



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y
POSTGRADO CENTRO DE FORMACIÓN
PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:
DESARROLLO Y PROMOCIÓN VIRTUAL DEL CURSO DE FILOSOFÍA Y
PENSAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL

PREPARADO POR:
CÉSAR LEANDRO MARÍN

TUTOR DEL PROYECTO:
MARIELA DE LAURO

AÑO
2020

Índice

Resumen Técnico.....	4
PROPUESTA DEL PROYECTO.....	5
1. El Problema	6
Problema	6
Justificación del problema.....	6
Contexto del problema:.....	8
2. Prospectiva.....	10
2. Propuesta pedagógica.....	11
4. Objetivos	13
Objetivo General.....	13
Objetivos específicos:.....	13
5. Resultados esperados.....	14
6. Aspectos Operativos	15
Administración	15
Aprendizaje y tecnologías.....	16
Tutoría	18
Materiales didácticos	20
7. Evaluación y Seguimiento de Proyecto.....	20
Antes, durante y al finalizar el proyecto	21
Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo	22
Modelo Pedagógico general:	22
Prácticas de aprendizaje y tecnologías:	22
Material Didáctico	23
Tutorías.....	23
Administración	23
8. Cronograma para ejecución del proyecto	24
Cronograma.....	24
9. Presupuesto.....	26
10. Bibliografía	27
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	29

1- Nombre del curso virtual: Filosofía y Pensamiento.....	30
2- Selección y justificación de las herramientas tecnológicas:	30
3- Planificación de las clases.....	35
4- Redacción de las clases	45
5. Captura de pantalla de las clases	70
DOCUMENTOS ELABORADOS.....	82
Guía Didáctica.....	83
Unidad Didáctica 1 Filosofía y Conocimiento.....	94
Conclusiones	113

Resumen Técnico

En este documento se sintetiza la experiencia del trabajo realizado para optar por el título de Maestría en Entornos Virtuales de la Universidad Técnica Nacional. Esta propuesta pedagógica parte del área de Formación Humanística de la sede de Atenas, específicamente en el curso de Filosofía y Pensamiento, curso que se imparte cada cuatrimestre. Este hace referencia a la necesidad que tienen los estudiantes del curso, los cuales vienen de diferentes regiones del país y requieren de una propuesta virtual acorde a las necesidades que tienen ellos para continuar sus estudios de grado y poder combinarlo con el trabajo.

Se busca particularmente todos los aspectos relativos al trabajo de una comunidad estudiantil práctica, en donde sus estudiantes y la sede de Atenas específicamente permita por medio de entornos virtuales de aprendizaje, acortar las distancias y facilitar el proceso de continuidad en la educación superior de los alumnos.

Basado en un enfoque constructivista, esta propuesta de virtualización ayudará a que el conocimiento no se adquiera de manera pasiva, sino que el estudiante sea un ente activo, que construya su aprendizaje desde metodologías virtuales, que sean dinámicas, que le permitan crear una clase plena de elementos novedosos, coloridos y significativos, mediante un proceso virtual, individual y colectivo, convirtiéndose en gestor activo de su proceso, en el cual se valoran sus necesidades y se toman en cuenta para definir esta novedosa propuesta de curso virtual.

Producto de la propuesta permitirá que los estudiantes accedan a un curso virtual de alta calidad y que logren vencer el paradigma de que no se puede hacer filosofía de manera virtual, además de explorar las fuentes y las áreas del conocimiento tradicionales mediante la implementación de aplicaciones que ayuden a perfeccionar los conocimientos filosóficos, desde los más tradicionales, hasta los más vanguardistas que exploran el mundo de la realidad y de la realidad virtual.

PROPUESTA DEL PROYECTO

1. El Problema

Problema

Costa Rica es un país muy pequeño, sin embargo, las distancias muchas veces, se convierten en un problema para que los estudiantes puedan realizar sus estudios superiores, sobre todo los que viven fuera del Gran Área Metropolitana y es aquí como surge el problema de investigación, la mayoría de los estudiantes que pertenecen al curso de Filosofía de la Universidad Técnica Nacional, sede de Atenas, vienen de diferentes zonas del país, zonas rurales donde desplazarse grandes distancias es la única opción que les queda si quieren estudiar. Muchos de estos estudiantes son personas que trabajan, además, tienen horarios laborales muy complicados que lastimosamente les chocan con los cursos presenciales, los cuales la Universidad establece para los fines de semana. Sin embargo, el problema persiste y los estudiantes debido a esta situación optan por abandonar el curso, lo cual dificulta su continuidad en la carrera respectiva.

