



**UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**CENTRO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA**  
**EDUCATIVA**

**MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

Curso sobre Diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica  
para docentes de Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de  
Honduras

**PREPARADO POR:**

Edgar Antonio García Romero

**TUTOR DEL PROYECTO:**

Mariela Dealuro

**AÑO**

2019

# ÍNDICE

PORTADA .....	1
ÍNDICE.....	2
RESUMEN TÉCNICO .....	3
PROPUESTA DEL PROYECTO.....	4
2. PROSPECTIVA .....	7
3. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	8
4. OBJETIVOS.....	9
5. RESULTADOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.....	10
6. ASPECTOS OPERATIVOS.....	10
7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	13
<b>Algunos aspectos para evaluar</b> .....	14
Cuadro No. 1 fase Inicial.....	14
Cuadro No. 2 de las Fases de Desarrollo y Final .....	16
8. CRONOGRAMA PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO .....	17
9. PRESUPUESTO .....	17
Estructura del presupuesto.....	18
10. BIBLIOGRAFÍA .....	18
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	20
1. Nombre del curso virtual:.....	21
2. Selección y justificación de las herramientas tecnológicas.....	21
3. Planificación de clases .....	22
<b>Recursos multimediales</b> .....	23
4. Redacción de las clases.....	29
5. Captura de pantalla de las clases .....	40
DOCUMENTOS ELABORADOS.....	46
GUÍA DIDÁCTICA .....	47
MÓDULO.....	55
CONCLUSIONES.....	73

## RESUMEN TÉCNICO

El proyecto de educación virtual que se presenta se constituye como el trabajo final o proyecto de intervención del ciclo de Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje, en cumplimiento de uno de los aspectos esenciales para la puesta en práctica de todo lo aprendido durante el desarrollo del mismo. En su fase de ejecución se realizó la propuesta de un curso de Diseño de Situaciones Didácticas e hibridación metodológica, dirigido a docentes de la modalidad de Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Teniendo como uno de sus propósitos fundamentales: El fortalecimiento de aspectos académicos y metodológicos de los tutores de la institución. Para ello se han dispuesto de la creación de una serie de herramientas, insumos y elementos dispuestos a través de un aula en el campus virtual de la UNAH que funciona bajo el dominio de MOODLE.

En este curso se pretende el desarrollo de un ciclo de formación virtual a través del espacio anteriormente mencionado, concibiéndose y tomando como referencia el contexto institucional, las características y necesidades de formación de todos los actores involucrados, determinando su sentido y su objetivo en el marco profesional que la institución desea. Desde la perspectiva en el sentido pedagógico y técnico se consideró la creación de una guía didáctica, diseño de las clases de las cuales se hizo un montaje en el aula virtual de la plataforma, asimismo de contenidos.

# PROPUESTA DEL PROYECTO

## **1. EL PROBLEMA**

Actualmente la educación superior se dirige a cambios significativos en la concepción de sus procesos, metodologías y escenarios para la formación de profesionales capaces de vincularse con las demandas de la sociedad. Las carreras deben responder a estas exigencias desde lo interno de las instituciones, adecuando sus programas de formación, cumpliendo con los requerimientos establecidos en el contexto internacional. Ante esta situación, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), busca en sus docentes niveles de calidad para la mediación educativa y desarrollo de procesos didácticos, considerando que estos deben poseer un perfil propicio para el desarrollo de prácticas encaminadas a asegurar la calidad de la educación superior. En la actualidad, existen tipos de docencia, en este sentido: los docentes de educación presencial que atienden jornadas de lunes a viernes y a los cuales se les asignan algunas clases virtuales y los docentes tutores, que son quienes imparten clases en la modalidad semipresencial en los diferentes Centros de Recursos y Aprendizaje para la Educación a Distancia de la universidad, ubicados en diferentes zonas del país.

De estos últimos docentes, podemos decir que, durante mucho tiempo, se les han visto relegados de cursos de formación en competencias específicas para la mediación didáctica en la modalidad semipresencial que aun en la universidad se conceptualiza como Sistema de Educación a Distancia y no es que se ejerza su labor de manera totalmente errónea, pero la situación radica en la falta de actualización metodológica para el desarrollo y abordajes que propicien de forma oportuna a la modalidad. Por ello, para solventar esta situación, es necesaria la capacitación en este sentido.

- **JUSTIFICACIÓN**

El proyecto es totalmente vinculante, ya que favorece a la generación de competencias didácticas para el desarrollo de prácticas oportunas en la modalidad conocida como Educación a Distancia, reconceptualizando la idea tradicional, ya que la EaD, desde hace mucho tiempo incursionó en la bimodalidad.

Actualmente la Dirección del Sistema de Educación a Distancia de la UNAH ofrece un diplomado de planeamiento didáctico y este es oportuno, pero el mismo, no ofrece el componente de metodologías específicas para la mediación en esta modalidad, lo que convierte al curso de Diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica para docentes de Educación a Distancia en un elemento propicio para complementar dicho diplomado.

Otra de las razones, es que este curso está encaminado a formar en el docente nociones para el uso de elementos didácticos convirtiéndolo en un posibilitador, capaz de propiciar su práctica con herramientas y elementos que le permitan comprender su abordaje en esta modalidad, cuyo objetivo es hacer posible la oportuna participación, interacción y comunicación con sus estudiantes, atendiendo y respondiendo a sus necesidades de formación, diseñando sus espacios de aprendizaje con las metodologías adecuadas.

- **CONTEXTO DEL PROBLEMA**

### **La institución**

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras es considerada la máxima casa de estudios del país, ya que fue la primera, desde su creación a la fecha ha atravesado por muchos cambios, adaptándose al contexto de las exigencias sociales, actualmente ha incursionado en la Bimodalidad, con el propósito de innovar y abrir la brecha entre los nuevos escenarios de educación. Una de las modalidades que se imparten es la de semipresencialidad, conocida aun en el contexto nacional bajo el concepto tradicional de Educación a Distancia, la institución cuenta con un campus virtual en el cual se imparte algunas asignaturas, cursos, diplomados y contenidos formativos, cuenta con un soporte tecnológico administrado por varias direcciones

### **Los participantes**

El curso de Diseño de Situaciones Didácticas está dirigido a docentes de la modalidad Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de

Honduras, de los diferentes Centros de Recurso de Enseñanza Aprendizaje (CRAED) que maneja la institución, siendo la población beneficiaría, ya que aun cuando estos reciben alguna formación tecnológica, desconocen como mediar en los diferentes entornos educativos y construir situaciones enfocadas a la enseñanza, a través de los diferentes medios. Esto es un complemento a la formación virtual que de alguna manera ya se brinda en la institución, ofreciéndoles herramientas necesarias para el desarrollo de la planeación didáctica.

### **El curso**

Como ya se ha dicho anteriormente, el curso tiene la finalidad de ser complementario a los programas formativos que ya se ofrecen en la institución, brindando al docente de la modalidad de Educación a Distancia, nociones sobre aspectos metodológicos vinculados al uso de técnicas y herramientas, asimismo de metodologías orientadas a la mediación en los diversos escenarios educativos. Un componente esencial de este curso es la comprensión sobre la importancia que tiene la incursión de la educación en la bimodalidad a través del uso de la tecnología y su forma de mediarla didácticamente, para establecer vías de interacción y comunicación entre el estudiante y el docente tutor. El curso será ejecutado a través de la plataforma virtual, ofreciendo a los tutores un espacio de participación e interacción, conteniendo en él los materiales didácticos de apoyo, presentaciones y todas aquellas disposiciones orientadas a la formación de competencias didácticas, también el seguimiento y la entrega de las asignaciones y actividades desarrolladas en el mismo, basándose en el principio del conectivismo.

## **2. PROSPECTIVA**

A corto plazo este proyecto es visualizado como un medio de beneficio para la adquisición de conocimientos sobre metodologías propicias para la educación a distancia, buscando convertirse en un espacio de capacitación y actualización para los docentes que imparten sus clases en este sistema. Se considera como elemento básico que parte del problema radica en que no se brinda oferta de formación abierta y específica para este sector como ya se ha venido mencionando anteriormente y por ello, se pretende la creación de un medio vinculante y accesible.

A mediano plazo el proyecto se visualiza como una opción de formación en la que los profesores del sistema puedan sentirse familiarizados con la práctica y actuación en escenarios de la Educación a Distancia de la nueva era, manejando entornos virtuales, implementando recursos y estrategias didácticas para la interacción con los estudiantes a través de los mismos, cumpliendo con uno de los requerimientos planteados al inicio del curso, cuyo propósito es la implementación sin ningún obstáculo y sobre todo a mediano plazo de un proyecto realizable.

### 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

El curso sobre “Diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica para docentes de Educación a Distancia”, en su dimensión pedagógica y didáctica tiene como principal propósito orientar y desarrollar en el docente, competencias para el abordaje, interacción y desenvolvimiento a través de los diferentes escenarios educativos, haciendo énfasis en el contexto virtual; Valiéndose de la pedagogía como ciencia que estudia y administra los procesos educativos, de la Didáctica como disciplina de la misma y de la Andrología como una ciencia que busca formar en el adulto la conciencia de sus aprendizajes, la significancia de los mismos y el impacto que ellos generan en la sociedad y en la persona como un actor social.

Respecto a la Didáctica nos dice **G. Labarrere (1988)**, que la misma, *“es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje”*.

Y es pues una acción mediada para la formación de las competencias que ya se mencionaron, de lo que respecta a las capacidades tecnológicas, se toma en cuenta la concepción de Jorge A. González, que las piensa como un *“sistema finito de disposiciones cognitivas que nos permiten efectuar infinitas acciones para desempeñarnos con éxito en un ambiente mediado por artefactos y herramientas culturales”* (González, J. A., 1999: 157) y es que podemos contar con el medio físico y virtual, pero debemos saber mediarlo y canalizarlo, asimismo usarlo como un recurso con un alto potencial para facilitar la comunicación, seguimiento y valoración de procesos formativos e informativos.



*“La aparición y utilización generalizada de eficaces medios de comunicación e información de masas desplaza cada vez más el modelo tradicional de formación (o en palabras de **Gimeno (1983)**, el modelo culturista) hacia nuevas estrategias que exigen, en primer lugar, un conocimiento exhaustivo y real no solo de usos, sino también de alcances a partir de la asistencia sistemática de la tecnología, tal como lo afirmó hace años la **UNESCO (1966)**”*

En este sentido si consideramos lo anterior, el proyecto se estructura pedagógicamente bajo el enfoque de la teoría del aprendizaje para la era digital que es el conectivismo de **George Siemens** quien lo aborda no solamente en medios físicos, por ello se busca la resolución del problema existente incorporando medios y entornos de enseñanza a través de los entornos y plataformas virtuales, permitiendo y favoreciendo así la capacitación del profesorado universitario del sistema de educación a distancia en la institución.

#### 4. OBJETIVOS

**GENERAL** Presentar una propuesta para la creación de un curso de formación en diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, dirigido a docentes del Sistema de educación a Distancia (SED) UNAH, conteniendo en él los componentes necesarios para la comprensión de la práctica docente y la mediación a través de entornos virtuales de aprendizaje.

#### **ESPECÍFICOS**

- Determinar aspectos esenciales partiendo de la identificación de necesidades de formación para la generación de una propuesta vinculante al contexto educativo de los Docentes del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
- Establecer pautas básicas que son esenciales para la caracterización de los aspectos administrativos, metodológicos y pedagógicos de la propuesta para la creación del curso de diseño de situaciones didácticas, presentando de forma detallada una descripción clara y precisa para su comprensión y desarrollo.
- Definir estrategias y medios de apoyo encaminados al desarrollo de procesos técnicos y operativos para la presentación de la propuesta y su puesta en marcha.

- Diseñar el aula virtual para su funcionamiento en la plataforma institucional de la universidad, conteniendo en ella, elementos y áreas esenciales para el desarrollo del curso.
- Elaborar materiales con las temáticas pertinentes y vinculantes al curso propuesto.

## 5. RESULTADOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

La capacitación del docente del sistema de Educación a Distancia en competencias básicas para el diseño y planeamiento de situaciones ligadas a la aplicación didáctico-pedagógica en el desarrollo de sus asignaturas vinculante a la naturaleza de la modalidad de Educación a Distancia.

- Docentes del sistema de Educación a Distancia de la UNAH con formación en competencias para el diseño e hibridación metodología
- Capaces de aplicar la teoría pedagógica básica esencial para la comprensión de la práctica y el quehacer en el ambiente de aprendizaje de acuerdo con su naturaleza y modalidad.
- Docentes que manejen conocimientos básicos sobre las situaciones didácticas y todos sus elementos entre estos: la planeación didáctica, la mediación pedagógica, los medios y estrategias didácticas en la presencialidad, la bimodalidad y en la naturaleza propia de la modalidad a distancia.
- Docentes con pleno conocimiento y manejo de los medios alternativos de educación, plataformas, aulas virtuales, canales de comunicación como: blogs, redes sociales y plataformas tecnológicas.

## 6. ASPECTOS OPERATIVOS

- **Administración del curso:** La universidad cuenta con un equipo de especialistas que manejan el campus en la plataforma y las aulas virtuales con los que dispone la institución, teniendo como tareas esenciales: La presentación del curso, la administración, el seguimiento y evaluación de las asignaciones, asimismo, la asesoría y respuesta a consultas realizadas por los participantes a través de la mensajería interna.

También cuenta con un correo institucional y los suficientes medios y canales de comunicación para informar a la población docente sobre las actividades a desarrollarse, también cuenta con medios para la difusión de contenidos y cursos (Página oficial, blogs, redes sociales, periódico digital, anuncios a través de correo interno sobre programas formativos).

La institución tiene centros regionales y Centros de Recursos de Aprendizaje de Educación a Distancia (CRAED'S) cuyo canal nacional es el director del Sistema y los coordinadores que administran y comunican procesos a los docentes en esta modalidad. La UNAH tiene como herramienta tecnológica el campus virtual que trabaja bajo el dominio de la plataforma Moodle, que funge como estructura tecnológica.

En este campus virtual existe una sección para la actualización y desarrollo de cursos, también de capacitaciones y diplomados, asimismo un sistema de promoción e inscripción interna donde se visualizan los cursos a brindarse según la fecha, el tipo y el periodo.

**Aprendizaje y tecnologías:** Como ya se ha mencionado el curso se implementará a través del campus virtual de la universidad, que funciona bajo la plataforma Moodle, conteniendo secciones esenciales para la interacción de los participantes, en este caso, los docentes tutores de la modalidad a distancia. Esta herramienta es propicia para el desarrollo de procesos educativos, ya que permite la interacción dinámica entre los cursantes. Se proponen como elementos esenciales para el desarrollo de aprendizajes a través de medios tecnológicos: La dinámica de interacción entre el docente y los participantes a través de los diferentes aspectos de la plataforma, ya sea de forma sincrónica o asincrónica, realizándose foros a través de la discusión dirigida en la que el docente pueda presentar una situación vinculada a la temática y los cursantes puedan brindar su opinión respecto a ella, atendiendo esto al aprendizaje emergente en el cual el estudiante adquiere y crea conocimientos.

También el desarrollo y entrega de actividades pautadas en la plataforma, las mismas implican la reflexión y la construcción, haciendo énfasis en el aprendizaje por adquisición, en el cual el cursante deberá explorar e investigar en la red para construir una situación, Fortaleciendo la capacidad de recombinação, esta es fundamental para el desarrollo del curso, pues aquellos pequeños elementos del conocimiento pueden ser aplicables a

diferentes medios y contextos, que combinados crean estructuras amplias y complejas. La representación a través de los medios es fundamental por ello, es necesario presentar temáticas para el curso a través de: Presentaciones multimedia y textos para la lectura y reflexión, asimismo, se considera la construcción de un espacio para la organización y estructuración de los aprendizajes que permita combinar todos los elementos para el logro del objetivo propuesto a través de las diferentes herramientas tecnológicas cuya finalidad es la formación de competencias didácticas en este sentido.

