedió el permiso para el desarrollo y ejecución del proyecto, el cual es un ente importante para que se logre los objetivos esperados.

- **Aprendizaje y tecnologías**

El proceso de formación está basado en aprovechar de forma significativa los recursos de la web; es decir cada opción brindada por la plataforma, por ello se hace necesario que los participantes interactúen con el sistema y en efecto activen posibilidades de adquirir conocimientos nuevos a partir de su propia experiencia implícita en la tecnología.

La plataforma que se empleará es MoodleMilaulas y la utilización de sus diferentes espacios; guía didáctica, donde se explica la dinámica del curso; noticias, lugar para

cada novedad presentada; para enriquecer los conocimientos y fortalecer el desarrollo de capacidades comprensivas e interpretativas, en la sección clases, estará integrada por 6 e-clases interactivas como instrumento posible de promoción, activación y desarrollo de aprendizaje

Estas prácticas estarán representadas en la lectura de textos, 2 por clase, que se publicarán en la sección de archivos como material complementario sirviendo de instrumento funcional facultativo del ser humano para lograr una mayor facilidad de pensamiento; además de la investigación el cual hace posible que el participante desarrolle habilidades para la consecución de información nueva y luego la modifique de acuerdo al contexto y necesidad.

También acompañarán las prácticas, las discusiones dirigidas como forma de intercambio de opiniones, lluvias de ideas para generar otras nuevas, mapas conceptuales para incentivar contenidos de aprendizajes previos, diarios e informes y análisis de lectura, el cual se manifestarán en 4 foros: presentación, consultas, debates e intercambios; 1 wikis como medio para enriquecer colaborativamente los propios conceptos; 1 blogs para divulgación y evidencia de capacidades alcanzadas; estudio de casos para brindar opciones de solución, correo del aula para la comunicación entre estudiantes y tutor, ejercicios de aplicación y trabajo final, entre otros, que servirán como recursos para apoyar y seguir los procesos de formación y evidenciar los logros y el buen desempeño dentro del proyecto.

- **Tutoría**

Las tutorías estarán caracterizadas por brindar una orientación clara y oportuna a manera individual, personalizada y grupal, además de apoyar todos los aspectos que contribuyen al desarrollo integral y fortalecimiento del trabajo cooperativo y colaborativo de los integrantes del cursado.

Igualmente permitirá identificar problemáticas que entorpecen la debida conducción, planificación y desarrollo de cada una de las tareas de aprendizaje, para lograr resultados significativos en cada una de las partes que intervienen en este proceso de enseñanza.

Por otra parte, tendrán un entorno confiable y óptimo para permitir que cada participante exponga sus puntos de vista con el fin de llegar a conocer aspectos relacionados con las dificultades y fortalezas que puede encontrar en el recorrido del cursado y que afecta o beneficia el buen desempeño participativo e interactivo.

Las funciones de tutoría y asesoría en todo lo que tiene que ver con contenidos, temas, actividades y seguimiento al desempeño de los estudiantes y sobre el proceso y desarrollo del proyecto estará a cargo del tutor quien mantendrá comunicación permanente con el aula, por medio de chat, foros, mensajería y demás recursos que ofrece la plataforma.

El tutor buscará capacitarse con respecto a los temas y contenidos por medio de recursos, estrategias y ejercicios de aplicación ofrecidos en la web y apoyado en sus compañeros para poder brindar una orientación que favorezca el desarrollo integral de los participantes.

Entre las funciones del tutor estará el apoyo oportuno a los cursantes, fomentar un clima de influencia positiva en la interacción con las dependencias del aula, estar al tanto de cualquier dificultad presentada, orientar acertadamente sobre diversas formas de resolver situaciones, ofrecer la retroalimentación necesaria y demás funciones que requiere el proceso.

- **Materiales didácticos**

Estos serán presentados a los participantes de acuerdo a sus necesidades y teniendo en cuenta que los contenidos sean de fácil visualización y descarga, con un formato y

diseño en el texto que consiga estimular al estudiante, con temas impactantes y que proporcione la información relevante para lograr los objetivos que se espera alcanzar con el curso, el cual esta diseñados en 4 unidades.

7. Evaluación y seguimiento del proyecto

- **Antes, durante y al finalizar el proyecto**

La evaluación es la parte valorativa de todo proceso donde se refleja las ventajas y el provecho obtenido de la puesta en marcha de una propuesta que busca intervenir para mejorar situaciones lo que está afectando de manera negativa la adquisición de ciertas competencias y habilidades. En el antes se efectúa una valoración diagnóstica el cual evalúa la aplicabilidad, las circunstancias que rodean la situación, las cualidades de los implicados, la pedagogía precisa y adecuada, y los objetivos que se desea lograr. Igualmente los aspectos operativos, el diseño de las guías y material didáctico, como también se valora las asesorías impartidas y se le da especial contemplación al orden administrativo. Luego de estas consideraciones podremos saber si el proyecto es realizable para colocarlo en ejecución.

Otro momento es que a medida que se va ejecutando la implementación del proyecto, se analiza su organización junto con los aspectos medibles y permite a la vista de un discernimiento valorar el papel desempeñado en el fortalecimiento de las deficiencias que se interviene con dicha propuesta, y al mismo tiempo reflexionar sobre las carencias presentadas para con dichos resultados hacer razonamientos previos que fortalezcan la buena marcha funcional del proyecto. Ahora llega el momento de la evaluación final, en el cual se registran los datos que nos permiten determinar los efectos producidos en la situación intervenida. Es decir, en este punto el objeto de valoración son los resultados que luego del análisis nos indica que tan eficaz

y eficiente fue la intervención, y si las estrategias y decisiones tomadas produjeron el impacto esperado para lo cual se diseñó.

- **Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo.**

Administración

En este campo es deseable una actitud diligente y eficiente por parte de cada una de las gestiones necesarias para facilitar el desarrollo del cursado. A ello se suma que es imprescindible proporcionar el funcionamiento de los espacios, instrumentos y herramientas adecuados para la buena marcha de la propuesta. Al igual que es imprescindible que los encargados presten una cuidadosa atención a las problemáticas manifestadas por los usuarios en la plataforma virtual para darles el tratamiento preciso. También se considera deseable conseguir un buen funcionamiento de la parte administrativa, tecnológica, pedagógica y académica para alcanzar los resultados propuestos para el cursado.

Aprendizaje y tecnología

Es imprescindible que los recursos ofrecidos por la plataforma sensibilicen y atraigan la atención de los usuarios para la elaboración interactiva de importantes aprendizajes colaborativos. Además, es imprescindible la interactividad continua entre estudiantes, tutor y la tecnología seleccionada y empleada para fomentar el aprendizaje y garantizar el éxito en la ejecución del proyecto. También no sobra decir que es deseable que la plataforma elegida y los medios tecnológicos proporcionados por el sistema operativo sean óptimos para alcanzar una enseñanza y aprendizaje asertivo y oportuno. Ahora en cuanto a las consignas para foros, wikis, blog y demás prácticas de enseñanza, se consideran imprescindible redactarlos de forma que admita distintas interpretaciones sin lugar a confusiones o incertidumbres.

Tutoría

En este aspecto es imprescindible que el tutor establezca una conexión de correspondencia donde propicie un trato sensible y afectuoso en la interactividad y acompañamiento del proceso. Además de ser deseable un clima de motivación permanente, donde los actores involucrados encuentren una razón poderosa de integrarse a las distintas tareas propuestas en el aula. Otro aspecto imprescindible es que el tutor realice de forma continua y oportuna un seguimiento y evaluación a manera individual y grupal del rendimiento y desempeño en el desarrollo de cada actividad. Por último, es imprescindible que cada devolución individual contenga un informe que dé cuenta de los aciertos y desaciertos, como también que resalte los aspectos positivos y negativos que obtuvo el cursante en su desempeño.

Materiales didácticos

Respecto a este tema, es imprescindible que la estructuración del material didáctico presente una conexión lógica y consecuente con los contenidos específicos que se desea abordar con el curso virtual. Además, es imprescindible que cada práctica educativa tenga en cuenta los aspectos disciplinares, metodológicos, didácticos y tecnológicos encaminados al cumplimiento de las funciones que permiten obtener un fin determinado, según los lineamientos postulados en la CONEAU. Sumado a lo anterior, es deseable que el material de estudio sea presentado al curso con un diseño agradable y manejable que posibilite la interactividad simultáneamente con los diversos medios posibilitadores de aprendizajes. Y por último es de imprescindible importancia, que cada guía de aprendizaje presente la bibliografía de los distintos recursos de la web utilizados en su elaboración para facilitar el acceso a sus contenidos, y de esta manera, lograr la profundización y enriquecimiento de saberes.

8. Cronograma para ejecución del proyecto

Acciones	Mes	Mes	Mes	Mes	Resultados	Responsable
	1	2	3	4		
Presentación del proyecto a la autoridad institucional	X				Aprobación del proyecto	Directivo institucional
Preparación y configuración de la plataforma que soporta el proyecto	X				Implementación y funcionamiento de la plataforma	Directivos y encargado del proyecto
Acondicionamiento de la tecnología necesaria	X				Tecnología accionada	Directivos y encargado del proyecto
Concertación de personal	X				Comisión que apoyará el proceso	Directivos y encargado del proyecto
Capacitación a tutor en el manejo de la plataforma	X				Tutor de la cátedra capacitado	Instructores departamento de tecnología
Realización de asambleas	X	X	X	X	Seguimiento continuo para retroalimentación	Directivos e involucrados en el proceso
Prueba piloto y evaluación de funcionamiento del proyecto	X				Detección y solución de fallas en implementación de la plataforma	Encargado del proyecto y área de tecnología
Inscripción de cursantes	X				Iniciación del curso virtual	Secretaria y tutor encargado
Inducción a estudiantes	X				Estudiantes capacitados en el uso de la plataforma	Encargado del proyecto y área de tecnología
Elaboración del material didáctico	X				Material de estudio elaborado	Tutor del proyecto
Publicación de material de estudio, consignas, foros y demás	X	X	X	X	Material y consignas subidos y publicados en la plataforma	Tutor del proyecto
Seguimiento al proyecto	X	X	X	X	Informes valorativos sobre el desarrollo del proceso	Directivo, tutor y comisión de apoyo
Evaluación final del proyecto				X	Valoración sobre la consecución de objetivos	Directivo, tutor y comisión de apoyo
Entrega de informe del proyecto				X	Exposición de resultados sobre el proceso desarrollado	Entes vinculados al proyecto
Trabajo del coordinador del proyecto	X	X	X	X	Producto que se va obteniendo por quienes desarrollan el proceso	Personal involucrado

9. Presupuesto

El presupuesto para la ejecución del proyecto requiere del recurso humano y tecnológico con que cuenta la institución, así como también, el préstamo de la infraestructura y el apoyo necesario en la parte organizativa. Se presupuestó un valor de \$900.000 para gastos de conexión e instalación de Internet, ya que se cuenta con un ingeniero en sistemas en la parte directiva y en el área de tecnología, quienes poseen las competencias necesarias para colocar en funcionamiento la plataforma, además de su mantenimiento. La consecución de este recurso monetario estará a cargo de la persona que tiene la dirección del proyecto.

10. Bibliografía

- García Aretio, L. (Junio de 1998). Indicadores para la Evaluación de la Enseñanza en una Universidad a Distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Volumen 1. N°1*, 63-84.
- HEQC, Q. (1997). *Directrices para la Educación a Distancia*. Obtenido de Consejo de Calidad en la Educación Superior (HEQC), Agencia de Aseguramiento, Gran Bretaña.
- Juarez de Perona, A. G., & Claudio, A. (2001). *Gestión y Evaluación de un sistema a distancia, Córdoba, Argentina*. Obtenido de Red de educación a Distancia de las Universidades Nacionales Región Centro-Oeste.
- Perez Wong, Miguel Ángel. (s.f). *¿Qué es la prospectiva? Del mito a la realidad sobre la construcción del futuro*.
- Pol, Piter van de (2012). *Una tipología de las prácticas de e-learning*.
- Prieto Castillo, Daniel (2012) *Guía general de redacción del proyecto y recomendaciones*.
- Prieto Castillo, Daniel (2012). *Evaluación y Seguimiento. Unidad didáctica 4*.
- Prieto Castillo, Daniel (2012). *La necesaria información para planificar. Unidad Didáctica 2*.
- Prieto Castillo, Daniel y. (s.f). *Comisión Asesora de Educación a Distancia CONEAU*. Obtenido de Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Nombre del curso virtual: Comprensión e Interpretación Textual

2. Selección y justificación de las herramientas tecnológicas.

En vista de que la tecnología se ha convertido en un aspecto importante en la vida de cada ser humano, se ha optado por enriquecer la formación con el aprovechamiento de dichas herramientas. Por esta razón, se ha elegido la plataforma que más se acomoda a las necesidades precisas de los usuarios involucrados en la ejecución de este curso. Es así, que por su accesibilidad, fácil manejo y sencillez, Mil aulas es el soporte elegido para la creación de la comunidad de aprendizaje donde se desarrollará dicha propuesta.

Este sitio es una extensión de Moodle, que brinda la oportunidad de emplear de manera gratuita sus diversas opciones para implementar distintos recursos virtuales que apoyen el desarrollo integral competitivo en cada individuo. Así que por ofrecer un sistema organizativo para la implementación de las distintas actividades didácticas, se considera que por medio de sus herramientas se logra los objetivos esperados en este proyecto.

Posee herramientas como la base de datos, donde el participante puede acudir a la información publicada por el administrador o tutor. Da la posibilidad de realizar conexiones con otras aulas de código abierto y un espacio para mantener conversaciones de forma instantánea. Además, ofrece un espacio para consultas entre tutor y estudiante, también de participación tales como foros y wikis. Sumado a ello está el sitio para talleres, tareas, lecciones, archivos, entre otros, que permiten idear lo que se necesite para hacer más interesante el aprender en la virtualidad.

La estructura

Para abordar la implementación del proyecto en un entorno de aprendizaje virtual de forma precisa, se involucrarán los instrumentos ofrecidos por el sitio escogido como soporte.

La plataforma Mil aulas, entre sus opciones ofrece un apartado de foro, el cual se empleará en el curso para llevar a cabo discusiones, planteamientos, postulación de puntos de vista, comunicación y debates, que fortalecerán de manera colaborativa los conocimientos. Otro aspecto es el chat y la mensajería interna, por medio del cual se mantendrá una comunicación interactiva en tiempo real y donde el estudiante se sienta apoyado en el despeje de duda. El apartado de consultas se usará para incentivar al participante a reflexionar sobre cierta pregunta o tema cuestionado. Con los cuestionarios se apoyará las actividades evaluativas de aciertos y desaciertos en los procesos significativos de aprender.