Justificación del problema

Tener una población estudiantil proveniente de zonas rurales, que trabajan durante la semana y que en muchas ocasiones no logran coordinar de manera adecuada las clases presenciales con sus respectivos trabajos, los obliga en muchas ocasiones a dejar sus estudios, convirtiendo esta situación en un problema al que se le debe prestar mucha atención. Es aquí donde la virtualidad se convierte en un elemento muy necesario, específicamente en el curso de Filosofía y Pensamiento, se han hecho intentos de algunas clases virtuales, donde los estudiantes expresan su conformidad con virtualizar la propuesta educativa, lo que hace suponer una nueva forma de enseñar por medio de la virtualidad y que la UTN brinde esta alternativa para los estudiantes, con una sólida estructura del curso en un entorno virtual, logrando favorecer a un gran número de estudiantes.

La modalidad virtual con sus novedosos cursos en línea ha venido a revolucionar el mundo académico, ya que ofrecen una serie de ventajas, tales como el hecho de que sean de carácter abiertos y además permiten la flexibilidad de que los aprendientes puedan avanzar de acuerdo con sus propias posibilidades, tanto en tiempo como en espacio. Sin embargo, es necesario articularlos en la formalidad de un programa que ayude a definir contenidos apropiados y atinentes, en tiempo y cronograma.

La modalidad virtual da la posibilidad de una estructura más flexible, no tan rígida administrativamente, en donde el desarrollo del trabajo se basa en contenidos muy dinámicos y con variedad de metodologías y estrategias, las cuales son orientadas a través de los objetivos que se pretendan alcanzar. Todo esto permite intencionar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, convirtiendo la virtualidad en una propuesta muy dinámica, con enfoque centrado en la atención hacia el alumno, donde su proceso de enseñanza y aprendizaje se ve favorecido, ya que al tener acceso en el tiempo y momento que mejor le convenga, así como accesibilidad desde cualquier dispositivo tecnológico que les permita conectarse con la red y acceder a la educación virtual, como una verdadera forma de cambio en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje, donde el alumno realmente es el protagonista de su propio aprendizaje en conjunto con la interacción con otros.

Queda claro que la virtualidad realmente se convierte en un entorno de aprendizaje, en un espacio educativo y en un conjunto de herramientas tecnológicas e informáticas de manera virtualizada, brindando la gran posibilidad de una nueva forma didáctica, posibilitando la interacción en donde cada aprendiente, de manera formal, puede acceder y llevar a cabo su tarea en el campus virtual, tales como conversar, leer y analizar documentos, completar ejercicios, participar en foros, consultar al tutor o a sus compañeros de clase, logrando de esta forma una verdadera practica pedagógica.

Contexto del problema:

La Universidad Técnica Nacional es la universidad más joven de las Universidades Públicas de Costa Rica fundada en el año 2009. Actualmente cuenta con cinco sedes universitarias, ellas son: Atenas, Liberia, Puntarenas, Alajuela, y San Carlos, cada una de estas sedes regionales ofrecen carreras en áreas como contabilidad y finanzas, ingeniería en manejo forestal y vida silvestre, ingeniería de producción animal, asistencia en veterinaria, entre otras. Dentro del plan de estudios, los estudiantes que cursan el bachillerato universitario deben cumplir con los cursos introductorios del ciclo humanístico, que es donde se enmarca el curso de Filosofía y Pensamiento. Estos estudiantes tienen la particularidad planteada anteriormente, que la gran mayoría, entre 40 y 50 estudiantes, quienes trabajan y viven muy lejos de las diferentes sedes que tiene la universidad, donde por trabajo y horarios laborales muchas veces ven limitada su continuidad en la universidad. Algunos llegan tarde o no logran llegar a varias clases, lo que hace que se pierdan gran cantidad de la materia impartida, no logrando así, los objetivos de la misma.