- **La tutoría:** Durante el curso el tutor de este será responsable de:
  - Hacer la presentación y brindar las condiciones para la comprensión por parte de los participantes.
  - Establecer acuerdos de normativa para conducción, comportamiento e interacción de los participantes, también para entrega de las asignaciones, su revisión y devolución
  - Administración de los procesos y actividades desarrolladas durante el inicio, desarrollo y finalización del curso
  - Brindar monitoria, seguimiento y evaluación de los productos para la promoción y aprobación.
  - Subir las clases virtuales y su habilitación para los participantes.
  - Llevará un registro de los participantes, también el seguimiento y desarrollo de procesos y de la actualización de perfiles
  - El cumplimiento y culminación de los procesos
  - La comunicación a los administradores de centros regionales y Centros de Aprendizaje de Educación a distancia para información a los docentes.

- **De los materiales**

El material que se utilizará durante el desarrollo de este programa modular será el producido por los docentes responsables del mismo, en este caso licenciados en pedagogía, respaldados por las direcciones de: Innovación Educativa DIE, Dirección del Sistema de Educación a Distancia SED, Dirección de carrera docente de la universidad, con temática adaptada sobre diseño de situaciones didácticas distribuidos en cuatro módulos que a continuación se detallan:

- **Guía didáctica:** en la cual se presentarán los objetivos, contenidos, metodología de trabajo y modalidad de evaluación

A continuación, se describen los módulos y los materiales a utilizar en cada uno de ellos:

- **Módulo I:** Primera parte: La universidad y la incursión en la bimodalidad  
Presentación a través de diapositivas de PowerPoint.
- **Módulo I:** parte dos: Bimodalidad, Educación a Distancia y virtualidad  
Texto resumido explicando la temática.
- **Módulo II:** Introducción al diseño de situaciones didácticas ¿Qué es y para qué sirve?  
Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas.
- **Módulo III:** Modalidades y metodologías de enseñanza y aprendizaje  
Manual operativo para caracterizar una modalidad de enseñanza y una metodología de aprendizaje.
- **Módulo IV:** primera parte Los medios, la mediación y el mediador en los nuevos escenarios educativos como elementos de la formación presentación en PowerPoint y documento en PDF.

## 7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación es un momento de importancia en todo proceso de formación y educación, por ello deben establecerse los mecanismos pertinentes para el logro de los objetivos previstos a través de una serie de situaciones dentro de las cuales se contemplan las siguientes:

### Antes

- Clarificar y realizar ajustes de los objetivos y contenidos establecidos, en caso de no cumplirse los propósitos para los cuales fueron diseñados.
- Motivación de pautas y acciones entre los profesores y estudiantes

## Durante

- Predicción de los resultados para informar y orientar a los participantes.
- Adecuar los contenidos en base a las necesidades presentadas por los estudiantes.
- Seguimiento de los procesos de interacción, foros, comentarios, participaciones, consultas.
- Devolución de las asignaciones presentadas por los estudiantes.
- Revisión de las construcciones en la plataforma.

## Al finalizar

- Revisión de los productos finales
- Valoración
- Devoluciones
- Retroalimentaciones
- Entrega de calificaciones

## Algunos aspectos para evaluar

Cuadro No. 1 fase Inicial

Indicadores	No Cumple	Bien	Muy Bien	Excelente
<b>¿Qué?</b> Problema	No existe referencia alguna sobre un tema educativo en específico.	Se hace referencia por lo menos a un tema educativo.	Se hace referencia a más de un tema educativo, y de alguna manera genera discusión constructiva.	Hace referencia a uno o más temas educativos, genera discusión, potencia la participación y construye conocimiento de los demás.
<b>¿Para qué?</b> Objetivos	No se visualizan ni plantea objetivos de lo que se pretende lograr.	Por lo menos plantea el objetivo general con algunas confusiones.	Plantea solo objetivos específicos, sin embargo, no se conoce las generalidades.	Objetivo General y Objetivos Específicos claramente planteados.
<b>¿Por qué?</b> Justificación	Ausencia de justificación en la propuesta.	La justificación del proyecto no es clara ni fundamenta el qué, por qué y	La justificación del proyecto indica causas de la importancia, ventajas	Indica de forma clara y coherente las causas de la importancia, ventajas o desventajas, beneficios y limitaciones del problema que se pretende solucionar,

		para qué del proyecto.	o desventajas, beneficios.	fundamenta el qué, porqué y para qué del proyecto.
<b>¿Cómo?</b> Propuesta Pedagógica (enfoque teórico)	No cita ni hace referencia a ningún enfoque o metodología pedagógica.	Hace referencia a un enfoque constructivista.	Enuncia y fundamenta con un enfoque constructivista algunos aspectos de la propuesta para una modalidad e-learning.	Manifiesta y fundamenta con un enfoque constructivista: objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, recursos didácticos y evaluación coherentes al enfoque planteado para una modalidad e-learning.
<b>¿Con qué?</b>	No hace referencia al espacio virtual necesario para desarrollar la propuesta.	Menciona algunos espacios/momentos de trabajo presenciales para desarrollar la propuesta, sin muchas especificaciones, lo hacen de manera confusa.	Hace mención de algunos espacios de trabajo presenciales para desarrollar la propuesta, sin muchas especificaciones.	Describe en forma clara el entorno presencial, Campus Virtual, entornos virtuales, con TIC,
<b>¿Quiénes?</b>	No hace referencia con quién o quienes se desarrollará el proyecto.	Hace referencia del tipo de personal de otras direcciones y explica el trabajo colaborativo que se puede establecer en función de la propuesta.	Hace referencia del tipo de personal de otras direcciones con las que pueden establecer relaciones de trabajo colaborativo y menciona/explica la propuesta para lograr la vinculación y desarrollar así la propuesta.	(Directores, Coordinadores de áreas y Docentes) que integran el trabajo colaborativo con el propósito de alcanzar los objetivos planteados en la propuesta.
<b>¿Cuándo?</b>	No específico tiempo de desarrollo de la propuesta.	Presenta la propuesta un cronograma de trabajo en forma narrativa con todas las actividades de trabajo y tiempos establecidos.	Presenta la propuesta un cronograma de trabajo en forma narrativa con todas las actividades de trabajo, responsables y tiempos establecidos.	Presenta la propuesta un cronograma de trabajo en forma narrativa y en un formato de cronograma con todas las actividades de trabajo, responsables, indicadores, tiempos establecidos, etc.

## Cuadro No. 2 de las Fases de Desarrollo y Final

En este cuadro se han establecido elementos sobre la forma de evaluar el modelo pedagógico, tutorías y materiales didácticos

<b>Aspectos</b>	<b>Criterios e Indicador</b>	<b>Utilidad</b>
<b><i>Modelo Pedagógico, para fortalecer el aprendizaje haciendo uso de la tecnología, y las prácticas o ejercicios.</i></b>	<b>Pertinente</b> Tipo de medios y estrategias de aprendizajes que potencian la interacción y construcción del aprendizaje en forma colaborativa.	Estos indicadores proporcionarán información sobre cómo se desarrolla por objetivos planteados, el proceso de interacción-construcción entre los beneficiados/involucrados considerando el tipo de medio y estrategia de aprendizaje tanto en el ambiente virtual.
<b><i>Materiales Didácticos</i></b>	<b>Correcto Material Didáctico</b> Disponibilidad de recursos tecnológicos como físicos como materiales didácticos	Este indicador proporciona información pertinente respecto a al acceso y facilidades que tendrán los involucrados en el proyecto en cuanto a materiales didácticos.
<b><i>Tutoría</i></b>	<b>Eficiencia y Efectividad</b> Cantidad y calidad de las tutorías brindadas durante el desarrollo del proyecto.	Este indicador proporcionará información sobre el número y calidad en el desarrollo de tutorías.  Entorno virtual revisión de tutorías realizadas, previa programación para este fin e instrumentos y encuestas dirigidas a los participantes.
<b><i>Administración</i></b>	<b>Eficacia</b> Manejo adecuado de los recursos monetarios y físicos durante el desarrollo del proyecto.	Este indicador mostrará la eficiencia a través del uso adecuado de todos los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto
<b><i>Seguimiento</i></b>	Será de forma permanente, es decir; durante el desarrollo del proyecto en cada una de sus fases.	



## 8. CRONOGRAMA PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

No.	Actividades Programadas	2019								2020	2021
		Feb	Mar	Abr	May	Jun a Sep.	Oct	Nov	Dic	Mar a Nov	Mar a Nov
1	Diagnostico										
2	Propuesta del Proyecto Finalizada										
3	Presentación de la propuesta a las unidades responsables y autoridades institucionales										
4	Resolución y aprobación										
5	Diseño de los recursos para el entorno educativo E-Learning/ Materiales, plataforma.										
6	Capacitación Primera Promoción										
9	Seguimiento según los resultados de impacto.										
10	Monitoreo y Evaluación de los procesos formativos										
	Finalización del primer curso										
11	Reunión para el replanteamiento de futuras promociones en base a los resultados de la evaluación de la primera promoción.										

## 9. PRESUPUESTO

### Consideraciones

Los montos que se consideren para el desarrollo e implementación de este proyecto no tienen una implicación presupuestaria adicional en ninguna de las etapas de su desarrollo, las disposiciones para su desarrollo y ejecución serán contempladas por la institución y las unidades que intervienen en dicho proceso.

Para el proceso se contemplan:

- La asignación de docentes, tutores o formadores

- La apertura de espacios virtuales, asignación de recursos tecnológicos dedicados exclusivamente al desarrollo de este proyecto.
- La disposición de recursos físicos en el caso de una modalidad presencial, salones de clase o espacios de formación dichos programa está sujeto a modificaciones o consideraciones institucionales al momento de ser presentado.

### Estructura del presupuesto

Responsables	Recurso	Pago Mensual	Pago Anual
UNAH	Docente especialista en la materia	L. 10,000.00	L. 30,000.00
	Docente asistente.	L. 4,000.00	L. 12,000.00
	Docente asesor/a de diseño instruccional.	-----	
Pago por servicios profesionales	Docentes Pedagogos como asesores.	L. 7,000.00	L. 21,000.00
<b>TOTAL</b>		L. 21,000.00	L. 63,000.00

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Imbernon, F. (1989). La formación inicial y la formación permanente del profesorado. dos etapas de un mismo proceso. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº6, pag 487-499.

GIMENO, J. (1983): “El profesorado como investigador en el aula. Un paradigma de Formación de profesores”. Educación y Sociedad, núm. 2. Akal, Madrid

González, J. A.: (1999) “Tecnología y percepción social: evaluar la competencia tecnológica”, en *Revista Culturas Contemporáneas*, Volumen V, N° 9, junio

Labarrere, G. y G. Valdivia. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Prieto Castillo, Daniel. Unidad 3. Fase de Planificación Operativa. En: *Planificación, Seguimiento y Evaluación de Proyecto*. Virtual Educa, OEI. 2008.

Siemens, G. (19 de Marzo de 2014). *Eduarea*’s. Recuperado el 17 de Marzo de 2017, de <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>

UNESCO (1966: Recomendation concernas la condition du personel enseignatn.  
París, 5 de octubre.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

**1. Nombre del curso virtual:** Curso de Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica para Docentes de Educación a Distancia.

## **2. Selección y justificación de las herramientas tecnológicas**

El campus virtual de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras es un espacio de carácter educativo en el cual se dispone de actividades en el sentido académico, aperturando sitios como aulas virtuales, herramientas de carácter virtual y contenidos formativos, ya sea para el desarrollo de cursos, diplomados, talleres y clases de asignaturas de las diferentes carreras. Facilita la interacción de las distintas comunidades de la universidad. Algunos de los elementos que ofrece son: la biblioteca, un Banco de imágenes y de objetos de aprendizaje, una videoteca, también un canal streaming, sala virtual para el desarrollo de videoconferencias y mecanismos para detectar el plagio.

Esta plataforma trabaja bajo el dominio Moodle que es uno de los sistemas para la gestión del aprendizaje virtual más conocidos hoy en día, el cual contiene una serie de herramientas que permite la interacción dinámica entre los usuarios. En él se pueden integrar imágenes, videos, presentaciones dinámicas, repositorios de documentos, contenidos de audio y todos aquellos aspectos multimedia que vuelven al entorno amigable.

De acuerdo con lo expresado anteriormente para la propuesta del Curso de Diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, se dispone del uso de esta plataforma, ya que, en el sentido pedagógico – didáctico, ofrece características y áreas dinamizadoras para la interacción con los cursantes, asimismo el seguimiento y la monitoria de todas aquellas actividades desarrolladas, su devolución y retroalimentación oportuna.

Para el desarrollo del aula del curso se propone la siguiente estructura de herramientas:

- **Novedades:** cuya finalidad es la de informar a los cursantes sobre la apertura, cierre de clases y disposiciones actuales del curso.
- **Libro:** que es útil para publicación de la guía didáctica, repositorios de documentos para lectura ya sea de forma obligatoria, en este sentido, manuales y bibliografías específicas para el desarrollo de actividades, también documentos complementarios entre estos: contenidos que servirán de apoyo y para ampliación de las ideas.
- **Espacio de foro de presentación** en el cual los cursantes puedan interactuar y conocerse.

- Área de foro para dudas y consultas en el cual los estudiantes puedan opinar, consultar y retroalimentarse entre sí y con el docente.
- Dos foros para el debate y desarrollo de opiniones en relación con las temáticas de curso.
- Espacio para presentaciones dinámicas, ya sea en PowerPoint, prezi u otras.
- Sección de páginas: Cuya función es la de activar las clases que se suben en el tiempo dispuesto para el módulo o unidad ya sea cada una o dos semanas.
- Lección: Espacio cuyo propósito será la presentación de temáticas ya sea a través de texto, videos, presentaciones y actividades específicas.
- Cuestionario: con el propósito de realizar pruebas rápidas y desarrollo de cuestionarios con la finalidad de fijar aprendizajes.
- Área para videos interactivos para exponer temáticas a fin.
- Mensajería interna cuyo propósito sean las consultas de orden mayor entre el participante y el docente responsable del curso.
- Wikis: para el desarrollo de un trabajo colaborativo, exponiendo ideas y reflexiones en grupo sobre las temáticas presentadas.
- Subida de archivos: Espacio a través del cual se harán las entregas de actividades específicas y una vez revisadas se procederá a hacer la devolución de estas.

### 3. Planificación de clases

#### Clase No. I

##### 1. Núcleos temáticos

- Introducción al diseño de situaciones didácticas
- Cómo diseñar una situación didáctica
- Modalidades y metodologías de enseñanza

**2. Nombre de la clase:** Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria.

##### **Objetivo de la clase**

Determinar la importancia que tiene la Gestión del aprendizaje como un recurso favorecedor al momento de la enseñanza en los diferentes escenarios y contextos educativos.

##### **Contenidos de la clase**

1. La gestión del aprendizaje como un recurso en la enseñanza.
2. La situación didáctica en relación con la gestión del aprendizaje.