Además se habilitará las opciones de tareas, para generar aprendizajes a partir de las consignas asignadas para la transformación de circunstancias que acrecienten el pensamiento crítico y creativo. La wiki, como estrategia para fomentar el juicio crítico a través del desarrollo de actividades de cooperativismo, donde la participación activa promueva aprendizajes que evidencien el avance grupal e individual.

El glosario será un espacio enriquecido con términos nuevos y desconocidos que se van cruzando en el camino de la cursada, el cual permitirá potenciar el vocabulario de los participantes, para luego usarlos, si es necesario, en sus argumentaciones, producciones y en cada conexión intelectual.

Otros recursos a utilizar, es el apartado de archivo y la URL, el cual permitirán enriquecer el curso con la exploración de contenidos expuestos en línea. Esta estrategia de incorporación de nuevos conceptos, incentiva de manera activa una interacción entre la documentación y el usuario, ya que acudirá a dicho material cuando se genere la necesidad de asesoramiento en los diferentes momentos del aprender, haciendo más comprensivo el proceso entre docente y estudiante.

Por otra parte, se dispondrá de la opción novedades para difundir información acerca de todas las situaciones presentadas durante el desarrollo del curso, tales como bienvenidas, habilitación de clases, evaluaciones, presentación y clausura de foros, wiki y demás recurso subidos al sitio web. Igualmente el recurso página, por ser de fácil acceso y comprensión, se activará para dar a conocer periódicamente textos,

representaciones, enlaces e insertar códigos, con el fin de beneficiar el autoaprendizaje y ofrecer suficiente material de estudio para perfeccionar la enseñanza.

El Libro, este recurso permitirá difundir documentación apropiada para el desarrollo de las clases y la publicación de guías didácticas indispensables para el buen desempeño en cada espacio de aprendizaje.

Asimismo, en el cuestionario se habilitarán pruebas autoevaluativas, de prácticas, indagaciones y ejercicios de retroalimentación, con el cual se busca llevar un seguimiento continuo, para lograr dar una valoración de cada habilidad que se va reforzando con el proceso.

Sumado a lo anterior, el espacio de lección, dará la posibilidad de publicar enunciados apropiados para cada actividad de aprendizaje, acompañados de un conjunto de tareas que se adapten a cada circunstancia y necesidad. Pues con esto se busca estimular al usuario para que tome la iniciativa y se vincule de forma participativa en la búsqueda de su propia formación y en correspondencia obtener múltiples beneficios. También se hará uso de la opción etiqueta para insertar documentos o demás material de estudio, que puede llegar a facilitar el aprendizaje.

Con todo ello se busca motivar, dinamizar y enriquecer el aprendizaje de una forma fácil y colaborativa, con actividades dirigidas que buscan la asimilación y construcción grupal e individual de conocimientos.

3. Planificación de las clases

1. Núcleos o conceptos principales del módulo que se desarrollarán:

- Elementos conformadores de los textos.
- Deducción de párrafos e ideas principales y secundarias.
- Guía para comprender un texto.
- El papel de los signos de puntuación dentro del texto y el ejercicio interpretativo; los conectores.

Los primeros dos conceptos, se desarrollarán cada uno en una clase y los dos últimos se trabajarán en una sola fase.

2. Clase 1. Título: El texto y sus componentes

- **Objetivo de la clase:** Identificar cada componente que toma parte en la conformación del texto y su incidencia en el acto interpretativo.
- **Contenidos de la clase**
 - El texto.
 - Características del texto.
 - Conformación del texto.
- **Bibliografía**
 - Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.
 - Wikipedia. (2019). El texto. <https://es.wikipedia.org/wiki/Texto>
 - Estructura del texto. (2011). <https://ciervalengua.files.wordpress.com/2011/11/estructura-del-texto.pdf>
 - La estructura de los textos. <https://www.hf.uio.no/ilos/tjenester/kunnskap/sprak/nettsprak/spansk/lesesal/innforingspansklitteratur/tekster/textosestructura.pdf>.
- **Recursos multimedia**
 - Video ¿Qué es el texto? Publicado en Youtube, explica con profundidad aquellos aspectos que hacen parte de los textos. URL: <https://youtu.be/OXBCKtWuLAc>.
 - Video El párrafo: características y tipos, publicado en Youtube que muestra como diferenciar e identificar ideas de manera deductiva e inductiva. URL: <https://youtu.be/4JwFoNnYuVk>.
 - Nube de palabras: donde se insertan términos claves sobre los conceptos estudiados en la clase. Url: <https://i.imgur.com/LefblwU.png>
 - Imagen del tutor, esta aparecerá en las tres clases correspondientes a la unidad.
 - Icono para presentar las clases, este irá en las tres. URL: <http://www.fichasescolares.com/wp-content/uploads/2017/07/icono-lenguaje.jpg>

- Icono para la presentación de las asignaciones de las clases, irán en las tres.
URL: <https://www.oas.org/ext/Portals/14/EasyDNNnews/1130/Image.png>
- Imagen de diagramas de flujo. Muestra los términos claves del tema tratado en la clase. URL: <https://www.lucidchart.com/documents/edit/a670f8c2-9496-4198-a4b2-106dfe32c6b8/0>
- Imagen de mapa conceptual, da a conocer los vocablos más notables para profundizar aprendizajes <...\Imágenes del Proyecto\Carácter textual.jpg>

- **Actividades**

Consigna: Construcción de un esquema que sintetice toda la infografía presentada.

Objetivo: Identificar capacidades de asimilación de conceptos de forma precisa y esencial.

Evaluación: La puntualidad, creatividad en la producción, participación en el foro y claridad en los mensajes o aportes.

Plazo: Una semana

- **Foro:** Según Goodman, “Leer es construir significado, producto de la interrelación con cada enunciado textual expuesto”, pero esto será posible si se tiene en cuenta una estructura que atraiga al lector, que le permita disfrutar el aprender a pensar, a cuestionar y reflexionar de forma autónoma a favor de su propia formación.
 - ¿Qué opinas o deduces sobre la premisa de Goodman?
 - ¿Qué otros aspectos diferentes al expuesto aquí y en los contenidos se deberían tener en cuenta para que ocurra la construcción de significados?
Menciona al menos tres aspectos que hagan posible la consecución de significados y construye otra definición sobre el concepto leer.
- **Objetivo del foro:** Fortalecer habilidades reflexivas y discursivas a través de la participación e intercambio de ideas sobre el tema en discusión.
- **Tiempo de realización:** 10 días

Clase 2: Título. El párrafo como unidad comunicativa

- **Objetivo de la clase:** Reconocer la función que cumple el párrafo como elemento fundamental para la comprensión del texto comunicativo.
- **Contenidos de la clase**
 - Deducción de párrafos. ¿Qué son?
 - Tipos de párrafos.
 - Ideas principales y secundarias.
- **Bibliografía**
 - Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.
 - Editorial, (2013). *La importancia de los párrafos*. URL: <https://www.importancia.org/parrafo.php>.
 - Quiñonez, A. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Idea principal. Para recrearse y asimilar información cuando se lee*. URL: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%202/Lectura/2_lectura_primero.pdf.
 - Vásquez, E. (2015). *Estrategias para identificar ideas principales de un texto*. URL: <http://estrategiasideasprincipalesvasquez.blogspot.com/>.
- **Recursos multimedia**
 - Imagen que muestra estructura y efectividad en el párrafo. URL: http://4.bp.blogspot.com/_zPQvnapIwx/U0wpCkmIKMI/AAAAAAAAACL0/JolyXv7MWoo/s1600/ESTRUCTURA+DEL+P%C3%81RRAFO.jpg
 - Videos Identificar ideas principales de un texto escrito. Publicado en Youtube que explica cómo identificar ideas principales y secundarias. URL: https://youtu.be/T4LHCq6z_B8

- Presentación en Genially, que explica conceptos claves de los temas estudiados en la clase. URL: <https://view.genial.ly/5ce5d8dd7e01230f4539ceb6/game-action-las-ideas-en-un-parrafo>
- Mapa mental, donde presenta una recapitulación del tema de la clase. URL: <https://mm.tt/1271617325?t=WY3hqJ9en2>

- **Actividades**

Consigna: Creación que contenga; un mapa mental sobre los conceptos asimilados y una síntesis de las ideas principales del material de apoyo.

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de capacidades comprensivas e interpretativas y comunicativas.

Evaluación: Creatividad y originalidad, claridad en las producciones, responsabilidad y entrega oportuna.

Tiempo: Una semana

- **Foro:** La coherencia y cohesión son mecanismos que aseguran la correcta interpretación del mensaje escrito, además de brindar propiedades esenciales para relacionar las distintas oraciones de la unidad más pequeña de un texto. Basado en esta premisa plantea ejemplos precisos donde se perciba la ausencia de estos elementos y otros donde se evidencien, justificando su elección.
- **Objetivo del foro:** Incentivar la participación y el aprendizaje activo a través de aportes y retroalimentaciones de los demás.
- **Tiempo de realización:** 15 días

Clase 3. Título: Como comprender e interpretar lo leído.

- **Objetivo de la Clase:** Identificar estrategias para la comprensión e interpretación textual.
- **Contenidos de la clase:**
 - Como darle una mejor utilidad a la información del texto.

- Leer para comprender e interpretar.
- Los conectores.
- Función de los signos de puntuación en el texto.

- **Bibliografía**

- Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.
- Universia. (2018). *10 claves para leer y analizar un texto literario*. URL: <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2014/05/16/1096821/10-claves-leer-analizar-texto-literario.html>
- Villegas, Y. I. (s.f.). Importancia de leer, comprender e interpretar textos. URL: <http://files.proyectosesyolanda.webnode.com.co/200000014-b0962b1901/IMPORTANCIA%20DE%20LEER,%20COMPRENDER%20E%20INTERPRETAR%20TEXTOS.pdf>
- Frías Castro, M. T. (2019). *La importancia de saber leer*. URL: <http://vinculando.org/articulos/la-importancia-de-saber-leer.html>
- Moll, Santiago. (2014). *Ejemplo de texto con conectores textuales*. URL: <https://justificaturespuesta.com/ejemplo-de-texto-con-conectores-textuales/>
- De la Fuente González, M. A. (s.f.). *Los problemas de los signos de puntuación*. URL: <file:///D:/Downloads/Dialnet-LosProblemasDeLosSignosDePuntuacionYSusEfectosSobr-5772487.pdf>
- Sánchez, C. (2004). *La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza*. Revista Educación, 28 (2), 233-254. URL: file:///D:/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_44028213.pdf

- **Recursos multimedia**

- Vídeo Estrategias de lectura- Como tener una mejor comprensión de lectura: Video publicado en Youtube, que muestra algunos aspectos para mejorar significativamente la comprensión de textos. URL: <https://youtu.be/poL1-HEfdXU>

- Generación de códigos QR para tener acceso a información complementaria.
- Video de creación propia que contiene pautas que explican los conceptos claves vistos en la clase. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=I0JPybQT0Lk>
- Pieza digital sobre los conceptos más sobresalientes de la clase. URL: https://www.goconqr.com/es/p/18244668-Leer-e-Interpretar-para-Construir-Pieza-Digital-flash_card_decks
- Esquemas que sinteticen la información entregada. URL: <http://popplet.com/app/#/5390174>

- **Actividades**

Consigna: Desarrollo del trabajo práctico con los siguientes aspectos: elaboración de un documento en Driver que sintetice los contenidos de la unidad; creación de una Wiki para enriquecer conocimientos colaborativamente.

Objetivo: Identificar competencias adquiridas para la comprensión e interpretación de textos.

Evaluación: Creatividad claridad en las producciones, la coherencia en los escritos, la participación activa, puntualidad y responsabilidad.

Tiempo: Tres semanas

- **Foro:** Una frase de Francis Bacon, dice: "La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso". Argumente en un párrafo no más de 10 líneas si está de acuerdo con este postulado y porqué.
- **Objetivo:** Fortalecer las competencias reflexivas y argumentativas de manera cooperativa.
- **Tiempo:** Tres semanas

4. Redacción de las clases



María C. Díaz

Clase 1

El Texto y sus Componentes

Apreciados estudiosos y estudiosas, les doy la bienvenida a la primera clase de la unidad 2 de este cursado, donde encontraremos indicaciones, lecturas y material necesario para lograr los objetivos propuestos en esta lección. La actividad formativa para esta clase se centra en:

- La interpretación y comprensión de lecturas necesarias y otras opcionales.
- Visita a sitios web.
- Enlace al foro de debate.
- Especificación de la asignación.
- Tiempo señalado para la entrega de la asignación.
- Indicaciones y sugerencias del tutor.

Es **imprescindible que ingresen al aula de manera seguida** para verificar las publicaciones y divulgaciones de ideas propuestas o sugeridas, avisos y referencias con respecto al correcto desarrollo de las actividades. Se recuerda y recomienda a cada participante, que es su **responsabilidad** y **compromiso** llevar una organización exhaustiva de las tareas asignadas para el desarrollo de esta unidad, al igual en el plazo y cumplimiento en la entrega del trabajo de práctica.

Los documentos de estudio y demás material complementario para las clases correspondientes a esta unidad, los encuentran hipervinculados desde las secciones **archivo** y de **Url** de la plataforma.

Si dudas, asesórate.

Al presentar cualquier inquietud o dificultad, después de haber interpretado la clase y explorado todo el material de apoyo, es muy importante compartirla, para encontrar la resolución de manera colaborativa, a través del **correo del aula** o por el **espacio habilitado** para tal fin.

La originalidad ante todo

Es importante que las producciones en cada clase, sean de **autoría de cada participante**, porque esto demuestra que ha ganado capacidades de autonomía, innovación y creatividad a la hora de enfrentar cualquier asignación.

Los elementos que conforman el texto

Par iniciar nuestra clase, les invito a observar el siguiente video, que nos dará una percepción clara de lo que es el texto. [Vídeo ¿Qué es el texto?](https://youtu.be/OXBCKtWuLAc) URL: <https://youtu.be/OXBCKtWuLAc>.

Cada texto escrito da la posibilidad de hacernos una imagen clara y perceptible sobre lo que quiere comunicar quien lo redactó. Cuando leemos nos hacemos una representación mental de lo que está diciendo el enunciado, y la vez, se infiere un mensaje que debemos descifrar. Para que sea comprensible, el autor, emplea señales establecidas y que estén al alcance de sus destinatarios. Algunos caracteres del enunciado, en la presente gráfica.



- Es necesario darle la debida importancia a cada elemento presente dentro del texto, porque de ello depende la correcta interpretación y asimilación de sus conceptos para el fortalecimiento y crecimiento intelectual. Entre las partes del texto está, sus divisiones, y por eso les invito a mirar el [vídeo El párrafo: características y tipos](https://youtu.be/4JwFoNnYuVk), donde muestra como diferenciar e identificar ideas de manera deductiva e inductiva. URL: <https://youtu.be/4JwFoNnYuVk>.

En esta **primera clase** estudiaremos y ahondaremos en los primeros ejes temáticos del **módulo de la unidad 2**, que sintetiza la significación de lo que encierra un conjunto coherente de enunciados.