El problema se da en la deserción de la materia de Filosofía y Pensamiento ya que los estudiantes abandonan la Universidad y, por consiguiente, reprueban la materia. Este curso se imparte en la sede de la Universidad Técnica Nacional en la comunidad de Balsa de Atenas, donde la mayoría de los estudiantes proviene de zonas rurales y alejadas de la sede.

La sede de la Universidad Técnica Nacional está ubicada en la comunidad de Balsa de Atenas, una comunidad rural, con acceso de transporte público limitado, es la sede donde se plantea este estudio de investigación. La sede de Atenas cuenta con diversos recursos digitales, por ejemplo: la plataforma Avatar, Moodle, una red inalámbrica con cobertura en el todo el campus, laboratorios de informática bien equipados; además de un sistema de recursos en línea, que garantizan el acceso al conocimiento que requieren los estudiantes para su cumplimiento académico. La conexión de internet es gratuita, se cuenta con salas de estudio y el préstamo de libros y revistas para sala y domicilio, entre muchos otros recursos.

Según las estadísticas que se llevan en este curso, la deserción por los problemas citados anteriormente, durante el curso de Filosofía y Pensamiento impartido en los tres cuatrimestres de un año, ronda alrededor de 19 estudiantes, lo cual es un promedio que se deben bajar como Institución pública.

Los estudiantes del curso de Filosofía y Pensamiento provienen de zonas muy alejadas del país, tales como Limón, Guápiles, Golfito, Perez Zeledón, San Carlos y toda la zona norte del país. La edad promedio de los alumnos ronda un rango de oscilación entre los 18 y 40 años, y en su gran mayoría estudian y trabajan, para poder ir a la universidad deben solicitar permisos especiales en sus lugares de trabajo.

El curso de Filosofía y Pensamiento promueve el desarrollo integral del aprendiente en su dimensión biológica, psicológica, social y espiritual a través de la reflexión filosófica. Asimismo, se busca generar pensamientos críticos y alternativos ante los desafíos de la realidad actual. La importancia que subyace en este ciclo de aprendizaje filosófico radica en la capacidad de discernir los desafíos actuales por medio del estudio permanente de la realidad global, con criterios filosóficos, para repensar el quehacer ético dentro de la sociedad.

La metodología propia de este curso se caracteriza por ser participativa, crítica y analítica. La evaluación enfatiza la dimensión diagnóstica y formativa, sin soslayar los aspectos sumativos.

En este curso se busca que cada estudiante sea consciente de quién es, y qué debe hacer en la sociedad tan cambiante. Se busca que el estudiante sea un ser pensante, uno y único con su constitución integral como ser humano, cuya naturaleza racional y emocional lo faculta para decidir lo que quiere ser, hacer y tener en su existencia.

Se busca que entienda la trascendencia e importancia en el ser humano del poder ejercer en cada momento de su existencia, su capacidad de escoger y decidir y así está en un constante hacerse tanto a nivel personal como social, para así poder llevar a cabo un correcto proceso de formación humana. Es un ser siempre haciéndose y nunca hecho. Para este constante hacerse, lo fundamental, es el correcto proceso reflexivo, mediante el cual el ser humano toma conciencia de lo que es y de lo que quiere llegar a ser, y por qué quiere llegar a hacerlo. Este permitirá un adecuado proceso reflexivo y una criticidad cada vez mayor para enfrentar un mundo tan cambiante.

En el contexto de la asignatura del curso donde se evidencia el problema es en el curso de FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO, el cual es parte del programa de Humanidades de la Universidad, el código del curso es FH-101, es un curso de naturaleza teórico práctico que otorga 3 créditos, mediante 4 horas presenciales semanales, dos horas de teoría y dos horas de práctica. El curso pretende que el estudiante le dedique tiempo individual al estudio de 6 horas semanales. Este curso no tiene co-requisitos para poder llevarlo.