### 3. Tipos de situaciones didácticas.

#### Bibliografía

- García, Edgar (2019). Introducción al Diseño de Situaciones Didácticas, Módulo 2. Bibliografía base para el resto de las clases de esta unidad.
- Bretel, Luis, (s.f.). De la Gestión de la enseñanza a la gestión del aprendizaje, Web del maestro blog. Véase en: <http://webdelmaestrocmf.com/portal/la-gestion-la-ensenanza-la-gestion-del-aprendizaje/>
- Docentes al día. (s.f.). Recuperado el 16 de mayo de 2019, de <https://docentesaldia.com/2019/02/27/secuencia-didactica-modelo-guia-para-disenar-los-tres-momentos/>
- Mosquera V.A, Otopayán Y... (2017). Aplicación de las situaciones didácticas a las Ciencias Sociales, Educere, Vol.21, núm. 70. Véase en: <http://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656000005/html/index.html>
- Romero Y. Pulido G.y Barrero H. (s.f.). Aprendizaje y didáctica: posibilidades de transformación en la práctica pedagógica, Palabra Maestra, Blog. Véase en: <https://compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/aprendizaje-y-didactica-posibilidades-de-transformacion-en-la-practica-pedagogica>

#### Archivo PDF:

- Análisis de situaciones didácticas en Matemáticas. Obtenido de <http://158.251.72.52/sitio/moodle/file.php/1/Situaciones%20Didacticas/Que%20son%20las%20Situaciones%20Didacticas.pdf>
- Gómez, M. (s.f.). Analisis de situaciones didácticas en Matemáticas. Obtenido de <http://158.251.72.52/sitio/moodle/file.php/1/Situaciones%20Didacticas/Que%20son%20las%20Situaciones%20Didacticas.pdf>

#### Recursos multimediales

##### Videos:

- **Video reflexión del docente:** Este video es un breve análisis sobre las preguntas que todo docente debería hacerse al momento de diseñar una situación didáctica. El mismo tiene el propósito de servir como complemento para realizar sus participaciones en el foro.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aVP9904Rsyk&amp=&spfreload=10>
- Video Rol del Docente en el proceso educativo **El siguiente video nos invita a comprender cuál es el rol del docente en el proceso educativo, el propósito del video es que como participante del curso comprenda**

aspectos esenciales de la gestión del aprendizaje y su impacto en el diseño de situaciones didáctica.

- <https://www.youtube.com/watch?v=an82d9jKAYA>
- **Video Momentos didácticos de la pedagogía en el enfoque por competencias:** En el video que a continuación se presenta pueden plantearse una serie de recomendaciones sobre cómo abordar procesos didácticos a través de sus diferentes momentos

<https://www.youtube.com/watch?v=Sb0j48ap7Ac>

#### ✚ Otros Recursos multimediales para todo el módulo

- **Fotografía del tutor:** Elemento que identifica al docente responsable del curso.

#### Iconos

- **Icono para presentar las tareas de la clase:** Este icono representará el espacio para subida de las tareas de la clase URL: [https://www.freepik.es/iconos-gratis/completa-tareas\\_772262.htm](https://www.freepik.es/iconos-gratis/completa-tareas_772262.htm)
- **Icono para subir los archivos** que los cursantes deberán leer. URL: [https://www.google.com/search?q=icono+de+archivos&rlz=1C1AVFA\\_enH\\_N785HN850&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwIU\\_tHX463iAhUEuVkkKHQ-BA\\_gQ\\_AUIDigB&biw=1280&bih=640#imgrc=tBPM97hUeCu5mM:](https://www.google.com/search?q=icono+de+archivos&rlz=1C1AVFA_enH_N785HN850&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwIU_tHX463iAhUEuVkkKHQ-BA_gQ_AUIDigB&biw=1280&bih=640#imgrc=tBPM97hUeCu5mM:)

#### Actividad No. 1

##### Ver los videos

Con el propósito de ampliar los contenidos de la unidad y su opinión respecto a las temáticas abordadas en esta clase, se han publicado enlaces a tres videos que le permitirán obtener opiniones respecto a procesos ligados al papel del docente, la preguntas que usualmente deberíamos hacernos en nuestra práctica educativa y una serie de momentos didácticos ligados a procesos pedagógicos. Se le solicita ingresar a los enlaces y ver los videos, esta primera actividad le permitirá poder comprender desde una perspectiva extensa y así participar en la segunda actividad de la clase.



## Actividad No. 2

### Foro

Antes de iniciar todo proceso formativo, es esencial el reconocimiento de una serie de valoraciones sobre el desarrollo educativo y todo lo que este conlleva en el accionar de la enseñanza, partiendo de esta premisa. Exponga lo positivo, negativo e interesante sobre la comprensión de las etapas y momentos del ciclo reflexivo de la gestión del aprendizaje y su implicación en el diseño de situaciones didácticas en su práctica docente en el siguiente foro.

**Objetivo para esta actividad:** Determinar los aspectos positivos, negativos e interesantes que implican el conocer cada una de las tipos y elementos del diseño de situaciones didácticas y su relación con la gestión del aprendizaje como elemento inicial, a través de la estrategia PNI (Positivo, negativo e interesante).

Para ampliar conocimientos sobre la aplicación de la estrategia al foro puede ingresar a la siguiente dirección: <http://elearning.galileo.edu/?p=952>

El foro estará abierto durante dos semanas.

Puede opinar y responder a las participaciones de sus otros compañeros, respetando los criterios de convivencia y armonía.

**Se evaluará** el impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

## Actividad No. 3

### Reflexión

Determine las etapas que corresponden al ciclo de reflexión de la gestión del aprendizaje y el diseño de situaciones didácticas para la práctica docente. Deberá ingresar a los enlaces y leer las opiniones, según los autores, para ampliar su opinión vea los videos, deberá presentar esta actividad en dos páginas tamaño carta, 1.5 de interlineado, letra Arial, tamaño 12.

**El objetivo de esta actividad es el de:** Aplicar el proceso de reflexión sobre la relación e impacto que tiene la gestión del aprendizaje como un elemento esencial

del diseño de situaciones didácticas para el desarrollo de una buena práctica docente, siguiendo los criterios establecidos en la rúbrica.

**Se valorará** el cumplimiento de los criterios establecidos en dicha rúbrica, así como el cumplimiento y entrega en el plazo establecidos. Deberá hacer envío a través de la sección de tareas a más tardar en dos semanas.

## Clase No. 2

1. **Nombre de la clase:** El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?
2. **Objetivo de la clase:** Comprender los momentos que son esenciales para el diseño de situaciones didácticas, así como cada aspecto que lo conforma para así salir a escena y desarrollar una buena práctica docente.

### **Contenidos de la clase**

1. Momentos para el diseño de situaciones didácticas
2. Aspectos para el diseño de situaciones
3. Salir a escena educativa

### **Bibliografía**

- García, Edgar (2019). Introducción al Diseño de Situaciones Didácticas, Módulo 2.
- *Docentes al día*. (s.f.). Recuperado el 16 de mayo de 2019, véase en: <https://docentesaldia.com/2019/02/27/secuencia-didactica-modelo-guia-para-disenar-los-tres-momentos/>

## Recursos Multimediales

Video: "**Momentos didácticos de la pedagogía en el enfoque por competencias**" se presenta un video que especifica los tres momentos orientados al enfoque por competencias.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sb0j48ap7Ac>

**Presentación:** Características de la aplicación de los momentos y elementos didácticos. Como reforzamiento a las temáticas abordadas en este módulo, se muestra la siguiente presentación que explica a profundidad los momentos didácticos. <https://es.slideshare.net/maribel1970/aplicacion-de-los-momentos-didacticos>

## Actividad 1

**Foro** Participar en [el foro aspectos y momentos esenciales en el diseño de situaciones didácticas un paso esencial para salir a escena](#), según las indicaciones que siguen.

El foro estará abierto durante una semana. Esto significa que cerrará el día que inicie la siguiente unidad, se le solicita leer el módulo número dos que corresponde a Introducción al diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, para ampliar conocimientos, ver video y presentación.

**El objetivo de la actividad es el de:** Reflexionar sobre la importancia que tiene el conocimiento de los diferentes aspectos y momentos que tiene el diseño de situaciones didácticas en su desarrollo.

**Se evaluará** el impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

### **Clase Número 3**

**1. Nombre de la clase:** Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos

**2. Objetivo de la unidad**

Determinar la diferencia entre metodologías y modalidades de enseñanza – aprendizaje y su importancia para la comprensión de una situación didáctica.

 **Temas de la clase**

1. Modalidades para la enseñanza y el aprendizaje
2. Metodologías para la enseñanza y aprendizaje

 **Bibliografía**

- Diaz, M. d. (s.f.). Modalidades y métodos de enseñanza centrados en el desarrollo de competencias. Barcelona , España. véase en:  
[http://www.publicacions.ub.edu/revistes/edusfarm0/news/mario\\_de\\_miguel.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/edusfarm0/news/mario_de_miguel.pdf)

 **Recursos multimediales**

Video: **Métodos docentes. Métodos de enseñanza activos**, este video presenta una explicación desde la perspectiva del docente sobre aquellas estrategias activas para incentivar el aprendizaje significativo, novedoso y oportuno. Véase en

<https://www.youtube.com/watch?v=cVyIVSxi0yg>

## Actividad No. 1

### Mapa mental

#### Aspectos del diseño de situaciones didácticas

Con el objetivo de resumir el tema de estudio para esta unidad, elabore un mapa conceptual sobre: Las modalidades y metodología de enseñanza aprendizaje. El mapa conceptual lo realizará utilizando CmapTools, se le hace invitación a visualizar los videos-tutoriales:

- **¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?,** <https://www.youtube.com/watch?v=q4QywyLYWrA>
- **Descarga e instalación del programa CmapTools 1/3,** de una forma fácil presenta cada uno de los pasos para su instalación y uso. <https://www.youtube.com/watch?v=3xRdo-DK14E>
- **Mapas Conceptuales-CmapTools,** se explica la elaboración de mapas conceptuales con CmapTools. [https://www.youtube.com/watch?v=l6qGTo\\_8dRc](https://www.youtube.com/watch?v=l6qGTo_8dRc)

**Objetivo de la actividad:** Desarrollar en el estudiante la comprensión de la temática abordada a través de un proceso de construcción de un esquema conceptual.

#### De la fecha de entrega

La fecha máxima establecida para la entrega del mapa conceptual será de 7 días partiendo del inicio de la clase, es aconsejable su envío antes de la fecha, así tendrá la oportunidad de realizar correcciones y recibir observaciones, el mapa debe enviarse a través de la sección de tareas rotulado de la siguiente forma: Apellido\_Nombre\_Mapas\_Mentales. En archivo JPG o PNG... en la sección de rúbrica podrá ver los criterios para la valoración de la actividad.

#### 4. Redacción de las clases

#### **Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria.**

#### **Módulo 2**

#### **Clase 1**



Bienvenidas y bienvenidos sean al segundo ciclo de enseñanza para el Diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, en modalidad virtual.

La didáctica funciona como una de las principales bases de los procesos formativos, ya que esta nos orienta sobre cómo enseñar. También aporta lineamientos esenciales para el desarrollo de una buena práctica docente, como un elemento propiciador de aprendizajes significativos. En este módulo abordaremos una serie de aspectos relacionados a la importancia de esta temática.

**Algunas palabras claves para el desarrollo de la clase: Gestión, aprendizaje, situación didáctica**

#### **La Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria.**

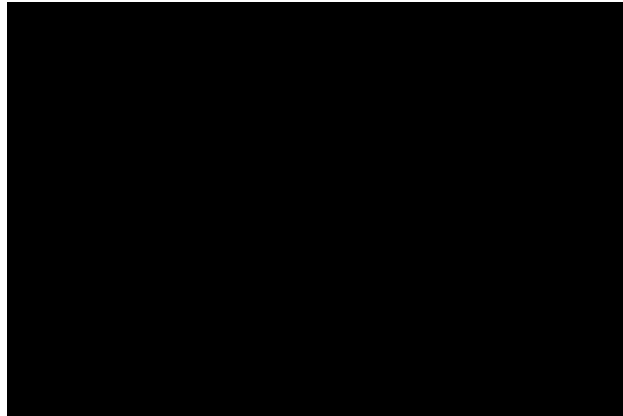
Gestionar es una palabra que hoy en día es de uso muy común en todos los ámbitos del diario vivir y es que nos lleva siempre a ligarla a procesos administrativos y operacionales, elementos que son esenciales para el diario vivir y las interacciones en todas las áreas de desarrollo, ya sea profesional o bien, cotidiano.

La gestión se vuelve entonces una cuestión fundamental en el desarrollo de cualquiera que sea la actividad y la docencia, también el aprendizaje no son la excepción.

**La docencia Universitaria** nos conduce a ser gestores por naturaleza. Y esto es algo de lo que no podemos separarnos durante el desarrollo de la actividad que involucra educación en el más alto nivel.

No es exclusivo de un sector el que se hagan siempre estas preguntas: ¿cómo ser eficiente en los procesos realizados?, ¿cómo lo hago?, ¿de qué forma?, ¿a través de qué medios?, ¿con qué recursos, ¿con quién y para quienes? Y así un sinnúmero

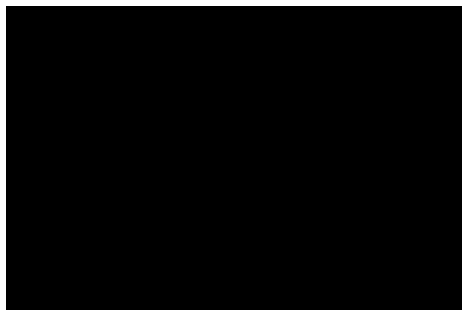
de preguntas que también el docente como gestor de procesos formativos se hace. Les invito a ver este video de reflexión sobre el docente:



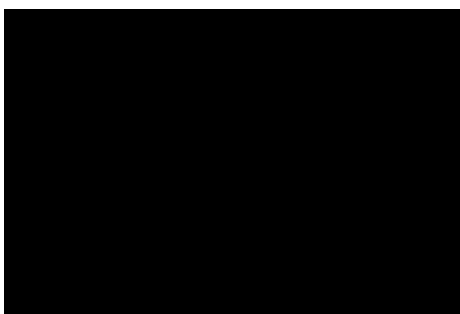
**El aprendizaje también debe gestionarse**, buscando recursos y herramientas que lo consoliden y proporcionen un significado, ya que muchas veces como docentes, no se asume el rol de la administración de elementos administrativos en el sentido formativo, lo cual imposibilita que el diseño de situaciones didácticas verdaderas pueda llevarse a cabo. Entonces, el aprendizaje debe gestionarse buscando todo aquello que construya un propósito conducente al cumplimiento de objetivos y metas basados en necesidades reales.

De allí que la situación didáctica sea una pieza fundamental para este rompecabezas en la práctica docente. Entonces, nos preguntamos **¿qué es y para qué sirve?** Esta teoría planteada por el francés, Guy Brosusseau (1986, 1988). Quien propuso un modelo en el cual se debería pensar en la enseñanza como un proceso que se centraba en la producción de los conocimientos matemáticos. La concepción desde la postura constructivista lleva a Brosseau a plantear entonces, que el sujeto es un productor de conocimientos que son el resultado de la adaptación a un “medio” en el cual se interactúa. Esto supone entonces la toma de posición con relación al aprendizaje. La teoría conocida como: La teoría de Situaciones Didácticas, ha sido adaptada también a las ciencias sociales y a otras áreas del saber. En ella se contempla una tipología que se orienta a tres áreas: Inclusiva, innovación y retos. La situación didáctica entonces se convierte en un elemento fundamental del proceso formativo en instituciones educativas y es por ello que es fundamental comprenderla partiendo desde la reflexión del papel como docente.