En el proceso de comprender e interpretar lo leído, toman papel importante muchos factores que interactúan entre el texto, el lector y el contexto, pues esto permite que tome significado cualquier lectura en el desarrollo de capacidades que generen pensamientos coherentes y de significado, tanto así, que se permita al lector soñar y crear nuevos textos a partir de su entendimiento.

Como actividad inicial, es fundamental leer los documentos propuestos para tener idea clara y explorar aspectos que nos ayudarán a conseguir estrategias para transformar la información en conocimiento.

Ciertos elementos que **cohesionan el texto** se profundizan en la siguiente gráfica.

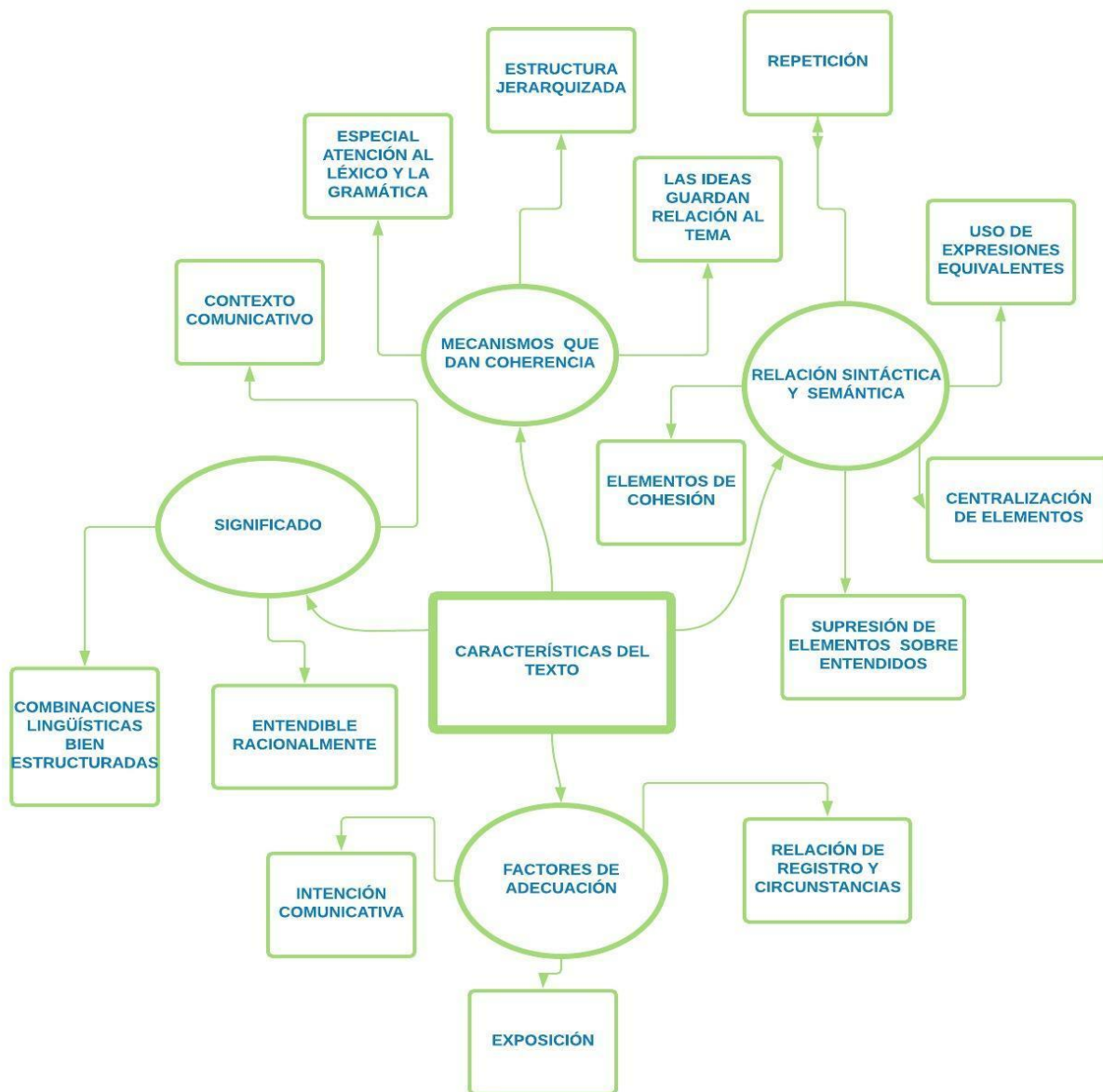


Gráfico de flujo sobre elementos que cohesionan

Sumado a lo anterior les invito a ver en la siguiente [nube de palabras](https://i.imgur.com/LefblwU.png), los elementos claves sobre los conceptos estudiados en la clase. Url: <https://i.imgur.com/LefblwU.png> Ahora mis apreciados estudiosos, a continuación se detallan las lecturas correspondientes para esta clase, les invito a pasar a leerlas.

Lecturas recomendadas

- [Los componentes del texto vistos en entornos virtuales.](#)

Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.

- [El texto](#).

Wikipedia. (2019). [El texto](https://es.wikipedia.org/wiki/Texto). <https://es.wikipedia.org/wiki/Texto>

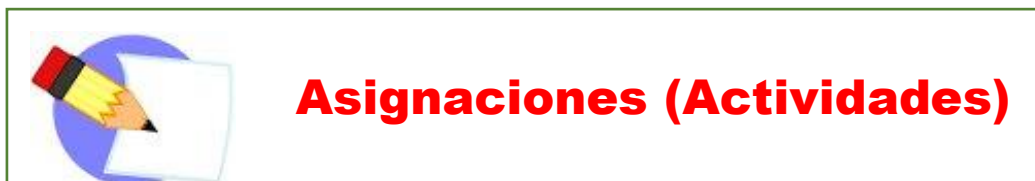
- [Estructura del texto](#).

Estructura del texto. (2011).

<https://ciervalengua.files.wordpress.com/2011/11/estructura-del-texto.pdf>

- [La estructura de los textos](#)

[.https://www.hf.uio.no/ilos/tjenester/kunnskap/sprak/nettsprak/spansk/lesesal/innforspanskklitteratur/tekster/textosestructura.pdf](https://www.hf.uio.no/ilos/tjenester/kunnskap/sprak/nettsprak/spansk/lesesal/innforspanskklitteratur/tekster/textosestructura.pdf)



- Leer [el módulo de la unidad 2](#) y las lecturas obligatorias para luego reflexionar sobre ellas y darle su significado en el trabajo que se asigna más adelante.
- Visualizar [los videos y la presentación](#) para profundizar más sobre el tema.
- Participar en [el foro](#) correspondiente al eje temático de acuerdo a las indicaciones ofrecidas, el cual estará abierto a partir de que se habilite la clase y se mantendrá durante 10 días a partir de la fecha de su habilitación.
- Leer detenidamente [la consigna](#) determinada para esta fase, el cual se encuentra a continuación.

Consigna

Cada participante elaborará [un esquema](#) en el programa de su preferencia, donde dé cuenta de manera reflexiva y sintetizada los aprendizajes que asimiló con el estudio de los temas tratados y el material complementario ofrecido para el desarrollo de la clase.

El plazo para la entrega es de una semana, y se hará a través del **Sector Tareas**. El trabajo se debe enviar como archivo adjunto en imagen jpg, rotulándolo con las indicaciones que se ofrecen a continuación: **Apellido_Nombre_Diagrama.jpg**, por ejemplo, **Guevara_Zoila_Diagrama.jpg**. Plazo para la entrega es de **una semana**.

El foro, “Leer para pensar y construir”

Leer el siguiente supuesto presentado a continuación para luego participar en el foro.

Según Goodman, “Leer es construir significado, producto de la interrelación con cada enunciado textual expuesto”, pero esto será posible si se tiene en cuenta una estructura que atraiga al lector, que le permita disfrutar el aprender a pensar, a cuestionar y reflexionar de forma autónoma a favor de su propia formación.

- ¿Qué opinas o deduces sobre la premisa de Goodman?
- ¿Qué otros aspectos diferentes al expuesto aquí y en los contenidos se deberían tener en cuenta para que ocurra la construcción de significados?

Menciona al menos tres aspectos que hagan posible la consecución de significados y construye otra definición sobre el concepto leer.

Este Espacio estará abierto **durante 10 días**, contados a partir de su habilitación y, su apertura se hará a la par con la clase.

Indicaciones sobre el modo de participación

Antes de participar, leer la consigna del foro muy detenidamente para su correcta comprensión; e Interpretar los comentarios de sus compañeros y comentar los aporte a tres de ellos.

También recuerden, que para lograr una interacción fluida que permita alcanzar el objetivo de aprendizaje, es necesario realizar sus aportes de manera oportuna, además, de desarrollar las ideas de una manera clara y precisa.

Para ingresar a participar en el debate, lo pueden hacer directamente desde el sector **Foros**, en el menú del aula.

También se ha habilitado un campo designado **Espacio de consultas**, como medio para el despeje de dudas de manera interactivas entre el cursado. El mismo estará abierto durante el tiempo que dure esta clase.

No queda más que desearles **éxitos** en este nuevo recorrido.

María C

Clase n° 2.



María C. Díaz



El párrafo como unidad comunicativa

Es grato seguir explorando en nuevos conocimientos que seguramente se convertirán en complemento para apoyar los nuestros. Ahora sin más rodeos prosigamos con lo que hemos comenzado.

Ya sabemos de antemano que la comunicación hace posible el entendimiento diario con quienes nos rodean, por eso les invito a continuar el recorrido por **la unidad 2**, con

la **clase número 2**. En este segundo tópico profundizaremos en el párrafo y su papel comunicativo. Como ejes temáticos veremos:

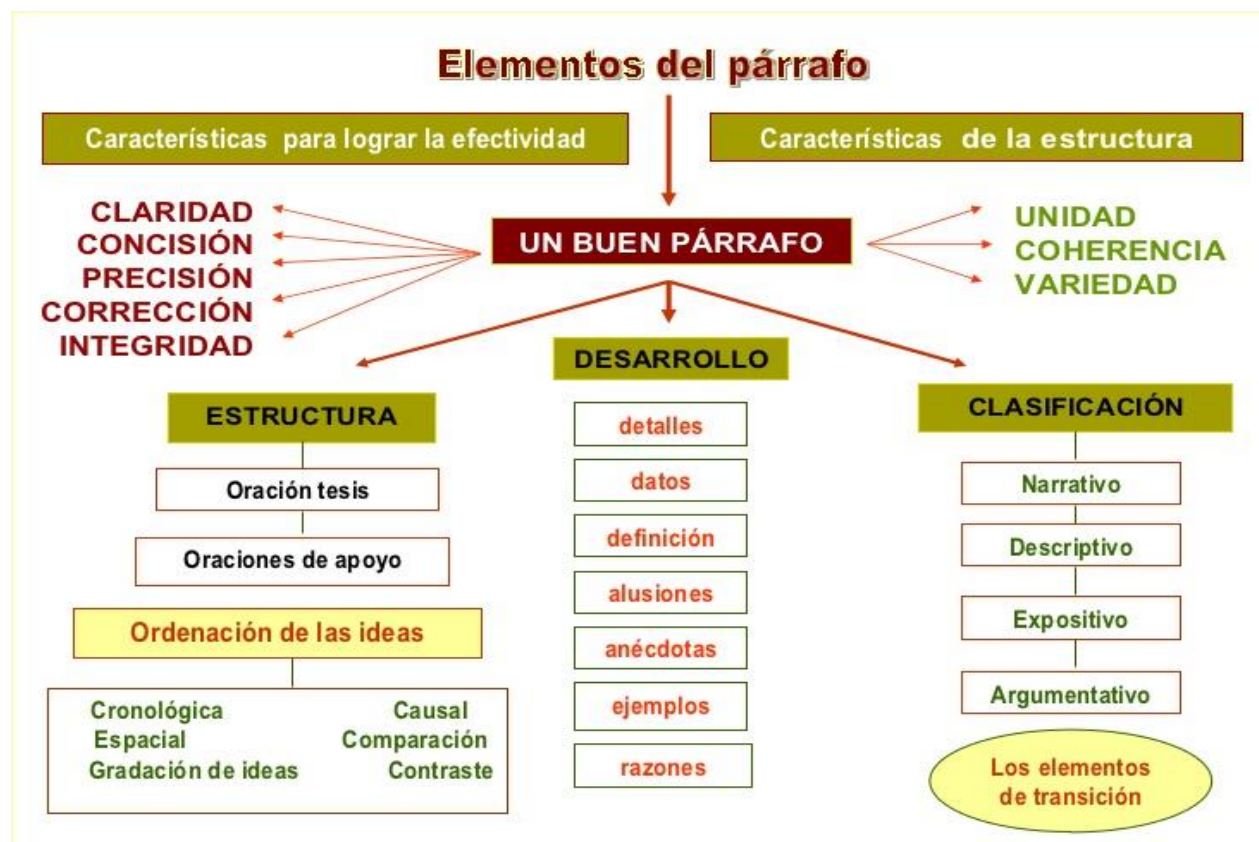
Deducción de párrafos. ¿Qué son?

Tipos de párrafos.

Ideas principales y secundarias.

El rol del párrafo en el texto

Es una parte del texto muy importante, porque nos permite fragmentarlo o dividirlo en secciones de manera coherente, tanto para facilitar su lectura, como para comprender la comunicación enviada por medio de él. En la siguiente imagen muestra ciertos elementos que le dan estructura y efectividad al párrafo.