El compromiso de la universidad por medio de los cursos de humanidades es muy claro, de buscar siempre la excelencia y la formación integral de los aprendientes, que les permita no solo una gran posibilidad de incursionar en el mundo laboral sino también la de formar individuos completos, con actitudes éticas que los potencien para una adecuada integración a la sociedad. Se espera que vayan adquiriendo habilidades socioemocionales, en donde sean capaces de desenvolverse integralmente en el mundo actual.

2. Prospectiva

En tres años, el curso de Filosofía y Pensamiento se estará ofertando de manera virtual, en un entorno de aprendizaje basado en un espacio de comunicación y análisis crítico de diferentes textos y teorías filosóficas, confrontadas con la realidad

actual y su aplicabilidad para sus vidas personales y sus futuras carreras. El curso se estará ofreciendo a cupo lleno, alrededor de 40 estudiantes por cuatrimestre, los cuales estarán debidamente preparados y capacitados para desenvolverse de manera práctica en un entorno virtual de aprendizaje. Se contará con tutores capacitados y listos para desarrollar la propuesta de manera exitosa.

Se estará utilizando tecnología de punta, como una aliada para solucionar necesidades de una educación más individual y flexible, donde puedan combinar el trabajo con el estudio, mediante la flexibilidad horaria y en la comodidad que deseen. La plataforma que se utilizará será Moodle, la cual nos permite verificar la frecuencia de participación, el tiempo, disponibilidad y la disciplina con que interactuarán los estudiantes.

Las experiencias educativas que tendrán los estudiantes serán de alto nivel, permitiéndole tanto a ellos como a sus tutores interactuar en comunidades de aprendizaje virtuales, utilizando dispositivos en la casa, en el trabajo o bien en el sitio que le sea más fácil para el aprendizaje colaborativo y de mucha responsabilidad para asumir su propio aprendizaje. Estamos en la cuarta revolución industrial y la educación virtual es un motor de desarrollo en esta época, por lo tanto, este curso estará siendo noticia positiva en el ámbito académico de Costa Rica. Los materiales de estudio que se preparan son de gran nivel y acordes a las exigencias del modelo. El modelo pedagógico será constructivista, combinando la teoría y práctica, logrando así estudiantes gestores de su propio aprendizaje, siendo capaces de generar formas creativas de aprendizaje y estrategias de trabajo acordes a las necesidades de la época.

2. Propuesta pedagógica

La filosofía debemos desarrollarla de manera integral, bajo un esquema de trabajo constructivista, una filosofía que enfatice en cómo los alumnos construyen los conocimientos en función de sus experiencias previas, estructuras mentales y

creencias o ideas que ocupan para interpretar objetos y eventos. La teoría constructivista postula que el saber, sea de cualquier naturaleza, lo elabora el aprendiente, mediante acciones que hace sobre la realidad diversa. Lo cual significa que la construcción que realiza el alumno es interna, tanto en lo que crea filosóficamente como en la interpretación que va realizando de los diferentes contenidos.

El tutor, bajo este esquema constructivista, analiza y fundamenta muchas de las decisiones que toma en la planificación de sus actividades y práctica docente para un real aprendizaje constructivista de la filosofía. Los estudiantes son activos y actores, co-construyen el espacio virtual. Según (Silva 2010:4) en el artículo el rol del tutor en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) dice: *“En un EVA los alumnos pueden ser diseñadores y productores de contenidos. En este sentido, el papel es mucho más participativo y activo porque contribuyen con sus aportaciones a aumentar la base de conocimiento y a reforzar enlaces, por ejemplo. En definitiva, el conocimiento es mucho más dinámico y cambiante”*. Todo esto se debe ir logrando gracias al aporte del tutor que va empoderando al alumno en esta propuesta pedagógica.

En el artículo “Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje, según (Gros, Begoña, 2002:19) expresa la importancia del constructivismo en el cambio a la virtualización, expresa:

“La solución a este problema parece tener mejores perspectivas a partir de la incorporación de herramientas para la creación de entornos virtuales en la red y el desarrollo de materiales de aprendizaje cooperativo. En definitiva, la evolución del diseño y uso de los entornos virtuales de aprendizaje dependerá de la creación de herramientas informáticas que faciliten su producción y de las investigaciones en contextos reales para ajustar los muchos interrogantes que todavía quedan abiertos sobre las implicaciones reales de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje”.