**Les invito a ver el siguiente video sobre la reflexión del docente**



También es fundamental hacer mención sobre sugerencias que son de importancia para el abordaje de procesos didácticos, a continuación, les dejo el siguiente video:



### **Asignaciones (Actividades)**

Leer el material **Módulo 2** de esta fase del curso (**Lectura obligatoria**)

#### **Actividad No. 1**

##### **Ver los videos**

Con el propósito de ampliar los contenidos de la unidad y su opinión respecto a las temáticas abordadas en esta clase, se han publicado los videos en la clase. Le permitirán obtener opiniones respecto a procesos ligados al papel del docente, las preguntas que usualmente deberíamos hacernos en nuestra práctica educativa y una serie de momentos didácticos ligados a procesos pedagógicos. Se le solicita verlos.

#### **Actividad No. 2**

##### **Foro**

Antes de iniciar todo proceso formativo, es esencial el reconocimiento de una serie de valoraciones sobre el desarrollo educativo y todo lo que este conlleva en el accionar de la enseñanza, partiendo de esta premisa. Exponga lo positivo, negativo

e interesante sobre la comprensión de las etapas y momentos del ciclo reflexivo de la gestión del aprendizaje y su implicación en el diseño de situaciones didácticas en su práctica docente en el **foro** que estará disponible para su participación.

**El objetivo para esta actividad es que Ud.** pueda determinar los aspectos positivos, negativos e interesantes que implican el conocer cada uno de los tipos y elementos del diseño de situaciones didácticas y su relación con la gestión del aprendizaje como elemento inicial, a través de la estrategia PNI (Positivo, negativo e interesante).

Para ampliar conocimientos sobre la aplicación de la estrategia al foro puede ingresar a la siguiente dirección: <http://elearning.galileo.edu/?p=952>

**El foro estará abierto durante dos semanas.**

Puede opinar y responder a las participaciones de sus otros compañeros, respetando los criterios de convivencia y armonía.

**Se evaluará** el impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

### **Actividad No. 3**

#### **Reflexión**

Determine las etapas que corresponden al ciclo de reflexión de la gestión del aprendizaje y el diseño de situaciones didácticas para la práctica docente. Deberá ingresar a los enlaces y leer las opiniones, según los autores, para ampliar su opinión vea los videos, deberá presentar esta actividad en dos páginas tamaño carta, 1.5 de interlineado, letra arial, tamaño 12 de la siguiente forma **Apellido\_Nombre\_Reflexión**. La enviada a través de la sección de tareas.

**El objetivo de esta actividad es el de:** Aplicar el proceso de reflexión sobre la relación e impacto que tiene la gestión del aprendizaje como un elemento esencial del diseño de situaciones didácticas para el desarrollo de una buena práctica docente, siguiendo los criterios establecidos en la rúbrica.

**Se valorará** el cumplimiento de los criterios establecidos en dicha rubrica, así como el cumplimiento y entrega en el plazo establecidos. Deberá hacer envío a través de la sección de tareas a más tardar en **dos semanas**.



**¡Recuerden es importante la lectura de las clases!** eso asegura la comprensión de cada proceso.

Me despido

¡Abrazos!

**Edgar García**

## Clase número 2



**Bienvenidos sean a la clase número 2 de este módulo, reciban un cordial saludo.**

En la práctica docente llegamos a un momento importante, en él nos planteamos una serie de momentos que son esenciales para la concesión del currículo, en esta clase abordaremos justamente eso, aspectos fundamentales que sirven para llevar a consecución la acción formativa.

### **El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?**

En el contexto educativo el docente se concibe como una figura importante, pues su tarea es hacer posible el proceso de educación, por ello debe plantearse ante una serie de escenarios posibles y es en este sentido que el docente debe contemplar una variedad elementos metodológicos y didácticos todo con un propósito multidimensional que es el de formar competencias.

El suponer que el docente persigue el cumplimiento y la concreción del currículo nos hace suponer que este siempre estará en ese dilema de escoger la metodología y las estrategias conducentes a lograr ese propósito producto de una serie de pasos, en la clase anterior ya habíamos introducido a lo que es la teoría de situaciones didácticas y nos planteábamos la siguiente pregunta **¿Qué es una situación didáctica?**, de ella podemos referirnos como un escenario de aprendizaje que se diseña de forma estratégica cuyo propósito es potenciar el desarrollo, la comprensión y adquisición.

### **Para que la situación sea didáctica entonces el estudiante debe:**

- Construir planteos basándose en el análisis de la situación.
- Usar la situación dada para generar una propuesta que de resolución.
- Una producción que demuestre un aprendizaje adquirido.
- Construir un conocimiento que parte de la situación presentada.

El docente persigue una intencionalidad y es la de generar un aprendizaje a través de la criticidad y comprensión de lo que está enseñando para que el estudiante en su defecto logre comprender lo que este dice y se genere un aprendizaje significativo.

### **Aspectos que deberíamos tomar para volver una situación didáctica:**

- ✚ Debe existir un interés por parte de los estudiantes, lo que el docente enseña debe provocar una necesidad y la misma debe orientarse a la generación de propuestas para su resolución.
- ✚ La organicidad de estar siempre presente en su estructura.
- ✚ La simplicidad y la complejidad deben siempre estar presentes.
- ✚ Debe existir una producción que demuestre el aprendizaje.

En tal sentido abordar el tema didáctico siempre nos muestra complejidades a la hora de la toma de docencia, ya que contempla una línea sucesoria de elementos para que esta sea posible, ¿cómo hacer entonces este tipo de diseño?, para ello nos planteamos la siguiente estructura:

- ✚ Partimos de una situación que implique una realidad para su análisis y resolución.
- ✚ Realizamos la descripción de un escenario.
- ✚ Estructuramos una secuencia en carácter didáctico.
- ✚ Por último y no menos importante, evaluamos todos los elementos contemplados a través de parámetros y criterios establecidos.

Del diseño de situaciones podemos referir a una serie de procedimientos que parecen complejos, ¡claro está! que toda toma de decisiones siempre nos lleva a partir de cuestionamientos en sentido propio y dirigidos a la colectividad, debemos tener claro que no existe una metodología perfecta e idónea, muchas veces es parte de la práctica docente el asumir una construcción y búsqueda de líneas de acción para volver posible la acción educativa, les invito a ingresar en el [enlace](#).

**Les invito a ver el siguiente video sobre "Momentos didácticos de la pedagogía en el enfoque por competencias"**



### **Salir a escena**

Implica un momento clave, en el que ya se ha planificado, ya se tomaron en consideración elementos metodológicos, curriculares y una serie de estrategias. Es el momento de poner a prueba si realmente todo lo considerado va a funcionar o no, salir a escena no significa que no todo está concluido, pero se puede corregir en la marcha. No está mal realizar acciones correctivas, de hecho es usual que se hagan y es oportuno hacer esos ajustes, salir a escena implica enfrentarnos al reto de volvernos posibilitadores de procesos, comprendiendo que no somos seres absolutos y que también enseñando podemos aprender.

### **Asignaciones (Actividades)**

**Foro** Participar en [el foro aspectos y momentos esenciales en el diseño de situaciones didácticas un paso esencial para salir a escena](#), según las indicaciones que siguen a continuación:

El foro estará abierto durante **una semana**. Esto significa que cerrará el día que inicie la siguiente clase, se le solicita leer el módulo número dos que corresponde a Introducción al diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, para ampliar conocimientos, ver [video](#) y [presentación](#), que fueron dispuestos para la clase.

**El objetivo de la actividad es el de:** Reflexionar sobre la importancia que tiene el conocimiento de los diferentes aspectos y momentos que tiene el diseño de situaciones didácticas en su desarrollo.

**Se evaluará** el impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

Recuerden leer las clases mantiene siempre el hilo conductor del curso, es importante hacerlo.

Me despido

Abrazos

**Edgar García**

### **Clase 3.**



**Bienvenidos sean a la tercera clase de este módulo, reciban un cordial ¡saludos!**

En la ejecución de actividades formativas siempre es importante tener la comprensión del porqué las estamos haciendo, con qué propósito y cuál es la relación delo que se está enseñando con la práctica que se desarrolla.

### **Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos**

Alguna vez como docente nos hemos preguntado si existe una metodología perfecta, también si la metodología será la misma en relación con la unidad en la que estamos desarrollando el proceso, de ello hemos aprendido a lo largo de la unidad que ¡No existe la metodología perfecta! Eso no nos convierte en pesimistas de la enseñanza, pero nos vuelve conscientes de que no hay una absolución en lo que a procesos metodológicos se refiere.

Y si no existe tal metodología perfecta ¿Cómo hacer posible la enseñanza de una forma oportuna?

Estos siempre han sido cuestionamientos que el docente siempre se ha hecho en su práctica y no está mal. La enseñanza se vuelve un conjunto de estructuras que planteadas desde la planificación y la comprensión de los roles que existen en este

proceso como una interacción, cuyo objetivo es la formación de habilidades, destrezas, valores y conocimientos para ser aplicados en una realidad cambiante.

No solo la persona se transforma y la educación con ella, sino que la sociedad como una estructura y un entramado de relaciones, también se enfrenta a este cambio, por ello igualmente las metodologías se van transformando todo es un proceso evolutivo y progresivo.

### **De las modalidades y metodologías**

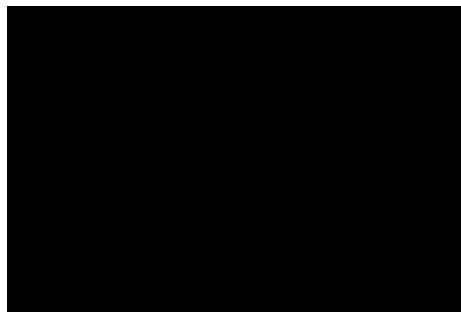
Como docente algunas veces no sabemos diferenciar entre una metodología de enseñanza y una modalidad organizativa, planteamos métodos, creyendo que son modalidades y viceversa, de esto es importante saber que es qué y porqué se plantea.

Una modalidad nos orienta a aquellos escenarios en los que tienen lugar y efecto todas aquellas acciones que se realizan con el propósito de lograr un aprendizaje, podemos agrupar a las modalidades de dos maneras. Las presenciales que refieren a procesos que requieren una intervención directa. (Clases de tipo teórico, tutorías, prácticas externas, clases prácticas entre otras...). También de estas existen las no presenciales que plantean actividades que los estudiantes desarrollan con autonomía.

### **De los métodos de enseñanza**

Volvemos a la pregunta que nos habíamos hecho y que respondíamos al inicio sobre la metodología perfecta, la respuesta a esta interrogante era la no existencia de una metodología perfecta y esto agregarle que los métodos muchas veces no son absolutos y también se transforman, evolucionan y se adaptan a los contextos y escenarios.

**Para ampliar conocimientos les sugiero ver el siguiente video:**



Los métodos son producto de decisiones estratégicas sobre procedimientos y líneas de acción que se emprenderán duran el curso, asimismo como los recursos que complementaran a estos procesos, entre ellos encontramos: El estudio de casos, el Método Expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Orientado a Proyectos, la construcción metodológica muchas veces es producto de necesidades de formación y lo oportuno de estos dependerá de la satisfacción de necesidades formativas.

## **Asignaciones (Actividades)**

### **Actividad No. 1**

Lectura del **Módulo 2**

Para ampliar el contenido se sugiere la **lectura complementaria** para esta clase en la sección de **Archivos,** También se le recomienda ver el **video** Métodos de enseñanza activos con el propósito de generar reflexión y comprensión de la temática.

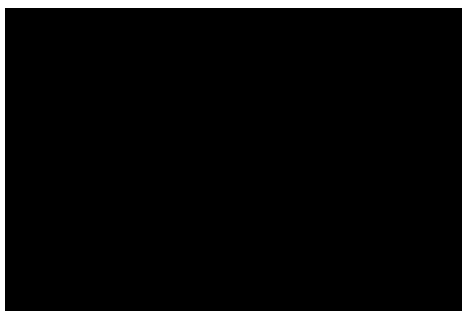
### **Actividad 2.**

#### **Mapa conceptual**

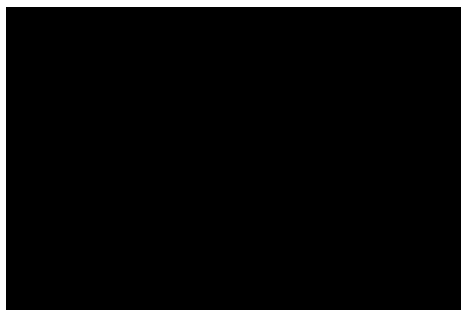
#### **Aspectos del diseño de situaciones didácticas**

Con el objetivo de resumir el tema de estudio para esta unidad, elabore un mapa conceptual sobre: Las modalidades y metodología de enseñanza aprendizaje. El mapa conceptual lo realizará utilizando CmapTools, se le hace invitación a visualizar los videos-tutoriales:

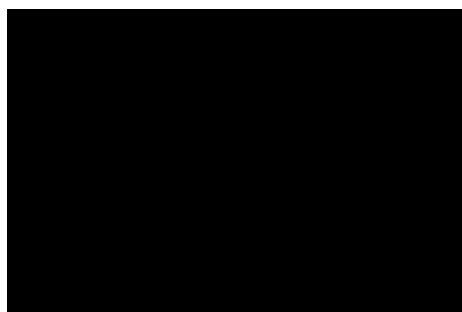
- **¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?**



- **Descarga e instalación del programa CmapTools**, de una forma fácil presenta cada uno de los pasos para su instalación y uso.



- **Mapas Conceptuales-CmapTools**, se explica la elaboración de mapas conceptuales con CmapTools.



**Objetivo de la actividad:** Desarrollar en el estudiante la comprensión de la temática abordada a través de un proceso de construcción de un esquema conceptual.

#### **De la fecha de entrega**

La fecha máxima establecida para la entrega del mapa conceptual será de 7 días partiendo del inicio de la clase, es aconsejable su envío antes de la fecha, así tendrá la oportunidad de realizar correcciones y recibir observaciones, el mapa debe enviarse a través de la sección de tareas rotulado de la siguiente forma: **Apellido\_Nombre\_Mapa\_Mental**. En archivo JPG o PNG... en la sección de rúbrica podrá ver los criterios para la valoración de la actividad, hacer la entrega a través de la sección de tareas.

Siempre es importante en caso de tener dudas consultar, no se olviden de hacer la entrega en tiempo, ya que eso asegura el cumplimiento y correcciones, así como observaciones.

Me despido.

¡Abrazos!

**Edgar García**

## 5. Captura de pantalla de las clases

### Clase número 1

Se visualiza la clase número 1 en ella el saludo, la foto del tutor, el contenido, también a la izquierda la barra de opciones y a la derecha las opciones del curso.