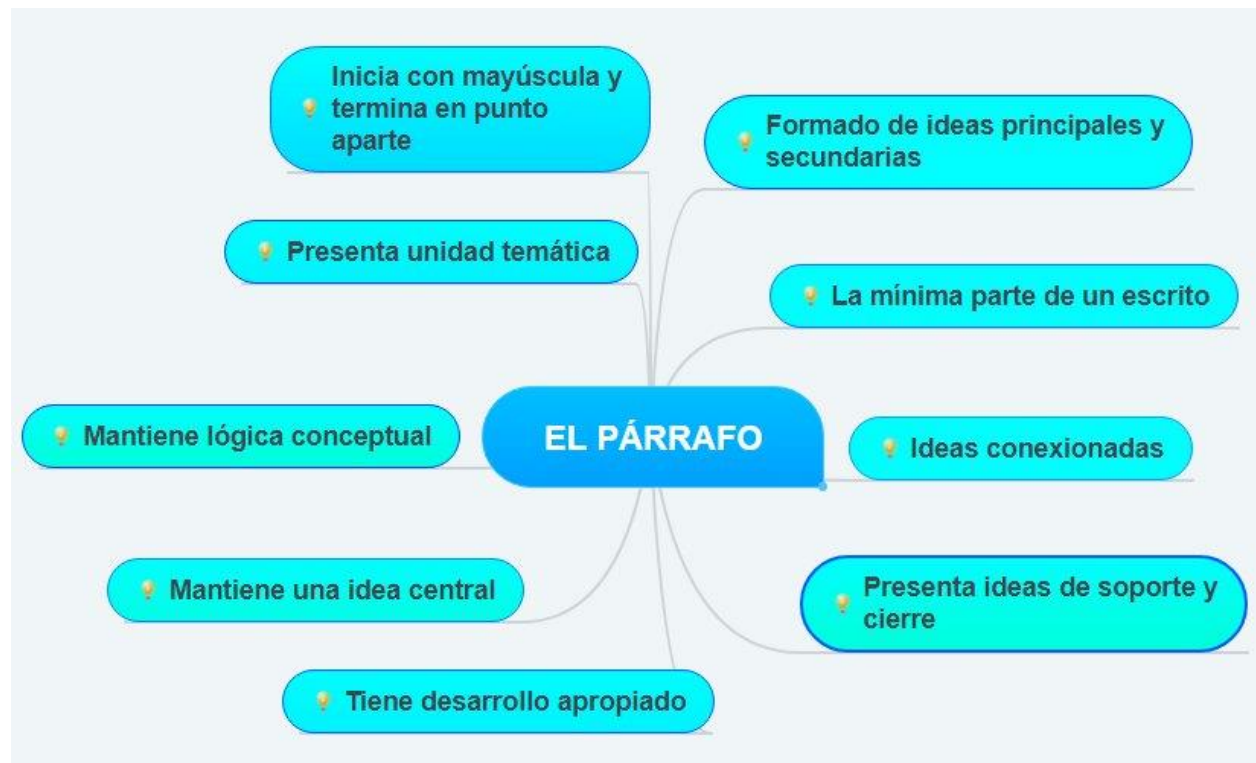
<https://4.bp.blogspot.com/>

[6kW3Fu7QNaI/WREfUtgQhII/AAAAAAAAACY/9B_k2EH6EckvEvdwP4JSmz1uF4T1Hd_QCLcB/s1600/el-prrafo-10-728.jpg](https://4.bp.blogspot.com/6kW3Fu7QNaI/WREfUtgQhII/AAAAAAAAACY/9B_k2EH6EckvEvdwP4JSmz1uF4T1Hd_QCLcB/s1600/el-prrafo-10-728.jpg)

Cada división funciona como capítulos dentro del escrito, contando cada uno con ideas claves para la correcta emisión del mensaje que se quiere comunicar y a la vez

descifrar. Su función en la estructura del contenido textual proporciona claridad, sentido, sencillez y facilidad comprensible en lo que el escritor quiere exponer.

En el siguiente mapa mental se expone una recapitulación de todo lo que es un párrafo.



Mapa mental sobre el párrafo

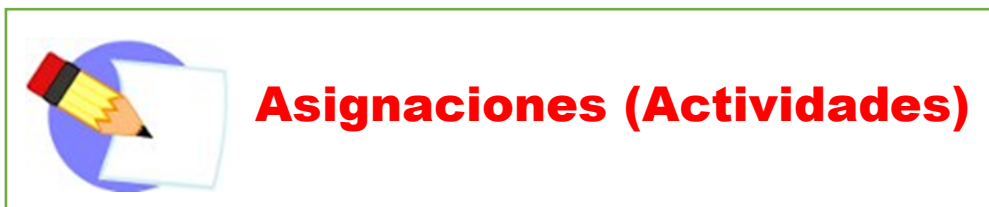
Ahora les invito a visualizar la siguiente presentación, [Las ideas en un párrafo](https://view.genial.ly/5ce5d8dd7e01230f4539ceb6/game-action-las-ideas-en-un-parrafo), que explica conceptos claves de los temas estudiados en la clase. URL: <https://view.genial.ly/5ce5d8dd7e01230f4539ceb6/game-action-las-ideas-en-un-parrafo>.

Asimismo, les dejo por acá un vídeo, que explica, cómo identificar ideas principales y secundarias, es importante que profundicen en él, [Identificar ideas principales de un texto escrito](https://youtu.be/T4LHCq6z_B8). URL: https://youtu.be/T4LHCq6z_B8.

El siguiente material es para complementar la clase, por ello les invito a realizar su lectura.

Lecturas obligatorias

- [Los componentes del texto vistos en entornos virtuales](#) .Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.
- [La importancia de los párrafos](#). Editorial, (2013). *La importancia de los párrafos*. URL: <https://www.importancia.org/parrafo.php>.
- [Comunicación y Lenguaje](#). Quiñonez, A. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Idea principal. Para recrearse y asimilar información cuando se lee*. URL: http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%202/Lectura/2_lectura_primero.pdf.
- [Estrategias para identificar ideas principales de un texto](#). Vásquez, E. (2015). *Estrategias para identificar ideas principales de un texto*. URL: <http://estrategiasideasprincipalesvasquez.blogspot.com/>.



- Continuar con la lectura de [la unidad 2](#) de la materia, analizando los conceptos formados allí, con los presaberes propios.
- Luego de explorar la unidad 2, realizar la [lectura de los documentos ampliatorios](#) de forma comprensiva, buscando ampliar el conocimiento.
- Contribuir con el enriquecimiento del [foro de la clase](#), observando la dinámica planteada. Este estará [abierto durante 15 días](#) a partir de la fecha de habilitación.
- Explorar los conceptos entregados para [la actividad](#) propuesta, que busca dar cuenta de los aprendizajes construidos.

Consigna

- Crear un [mapa mental](#) sobre los conceptos comprendidos y que complementaron sus conocimientos previos.

- Elaborar **una síntesis** que comprenda todas las ideas principales del material apoyo. El tiempo de **entrega es de una semana**, y debe enviarse adjuntándolo por el **Apartado de Tareas** de la siguiente manera: **el mapa mental como imagen jpg**, rotulándolo así; **Apellido_Nombre_Mapamental.jpg**. Y **la síntesis** en documento de Word, así; **Apellido_Nombre_Síntesis.doc**

Foro: Coherencia y cohesión

Lee e interpreta el texto a continuación, para luego enriquecer el foro con sus participaciones y apoyar la construcción del conocimiento.

La coherencia y cohesión son mecanismos que aseguran la correcta interpretación del mensaje escrito, además de brindar propiedades esenciales para relacionar las distintas oraciones de la unidad más pequeña de un texto. Basado en esta premisa plantea ejemplos precisos donde se perciba la ausencia de estos elementos y otros donde se evidencien, justificando su elección.

Este espacio estará abierto para su interacción, **por un plazo de 10 días**.

Prescripciones

Lean bien el material documental ofrecido para la clase antes de participar en el foro, ya que este, ofrece claridad sobre aspectos relacionados con la consigna y les ayudará a responder de manera asertiva. También es necesario reflejar profundidad y coherencia en los aportes solicitados y en la interacción con otros compañeros dentro del foro.

Para el despeje de dudas, lo podemos hacer por el espacio habilitado para tal fin, foro, **Espacio de consultas**, este sitio permanecerá abierto durante todo el cursado. Ahora los invito a ingresar a la clase y manos a la obra.

Suerte y nos leemos.



María C. Díaz



Como comprender e interpretar lo leído.

Hola a todas y todos nuevamente, hemos llegado a la clase número 3, con la que finalizamos el estudio de nuestro módulo de la unidad 2 y también la más extensa, ya con esta terminamos el recorrido iniciado dos semanas atrás, y es hora de seguir con los últimos temas que nos ofrece el texto que ha sido la base de estas tres clases.

Los contenidos que analizaremos:

- Como darle una mejor utilidad a la información del texto.
- Leer para comprender e interpretar.
- Los conectores.
- Función de los signos de puntuación en el texto.

Interpretar, idear y construir conceptos nuevos

Los conocimientos nuevos se forman a partir de la fusión de los existentes con los recién incorporados. Pero para aprovechar la información de un texto, es necesario que identifiquemos y saquemos el mensaje preciso. Para ello es indispensable leer minuciosamente y con mucho cuidado para llegar al sentido del texto. En vista de esto, les quiero inducir a mirar el video [Estrategias de lectura- Como tener una mejor comprensión de lectura](https://youtu.be/poL1-HEfdXU), que muestra algunos aspectos para mejorar significativamente la comprensión de textos. URL: <https://youtu.be/poL1-HEfdXU>

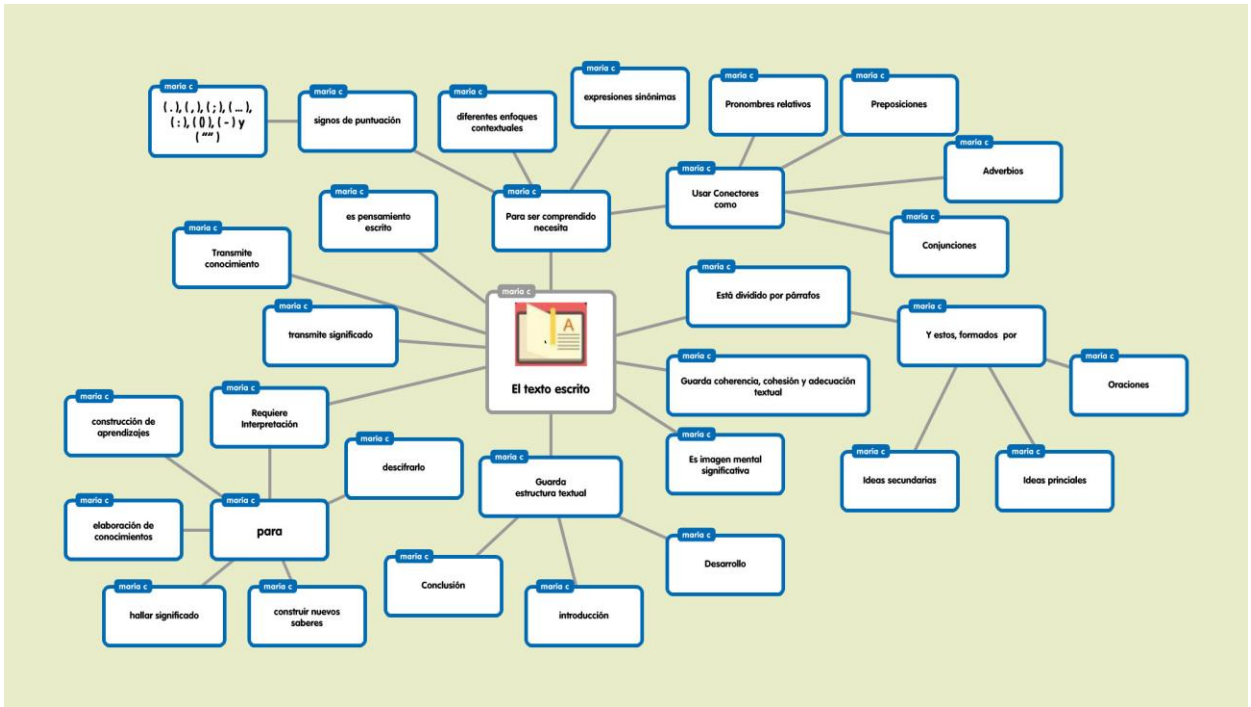
Cuando leemos nuestra lectura debe pasar por varias fases de desarrollo, que es el resultado de nuestra interacción con el texto.

- Repasar cada párrafo las veces necesarias hasta identificar el propósito que tiene y poder alcanzar un razonamiento con ayuda de las ideas que lo apoyan.
- Luego de ello, resumir lo extraído o identificado en palabras nuestras y verificar si la comprensión fue exacta.
- Activar la concentración, imaginando que no leemos, sino que hablamos con el autor del texto, para así acceder y recuperar el significado anexándolo al nuestro, y esto nos dará la habilidad para formar otros.

A continuación, dejo una pieza digital que ahonda un poco más en el tema, por esta razón les insto a entrar a mirarla. [Leer e interpretar para construir](https://www.goconqr.com/es/p/18244668-Leer-e-Interpretar-para-Construir-Pieza-Digital-flash_card_decks). URL: https://www.goconqr.com/es/p/18244668-Leer-e-Interpretar-para-Construir-Pieza-Digital-flash_card_decks

Continuando con nuestra clase, debemos recordar que existen ciertos elementos que enlazan las partes de un escrito, pero no solo la conectan, sino también sirven para darle sentido al mismo. He aquí un pequeño [vídeo](https://www.youtube.com/watch?v=I0JPybQT0Lk) sobre el tema. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=I0JPybQT0Lk>

También, les dejo por acá la presentación de un [esquema mental](http://popplet.com/app/#/5390174), que resume todo lo que implica el texto. Además, les comparto la URL, por si no alcanzan a visualizarlo correctamente. <http://popplet.com/app/#/5390174>



Esquema mental, el texto escrito

Igualmente, les animo a escanear los siguientes **códigos QR**, que les dejo por acá, para completar el aprendizaje.



Ahora les invito a explorar los últimos contenidos de nuestro módulo de estudio y realizar la lectura de los textos que se encuentra como complementos de la Unidad.

Lectura complementaria

- **Los componentes del texto vistos en entornos virtuales**. Díaz Sandoval, M. C. (2019). *Los componentes del texto vistos en entornos virtuales*. Universidad Técnica Nacional.

- [10 claves para leer y analizar un texto literario](#). Universia. (2018). *10 claves para leer y analizar un texto literario*. URL: <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2014/05/16/1096821/10-claves-leer-analizar-texto-literario.html>
- [Importancia de leer comprender e interpretar textos](#). Villegas, Y. I. (s.f.). *Importancia de leer, comprender e interpretar textos*. URL: <http://files.proyectosesyolanda.webnode.com.co/200000014-b0962b1901/IMPORTANCIA%20DE%20LEER,%20COMPRENDER%20E%20INTERPRETAR%20TEXTOS.pdf>
- [La importancia de saber leer](#). Frías Castro, M. T. (2019). *La importancia de saber leer*. URL: <http://vinculando.org/articulos/la-importancia-de-saber-leer.html>
- [Ejemplo de texto con conectores textuales](#). Moll, Santiago. (2014). *Ejemplo de texto con conectores textuales*. URL: <https://justificaturespuesta.com/ejemplo-de-texto-con-conectores-textuales/>
- [Los problemas de los signos de puntuación](#). De la Fuente González, M. A. (s.f.). *Los problemas de los signos de puntuación*. URL: <file:///D:/Downloads/Dialnet-LosProblemasDeLosSignosDePuntuacionYSusEfectosSobr-5772487.pdf>
- [La puntuación y las unidades textuales](#). Sánchez, C. (2004). *La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza*. Revista Educación, 28 (2), 233-254. URL: file:///D:/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_44028213.pdf



- Hemos llegado al final del estudio y análisis de nuestro [módulo de la unidad 2](#), por esto les indico que deben terminar su lectura, juntamente con los [documentos complementarios](#) la tercera clase.