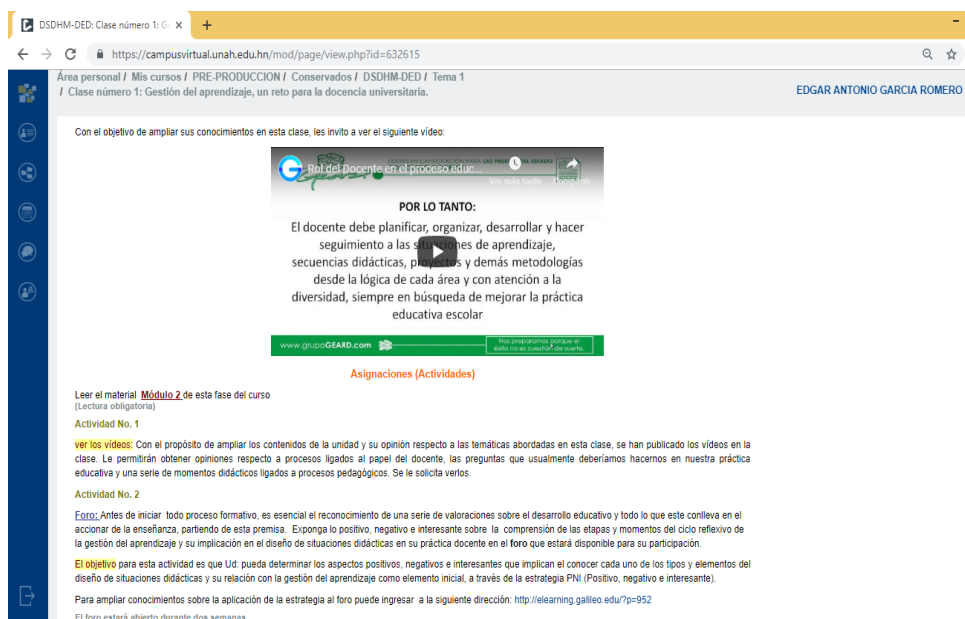
The screenshot shows a Moodle course page. At the top, the browser address bar displays the URL: <https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=632615>. The page header includes the course name 'Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica Para Docentes de Educación a Distancia (DSDHM-DED)' and the user name 'EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO'. The main content area features a welcome message: 'BIENVENIDOS' and a subtitle 'Clase número 1: Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria.' Below this, there is a small profile picture of the tutor and a paragraph of introductory text. A sidebar on the right contains an 'Administración' menu with options like 'Editar ajustes', 'Roles asignados localmente', and 'Permisos'. A blue navigation bar is visible on the left side of the page.

Se describe el contenido y se presenta un primer video de reflexión para los cursantes.

This screenshot shows the same Moodle course page, but with a video player embedded in the content area. The video is titled 'Reflexión del docente' and has a play button in the center. The video's text overlay asks: '¿Cómo hace que el estudiante rebase el nivel mediocrático de aprendizaje y consiga niveles más complejos?'. Below the video, there is a paragraph of text discussing the role of the teacher in managing learning and the importance of didactic situations. The sidebar and navigation elements are consistent with the previous screenshot.



Se presenta un segundo video de reflexión para los estudiantes y se describen las actividades asignadas.



DSDHM-DED: Clase número 1: G: X +  
https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=632615

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 1 / Clase número 1: Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria. EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO

Con el objetivo de ampliar sus conocimientos en esta clase, les invito a ver el siguiente video:

**Por lo tanto:**  
El docente debe planificar, organizar, desarrollar y hacer seguimiento a las situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, planes y demás metodologías desde la lógica de cada área y con atención a la diversidad, siempre en búsqueda de mejorar la práctica educativa escolar

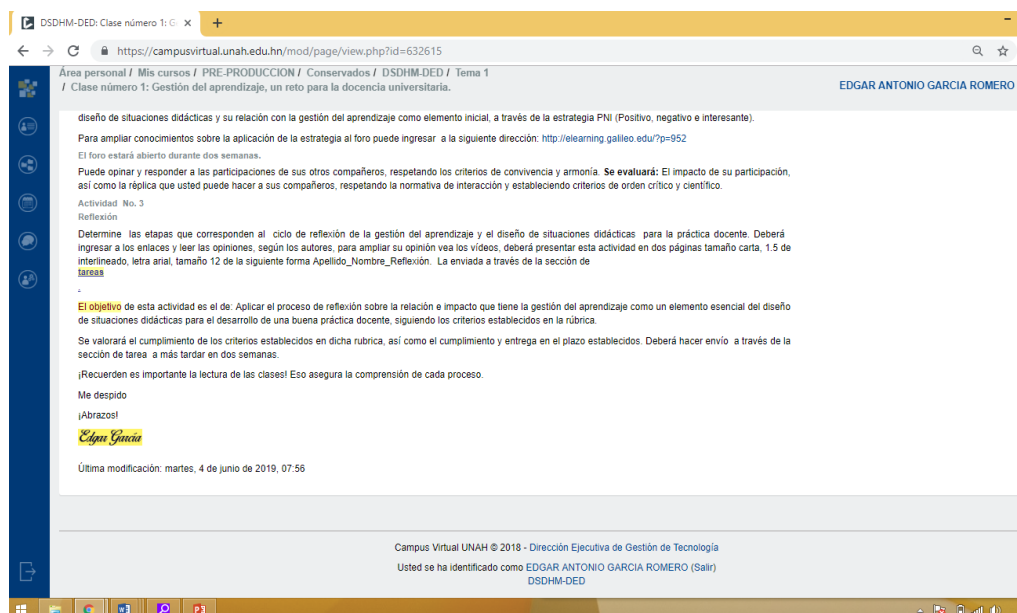
Asignaciones (Actividades)

Leer el material **Módulo 2** de esta fase del curso (Lectura obligatoria).

Actividad No. 1  
**Ver los videos:** Con el propósito de ampliar los contenidos de la unidad y su opinión respecto a las temáticas abordadas en esta clase, se han publicado los videos en la clase. Le permitirán obtener opiniones respecto a procesos ligados al papel del docente, las preguntas que usualmente deberíamos hacernos en nuestra práctica educativa y una serie de momentos didácticos ligados a procesos pedagógicos. Se le solicita verlos.

Actividad No. 2  
**Foro:** Antes de iniciar: Todo proceso formativo, es esencial el reconocimiento de una serie de valoraciones sobre el desarrollo educativo y todo lo que este conlleva en el accionar de la enseñanza, partiendo de esta premisa. Exponga lo positivo, negativo e interesante sobre la comprensión de las etapas y momentos del ciclo reflexivo de la gestión del aprendizaje y su implicación en el diseño de situaciones didácticas en su práctica docente en el foro que estará disponible para su participación.  
**El objetivo** para esta actividad es que Ud. pueda determinar los aspectos positivos, negativos e interesantes que implican el conocer cada uno de los tipos y elementos del diseño de situaciones didácticas y su relación con la gestión del aprendizaje como elemento inicial, a través de la estrategia PNI (Positivo, negativo e interesante).  
Para ampliar conocimientos sobre la aplicación de la estrategia al foro puede ingresar a la siguiente dirección: <http://elearning.galileo.edu/?p=952>  
El foro estará abierto durante dos semanas.

Se continúan describiendo las actividades, se explica el objetivo de la actividad, recordándole al estudiante su responsabilidad y se procede a despedirse.



DSDHM-DED: Clase número 1: G: X +  
https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=632615

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 1 / Clase número 1: Gestión del aprendizaje, un reto para la docencia universitaria. EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO

diseño de situaciones didácticas y su relación con la gestión del aprendizaje como elemento inicial, a través de la estrategia PNI (Positivo, negativo e interesante).  
Para ampliar conocimientos sobre la aplicación de la estrategia al foro puede ingresar a la siguiente dirección: <http://elearning.galileo.edu/?p=952>  
El foro estará abierto durante dos semanas.  
Puede opinar y responder a las participaciones de sus otros compañeros, respetando los criterios de convivencia y armonía. **Se evaluará:** El impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

Actividad No. 3  
Reflexión

Determine las etapas que corresponden al ciclo de reflexión de la gestión del aprendizaje y el diseño de situaciones didácticas para la práctica docente. Deberá ingresar a los enlaces y leer las opiniones, según los autores, para ampliar su opinión vea los videos, deberá presentar esta actividad en dos páginas tamaño carta, 1.5 de interlineado, letra Arial, tamaño 12 de la siguiente forma Apellido\_Nombre\_Reflexión. La enviada a través de la sección de **tareas**.

**El objetivo** de esta actividad es el de: Aplicar el proceso de reflexión sobre la relación e impacto que tiene la gestión del aprendizaje como un elemento esencial del diseño de situaciones didácticas para el desarrollo de una buena práctica docente, siguiendo los criterios establecidos en la rúbrica.

Se valorará el cumplimiento de los criterios establecidos en dicha rúbrica, así como el cumplimiento y entrega en el plazo establecidos. Deberá hacer envío a través de la sección de tarea a más tardar en dos semanas.

¡Recuerden es importante la lectura de las clases! Eso asegura la comprensión de cada proceso.

Me despido  
¡Abrazos!  
**Edgar García**

Última modificación: martes, 4 de junio de 2019, 07:56

Campus Virtual UNAH © 2018 - Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología  
Usted se ha identificado como EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO (Salir)  
DSDHM-DED

## Clase número 2

Se visualiza la clase número 2 en ella el saludo, la foto del tutor, el contenido, también a la izquierda la barra de opciones y a la derecha las opciones del curso.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=637498>. The page title is "Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica Para Docentes de Educación a Distancia (DSDHM-DED)". The main content area displays "Clase número 2: El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?". Below the title is a profile picture of a man and the text "BIENVENIDOS A LA CLASE 2". The content includes a welcome message, a paragraph about the importance of the practice, a section titled "El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?", and a list of bullet points for the student to do.

**Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica Para Docentes de Educación a Distancia** (DSDHM-DED)

Clase número 2: El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?

**BIENVENIDOS A LA CLASE 2**

Bienvenidos sean a la clase número 2 de este módulo, reciban un cordial saludo.

En la práctica docente llegamos a un momento importante, en él nos planteamos una serie de momentos que son esenciales para la concreción del currículo, en esta clase abordaremos justamente eso, aspectos fundamentales que sirven para llevar a consecución la acción formativa.

**El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?**

En el contexto educativo el docente se concibe como una figura importante, pues su tarea es hacer posible el proceso de educación, por ello debe plantearse ante una serie de escenarios posibles y es en este sentido que el docente debe contemplar una variedad de elementos metodológicos y didácticos, todo con un propósito multidimensional que es el de formar competencias.

El suponer que el docente persigue el cumplimiento y la concreción del currículo nos hace suponer que este siempre estará en ese dilema de escoger la metodología y las estrategias conducentes a lograr ese propósito producto de una serie de pasos, en la clase anterior ya habíamos introducido a lo que es la teoría de situaciones didácticas y nos planteamos la siguiente pregunta ¿Qué es una situación didáctica?, de ella podemos referirnos como un escenario de aprendizaje que se diseña de forma estratégica cuyo propósito es potenciar el desarrollo, la comprensión y adquisición de aprendizajes.

**Para que la situación sea didáctica entonces el estudiante debe:**

- Construir planteos basándose en el análisis de la situación.
- Usar la situación dada para generar una propuesta que de resolución.
- Una producción que demuestre un aprendizaje adquirido.
- Construir un conocimiento que parte de la situación presentada.

## Explicación del contenido propuesto para esta clase.

The screenshot shows the same web browser window, but the content area is scrolled down to show more text. It includes a paragraph about the teacher's intentionality, a section titled "Aspectos que deberíamos tomar para volver una situación didáctica:", and a list of bullet points. It also includes a section titled "Del diseño de situaciones" and a paragraph about the complexity of the design process.

El docente persigue una intencionalidad y es la de generar un aprendizaje a través de la criticidad y comprensión de lo que está enseñando para que el estudiante en su defecto, logre comprender lo que este dice y se genere un aprendizaje significativo.

**Aspectos que deberíamos tomar para volver una situación didáctica:**

Debe existir un interés por parte de los estudiantes, lo que el docente enseña debe provocar una necesidad y la misma debe orientarse a la generación de propuestas para su resolución a continuación se mencionan algunos:

- La organicidad debe estar siempre presente en su estructura.
- La simplicidad y la complejidad deben siempre estar presentes.
- Debe existir una producción que demuestre el aprendizaje.

En tal sentido, abordar el tema didáctico siempre nos muestra complejidades a la hora de la toma de decisiones, ya que contempla una línea sucesoria de elementos para que esta sea posible, ¿cómo hacer entonces este tipo de diseño?, para ello nos planteamos la siguiente estructura:

- Partimos de una situación que implique una realidad para su análisis y resolución.
- Realizamos la descripción de un escenario.
- Estructuramos una secuencia en carácter didáctico.
- Por último y no menos importante, evaluamos todos los elementos contemplados a través de parámetros y criterios establecidos.

**Del diseño de situaciones**

podemos referir a una serie de procedimientos que parecen complejos, ¡claro está! que toda toma de decisiones siempre nos lleva a partir de cuestionamientos en sentido propio y dirigidos a la colectividad, debemos tener claro que no existe una metodología perfecta e idónea, muchas veces es parte de la práctica docente el asumir una construcción y búsqueda de líneas de acción para volver posible la acción educativa, les invito a ver la siguiente presentación:

Para ampliar conocimientos sobre la temática abordada en esta clase, les invito a ver el vídeo "Momentos didácticos de la pedagogía".

## Presentación de un video de reflexión para los cursantes.

DSDHM-DED: Clase número 2: El x +

← → ↻ 🔒 https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=637498 🔍 ☆

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 2 / Clase número 2: El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va? EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO



**Salir a escena**

Implica un momento clave, en el que ya se ha planificado, ya se tomaron en consideración elementos metodológicos, curriculares y una serie de estrategias. Es el momento de poner a prueba si realmente todo lo considerado va a funcionar o no, salir a escena no significa que no todo está concluido, pero se puede corregir en la marcha. No está mal realizar acciones correctivas, de hecho es usual que se hagan y es oportuno hacer esos ajustes, salir a escena implica enfrentarnos al reto de volvernos posibilitadores de procesos, comprendiendo que no somos seres absolutos y que también enseñando podemos aprender.

**Asignaciones (Actividades)**

**Foro**

Participar en el foro aspectos y momentos esenciales en el diseño de situaciones didácticas un paso esencial para salir a escena, según las indicaciones que siguen a continuación.

## Descripción de las actividades a realizar por el cursante, aclaración y despedida.

DSDHM-DED: Clase número 2: El x +


← → ↻ 🔒 https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=637498 🔍 ☆

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 2 / Clase número 2: El diseño de situaciones didácticas ¿cómo se hace y de qué va?

**Foro**

Participar en el foro aspectos y momentos esenciales en el diseño de situaciones didácticas un paso esencial para salir a escena, según las indicaciones que siguen a continuación.

El foro estará abierto durante **una semana**. Esto significa que cerrará el día que inicia la siguiente clase, se le solicita leer el módulo número dos que corresponde a introducción al diseño de situaciones didácticas e hibridación metodológica, para ampliar conocimientos se les sugiere ingresar a esta presentación:



**Aplicación de los Momentos y Elementos Didácticos en el Proceso de la Enseñanza**

Algunos: La Didáctica ante el Tercer Milenio y la TIC  
Facilitador: Msc. Mariacela Hernández  
2º Trimestre

Maestranza: Equipo 3  
- Mojibato, Enece - C.I. 5-18-647  
- Baiton, Maribel - C.I. 10785-565

Caracas, Febrero 2015

**El objetivo de la actividad es el de:**

**Reflexionar** sobre la importancia que tiene el conocimiento de los diferentes aspectos y momentos que tiene el diseño de situaciones didácticas en su desarrollo.

**Se evaluará**

el impacto de su participación, así como la réplica que usted puede hacer a sus compañeros, respetando la normativa de interacción y estableciendo criterios de orden crítico y científico.

Importante siempre ingresar y leer el **Módulo 2** para profundizar la temática.

Recuerden leer las clases mantiene siempre el hilo conductor del curso, es importante hacerlo.

Me despido  
Abrazos

**Edgar García**

Última modificación: sábado, 1 de junio de 2015, 04:24

Campus Virtual UNAH © 2015 - Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología  
Usted se ha identificado como EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO (Salir)  
DSDHM-DED

## Clase número 3

Se visualiza la clase número 3 en ella el saludo, la foto del tutor, el contenido, también a la izquierda la barra de opciones y a la derecha las opciones del curso.

DSDHM-DED: Clase 3: Modalidad: x +

https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=637502

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 3  
/ Clase 3: Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos

EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO

**Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica Para Docentes de Educación a Distancia** (DSDHM-DED)

Clase 3: Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos

Bienvenidos a la clase 3

Bienvenidos sean a la tercera clase de este módulo, reciban un cordial saludo.

En la ejecución de actividades formativas siempre es importante tener la comprensión del porqué las estamos haciendo, con qué propósito y cuál es la relación de lo que se está enseñando con la práctica que se desarrolla.

**Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos**

Alguna vez como docente nos hemos preguntado si realmente ¿existe una metodología perfecta?, también si la metodología será la misma en relación con la modalidad en la que estamos desarrollando el proceso, de ello, hemos aprendido a lo largo de la unidad que No existe la metodología perfecta! Eso no nos convierte en pesimistas de la enseñanza, pero nos vuelve conscientes de que no hay una absoluta en lo que a procesos metodológicos se refiere.

Y si no existe tal metodología perfecta ¿Cómo hacer posible la enseñanza de una forma oportuna?

Estos siempre han sido cuestionamientos que el docente siempre se ha hecho en su práctica y no está mal. La enseñanza se vuelve un conjunto de estructuras que planteadas desde la planificación y la comprensión de los roles que existen en este proceso como una interacción, cuyo objetivo es la formación de habilidades, destrezas, valores y conocimientos para ser aplicados en una realidad cambiante.

No solo la persona se transforma y la educación con ella, sino que la sociedad como una estructura y un entramado de relaciones, también se enfrenta a este cambio, por ello igualmente las metodologías se van transformando, todo es un proceso evolutivo y progresivo.

De las modalidades y metodologías

Administración

- Administración del recurso página
  - Editar ajustes
  - Roles asignados localmente
  - Permisos
  - Compruebe los permisos
  - Filtros
  - Registros
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
- Administración del curso
  - Cambiar rol a...
  - Ajustes de mi perfil

Explicación de la temática de la clase y presentación de un video de reflexión.

DSDHM-DED: Clase 3: Modalidad: x +

https://campusvirtual.unah.edu.hn/mod/page/view.php?id=637502

Área personal / Mis cursos / PRE-PRODUCCION / Conservados / DSDHM-DED / Tema 3  
/ Clase 3: Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos

**De las modalidades y metodologías**

Como docentes algunas veces no sabemos diferenciar entre una metodología de enseñanza y una modalidad organizativa, planteamos métodos, creyendo que son modalidades y viceversa, de esto es importante saber que es qué y porqué se plantea.

Una **modalidad** nos orienta a aquellos escenarios en los que tienen lugar y efecto todas aquellas acciones que se realizan con el propósito de lograr un aprendizaje, podemos agrupar a las modalidades de dos maneras: **La presenciales** que refieren a procesos que requieren una intervención directa. (Clases de tipo teórico, tutorías, prácticas externas, clases prácticas entre otras...). También de estas existen las **no presenciales** que plantean a actividades que los estudiantes desarrollan con autonomía. Actualmente se plantean las **Virtuales** que se vinculan en dos líneas de acción: Las que hibridan la presencialidad con acompañamiento de la virtualidad, **E Learning** Tutorías semipresenciales en las que se desarrollan los dos procesos, (Laboratorios tecnológicos que complementan procesos de búsqueda e interacción en línea) y las que se centran en la formación totalmente virtual **E Learning** (Carreras, cursos y talleres de actualización en línea, formación de grado y postgrados)

**De los métodos de enseñanza**

Volvemos a la pregunta que nos hablamos hecho y que respondíamos al inicio sobre la metodología perfecta, la respuesta a esta interrogante era la no existencia de una metodología perfecta y a esto agregaría que los métodos muchas veces no son absolutos y también se transforman, evolucionan y se adaptan a los contextos y escenarios.

Para ampliar conocimientos les sugiero ver el siguiente video:

Métodos de enseñanza

Ver más tarde Compartir

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

MOOCS Universidad de Navarra

Los métodos son producto de decisiones estratégicas sobre procedimientos y líneas de acción que se emprenderán durante el curso, asimismo como los recursos que complementarán a estos procesos, entre ellos encontramos: El estudio de casos, el Método Expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Orientado a Proyectos, El Aprendizaje Basado en Escenarios Prácticos. La construcción metodológica muchas veces es producto de necesidades de formación y lo oportuno de estos dependerá de la satisfacción de necesidades formativas.

Se visualizan las actividades acompañadas de videos tutoriales de apoyo para realizarlas.


Áreas generadas: Mis Cursos / FIC-PTU/UNAH-CUM / Licenciatura / UAH/UNAH-UCU / Tema 2  
 / Clase 3: Modalidades y metodologías de la enseñanza aprendizaje, un camino hacia la comprensión de los procesos formativos

**Asignaciones (Actividades)**


**Actividad No. 1**  
 Lectura del [Módulo 2](#)  
 Para ampliar el contenido se sugiere la lectura complementaria para esta clase, también se le recomienda ver el video Métodos de enseñanza activos con el propósito de generar reflexión y comprensión de la temática.

**Actividad 2.**  
**Mapa conceptual**  
**Aspectos del diseño de situaciones didácticas**  
 Con el objetivo de resumir el tema de estudio para esta unidad, elabore un mapa conceptual sobre: Las modalidades y metodologías de enseñanza aprendizaje. El mapa conceptual lo realizará utilizando CmapTools, se le hace invitación a visualizar los videos-tutoriales:

- ¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?



- Descarga e instalación del programa CmapTools, de una forma fácil presenta cada uno de los pasos para su instalación y uso.



Se presenta un video tutorial en apoyo al cursante, además del objetivo de la actividad, algunas aclaraciones y la despedida del tutor del curso.

- Mapas Conceptuales-CmapTools, se explica la elaboración de mapas conceptuales con CmapTools.



**Objetivo de la actividad:**  
 Desarrollar en el estudiante la comprensión de la temática abordada a través de un proceso de construcción de un esquema conceptual.

**De la fecha de entrega**  
 La fecha máxima establecida para la entrega del mapa conceptual será de 7 días partiendo del inicio de la clase, es aconsejable su envío antes de la fecha, así tendrá la oportunidad de realizar correcciones y recibir observaciones, el mapa debe enviarse a través de la sección de tareas rotulado de la siguiente forma: **Apellido\_Nombre\_Mapa\_Mental**. En archivo JPG o PNG... en la sección de rúbrica podrá ver los criterios para la valoración de la actividad, hacer la entrega a través de la sección de [tareas](#).

Siempre es importante en caso de tener dudas consultar, no se olviden de hacer la entrega en tiempo, ya que eso asegura el cumplimiento y correcciones, así como observaciones.

Me despido.  
 ¡Abrazos!  
**Edgar García**

Última modificación: sábado, 1 de junio de 2019, 04:27

Campus Virtual UNAH © 2018 - Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología  
 Usted se ha identificado como EDGAR ANTONIO GARCIA ROMERO (Salir)  
 DSD-MA-DED

# **DOCUMENTOS ELABORADOS**

# GUÍA DIDÁCTICA

Two horizontal bars, the top one is yellow and the bottom one is dark blue, framing the text.

*CURSO DE DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS  
E HIBRIDACIÓN METODOLÓGICA*

*DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN A  
DISTANCIA*

Two horizontal bars, the top one is yellow and the bottom one is dark blue, framing the text.

## FUNDAMENTACIÓN

El curso de Diseño de Situaciones Didácticas se define como una propuesta formativa orientada a docentes de la modalidad de Educación a Distancia, se enfoca en la necesidad de actualización para la práctica y quehacer educativo en el contexto universitario de dicha modalidad.

Diseñar una situación orientada al aprendizaje, es concebida como una de las tareas fundamentales en la docencia universitaria y en cualquier otro contexto educativo, ya que es en esta etapa en la cual se representan la consecución y concreción de todos aquellos elementos y procesos que configuran la acción formativa. En este sentido, la magnitud y la importancia de esta etapa representan el éxito o fracaso de la práctica orientada al logro y desarrollo de competencias en los estudiantes de un determinado curso o espacio de aprendizaje.

El rol del docente es el de contemplar todas aquellas acciones que propongan una vía segura y oportuna para el logro de sus objetivos de enseñanza y aprendizaje. por ello, debe comprender la relevancia de su práctica y de todas aquellas decisiones que han de tomarse antes, durante y al finalizar el proceso formativo. De acuerdo con esto, el diseño de una situación didáctica es comprendido como un elemento esencial para la planeación educativa, determinando necesidades formativas, previas, en la marcha o en su ejecución, también metodologías y todas aquellas disposiciones que han de generarse en un ambiente pedagógico.

Se considera a la comprensión de los roles metodológicos y a la asimilación de cada una de sus ventajas y desventajas, también a las implicaciones que tiene la ejecución de forma correcta de cada uno de ellos como un segundo elemento esencial para el desarrollo de la acción formativa, ya que es fundamental que el docente deba dirigirse a sus estudiantes con las metodologías pertinentes que relacionen el contenido (La teoría que se está enseñando), los medios (Aquellas herramientas y elementos a través de los cuales se enseña) y a la mediación (Que forma parte de la acción metodológica y la práctica del docente). Todo esto con la intención de desarrollar un proceso didáctico, pertinente y vinculante tanto en la práctica como en los aspectos teóricos que muchas veces al no recibir el tratamiento adecuado son modificados distorsionando el objetivo principal de los mismos.

De acuerdo con lo expresado con anterioridad, a través del curso se busca generar una propuesta que oriente al Docente de Educación a Distancia a la comprensión de su práctica para el diseño de todas aquellas situaciones que componen un entorno formativo, asimismo, el uso correcto de aspectos metodológicos, todo esto, con el propósito de que este se vuelva participe de un proceso de actualización para la innovación en su quehacer educativo.



El Curso de Diseño de Situaciones Didáctica e Hibridación metodológica para Docentes de Educación a Distancia tiene como objetivos los siguientes.

## **OBJETIVOS**

### **General**

- Que los docentes de Educación a Distancia universitarios desarrollen competencias básicas para la docencia, orientadas al fortalecimiento de la práctica pedagógica encaminándose al abordaje, mediación e interacción en medios presenciales y virtuales, a través de un “curso de formación de estrategias y metodologías didácticas para el abordaje y la enseñanza en este tipo de modalidad.

### **Específicos**

- Que los cursantes construyan una visión del quehacer docente en el contexto universitario a través del curso de formación inicial para el docente del sistema de Educación a Distancia (SED- UNAH), conteniendo en él, elementos esenciales para el desarrollo de competencias necesarias en el quehacer docente de acuerdo con la naturaleza de esta modalidad.
- Que los participantes desarrollen espacios a través de la comprensión metodológica para el diseño de programación didáctica dirigida a los entornos virtuales y semipresenciales como una tarea prioritaria de los nuevos escenarios educativos.
- Que determinen estrategias orientadas a complementar la formación presencial con la virtual con el propósito de familiarizarse con los entornos virtuales de aprendizaje y diferentes medios de interacción en sentido didáctico.

## **CONTENIDOS DEL CURSO**

### **Módulo I**

- La universidad y la incursión a la bimodalidad
- Bimodalidad, Educación a Distancia y virtualidad

### **Módulo II**

- Introducción al diseño de situaciones didácticas ¿Qué es y para qué sirve?
- Como diseñar una situación didáctica
- Modalidades y metodologías de enseñanza aprendizaje

### **Módulo III**

- La tutoría y la docencia

## Módulo IV

- Los medios, la mediación y el mediador como elementos de la formación presentación
- La mediación y los nuevos escenarios educativos

## METODOLOGÍA DEL TRABAJO

- **El curso**

El curso de Diseño de Situaciones Didácticas e Hibridación Metodológica para Docentes del Sistema de Educación a Distancia se desarrollará a través de la metodología de taller, con las orientaciones e indicaciones del equipo de Docentes – Tutores responsables del mismo, ya que son ellos los que dinamizan y sirven de vínculo entre el contenido de formación y el aprendizaje de sus estudiantes, también velan por que se cumplan los objetivos de formación del curso. Su misión es velar a través de la tutoría, atendiendo a consultas con prontitud, proponiendo contextos y situaciones para el trabajo y así generar el debate y la reflexión, valorando el proceso de instrucción con lo propuesto al principio de cada módulo.

Se busca responder a requerimientos para el desarrollo de cada etapa de la cursada a través de la virtualidad, en la cual el cursante pueda acceder a todos los contenidos presentados y pueda analizarlos y así construir reflexiones significativas que son parte del proceso, ya que es este el protagonista del proceso formativo y es quien administra y regula su ritmo de aprendizaje a través de todos aquellos recursos que se disponen en la plataforma.

- **Finalidad**

Se busca que cada participante comprenda todos aquellos elementos y disposiciones esenciales para la construcción de una oportuna situación didáctica, asimismo, todo lo que conlleva la elección de la metodología correcta en relación con la naturaleza de lo que se está enseñando, a su vez, que conozca como estas se pueden entamar con un propósito específico y aplicarse a diversos escenarios educativos (Hibridación).

- **La habilitación de las clases**

La habilitación de cada clase se desarrollará el miércoles de cada semana con la finalidad de subir lecciones correspondientes a las temáticas de cada módulo del curso.

- **De la dinámica para el trabajo**

La formación en la virtualidad comprende dos funciones: La primera, el trabajo personal de cada estudiante y la segunda su participación a través del campus, entendiendo estas disposiciones la dinámica para el desarrollo del trabajo comprende los siguientes recursos: Un tutor responsable de guiar al

estudiante durante el curso, respondiendo a consultas realizadas a través del foro habilitado para las mismas, la comunicación se establece en dos vías: de forma colectiva (foros, chats) y Herramientas de comunicación personal (Correo interno o bien, si son observaciones y dudas específicas aclarándolas a través de este), las disposiciones de una guía didáctica que oriente al estudiante respecto a todos aquellos elementos que configuran al curso, un calendario de actividades que defina las fechas de entrega de las actividades, en este sentido se define un plazo de una semana para la entrega de asignaciones mínimas y un plazo de dos semanas para aquellas actividades que requieren de tiempo y trabajo a profundidad, materiales para el autoaprendizaje (Bibliografías obligatorias y complementarias), un sistema de rubricas y evaluaciones a través de la metodología de devoluciones y retroalimentaciones con el propósito de obtener un aprendizaje significativo y reflexivo.

## **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

La participación en los foros: En su construcción se considera como un recurso fundamental del aprendizaje de los cursantes, ya que le permite interactuar, presentar y fundamentar su opinión, asimismo exponer y debatir con otros sus puntos de vista, por lo cual se valorará el grado y calidad de la participación en el sentido de pertinencia, respeto y desarrollo de esta.

Para poder dar seguimiento a los procesos debe existir un sistema interno de control que registre la actividad del cursante en la plataforma, en este sentido los elementos que a continuación se presentan:

- El acceso del participante a los distintos módulos del curso ya sean estos, foros, lecciones y todas aquellas actividades.
- Tiempo de participación.
- El seguimiento del cursante a las lecciones subidas por el docente.
- Los resultados obtenidos de las evaluaciones por módulo.

Para la entrega de los trabajos individuales y grupales, los criterios a evaluar serán:

- La calidad de la entrega.
- La redacción y respeto a las normas para la presentación de un trabajo en este bajo la normativa APA.
- El tiempo establecido de entrega.
- Seguimiento a las indicaciones para la construcción del trabajo.

Para el desarrollo de actividades que impliquen trabajo grupal de igual manera los criterios establecidos serán los anteriores, agregándose, la armonía del trabajo, la evidencia de un trabajo construido de forma colectiva.