- Previa lectura y comprensión del material, deben participar efusivamente en el foro y en la Wiki, contribuyendo de forma cooperativa al aprendizaje.
- Descarga como se indicó en la primera unidad del cursado, el lector QR, a sus móviles para realizar la respectiva lectura de los códigos propuestos en la clase.
- Crear el documento en Google Drive, y descargarlo en pdf.
- Leer y elaborar las consignas que se propone a continuación, el cual es donde se mostrará las capacidades y competencias adquiridas durante el estudio del módulo base.

Consigna

Cada participante elaborará el Trabajo práctico, siguiendo las directrices y la estructura entregadas. Al finalizar esta clase podrán acceder al mismo, bajo el título Sector Tareas, O ingresando a archivos, Trabajo_práctico_Final.pdf.

La actividad la deben enviar por el apartado de tareas, de la siguiente manera: Apellido_Nombre_Trabajo_Práctico_Final.pdf. Además de enviar el enlace de acceso al documento. El plazo para la entrega es de tres semanas.

Foro: Reflexiono con argumentos

Una frase de Francis Bacon, dice: "La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso". Argumente en un párrafo no más de 10 líneas si está de acuerdo con este postulado y porqué. Participar oportunamente para dar lugar a la construcción colaborativa, el espacio estará habilitado por 15 días.

Wiki: Aprendizaje colaborativo

Elaborar una presentación según su preferencia (mapa conceptual, mapa mental, lluvia de ideas, video, o nube de palabras), en la herramienta que más se le facilite. Luego lo publican en la Wiki y le aportan a las de sus compañeros.

Recuerden hacerlo tan pronto se habilite, y así logras alcanzar su objetivo. Para este trabajo **tienen un plazo de 20 días**.

Recordarles que para el despeje de dudas, existe el **Espacio de consultas**, donde podrán comunicarlás para ser resueltas entre todos.

Espero sus producciones

¡Éxitos!

María C

5. Captura de pantalla de las clases

CLASE 1. El Texto y sus Componentes 



María C. Díaz

Clase 1 

El Texto y sus Componentes

Apreciados estudiosos y estudiosas, les doy la bienvenida a la primera clase de la unidad 2 de este cursado, donde encontraremos indicaciones, lecturas y material necesario para lograr los objetivos propuestos en esta lección. La actividad formativa para esta clase se centra en:

- La interpretación y comprensión de lecturas necesarias y otras opcionales.
- Visita a sitios web.
- Enlace al foro_de debate.
- Especificación de la asignación.
- Tiempo señalado para la entrega de la asignación.
- Indicaciones y sugerencias del tutor.

Es **imprescindible que ingresen al aula de manera seguida** para verificar las publicaciones y divulgaciones de ideas propuestas o sugeridas, anuncios y referencias con respecto al correcto desarrollo de las actividades. Se recuerda y recomienda a cada participante, que es su **responsabilidad y compromiso** llevar una organización exhaustiva de las tareas asignadas para el desarrollo de esta unidad, al igual en el plazo y cumplimiento en la entrega del trabajo de práctica.

Los documentos de estudio y demás material complementario para las clases correspondientes a esta unidad, los encuentran hipervinculados desde las secciones **archivo** y de **Url** de la plataforma.

Si dudas, asesórate.

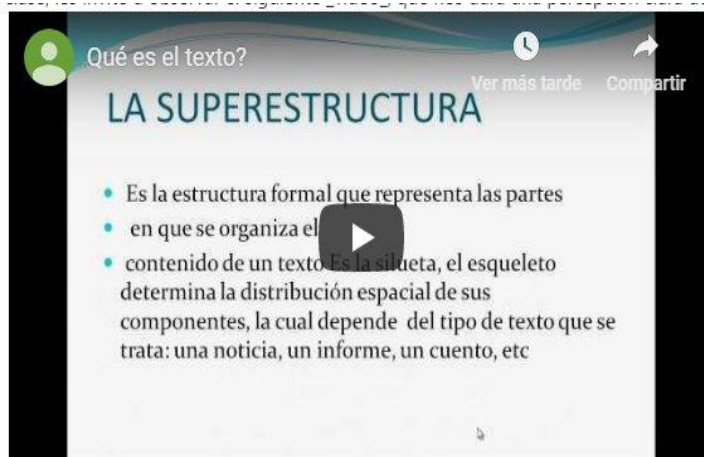
Al presentar cualquier inquietud o dificultad, después de haber interpretado la clase y explorado todo el material de apoyo, es muy importante compartirla, para encontrar la resolución de manera colaborativa, a través del **correo del aula** o por el **espacio habilitado** para tal fin.

La originalidad ante todo

Es importante que las producciones en cada clase, sean de **autoría de cada participante**, porque esto demuestra que ha ganado capacidades de autonomía, innovación y creatividad a la hora de enfrentar cualquier asignación.

Los elementos que conforman el texto.

Par iniciar nuestra clase, les invito a observar el siguiente _vídeo_, que nos dará una percepción clara de lo que es el **texto**.



Cada texto escrito da la posibilidad de hacernos una imagen clara y perceptible sobre lo que quiere comunicar quien lo redactó. Cuando leemos nos hacemos una representación mental de lo que está diciendo el enunciado, y la vez, se infiere un mensaje que debemos descifrar. Para que sea comprensible, el autor, emplea señales establecidas y que estén al alcance de sus destinatarios. Algunos caracteres del enunciado, en la presente gráfica.

gráficas.



Es necesario darle la debida importancia a cada elemento presente dentro del texto, porque de ello depende la correcta interpretación y asimilación de sus conceptos para el fortalecimiento y crecimiento intelectual. Entre las partes del texto está, sus divisiones, y por eso les invito a mirar el video, donde muestra como diferenciar e identificar ideas de manera deductiva e inductiva.



En esta **primera clase** estudiaremos y ahondaremos en los primeros ejes temáticos del **módulo de la unidad 2**, que sintetiza la significación de lo que encierra un conjunto coherente de enunciados.

En el proceso de comprender e interpretar lo leído, toman papel importante muchos factores que interactúan entre en escrito, el lector y el contexto, pues esto permite que tome significado cualquier lectura en el desarrollo de capacidades que generen pensamientos coherentes y de significado, tanto así, que se permita al lector soñar y crear nuevos textos a partir de su entendimiento.

Como actividad inicial, es fundamental leer los documentos propuestos para tener idea clara y explorar aspectos que nos ayudarán a conseguir estrategias para transformar la información en conocimiento.

Ciertos elementos que **cohesionan el texto**, se profundizan en la siguiente gráfica.

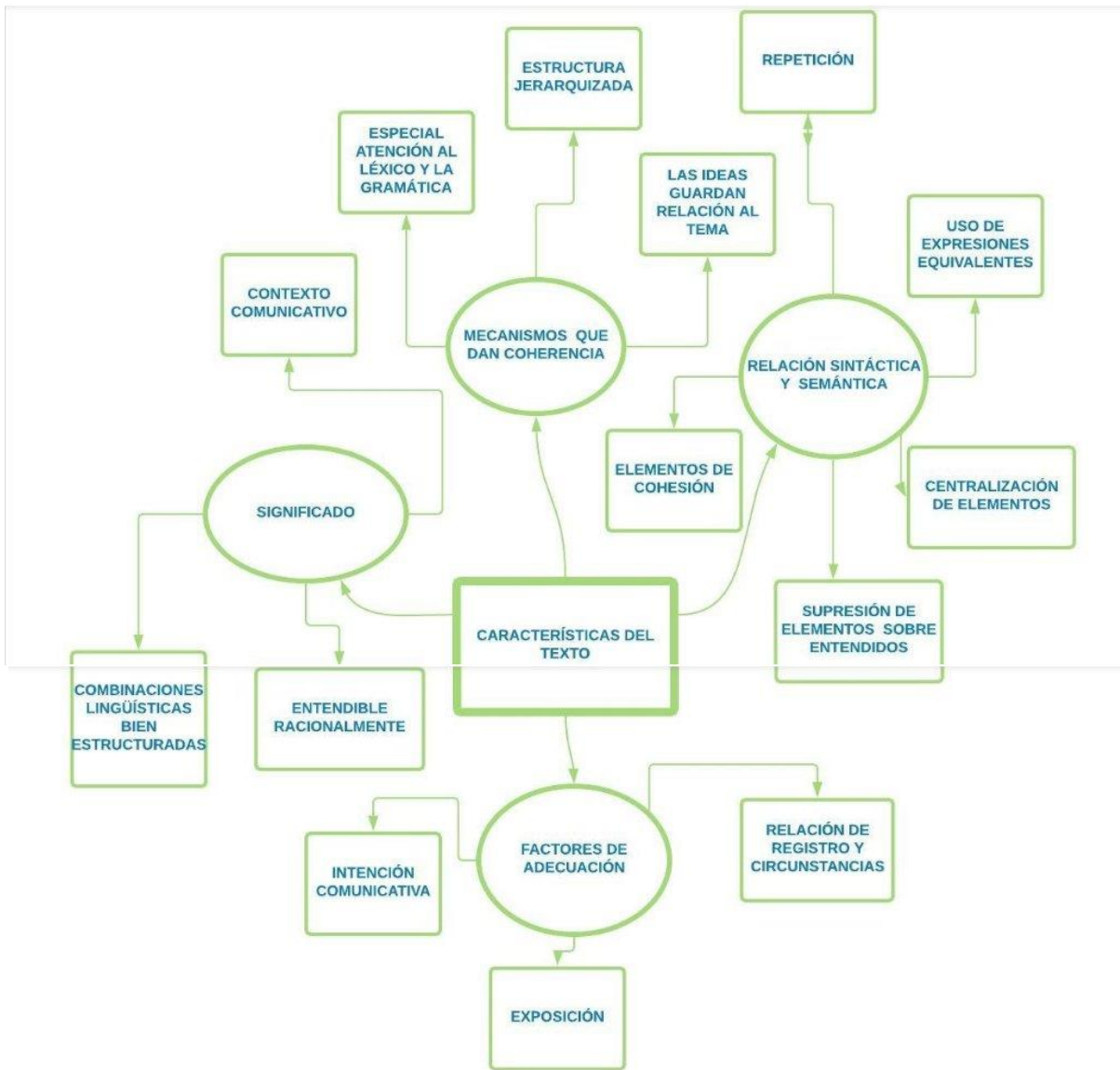


Gráfico de flujo sobre elementos que cohesionan.

CLASE 2. El párrafo como unidad comunicativa



María C. Díaz

Clase 2

El párrafo como unidad comunicativa

Es grato seguir explorando en nuevos conocimientos que seguramente se convertirán en complemento para apoyar los nuestros. Ahora sin más rodeos prosigamos con lo que hemos comenzado.

Ya sabemos de antemano que la comunicación hace posible el entendimiento diario con quienes nos rodean, por eso les invito a continuar el recorrido por **la unidad 2**, con la **clase número 2**. En este segundo tópico profundizaremos en el párrafo y su papel comunicativo. Como ejes temáticos veremos:

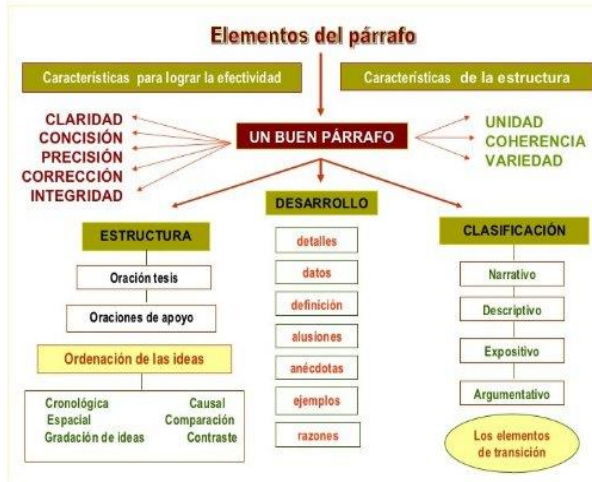
Deducción de párrafos. ¿Qué son?

Tipos de párrafos.

Ideas principales y secundarias.

El rol del párrafo en el texto

Es una parte del texto muy importante, porque nos permite fragmentarlo o dividirlo en secciones de manera coherente, tanto para facilitar su lectura, como para comprender la comunicación enviada por medio de él. En la siguiente [imagen](#) se muestra ciertos elementos que le dan estructura y efectividad al párrafo.



Cada división funciona como capítulos dentro del escrito, contando cada uno con ideas claves para la correcta emisión del mensaje que se quiere comunicar y a la vez descifrar. Su función en la estructura del contenido textual proporciona claridad, sentido, sencillez y facilidad comprensible en lo que el escritor quiere exponer.

En el siguiente mapa mental se expone una recapitulación de todo lo que es un párrafo.



Mapa mental sobre el párrafo

Ahora les invito a visualizar la siguiente presentación, [Las ideas en un párrafo](#), que explica conceptos claves de los temas estudiados en la clase.



Asimismo, les dejo por acá un video, que explica, cómo identificar ideas principales y secundarias, es importante que profundicen en él, [Identificar ideas principales de un texto escrito](#)



El siguiente material es para complementar la clase, por ello les invito a realizar su lectura.

Lecturas obligatorias

- [Los componentes del texto vistos en entornos virtuales](#)
- [La importancia de los párrafos](#)
- [Comunicación y lenguaje](#)

- [Estrategias para identificar ideas principales de un texto](#)



- Continuar con la lectura de **la unidad 2** de la materia, analizando los conceptos formados allí, con los presaberes propios.
- Luego de explorar la unidad 2, realizar la **lectura de los documentos ampliatorios** de forma comprensiva, buscado ampliar el conocimiento.
- Contribuir con el enriquecimiento del **Foro** de la clase, observando la dinámica planteada. Este estará **abierto durante 15 días** a partir de la fecha de habilitación.
- Explorar los conceptos entregados para **la actividad** propuesta, que busca dar cuenta de los aprendizajes construidos.

Consigna

- Crear un **mapa mental** sobre los conceptos comprendidos y que complementaron sus conocimientos previos.
- Elaborar **una síntesis** que comprenda todas las ideas principales del material apoyo. El tiempo de **entrega es de una semana**, y debe enviarse adjuntándolo por el **el apartado de Tareas** de la siguiente manera: **el mapa mental como imagen jpg**, rotulándolo así; **Apellido_Nombre_Mapamental.jpg**. Y **la síntesis** en documento de Word, así; **Apellido_Nombre_Síntesis.doc**

Prescripciones

Lean bien el material documental ofrecido para la clase antes de participar en el debate, ya que este, ofrece claridad sobre aspectos relacionados con la consigna y les ayudará a responder de manera asertiva. También es necesario reflejar profundidad y coherencia en los aportes solicitados y en la interacción con otros compañeros dentro del foro.

Para el despeje de dudas, lo podemos hacer por el lugar habilitado para tal fin, [Espacio de consultas](#), este sitio permanecerá abierto durante todo el cursado. Ahora los invito a ingresar a la clase y manos a la obra.