## RESPECTO A LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es importante mencionar aquellos aspectos que son esenciales para la aprobación del curso entre estos:

- La lectura de las lecciones distribuidas en los módulos.
- El tiempo de participación y conexión en la plataforma.
- La participación en los foros.
- La entrega y cumplimiento de las asignaciones.
- Desarrollo de las mini evaluaciones o pruebas rápidas.
- Desarrollo de las actividades propuestas.
- Obtención de una calificación mínima de 7/10.

## CRONOGRAMA DE TRABAJO

Es importante señalar el tiempo establecido para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas durante el curso, a continuación, se establece el tiempo en días y semana, semanas:

CRONOGRAMA		
MÓDULO	ACTIVIDAD	DURACIÓN
Módulo I	Desarrollo de foro de presentación.	3 días
Módulo I	Desarrollo de foro sobre la universidad y la incursión a la bimodalidad.	1 semana
Módulo I	Prueba rápida sobre temática: Bimodalidad, Educación a Distancia y virtualidad.	1 día
Módulo II	Foro sobre: Diseño de situaciones didácticas ¿Qué es y para qué sirve?	1 semana
Módulo II	Entrega de asignación diseño de una situación didáctica	2 semanas
Módulo IV	Foro sobre Los medios, la mediación y el mediador en los nuevos escenarios educativos como elementos de la formación	1 semana

Módulo III Desarrollo de foro sobre modalidades y metodologías de enseñanza aprendizaje 1 semana

Módulo III Entrega de trabajo sobre caracterización de la metodología en relación con la modalidad de enseñanza 2 semanas

De la responsabilidad de cada participante, es necesaria la lectura del cronograma para el cumplimiento de cada una de ellas, este queda sujeto a la disposición y distribución de cada estudiante.

---

## PRESENTACIÓN DEL DOCENTE

---



Hola a todos, ¡mucho gusto! Me presento: mi nombre es Edgar García, en esta ocasión los acompañaré durante la cursada, cuya finalidad es la de formarnos en cuestión de competencias para el diseño de situaciones didácticas orientadas a la educación a distancia. Ya que nos acompañaremos durante este tiempo, les comento que me encanta lo artístico, la creatividad y navegar en espacios virtuales, ya que estos con el tiempo han ido demostrando la capacidad que tienen las personas para interactuar y cortar distancias a través de estos y más si se les pueden dar usos educativos. Ahora procedo a la presentación en el aspecto formal.

Soy licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación con Orientación en Planeamiento y Administración de la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje egresado del Instituto de Desarrollo Profesional Docente de Aprende Virtual he cursado el Diplomado de Investigación Científica de la Dirección de Investigación Científica (DICU) de la UNAH, actualmente laboro como tutor en el Sistema de Educación a Distancia (SED-UNAH), he impartido cursos de pedagogía universitaria en la misma universidad y he laborado también en el Instituto de Profesionalización y Superación Docente (IPSD-UNAH).

Todo lo anterior me ha llevado a experimentar en la virtualidad y conocer más de estos elementos que conforman la educación en estos espacios, reconociendo la importancia que tienen los nuevos escenarios educativos en la formación de aquellas personas que no disponen de un tiempo presencial para seguir con sus estudios y así lograr sus expectativas académicas.

Para culminar, les incito a ser partícipes de un proceso constructivo y dinamizador, expresándoles mi disponibilidad para responder a sus consultas e interrogantes, asimismo para apoyarles en el desarrollo de sus procesos.

Edgar García

**Diseño de situaciones didácticas e hibridación  
Metodológica**

**Dirigido a docentes de Educación a Distancia**



**Módulo II**

**Introducción al diseño de situaciones didácticas**

**¿Qué es y para qué sirve?**

**Profesor/Autor**

EDGAR GARCÍA

**Mayo 2019**

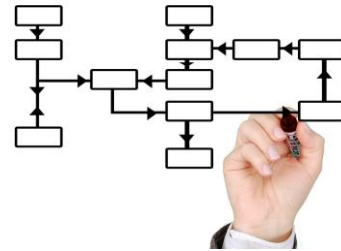
# Contenidos

<b>Tema</b>	<b>Pág.</b>
<b>Introducción al diseño de situaciones didácticas</b>	
• El aprendizaje y la gestión	1
• Fundamentos pedagógicos, psicológicos, didácticos y psicopedagógicos	1
• ¿Cómo gestionar el aprendizaje?	2
• ¿Qué es? y ¿para qué sirve?	3
• La situación didáctica	4
• Tipos de situaciones didácticas	5
<b>Cómo diseñar una situación didáctica</b>	6
• Momentos para el diseño de situaciones didácticas	8
• Aspectos para el diseño de situaciones	8
• Modelos	9
• Salir a la escena educativa	10
<b>Modalidades y metodologías de enseñanza</b>	
• Modalidades para la enseñanza y el aprendizaje	11
• Metodologías para la enseñanza y aprendizaje	13 -14
• Bibliografía	16



## El aprendizaje y la gestión

Muchas veces nos hemos preguntado: ¿Cómo gestionar para el aprendizaje eficaz de los estudiantes en el salón de clases o en un escenario educativo diferente?, nos sentimos confundidos y nos confrontamos a la duda de qué hacer, y es que



aprender es un proceso que conlleva una serie de aspectos esenciales, para que la enseñanza realmente cumpla su objetivo didáctico. Gestionar el aprendizaje es una acción que refleja el quehacer y la práctica docente en cualquiera que sea el contexto formativo.



El mundo en constante cambio hace que el concepto sobre aprendizaje evolucione y se transforme adaptándose a las demandas de la sociedad en su relación con el significado de la experiencia y el impacto que este genera, en la antigüedad la primacía del conocimiento definía al aprendizaje, (aquel que más sabia, era el que más poder tenía). En la actualidad, este ha adquirido múltiple dimensionalidad, no solo vinculado a lo cognitivo, sino a una escala de valores, sentimientos y destrezas, partiendo de una visión holística que permita comprender la complejidad de un proceso, por estas razones es que se habla de gestión del aprendizaje como un medio para lograr todos los propósitos.

## Fundamentos pedagógicos, psicológicos, didácticos y psicopedagógicos

Para el desarrollo de lo que ya hemos mencionado en el apartado anterior es preciso comprender una serie de situaciones que generan el pensamiento en el estudiante como: la capacidad de análisis, síntesis, abstracción, comparación y generalización. El docente asume que el estudiante ya tiene formadas todas estas estructuras y diseña procesos aduciendo que esto ya no es un problema, pero que realmente si lo es. No se debe descartar que existan deficiencias en estos aspectos y debe desarrollar estrategias a través de su práctica para complementar y reforzar el desarrollo del aprendizaje es una constante y deben reformularse estrategias cuyas bases fundamentales son las que a continuación se presentan:

- ✚ Es fundamental comprender que la educación debe plantearse como un proceso propiciador de la organicidad en la mente humana y el lenguaje.
- ✚ El docente que enseña debe organizar y mostrar elementos que sirvan para la comprensión y así propiciar los ritmos de aprendizaje.
- ✚ Desde la perspectiva de la multidisciplinaridad debe hacerse un desarrollo de pensamiento sistémico como una de las principales condiciones para el desarrollo de la mente, el pensamiento y la comprensión.
- ✚ Comprensión de los ritmos y estilos de aprendizaje en relación con la simplicidad y la complejidad de manera que se integren el aprendizaje y la comprensión.
- ✚ La aplicación de forma consciente en base a una metodología de gestión de aprendizajes que permita la comprensión, la naturaleza de la formación y el desarrollo del pensamiento humano.

## Entonces, ¿cómo gestionar el aprendizaje?

Es una de las preguntas que constantemente nos hacemos y es que la gestión para el logro del aprendizaje se convierte en un proceso de complicaciones al docente. Esto sugiere que debemos replantearnos una y otra vez la funcionalidad de aquello que estamos enseñando y el porqué lo estamos, he aquí uno de los dilemas a los que nos enfrentamos: **¿El tipo de metodología y tratamiento que los docentes dan a la teoría, modifica el propósito original de la misma?** Nos encontramos muchas veces que esta premisa si se cumple, pues no tenemos clara una visión de lo que la teoría que estamos intentando explicar puede ofrecer y esto hace que no le demos el tratamiento didáctico y metodológico que esto requiere.

Actualmente el coaching educativo se ha convertido en una estrategia oportuna para la enseñanza en centros educativos.



### Coaching en la docencia como una estrategia para favorecer el aprendizaje

El término coaching o coach es muy usado en los últimos años, esto nos remonta a una breve reseña de su definición. En una mirada histórica la palabra puede remontarse al siglo XVIII en Reino Unido, aplicándose para la acción de

un docente en particular, posteriormente según John Witmore, se le da una aplicación en Canadá y Estados Unidos refiriéndolo al campo empresarial. Pero ¿qué de la aplicación en la educación? Partiendo a esta orientación vamos a referirnos al coaching educativo como un proceso sistémico en el que a través de una serie de metodologías didácticas de forma directa e indirecta el docente busca descubrir el potencial formativo de sus estudiantes.

Un docente coach se convierte en maestro, guía, orientador y en un gestor debe fundamentarse en la teoría, pero también comprender el significado y propósito de su práctica por lo que debe considerar lo siguiente:



- ✚ La formación didáctica asegura estándares en la enseñanza.
- ✚ Un docente con formación didáctica hace que sus estudiantes sientan la seguridad de su proceso de enseñanza y el acompañamiento que este hace al mismo.
- ✚ Un docente debe ser administrador de recursos directos y potenciales para atender a situaciones diversas.
- ✚ La comprensión de la teoría y su propósito final nos hace respetar su objetivo inicial y su funcionalidad.
- ✚ El docente debe ser investigador y, por lo tanto, debe comprender que la búsqueda oportuna y actualización vincula a la teoría con el propósito de enseñanza.
- ✚ Gestionar el aprendizaje implica la comprensión de las bases psicológicas, pedagógicas y didácticas de la formación, los estudiantes no son solo depositarios de información, también son seres que asumen su rol consciente crítico y reflexivo en la sociedad.

### **Diseño de situaciones didácticas: ¿qué es? y ¿para qué sirve?**

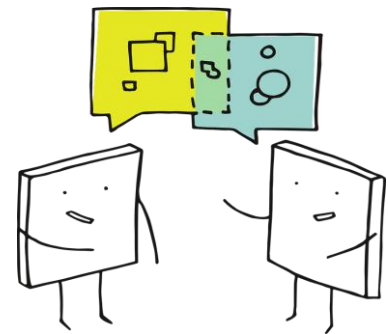
Una de las tareas de la acción docente más importantes es la construcción y diseño de procesos didácticos, cuyo propósito es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y a la concreción del currículo en cualquier escenario educativo.



El docente debe convertirse entonces, en un estratega, cuyas habilidades y conocimientos se orienten a la conducción de procesos de aprendizajes oportunos, vinculantes, críticos y reflexivos. Cuyo impacto sea significativo, respaldándose en un conjunto de acciones y estrategias didácticas todo con la funcionalidad de desarrollar el aprendizaje óptimo en sus estudiantes.

### **La situación didáctica: ¿qué es?**

Una situación didáctica se concibe como un escenario de aprendizaje diseñado de forma estratégica con el propósito de potenciar el desarrollo, la comprensión y adquisición de conocimientos, actitudes, valores y habilidades. Todo esto creado por un mediador (el docente u otro responsable de la enseñanza).



### **El estudiante entonces deberá:**

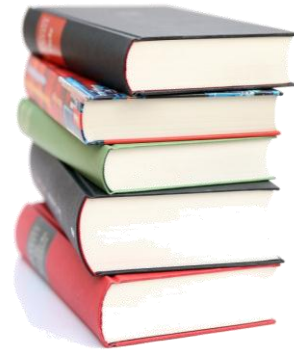
- Analizar la situación y plantearse qué hacer para resolverla.
- Usar esta situación de aprendizaje para resolver alguna problemática.
- Desarrollar productos que comprueban el aprendizaje adquirido.
- Construir conocimiento partiendo del análisis de la situación.

Una situación es didáctica cuando el responsable de esta tiene la intencionalidad de enseñar, es una interacción entre una persona y un medio, también de un conocimiento.

La intencionalidad que el docente pretende desarrollar en el estudiante debe ser recíproca, pues en su complejidad comprender lo que se está enseñando para que el estudiante lo comprenda y así genere un aprendizaje significativo, esto se vuelve una situación didáctica.

### **Mencionaremos algunos aspectos que vuelven a una situación algo didáctico:**

- El interés por parte de los estudiantes, (la lección debe provocar una necesidad y esta debe estar orientada a resolver esa necesidad).
- Debe ser jerárquica y en su descripción debe poseer una secuencia de pasos que llevarán al estudiante a la adquisición de conocimientos para luego dar solución y solventar la necesidad de aprendizaje
- La inclusión de escenarios claros que demuestren una simplicidad, pero también una complejidad en donde la persona que está recibiendo la lección adquiera un aprendizaje y pueda resolver dicha situación
- Entrega de un producto que concrete un proceso en el cual se ha adquirido y se ha aplicado un conocimiento.



### **Una situación didáctica se basa en cuatro elementos esenciales para su desarrollo:**

1. Partir de un conflicto que implique conocimiento para resolverlo, es decir, una pregunta, un planteamiento.
2. Describir el escenario, es decir, comprender y adaptar los aprendizajes al contexto en el cual la estamos desarrollando (presencialidad, bimodalidad, virtualidad...).
3. Estructurar una secuencia didáctica, es decir, articular una serie de actividades que de tal forma permitan construir una lección.
4. Por último y de forma precisa, la evaluación de todos los elementos construidos a través de rúbricas y criterios de evaluación.

### **Tipos de situaciones**

Es oportuno recordar y siempre mantener presente que los escenarios educativos han crecido y que no solo existe un contexto, por lo cual, esto nos conduce a pensar que, así como los escenarios no son los mismos que antes, las situaciones también son diversas.

Un ejemplo de ello es la incursión en la bimodalidad, la virtualidad y aquellas cosas que nunca imaginamos, o quizá se pensaban tan utópicas, entonces, hemos llegado al momento de "**La hibridación metodológica**", es decir, complementar aquello que para nosotros ya era una metodología analógica y adaptarlo a un escenario educativo diferente, aquí ya no solo son los textos, los libros, el aula de clases y el edificio. Aquí también hay un aula que ya no es física, hay textos, pero estos no son precisamente impresos, hay medios y canales de comunicación directa e indirecta, (redes sociales, plataformas virtuales, aulas y campus, teléfonos móviles, correo electrónico) ¡**la virtualidad se ha hecho presente!**



**Guy Brousseau**, un francés que fue quien impulsó la teoría de situaciones didácticas, estableció que cada uno de los saberes puede determinarse o tener influencia a través de una situación o un episodio. Para él en su teoría existe un vínculo inmediato entre los actores del sistema de enseñanza: El mediador (docente), la mediación (situación didáctica propuesta) y el medio o entorno a través del cual se da, también puede ser el escenario. Nunca una situación es igual a otra, aun cuando los contenidos sean los mismos y estos no cambien, el abordaje es muy diferente, las personas y los contextos varían, por ello volvemos a una de las preguntas que se hizo anteriormente en este texto: **¿El tipo de metodología y tratamiento que los docentes dan a la teoría, modifica el propósito original de la misma?**

Esto nos lleva a comprender que al no ser la situación la misma, muchas veces estos elementos al no ser los mismos, pueden modificar la forma. El momento o modo en que se hacen los abordajes y su resultado puede no ser el que se esperaba si no se hace un tratamiento y conoce el fin y propósito del contenido. De aquí partimos para clasificar tres tipos de situaciones:

- ✚ Comenzamos por aquellas **situaciones que son inclusivas** y se establecen a través del respeto a los ritmos, estilos y formas de aprendizaje, dependiendo de las características físicas, cognitivas y afectivas de los estudiantes, así como culturales, situacionales.