Suerte y nos leemos.

María C

Última modificación: lunes, 10 de junio de 2019, 17:57

← Tareas: Actividad, clase n° 1

Ir a...

El párrafo →



María C. Díaz

Clase 3

Como comprender e interpretar lo leído

Hola a todas y todos nuevamente, hemos llegado a la **clase número 3**, con la que finalizamos el estudio de nuestro **módulo de la unidad 2** y también la más extensa, ya con esta terminamos el recorrido iniciado dos semanas atrás, y es hora de seguir con los últimos temas que nos ofrece el texto que ha sido la base de estas tres clases.

Los contenidos que analizaremos:

- Como darle una mejor utilidad a la información del texto.
- Leer para comprender e interpretar.
- Los conectores.
- Función de los signos de puntuación en el texto.

Interpretar, idear y construir conceptos nuevos

Los conocimientos nuevos se forman a partir de la fusión de los existentes con los recién incorporados. Pero para aprovechar la información de un texto, es necesario que identifiquemos y saquemos el mensaje preciso. Para ello es indispensable leer minuciosamente y con mucho cuidado para llegar al sentido del texto. En vista de esto, les quiero inducir a mirar el video [Estrategias de lectura- Como tener una mejor comprensión de lectura](#), que muestra algunos aspectos para mejorar significativamente la comprensión de textos.



Cuando leemos nuestra lectura debe pasar por varias fases de desarrollo, que es el resultado de nuestra interacción con el texto.

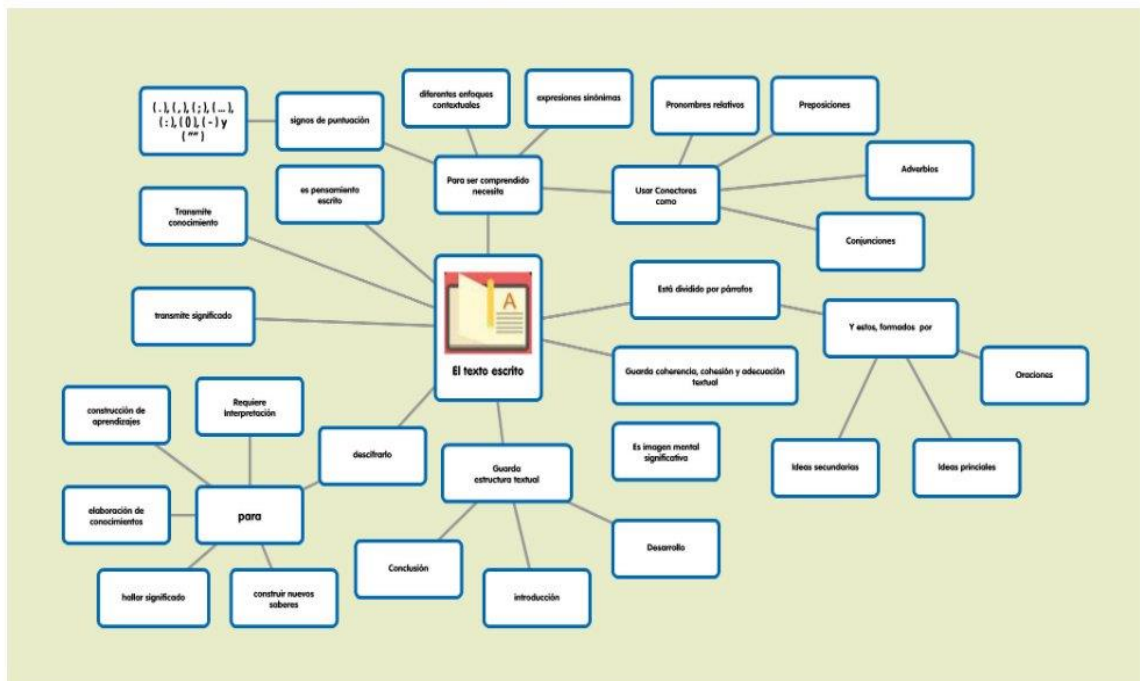
- Repasar cada párrafo las veces necesarias hasta identificar el propósito que tiene y poder alcanzar un razonamiento con ayuda de las ideas que lo apoyan.
- Luego de ello, resumir lo extraído o identificado en palabras nuestras y verificar si la comprensión fue exacta.
- Activar la concentración, imaginando que no leemos, sino que hablamos con el autor del texto, para así acceder y recuperar el significado anexándolo al nuestro, y esto nos dará la habilidad para formar otros.

A continuación, dejo una pieza digital que ahonda un poco más en el tema, por esta razón les insto a entrar a mirarla. [Leer e interpretar para construir.](#)

Continuando con nuestra clase, debemos recordar que existen ciertos elementos que enlazan las partes de un escrito, pero no solo la conectan, sino también sirven para darle sentido al mismo. He aquí un pequeño video sobre el tema.



También, les dejo por acá la presentación de un [esquema mental](#), que resume todo lo que implica el texto.



Igualmente, les animo a escanear los siguientes **códigos QR**, que les dejo por acá, para completar el aprendizaje.



Ahora les invito a explorar los últimos contenidos de nuestro_módulo de estudio y realizar la lectura de los textos que se encuentra como complementos de la Unidad.

Lectura complementaria

- [Los componentes del texto vistos en entornos virtuales](#)
- [10 claves para leer y analizar un texto literario](#)
- [Importancia de leer comprender e interpretar:](#)
- [Importancia de saber leer](#)
- [Problemas de los signos de puntuación](#)
- [La puntuación y las unidades textuales](#)



Asignaciones (Actividades)

- Hemos llegado al final del estudio y análisis de nuestro **módulo de la unidad 2**, por esto les indico que deben terminar su lectura, juntamente con los **documentos complementarios** de la tercera clase.
- Previa lectura y comprensión del material, deben participar efusivamente en el **Foro** y en la **Wiki**, contribuyendo de forma cooperativa al aprendizaje.
- Descarga como se indicó en la primera unidad del cursado, **el lector QR**, a sus móviles para realizar la respectiva lectura de los códigos propuestos en la clase.
- Crear el documento en **Google Drive**, y descargarlo en pdf.
- Leer y elaborar **las consignas** que se propone a continuación, el cual es donde se mostrará las capacidades y competencias adquiridas durante el estudio del módulo_base.

Consigna

Cada participante elaborará el **trabajo practico**, siguiendo las directrices y la estructura entregadas. Al finalizar esta clase podrán acceder al mismo, bajo el título, **Tareas** O ingresando a archivos, **Trabajo práctico_Final.pdf**.

La actividad la deben enviar por el apartado de **tareas**, de la siguiente manera: **Apellido_Nombre_Trabajo_Práctico_Final.pdf**. Además de enviar el **enlace de acceso** al documento. El plazo para la entrega es de **tres semanas**.

Recordarles que para el despeje de dudas, existe el **Espacio de consultas** donde podrán comunicarlás para ser resueltas entre todos.

Espero sus producciones

¡Éxitos!

María C

Última modificación: miércoles, 12 de junio de 2019, 19:37

← Tareas: Actividades de la clase n° 2

Ir a...

Vídeo: Estrategias de lectura ▶

DOCUMENTOS ELABORADOS

Guía didáctica

Comprensión e Interpretación textual

1. Fundamentación de la materia



Fundamentación de la materia



El curso de comprensión e interpretación textual busca beneficiar a cada participante en la consecución de elementos necesarios para conseguir transformar la información en aprendizajes que potencialicen posibilidades cognitivas y expresivas para el proceso comunicativo.

Está dirigido a estudiantes de secundaria, específicamente al grado noveno, como estrategia incentivadora de aprendizajes significativos, para ayudarles a reforzar los procesos analíticos, argumentativos y concisos en el área de lengua castellana.

Su implementación conseguirá favorecer en cada participante el desarrollo de destrezas interpretativas a través de ejercicios prácticos e instrumentos asertivos. Y así afirmar cada concepto y pensamiento de forma lógica y consecuente, que lleve a suplir la necesidad existente en cada aprendizaje.

Al identificar de manera crítica la dificultad, se busca incluir los temas más favorables para alcanzar los objetivos. Para ello cada alternativa busca que se lleve a la práctica experiencias que fortalezcan el proceso de manera apropiada, brindando herramientas necesarias para el desarrollo de cada actividad.

En conclusión, este curso busca crear en el educando competencias para inferir y deducir de modo propositivo la implicación textual. Y de esta manera tomar parte activa en los procesos de transformación que lo lleve a alcanzar ideales que potencialicen su preparación intelectual.

2. Objetivos generales y específicos

Objetivos generales y específicos



General

Fortalecer las habilidades comprensivas e interpretativas para mejorar la interacción en diferentes circunstancias y contextos; posibilitando el compartir deseos, creencias, valores, conocimientos y opiniones.

Específicos

- Que el cursante afiance su aprendizaje a través de prácticas interactivas colaborativas, mediante el uso de las Tic como herramienta para la construcción de conocimiento.
- Que el participante explore nuevos e innovadores espacios en la consecución y asimilación de información necesaria para alcanzar el aprendizaje.
- Que el estudiante resuelva con autodeterminación las dificultades propias del proceso a través de estrategias ofrecidas en las actividades propuestas en el soporte virtual.
- Que el educando desarrolle las habilidades requeridas para la prospección, razonamiento y creación de textos a partir de los propios aprendizajes adquiridos.

3. Contenidos.

Contenidos



Unidad 1. Comprender e interpretar.

Temas de la unidad.

- Indagación de saberes previos.
- Concepto, caracterización y diferencia entre interpretar, comprender y entender
- Importancia de comprender e interpretar lo leído y su incidencia en las distintas áreas del conocimiento.
- Ejercicio práctico.

Unidad 2. Elementos conformadores de los textos.

Temas de la unidad.

- Deducción de párrafos e ideas principales y secundarias.
- Guía para comprender un texto.
- Sinonimia y similitud fónica entre términos.
- Función de conectores y su significado.
- Papel de los signos de puntuación dentro del texto y el ejercicio interpretativo.
- Trabajo práctico.

Unidad 3. Tipología o clasificación de textos.

Temas de la unidad.

- La clasificación textual.
- Ejercicios analíticos de cada tipo de texto.
- Taller práctico de comprensión e interpretación de textos.
- Pensar de forma diferente para construir libremente.
- Trabajo de análisis, comprensión e interpretación de varias clases de lecturas.

Unidad 4. Prácticas de afianzamiento.

Temas de la unidad.

- Análisis de lecturas pertenecientes a cada clase textual
- Prácticas interactivas de lo aprendido
- Elaboración producto final

4. Metodología de trabajo.

Metodología del trabajo

El curso se ofrece en un ambiente virtual, donde el estudiante en su individualidad ejerce con autonomía el rol de ser protagonista de su propio aprendizaje, teniendo como fundamento la documentación expuesta claramente para la enseñanza. También la colectividad de herramientas precisas para el buen desempeño en las clases y la orientación del tutor por medio de asesorías impartidas por mensajería y el sitio web durante toda la cursada.

El material didáctico es proporcionado en cada publicación de las cuatro unidades y de acuerdo a cada tema. Con el fin de conseguir incentivar el autoaprendizaje en el participante y que vayan en correspondencia con sus respectivas actividades formativas.

La asignatura consta de cuatro unidades didácticas con sus respectivos temas que fundamentan los aprendizajes sobre que es comprender e interpretar y, cómo influye fundamentalmente en todas las áreas del conocimiento.

Las clases se habilitarán cada dos semanas con su respectivo material didáctico de consulta, documentos, vídeos, enlaces y demás elementos necesarios para las asignaciones programadas.

Para el seguimiento pedagógico y el apoyo tutorial en los distintos espacios, así como la comunicación entre docente y alumno, se habilitarán canales como el correo interno, los foros, el chat y el espacio de novedades, que son opciones que ofrece el entorno virtual seleccionado, el cual permitirá despejar dudas y promover el cooperativismo.

En cuanto a los tiempos de entrega y cierre de cada una de las asignaciones, estarán estipulados en cada ejercicio y clase publicados y en los distintos medios de comunicación y, estos variarán de acuerdo a la complejidad de cada tarea fijada.

El envío de las actividades y los trabajos finales se hará por el apartado de tareas que el docente habilite en la plataforma, la cual para su remisión, se encontrará las indicaciones estipuladas en cada clase.

En cada asignación entregada se prestará especial atención a la ortografía, la redacción en cada proceso escritural, lo mismo que al propio esfuerzo del participante con respecto a la originalidad en sus producciones, ya que con ello demuestra el desarrollo de un pensamiento creativo y la construcción de aprendizajes.

5. Evaluación de los aprendizajes

Evaluación de los aprendizajes



Se pretende que cada uno de los involucrados evidencie el aprendizaje de los temas tratados a través de una sucesión de actividades prácticas desarrolladas en el curso, así como la buena disposición en la construcción de saberes colaborativos.

En cumplimiento al propósito de cada consigna, material elaborado y el desenvolvimiento dentro del curso, se evaluará de manera diagnóstica; para conocer ideas previas, formativa; para conocer dificultades y logros en el crecimiento, cuantitativa; para identificar logros de objetivos programados, cualitativa; que valora el aprovechamiento y laboriosidad, y continua, para las respectivas retroalimentaciones en las distintas actividades.

Se evaluarán aspectos como: la responsabilidad, actitud importante para la obtención de los logros esperados en el diseño y planificación de cada actividad encaminada a la formación del conocimiento.

El compromiso, valor necesario para cumplir con los trabajos y demás asignaciones que en común acuerdo se deben sacar delante de manera voluntaria para beneficio individual y colectivo.

La puntualidad y disciplina, aspecto importante para lograr cumplir con las tareas fijadas y entregarlas en cada tiempo estipulado por el docente como cumplimiento del cronograma.

La creatividad y originalidad en cada producción y en las distintas asignaciones donde tenga que exponer su participación para enriquecimiento propio y de los demás.

El trabajo colaborativo como comunidad de aprendizaje y estrategia de enseñanza que aporta significado a la formación de los otros participantes.

También se valorará cada participación en los foros, wikis y en los distintos espacios donde sea requerida la intervención del estudiante.

Ponderación

Responsabilidad y compromiso 5%

Puntualidad 5%

Creatividad y originalidad 3%

Participación 2%

Actividades

Temas de la unidad uno 15%

Temas de la unidad dos 15%

Temas de la unidad tres 15%

Temas de la unidad cuatro 15%

Trabajo final 25%

Para aprobar la materia o el curso es necesario haber cumplido con el 85% de las actividades programadas, incluido el trabajo final, el cual dará cuenta del logro de los aprendizajes programados y esperados con cada uno de los objetivos de la asignatura.