- ✚ **Situaciones didácticas innovadoras**, es decir aquellas que comprenden elementos novedosos y que se adaptan a los nuevos contextos educativos
- ✚ **Situaciones didácticas que impliquen un reto**, en este sentido un planteamiento para el estudiante de un aprendizaje vinculante de la realidad y sus problemas.

### ¿Cómo diseñar una situación didáctica?

La planificación educativa es parte del diseño de situaciones didácticas, pero esta es un momento en proceso.

Para diseñar una situación, no solo debemos comprender la dimensión de la planificación como un hecho concreto, sino que debemos saber que también podemos desarrollarlas conociendo a los estudiantes, interactuando con ellos y que su construcción no es definitiva ni absoluta. Es decir, construir situaciones didácticas conlleva al replanteo de aquello que queremos adaptar para generar en los estudiantes aprendizajes realmente significativos, así como la comprensión de los escenarios y aquellas adaptaciones de debemos hacer de acuerdo a estos.



Son algunos momentos del diseño de una situación didáctica

- La comprensión del currículo, en este sentido, conocer la materia, porqué esta en el plan, cuál es su función y sus características (conocer el espacio de aprendizaje o su silabo).
- La programación didáctica o guía didáctica como un instrumento en el que se contempla la concreción de actividades a desarrollar durante un ciclo, curso o periodo académico.
- La evaluación como el proceso de valoración de productos y actividades, todo con la finalidad de verificar si se cumplieron los propósitos y competencias de formación establecidas para la clase.

Lo anterior es parte de un proceso, pero no son los único elementos, ya que hay más que estructurar un plan de clases para lograr unos determinados propósitos

académicos, el diseño de una situación va más allá que la mera estructuración procedimental, es comprenderse como docente responsable de la formación en un determinado escenario, es asimilar que tenemos un contenido cuyo significado fue estructurado para desarrollar determinados aprendizajes y competencias a través de diversos procedimientos. También reconoce la facultad de transformar la visión de un grupo de personas, para que puedan vincular la teoría con la realidad, construir la situación de aprendizaje es ir más allá y preguntarse: ¿qué hago?, ¿cómo lo hago?, ¿Por qué lo hago?, ¿para qué?, ¿con quienes?, ¿con qué propósito? Y así muchas más preguntas.

Entonces, partiendo de todo lo dicho existen varios momentos, entre estos:

**Antes:**

- La reflexión de la práctica docente
- El estudio y comprensión de la asignatura a impartir
- La comprensión y estudio de la teoría que fundamenta a la asignatura
- La modalidad y escenarios en los que se impartirá el curso o espacio de aprendizaje

**Durante:**

- El tipo de estudiantes con el cual trabajaremos
- El contexto formativo
- Recursos de enseñanza aprendizajes previos
- Expectativas de logro

**Para diseñar una situación de este tipo antes debemos comprender varios aspectos entre estos:**

- La práctica docente
- Los modelos de enseñanza
- Las modalidades de enseñanza
- Las metodologías de enseñanza



De la práctica podríamos decir tantas cosas, entre estas que existen varios tipos y que esta comprende el sentido humanista, didáctico, técnico, pedagógico, curricular, para diseñar una situación el docente debe comprenderse como un posibilitador de aprendizajes a través de metodologías y procesos orientados al logro de conocimientos y desarrollo de competencias de formación.

## De los modelos

Se deben comprender algunos de los diversos modelos para la enseñanza entre estos:

- **Enseñanza no directiva:** El estudiante explora libremente problemas y decide la respuesta, también toma decisiones según su criterio, el docente solo observa, mas no interviene.
- **Enseñanza directiva:** El docente es un guía y genera destrezas a través del entrenamiento, coach, para que después el estudiante realice su práctica y aplicación de forma autónoma.
- **La simulación:** El docente simula para generar competencias reales, para cuando la situación se convierta en un hecho este pueda resolverla con facilidad y expertiz.
- **Indagación científica:** Construir y aprender a desarrollar procesos científicos fundamentándose y basándose en elementos técnicos a través de la guía y orientaciones de un experto.

## La escena educativa

Estos son algunos de los consejos para estructurar situaciones didácticas

- Todo comienza por la reflexión y comprensión de la propia práctica docente (situarnos en el espacio como partícipes de un proceso bidireccional).
- Establecer un propósito principal y otros secundarios que acompañen nuestra labor

- No solo seleccionar los contenidos, ¡Estudiarlos!, comprender que vamos a enseñar y hacernos posibles preguntas, anticipando las preguntas que cada estudiante podría hacer.
- Asegurarse de que existe una secuencia de progresión en el aprendizaje, es decir que a medida avance el curso pasemos de la simplicidad a la complejidad y que los aprendizajes sean posibles.
- Siempre es importante no cerrar las posibilidades de cambios futuros y en la marcha del curso, puede existir improvisación, como un recurso auxiliar
- Hay que recordar que el diseño también contempla como fases para su ejecución la secuencia y la programación didáctica
- Todo lo que se construya en sentido didáctico debe reflejar decisiones que el docente va asumiendo antes y durante el desarrollo de su acción.
- Anticiparse es bueno, pero deben dejarse espacios para complementar lo previsto con lo que puede suceder en un momento determinado.
- Construir una hoja de ruta para el propio trabajo es fundamental, se deben definir las intenciones que orientarán las acciones que se realizarán.

Todo lo anterior con el propósito de que se concluya en un hecho didáctico, debemos también tomar en cuenta lo siguiente:

- Construcción de una situación vinculante de la teoría con la realidad
- Se debe estimular el trabajo colaborativo
- Evitar hacer las cosas simplemente por hacerlas
- Debe marcarse un proceso con un inicio y un fin
- Deben establecerse relaciones de aprendizaje.

### Salir a la escena didáctica

**La escena:** de ello hacemos referencia a la cuestión del teatro adaptado a un contexto educativo, en el que hay actores, protagonistas y público y esto es interesante, pues el docente cobra el rol de un actor y el estudiante de público, pero también



se convierte en actor y es protagonista del proceso educativo. En teatro sabemos que existe un director que adapta un guion sobre una obra que el precisamente el no ha escrito en otros casos sí, pero bien partamos de que este director no escribió la obra y tiene que adaptar un guion, entonces este se aventura a posibilidades de moldear algo que ya está hecho, pero dándole atributos que parten de la propia concepción de su realidad, el guion es preparado y es momento de hacer el montaje, elegir el escenario, elegir al equipo y herramientas de trabajo, orientarlo a un público, anunciar aquello que se presentará y salir a escena.



Salir a escena no es fácil, supone plantearnos un mundo de posibilidades y en este sentido, si adaptamos todo lo que conlleva el montaje de una obra a un escenario educativo es un proceso similar y muchas veces los docentes cumplen uno y otro rol, pasan de ser directores, actores, público, equipo de apoyo y a veces les toca estar atrás y también frente a un público, el docente planifica, monta sus clases, las prepara, a veces improvisa, pero también dirige.

Salir a escena en un contexto educativo, sea el escenario educativo que sea, ¡No es fácil!, el docente ensaya, práctica, quizás en algunas ocasiones por inercia y la práctica constante, hay cosas que no necesitan practicarse, plantear una situación para que esta sea didáctica nos lleva a la comparación de la escena teatral con la educativa, aunque en la primera todo parte de una ficción, siempre hay un trasfondo real, con un mensaje y una construcción, igual en la segunda, aquí partimos de situaciones reales, (teoría construida basándose en el estudio de la realidad), también partimos de situaciones irreales, (simulación, estas parten de ejemplos o casos ficticios que tienen un propósito y un mensaje), establecer líneas de acción todo con el propósito final de la escena educativa, que es formar conciencia de un conocimiento y por lo tanto, un aprendizaje, para que este sea funcional, como ya lo mencionamos. ¡No es fácil!, pero bien conducida la escena educativa es funcional.

## De las modalidades y metodologías para la enseñanza

Muchas veces como docentes no diferenciamos las modalidades de los métodos de enseñanza y en varias ocasiones planteamos métodos creyendo que son modalidades y viceversa, es importante conocer cuál es cual y su funcionalidad.

### ¿Qué es una modalidad organizativa?

Una modalidad organizativa hace referencia a los escenarios en los que tienen lugar todas aquellas actividades que se realizan con un objeto de aprendizaje durante un curso, periodo o tiempo de formación.

Hay que diferenciar los propósitos de la acción con sentido didáctico de las tareas a realizar y el tipo de recurso que se necesita para la ejecución, entre las modalidades tenemos dos tipos:

**Presenciales:** hacen referencia a procesos que requieren la intervención directa de docentes y estudiantes compartiendo tiempos y espacios determinados, en esta categoría encontramos las siguientes:

- **Clases teóricas:** implican interacción directa con los estudiantes explicando la teoría.
- **Seminarios taller:** se basan en la construcción de conocimientos a través de una interacción y desarrollo de actividades con los estudiantes.
- **Tutorías:** atención que puede ser personalizada o bien específica, su propósito es brindar orientaciones y dar seguimiento a los aprendizajes de un grupo de personas
- **Clases prácticas:** demostración a los estudiantes como se deben hacer algunas cosas a través de procedimientos, para que después ellos lo apliquen
- **Prácticas externas:** completar y evidenciar un grado de formación por parte de los estudiantes a través de un contexto de acción profesional

**No presenciales:** hacen referencia a aquellas actividades que los estudiantes pueden desarrollar de forma autónoma o en grupo, para esta categoría encontramos las siguientes:

- **Trabajos de grupo:** implica la interacción de los estudiantes en grupos de trabajo con un propósito educativo definido y la entrega de un producto resultado de la colaboración e interacción.
- **Trabajo autónomo:** desarrollo de la capacidad de auto aprendizaje a través de asignaciones o actividades que impliquen la reflexión, el análisis, el estudio de una situación o contexto.

**En educación virtual podemos definirlos como:** aquellas que dependerán de la utilización de recursos en las dos anteriores. Para esta categoría definimos las siguientes:

- **Modelo presencial con internet:** Este implica el aula virtual como un elemento complementario o un recurso de apoyo, los medios virtuales sirven como recurso a las explicaciones de los docentes y tutores.
- **Modelo semipresencial:** el aula virtual como un espacio en combinación con el aula física, complemento de formación que hace uso de la virtualidad para acompañar la enseñanza o en algunos momentos que compensa todo aquello que el salón de clases no pudo decirse.
- **Modelo online:** implica el aula virtual como un único espacio para el desarrollo de la formación, sistema de impartición bajo la modalidad a distancia apoyado en el uso de las TIC.

#### **De los métodos de enseñanza:**

Son aquellas estrategias y decisiones sobre los procedimientos que se emprenderán y que recursos complementarán estas acciones durante las diversas fases del plan de acción, dentro de estas encontramos las siguientes:

- **Método expositivo/lección magistral:** comunicar expresar y transmitir información para desarrollar procesos cognitivos en los estudiantes.
- **Estudio de casos:** implica desarrollar procesos de análisis, reflexión y crítica a través de situaciones reales o simuladas.
- **Resolución de ejercicios y problemas:** aplicar conocimientos a través de la resolución de problemas y ejercicios.
- **Aprendizaje basado en problemas:** aplicación de aprendizajes, búsqueda de respuestas y desarrollo de propuestas de solución a problemas.
- **Aprendizaje orientado a proyectos:** desarrollo de proyectos y propuestas para la resolución de situaciones problemáticas, aplicando lo aprendido.
- **Aprendizaje cooperativo:** aprendizaje de pares, implica la interacción de un grupo de personas que persiguen un propósito en común, todo con la finalidad de resolver situaciones, realizar actividades o lograr un aprendizaje a través de la dinámica grupal.
- **Contrato de aprendizaje:** compromiso adquirido por el estudiante para desarrollar su propio aprendizaje a través de la conducción, orientación y guía del docente.

**Entre las modalidades y métodos existe una relación y pueden vincularse, a continuación, se presenta su conexión:**

- Clases teóricas – Lección.
- Seminarios talleres – estudio de casos.
- Clases prácticas – resolución de problemas.
- Prácticas externas – aprendizaje cooperativo.
- Tutorías – método de proyectos,
- Trabajo de grupo – método de proyectos.
- Trabajo individual – método de proyectos, contrato de aprendizaje.

Para educación virtual podemos implementar la relación anterior al igual que en presencialidad, en los entornos virtuales también interactúan como componentes

esenciales: el docente, el estudiante, el contenido y el contexto, pero también debemos considerar estrategias adecuadas a este contexto de estas podemos clasificar una serie de metodologías y estrategias dentro de las cuales se encuentran:

- **Estrategias que se enfocan en la individualización de la enseñanza:** técnicas adaptadas a los intereses de cada estudiante.
- **Estrategias basadas en métodos para la enseñanza en un grupo:** se construye conocimiento a través de la información que se presenta por parte del docente y es estudiada por el grupo de estudiantes para el desarrollo y tratamiento y posteriormente ejecutar la actividad.
- **Estrategias basadas en el método colaborativo:** se plantean estructuras de colaboración con el objetivo de construcción de conocimientos.

## BLIBLIORAFÍA

- Álvarez, D. L., Martínez, A. M., Parra, V. I., & Fernández, F. A. (2015). Didáctica de la pedagogía y la psicología. Habana: Pueblo y Educación
- Brousseau, G (2007) Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires, Libros Zorzal
- Brousseau, G. (1994). Los diferentes roles del maestro. En C. Parra y I. Saiz (Eds.), Didáctica de las matemáticas (pp. 65-95). Buenos Aires: Páidos.
- Díaz-Barriga, A. (2006) El docente y los programas de estudio. México, IISUE-UNAM-Bonilla.
- FROLA Ruiz H. Patricia. (2011) Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación. Trillas. México.
- (2011) Estrategias didácticas por competencias. CIECI. México.
- Ramírez, A. M., Pérez, M. E., & Tapia, M. F. (2014). Secuencias Didácticas para el desarrollo de Competencias. México: Trillas.
- Sadovsky, P. (2005). La Teoría de Situaciones Didácticas: un marco para pensar y actuar la enseñanza de la matemática. En H. Alagia, Reflexiones teóricas para la Educación Matemática. (págs. 13 - 68). Buenos Aires: Libros del Zorca.



## CONCLUSIONES

La comprensión de la práctica docente es fundamental, ya que esta determina y contribuye al éxito de procesos formativos, para ello deben tomarse en consideración una serie de elementos que favorezcan al desarrollo de toda actividad educativa. La virtualidad posibilita la generación de nuevas oportunidades académicas, pues abre espacios que antes no eran posibles y vuelve a la actualización docente algo accesible.

La multiplicidad de recursos que se generan a través de la aplicación tecnológica en una clase o curso de formación virtual son indispensables, ya que estos generan espacios interactivos y significativos, ¡es importante! que quien diseña este tipo de espacios, lo haga de una forma minuciosa y razonable, considerando que se cuenta con todos los elementos que hacen de un espacio educativo en la virtualidad, algo amigable y dinamizador para quienes sean formados.

Todo proceso virtual debe ser vinculante y aplicable a un contexto real, este tipo de formación no nace para reemplazar de forma absoluta a la actividad humana en la presencialidad, sino que lo hace para complementarla y aportar desde su estructura al desarrollo de ciclos educativos y formativos a través de la tecnología y todo lo que esta implica.

El diseño de estructuras educativas virtuales supone un reto para los docentes en la educación actual, ya que lo reta a aprender a desaprender para aprender a emprender y así romper con el estigma del estancamiento formativo, docente debe entonces, asumirse como alguien innovador, en constante actualización y en continua adaptación a los nuevos escenarios educativos.