6. Cronograma de trabajo



Cronograma de trabajo



UNIDAD	ACTIVIDAD	DURACIÓN
Unidad 1	Ejercicio diagnóstico sobre los conceptos a tratar donde el estudiante demostrará sus presaberes. Actividad de aprendizaje que determina los planteamientos y conceptos brindados con apoyo de material didáctico.	Una semana.
	Comprender y descifrar para luego producir, donde a través de la exploración de recursos que apoyarán los aprendizajes, el estudiante percibirá la diferencia en cada significado evidenciándolo en un ejercicio práctico.	Una semana.
Unidad 2	Actividad de aprendizaje para captar las ideas y los elementos importantes para concebir el mensaje real del texto. Aquí el participante reforzará competencias para cualquier prueba saber.	Dos semanas
	Actividad de aprendizaje, elementos visuales y gráficos que hacen la lectura y escritura comprensible. Este apartado brindará al estudiante pautas para darle significado a sus producciones a entregar.	Tres semanas
Unidad 3	Clasificamos los textos para su entendimiento, donde irá acompañado con ejercicios prácticos de análisis que refuerza los conceptos de cada uno y, el educando soportará su comprensión en los espacios adaptados para tal fin.	Dos semanas
	Pensar de forma diferente para construir libremente, en el que por medio del análisis minucioso de textos, cada usuario hará participe al grupo en general de sus conocimientos adquiridos durante el estudio de la unidad	Dos semanas

Unidad	Practicando lo estudiado, en el cual el cursante demostrará en modalidad participativa la aplicabilidad de los conocimientos y habilidades que desarrolló.	Dos semanas
4	Mi producto final. Aquí se espera que el estudiante evidencie competencias, aptitudes, formaciones y posibilidades ganadas en cada recorrido por los distintos temas de la cursada.	Dos semanas

7. Presentación del tutor(a)

➔ Presentación del tutor(a)



Hola a todos, me llamo María Chiquinquirá Díaz Sandoval y seré quien los guíe durante el recorrido por esta cursada. Soy licenciada en Lengua Castellana, docente pedagogo, Normalista superior y Especialista en Entornos Virtuales de aprendizaje.

He trabajado como docente de primaria y alfabetización de adultos. En la actualidad oriento a estudiantes de secundaria en el área de lengua castellana y lidero un proyecto de reciclaje en la institución donde laboro.

En lo personal, soy viuda y tengo tres hijos, dos son profesionales y el otro se encuentra en mitad de carrera universitaria. Entre mis gustos están: leer, viajar, el buen cine, compartir en familia y cultivar plantas de flores.

Espero que durante estos cuatro meses que vamos a compartir en los diferentes espacios, permita conocernos y construir una reciprocidad agradable basada en la cimentación de nuevas enseñanzas.

Por último, cordial bienvenida al aula donde estoy segura, nos vamos a enriquecer mutuamente, y decirles, que conmigo podrán contar para despejar inquietudes y atenderlos en cualquier dificultad.

María C. Díaz

Módulo de Aprendizaje

Comprensión e Interpretación textual

UNIDAD 2

Los componentes del texto vistos en ambientes virtuales



Profesora / Autora
María Chiquinquirá Díaz Sandoval



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa

Abril de 2019

Contenidos

Elementos conformadores de los textos	3
El texto.....	3
Características del texto.....	4
Conformación del texto.....	5
Deducción de párrafos e ideas principales y secundarias	5
Deducción de párrafos ¿Qué son?	5
Tipos de párrafos.....	6
Ideas principales y secundarias.....	8
Guía para comprender un texto	10
Como darle una mejor utilidad a la información del texto.....	11
Leer para comprender e interpretar.....	12
Sinonimia y similitud fónica entre términos	13
La sinonimia y similitud semántica en la comprensión de textos.....	14
Función de conectores y su significado	15
Clases de conectores según sus funcione.....	15
Papel de los signos de puntuación dentro del texto	
Y el ejercicio interpretativo	17
Función de los signos de puntuación.....	18
Bibliografía	19

Elementos conformadores de los textos



Cuando se pasa la vista por un enunciado, pocos detectan que existen unos fundamentos principales que le permite hacer de él un mensaje entendible para que a su vez pueda entablar diálogo con sus lectores y de

esta manera lograr un fin determinado. Es por ello que, los elementos presentes en un escrito tienen la función de darle una estructura formal al contenido.

Vamos a detenernos un poco en lo que se concibe por texto y algunas de sus particularidades.

El texto

Es un conjunto ordenado de ideas cuya intención es dar a conocer coherentemente y con sentido completo, un acto comunicativo de manera oral o escrita. Toda composición escrita posee la intención de difundir un mensaje para que sea comprendido en un contexto determinado. No posee una limitación en cuanto a su amplitud, ya que esto puede variar de acuerdo a lo que se desea comunicar.



En otras palabras, un texto es un conjunto de ideas, sentimientos y opiniones que toman significado en determinado entorno lingüístico para proyectar un ejercicio comunicativo.

“Texto es el conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor. Y su objetivo es comunicar un mensaje claro y preciso” (Significados, 2019: 1)

Características del texto

Para que un texto sea comprendido hay ciertas particularidades que el autor debe considerar, y de esta manera el lector podrá discernir apropiadamente que encierra dicha información. Entre estas características esta:

- **La coherencia textual**, para formar una idea clara y consecuente que focalice todas las demás que brotan de un tema específico.
- **La cohesión textual**, donde cada serie o sucesión de contenidos semánticos, se hallen recíprocamente conectados para ser interpretados en relación con el texto.
- **La adecuación**, que debe ser pertinente en relación al tema, destinatario y situación comunicativa, es decir, es indispensable poseer ciertas condiciones de adaptabilidad para que llegue a quien es el usuario deseado.
- **El significado**, es el sentido o significación intelectual perceptible dado a cierto contenido semántico condicionado por entorno donde se efectúa la comunicación.

Estructura textual

Todo texto incluye para adquirir significado y comprensión por parte del lector, una estructura que logre comunicar la información que el autor desea plasmar en su contenido.

- **Una introducción**, donde se expone el tema en particular y los aspectos más significativos con un tratamiento que resulte atrayente al lector.
- **Un desarrollo**, aquí se expone de una manera rigurosamente ordenada, precisa y comprensible el conjunto de ideas que complementan el tema tratado
- **Una Conclusión**, que expone brevemente un resumen de las ideas más importante del tema.

Conformación del texto

Para su comprensión es importante distribuir el texto en secciones que llevan por nombre **párrafos**. Para que se realice un acto comunicativo, se puede emplear uno o varios segmentos que mantienen entre sí una conexión de correspondencia en lo semántico y gramatical, de manera que los receptores del mensaje consigan descifrarlo e interpretarlo como una unidad completa.



Todo escrito sin importar su extensión está conformado por un conglomerado de oraciones con tal coherencia que en consecuencia forma la unidad lingüística comunicativa.

Deducción de párrafos e ideas principales y secundarias

Como se menciona anteriormente, el párrafo es un elemento constitutivo del texto, pues permite darle forma y facilitar su lectura y comprensión.

Deducción de párrafos ¿Qué son?

Son cada una de las partes en que se divide un escrito, guardando una concordancia y conformidad temática por medio de un hilo conductor. Cada parte o fracción se estructura iniciando con letra mayúscula y en su interior con diversas oraciones separadas por un punto seguido, además cierra con un punto y aparte.



“Cada párrafo expresa una idea principal sustentada en varias ideas secundarias argumentadas. Conviene identificar y relacionar estas ideas para mejorar la comprensión textual”. (Concepto definición, s.f., 2)

El párrafo como unidad comunicativa. El párrafo es la parte más pequeña de una composición que expone de forma clara y perceptible la connotación de una idea. Se forma con la unión de varias oraciones que están relacionadas entre sí con la temática tratada.

Formación del párrafo

Para su formación es necesario el uso de una o varias oraciones. Una de ellas se constituye en la **oración principal**, que enuncia las ideas fundamentales encerradas en el párrafo y, esta a su vez se complementa con las otras unidades gramaticales (oraciones), que llevan por nombre **oraciones secundarias** y, por lo cual, puede ser subordinadas por la principal, o tener como objetivo añadir significado a lo expresado en la unidad temática principal.



El párrafo constituye la unidad más importante del texto. Algunos suelen ser introductorios porque tienen la función de proponer la premisa o cuestión tratada. Otros su objetivo es demostrar, argumentar y ampliar los diversos aspectos del tema cuestionado. Y el que permite resumir en de manera completa y en pocas palabras todas las ideas.

Tipos de párrafos

Siempre nos encontraremos con diferentes tipos de párrafos en un mismo enunciado o texto, de los cuales se mencionan algunos.

Tipo	Característica
Argumentativo	Expresa una serie de argumentos con el fin de defender una idea y persuadir al lector de aquello que se afirma.
Conceptual	Prescribe el significado de una expresión para que el destinatario comprenda lo que quiere comunicar el autor.
Narrativo Cronológico	Suele exponer las ideas que narra en orden cronológico situándolos temporalmente en una época.
Enumeración	Precisa organizadamente eventos, ideas, opiniones, conceptos, entre otros, con una estructura sintáctica.
Descriptivos	Describe con lógica la idea, circunstancias u objeto a tratar, partiendo de lo universal a lo específico.
Aclarativo	Su función es brindar una explicación más amplia de las ideas o conceptos tratados, o aclarar significados que no resultaron claros.
Comparativo	Establece una comparación y semejanza entre distintas posiciones o situaciones.
Causa – efecto	Precisa una situación o evento en conjunto con las razones o motivos precursores de los mismos.
Deductivo	Infiere o saca conclusiones sobre una situación que condujo y produjo un resultado.
Inductivo	Expone de primera mano las ideas secundarias para luego generalizar en una organización o idea principal.
Conclusión	Tiene como particularidad cerrar una narración o escrito, el cual es fácil identificarlo porque usa términos particulares.
Apertura	Su objetivo es introducir el tema, por eso es la parte fundamental de todo texto escrito.
Transición	Permite dar un efecto cambiante sobre el tema, sirviendo como enlace de continuidad entre sus partes.

Cierre	Es el que sintetiza el significado del texto, brindando conclusiones definidas sobre el tema tratado. (Santos, s.f.)
--------	--

Las ideas principales y secundarias.

Qué es la idea...

Es una imagen mental construida de la realidad y que denota el pensamiento de una forma veraz, incierta e imaginaria de lo preciso o indeterminado. Esto producido a continuación de una cuidadosa observación y capacidad de razonamiento del individuo. Según (Wikipedia,



2019) “es el acto más básico del entendimiento, al contemplar la mera acción de conocer algo”.

Las ideas se pueden definir como aquella unidad de sentido completo que la empleamos para comunicar lo que necesitamos, o deseamos que nuestros semejantes conozcan. Es decir, todo pensamiento formado de la realidad que se vive y rodea al ser humano.

“Una idea es la imagen sobre algo que se forma en nuestra mente y por ende al estar estrechamente vinculada con esta, es que la razón ocupará un lugar destacado en la generación de las ideas y también en la comprensión de aquellas que nos propongan los otros” (Giraldo, 2015: 1-2).

En todo texto o enunciado existen ideas principales, secundarias y complementarias para lograr sustentar una posición y defenderla frente a otras.

Ideas principales

El concepto o razonamiento que demuestra un conocimiento y permite ampliar o precisar lo más importante de un texto es la **idea principal**, puesto que ella, se convierte en la base fundamental para la organización de un párrafo.

La acción comunicativa que brinda el contenido más importante siempre va acompañada de otras proposiciones dependientes entre sí de menor importancia para alcanzar un modo lógico completo de significado.

La idea principal presenta algunas **características** como apoyo para identificarlas:

- Expresa abiertamente el argumento más interesante de un tema en particular, por consiguiente, es la base de todo el párrafo.
- Es facultativamente independiente, y por el contrario, puede subordinar a las otras.
- Coordina las diversas oraciones para obtener un conjunto coherente en el párrafo.
- Puede aparecer de forma implícita, es decir, hay necesidad de deducirla, o explícita.

Además, tiene la facultad de ubicarse en diversas partes del texto, por ello, si se encuentra **al inicio del texto** y va seguida de otras que la apoyan, está sugiriendo un proceso de **deducción o análisis**. Y si va enunciada al principio, seguida de una sustentación y repetida al final como una proposición de comprobación, es **encuadrada**. También es **sintetizante**, si esta se presenta al final del enunciado a modo de conclusión y, **paralela**, como en el caso donde las ideas no presentan coordinación entre ellas y la idea principal se debe obtener por deducción.

Las ideas secundarias

Ellas cumplen un papel importante dentro del párrafo, pues son las que ligadamente le ofrecen una sustentación relevante a la idea principal para que ella adquiera el valor necesario de significación dentro del tema tratado. Es decir, aportan una serie de

recursos que amplían la perspectiva sobre el asunto del que trata la idea principal y al mismo tiempo permitirle darse a entender lo más claro posible.

Así como las ideas principales brindan ciertas particularidades para su diferenciación, las secundarias también.

Características

- No posee la misma influencia que a la idea principal.
- Aportar elementos desglosados que prueban lo expresado en la idea principal.
- Todos los detalles que expresa son derivados de la idea principal.
- Es de carácter dependiente o subordinado con coherencia temática.
- Debe coordinar con la idea principal para formar una sola unidad semántica.

Reconocimiento se las ideas principales y secundarias

Las principales, *“suelen ser más generales y remiten directamente al tema del texto, además de armonizar las ideas y no depender de ninguna otra. Las secundarias, no se relacionan directamente con el tema del texto y dependen de las principales”* (Anaya, s.f., 1).

Guía para comprender un texto

El comprender un texto, implica poseer la capacidad de reflexionar y sacar una consecuencia, es decir, justificar lo que hay contenido en algo, en este caso el texto que



es producto del ejercicio lector, en lo referente al contenido semántico de cada elemento que configura el mensaje, para luego darle un sentido global. O sea, poseer la perspicacia para darle una amplitud a cada recurso ofrecido en el escrito que apoye el entendimiento de lo que desea dar a conocer el autor.

Para lograr descodificar el mensaje escrito ofrecido en un texto, se requiere de un proceso de análisis, además de interactuar con el enunciado y el conocimiento adquirido anteriormente, donde luego podrá construir significados nuevos.



Como darle una mejor utilidad a la información del texto

Para que la lectura resulte de gran beneficio, es necesario efectuar un proceso experimental de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre el texto elegido y así establecer su marco contextual, pues ello facilitará su interpretación.

Lectura exploratoria, es decir una preparación antes de iniciar el desarrollo lectoral, el cual permite una observación sobre sus páginas y de esta manera conocer los temas en el índice, las ilustraciones, el fin que persigue y demás elementos visuales que ofrece para la comprensión del mismo.

Autoevaluar lo aprendido, este método radica en valorar la calidad de lectura efectuada y la actitud comprensiva que se obtuvo al almacenar la información nueva, así como el mapa mental que se puede elaborar al llegar al final de la lectura.

La concentración, es imprescindible a la hora del proceso lector si se quiere lograr un éxito en la comprensión e interpretación de lo leído, es crear mentalmente una figura de cada palabra, concepto e idea, pues cualquier elemento distractor hace perder el hilo a la hora de formar nuevos significados mentales.

Hábito lector, permite que cada vez se ame el leer y aumenta las capacidades comprensivas, al igual que enriquece intelectualmente el proceso formativo en cuanto a obtención de nuevo vocabulario, útil a la hora del acto comunicativo. *Por eso, quien lee constantemente su imaginación volará y siempre tendrá algún pensamiento nuevo que comunicar.*

Después de la lectura o cuanto se aprendió, donde se posibilita un conocimiento en cuanto a lo aprendido por el lector, pues lo podrá comprobar al desarrollar actividades deductivas, inferenciales y plantear juicios valorativos sobre el pensamiento del autor.

Además de demostrar como usará de ahí en adelante esa información para su propio beneficio.

Leer para comprender e interpretar

Se ha oído la dificultad que se presenta a la hora de interpretar lo leído. Es fundamental tener presente que a todo texto se le debe dar ciertos tipos de lectura; **la global**, basada en un proceso acelerado para solo conocer sobre que comunica el escrito, para captar al final algunas ideas y, lo siguiente, es volver a realizar el mismo ejercicio, pero prestando especial solicitud a la manera como se organiza el texto, es decir que transmite el título, identificar el tema y cuál sería su propósito.

Seguidamente se procede a identificar y resalta las ideas, juicios, opiniones, palabras y demás elementos útiles y que causaron sorpresa o especial cuidado para que apoyen la deducción de cada significado en la interpretación del mensaje.

Lectura examinada o analizada, aquí se patentiza la proposición fundamental que es apoyada con argumentos y donde es preciso hallar la o las ideas principales, como también, el conjunto de razonamientos o ideas secundarias que sostienen la tesis central del texto.

Como se ha estudiado, las ideas centrales se encuentran de manera explícitas, resultando claro para el lector identificarlas, o implícitas, en que se hace necesario un exhaustivo proceso analítico para alcanzar su extracción y poder separarlas de las anteriores para facilitar su comprensión.

Valorización de la lectura, en este punto el lector logra cuestionar las ideas del autor, crear conclusiones sólidas, hacer análisis crítico, conocer el objetivo que se quiso comunicar y contextualizar el significado de lo leído en otros contextos diferentes a los planteados por el autor. (Casasola R., 2009)

Pautas sobre cómo entender lo que leo

- Accionar información que se posee sobre el tema e identificar cuáles son los fines que tiene el texto.

- Reflexionar profundamente sobre que se está leyendo, de manera que ningún otro pensamiento ajeno, aparte la imaginación que se forma del tema de la lectura, o sea, evitar toda omisión.
- Generar confianza con el contenido textual de manera que se consiga llevar todo el tiempo de lectura una actitud crítica con el fin de interpretar el mensaje transmitido.
- Originar constantemente cuestionamientos que el contenido responda, enriqueciéndolas con opiniones y juicios críticos reflexivos.
- Verificar conceptos de dudoso significado y que poseen un valor importante para entender el pensamiento de quien escribe.
- Sintetizar organizadamente la información leída con solo lo indispensable para que así se deseches conceptos no relevantes.
- Utilizar conceptos propios para generar la misma información transmitida por el autor a manera reducida y precisa.
- Representar la información sobre las características más significativas y así facilitar el intérprete del mensaje.
- Las ideas principales se establecen de modo conveniente que se correlacionen con las preposiciones complementarias a la información.

La sinonimia y la similitud fónica entre términos

Consiste en utilizar de manera intencionada voces con significado semejante para ampliar un concepto con significación igual o parecida. Los sinónimos tienen un campo de estudio otorgado por la semántica lingüística, ya que esta, estudia cada significado.

Clasificación de la sinonimia

Conceptual, cuando va dirigida a la misma realidad, porque su significado es idéntico en varias palabras, (docente, profesor). Cuando los vocablos presentan intercambios en

un mismo contexto, se da la sinonimia **total**, (agotado, de cansancio y agotado, que indica acabado).

Si los términos se refieren al mismo referente, pero el significado es diferente, hay sinonimia **referencial** (casa, vivienda), así como si los vocablos pueden cambiarse según su contexto, se dice que es **contextual** (fruta rica, persona rica) y, las expresiones que solo están valoradas subjetivamente, su sinonimia es **connotativa**. (Carlos es una trucha para la matemática, quiere decir es bueno).

Similitud Fónica o semántica

“La similitud semántica, es la medida de la interrelación existente entre dos palabras cualesquiera en un texto. Se fundamenta en la idea que se tiene en lingüística sobre la coexistencia de palabras y del discurso coherente. Dos palabras o términos por el hecho de tener su existencia en un mismo documento poseen un contexto similar. La medida de la similitud semántica entre palabras se realiza mediante la relación existente entre los conceptos de la red semántica”. (Wikipedia, 2017)

La sinonimia y similitud semántica en la comprensión de textos

El proceso de interpretación textual es una interacción activa que se establece entre el



emisor y receptor de la información, donde se fusionan distintos significados dados a un mismo término en contextos diferentes, y así de esta manera efectuar la acción del conocer, aprender, hacer y convivir con un conocimiento derivado del punto de vista generado desde el cual se analizó un asunto.

La sinonimia brinda posibilidades de hallar los mismos significados o ciertas relaciones con diferente enfoque y contextos, ya que el autor juega con estas significaciones para evitar repeticiones incomprensibles y darle una mejor comprensión y elegancia al texto.

Función de conectores y su significado

Los conectores

Son palabras o expresiones que tienen la función de unir las ideas coherentemente en un párrafo, indicando la clase de relación que se forma entre cada proposición. Estos se han convertido en un instrumento importante a la hora de preferir una práctica escritural, puesto que dan sentido al texto.



Estas palabritas, que algunas son utilizadas para unir y otras para organizar, dan cierto significado a la hora de interpretar un escrito, puesto que han sido elegidas con sumo cuidado en pleno conocimiento del escritor, que dispuso aprovechar su valor significativo en la estructura textual.

Los conectores pueden ser pronombres relativos: quien, cual, cuyo, etc. y preposiciones: ante, bajo, con contra, de, desde, etc., adverbios: cerca, lejos, ya, mientras,...y las conjunciones, y, ni, sin embargo, por lo tanto, etc.

Clases de conectores según sus funciones

A continuación, se mencionan algunos de ellos y los más usados

Clase	Idea	Conector	Nueva idea
Adición: agrega nueva información	El pueblo nipón es muy inteligente,	además	es un centro de creatividad.
Causa-efecto: explican la razón o relación entre dos situaciones.	Toda acción humana incide directamente en el medio ambiente,	por tanto	el análisis de cada hecho permite evaluar los alcances.
Consecutivos: exponen una	La medicina alternativa es una opción favorable	por lo cual	es necesario adoptar esta

conclusión sobre una idea antes dicha.	al usuario,		medida.
Comparación o semejanza: hace notoria las similitudes entre proposiciones.	Los efectos del calentamiento global repercuten en nuestra vida,	del mismo modo	que una gotera lentamente llenaría un vaso.
Oposición o adversativos: contradice una opinión respecto de otra.	La conciencia humana evoca arrepentimiento por situaciones culposas,	sin embargo	la fuerza de voluntad intervendrá para acabar el sentimiento.
Énfasis: resalta ideas que están por encima de otras en importancia.	La tecnología debe permitirle acceso libre a los usuarios,	desde luego	este debe ser su principal preocupación en años venideros.
Concesivos: indica subordinación o se opone a las ideas principales.	Iré a la fiesta de graduación en la nueva cohorte,	aunque	no me envíes invitación.

Función de los conectores dentro del texto

Cumplen el papel de estructurar el texto dando un rango lógico en cuanto a ordenar, sintetizar y anunciar las ideas que lo conforman, y de esta manera ayudan a mantener la unidad textual, pues en las narraciones enlazan acciones y dan ilación secuencial al relato. En los textos expositivos relacionan enunciados, además de mostrarle al lector cada cambio en cuanto al tema y otras situaciones de complejidad que permiten ofrecer información previa enunciado que se va a tratar.

En la lectura es de vital importancia comprender el significado a cada idea enlazada por distintas clases de conectores, ya que todos, y según donde se ubiquen no darán el mismo sentido al texto.

Papel de los signos de puntuación dentro del texto y el ejercicio interpretativo

Los signos de puntuación

Son señales ortográficas que apoyan la comprensión a la hora de interpretar un texto. Estas herramientas permiten indicar las pautas de interrupción en la fonación, el cual es de una duración variable y que delimita un grupo fónico dentro de un enunciado.



Entre ellos se mencionan la coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de admiración, paréntesis, guion y comillas.

Los signos de puntuación están relacionados con la ortografía, pero su vital importancia radica en la necesidad de ser empleados en todo tipo de texto y contexto para hacer más entendible el acto comunicativo. En el establecimiento de los elementos que conforman el texto, es conveniente su uso adecuado para darle sentido a aquello se quiere comunicar.

La **coma** (,), la función de este signo ortográfico es brindar una pausa breve en los escritos al momento de la lectura, además de indicar distribución de elementos en la oración. El **punto y coma** (;), comparte función con la coma, pero en oraciones compuestas por varios verbos o enumeraciones donde ya existen la coma.

El **punto** (.) separa enunciados dentro de un mismo párrafo o cierra un escrito. Los **dos puntos** (:) son empleados en enumeraciones explicativas y los **puntos suspensivos** (...) indican que la idea se interrumpió inesperadamente dando un final con inexactitud y también para omitir frases en una cita textual.

Los **paréntesis** (()) son usados para permitir la interpretación de que dentro de ellos se da una aclaración o explicación sobre una idea que requiere datos específicos. Los

guiones (-) son caracteres usados para ofrecer aclaraciones o la intervención de un personaje dentro de una obra dialogada, y las frases o palabras encerradas en **comillas** (“”) indican ironía, citas textuales o resaltar conceptos.

Función de los signos de puntuación dentro del texto

Posibilitan distinguir los diferentes tipos de intervalos dentro del texto, así como la modulación de la voz en la secuencia de sonidos de las palabras que puede reflejar un sentido diferente, en cuanto a lo intencional, emocional y según el origen del hablante. *Cabe resaltar que la omisión de los signos de puntuación, le restan significado y sentido al texto, el cual llena de confusiones al lector y no se produce la recepción del mensaje.*

Para el lector es indispensable tener clara la consideración dada a cada regla de puntuación, puesto que son esenciales en la transmisión con veracidad de los conceptos básicos de conocimiento y proveer una entonación que realce la importancia de lo que comunica y se quiere dar a entender.

Al leer descuidadamente sin darle la debida importancia a aquellos caracteres que le ayudarían al receptor a leer bien y mejor, ningún texto tendría significado, pues se vería afectados los elementos presentes dentro del enunciado que permiten ejercitar la mente y construir conclusiones y conceptos nuevos a partir de los datos por el escritor.

Papel de los signos de puntuación en la lectura

Es absolutamente necesario enfatizar en la importancia de percibir el conocimiento de los signos de puntuación y la tarea que estos deben cumplir dentro de los distintos párrafos del texto para alcanzar la comprensión e interpretación correcta del conocimiento transmitido, de manera que se transformen en nuevos aprendizajes. Estos caracteres tienen un rol crucial en cuanto al manejo dado y su oficio desempeñado en el sentido correcto que expresa cada una de las unidades semánticas de un escrito.



Bibliografía

- Anaya. (s.f). *Edistribucion.es*. Recuperado el 22 de 04 de 2019, de <https://www.edistribucion.es/anayaeducacion/8420048/tecnicas/ideas.htm>
- Casasola R., W. (2009). *Guía básica para leer textos filosóficos*. Recuperado el 22 de 04 de 2019, de <https://www.monografias.com/trabajos89/como-leer-textos-filosoficos/como-leer-textos-filosoficos.shtml>
- Concepto definición*. (s.f.). Recuperado el 17 de 04 de 2019, de <https://conceptodefinicion.de/parrafo/>
- Giraldo, F. (17 de 12 de 2015). *Negocios e Innovación*. Recuperado el 21 de 04 de 2019, de <http://nei.com.co/que-es-una-idea/>
- Imágenes. Recuperadas el 28 de abril de 2019, de <https://www.google.com.co/>
- Santos, J. (s.f.). *Monografía.com*. Recuperado el 17 de 04 de 2019, de <https://www.monografias.com/trabajos93/tipos-parrafos-segun-su-contenido-su-estructura-logica-y-su-ubicacion/tipos-parrafos-segun-su-contenido-su-estructura-logica-y-su-ubicacion.shtml>
- Significados. (11 de 01 de 2019). *Significados.com*. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <https://www.significados.com/texto/>
- Wikipedia. (08 de 04 de 2019). *es.wikipedia.org*. Recuperado el 21 de 04 de 2019, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Idea>
- Wikipedia. (11 de 06 de 2017). Recuperado el 04 de 2019, de https://es.wikipedia.org/wiki/Similitud_sem%C3%A1ntica
- Wikipedia. (13 de 04 de 2019). Recuperado el 22 de 04 de 2019, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Sinonimia_\(sem%C3%A1ntica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinonimia_(sem%C3%A1ntica))

CONCLUSIONES

Con este proyecto, como espacio incentivador de aprendizaje y conocimiento a través de los ambientes virtuales, me ha sido posible identificar, que como ciudadano del mundo digital, me permite organizar las temáticas de forma innovadora para que sean más accesibles al entendimiento de las comunidades estudiantiles, pues se partió de la permanente interacción y apetencia que se tiene sobre los dispositivos electrónicos.

Con la implementación y ejecución de esta propuesta logré identificar otros procedimientos que como estrategias posibilitan la planificación de actividades que acrecientan el conocimiento por medio de un entorno virtual de aprendizaje. Es así, que con cada estructuración encaminada a la acción formativa, por medio de las herramientas que ofrece la web, se está en un constante desarrollo de competencias integrales.

Además de implementar el curso virtual, se hizo significativo que los conocimientos previos se activaran, fusionándose con el recién incorporado y pasasen a formar parte de un constructo nuevo.

Cada espacio creado dentro del entorno virtual propició el desarrollo e incremento de habilidades interpretativas, así como todo ejercicio encaminado a facilitar un ambiente colaborativo y de intercambio dentro del aula, permitió además que los saberes se adquirieran de una manera autónoma y favorable para el proceso formativo.

Cabe agregar que un entorno virtual incentiva la comunicación entre los interactuantes, puesto que despierta el interés en ser protagonistas de su propia formación, es por ello que con el desarrollo del presente proyecto de intervención, se logró descubrir distintas formas de reciprocidad para incentivar el aprendizaje con un sin número de recursos que la era digital coloca a nuestro alcance, y solo fue saberlos aprovechar para alcanzar resultados significativos.