Estos postulados nos ayudarán a que el conocimiento no es pasivamente recibido e incorporado a la mente del alumno, sino activamente construido y que se deben implementar y ver el desarrollo positivo en esta implementación. Desde esta perspectiva, la clase de filosofía con un entorno virtual bien diseñado se convertirá en algo más dinámica y de construcción por parte del alumno. Se deberán tomar en cuenta las experiencias previas del alumno, mediante el aprendizaje filosófico de la construcción y reconstrucción de los conocimientos. El alumno aprenderá mediante un proceso virtual individual y colectivo en el diseño de trabajo de la clase.

4. Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una propuesta virtual del curso de Filosofía y Pensamiento mediante procesos de investigación, análisis y reflexión crítica, aplicando las diferentes herramientas tecnológicas para un curso virtual en la comunidad educativa.

Objetivos específicos:

- a. Crear un espacio virtual que sea utilizado tanto por docentes y alumnos en forma colaborativa y que permita aplicar nuevas tecnologías de la información y comunicación para el enriquecimiento de la propuesta virtual.
- b. Crear materiales virtuales que sean de fácil aplicación en la plataforma Moodle, además de otras aplicaciones como las herramientas que nos provee Drive a través de la elaboración de un Site, además de otras que favorezcan el desarrollo y formación virtual de los alumnos.
- c. Crear un espacio virtual que cumpla con las expectativas y pueda ser utilizado de manera práctica y sencilla por alumnos en su interacción con los contenidos y su tutor.

- d. Elegir diferentes aplicaciones que sean de fácil acceso y acordes a las nuevas tecnologías en los entornos virtuales, de manera que permitan el desarrollo adecuado del diseño del curso.
- e. Diseñar e implementar rúbricas de evaluación acordes a las herramientas y actividades a utilizar.
- f. Fundamentar la importancia de los recursos multimedia y sus utilidades en el diseño de un curso virtual de filosofía.

5. Resultados esperados.

- Se espera una planificación explícita y completa para no desorientar al alumno y así atender los objetivos de favorezcan las actividades de información, comunicación y administración de los entornos virtuales del grupo de Filosofía, alrededor de 40 estudiantes aproximadamente.
- Un tutor creando y generando rúbricas para evaluar de manera continua las actividades de los estudiantes.
- El tutor y el coordinador de humanidades diseñando y definiendo criterios claros de evaluación de manera objetiva y consistente de las diferentes actividades del curso.
- El equipo de Humanidades (7 tutores y un coordinador) capacitados en el uso de la plataforma virtual del curso.
- Reducir la deserción del curso a menos de 5% de los estudiantes matriculados.
- Un tutor que provea a los estudiantes mediante una guía a seguir con estándares claros para el desempeño del curso.
- Que se fomente la autoevaluación en los estudiantes a través de la reflexión sobre lo aprendido.

- Se espera que en 95% de los estudiantes brinden la realimentación sobre sus puntos fuertes y débiles en las áreas que deben mejorar, tanto ellos como el curso virtual.

6. Aspectos Operativos

Administración

En el área de Formación Humanística de la Universidad Técnica Nacional se cuenta con doce docentes, cada uno debe tener un grado de Licenciatura en distintas áreas relacionadas en Literatura, Filosofía, Deporte Historia, Arte, Música. En su gran mayoría este personal se está capacitando para la aplicación y desarrollo de la virtualidad, de manera que puedan ir introduciendo sistemáticamente las unidades virtuales en sus respectivos cursos.

La plataforma educativa que se utilizará será Moodle, la Universidad cuenta con un administrador encargado del servidor, asistencia técnica y mantenimiento informático; además se cuenta con un coordinador de humanidades, que da seguimiento del grupo de tutores virtuales, fiscaliza el aspecto didáctico y el control de la calidad del curso.

En el área de Filosofía el profesor responsable tendrá asignado un tiempo por semana distribuido de la siguiente manera: dos horas de planeamiento, dos horas de clase y una de atención al estudiante.

A partir del momento de la aprobación se pondrá en conocimiento a los estudiantes la matrícula del curso en departamento de registro. Una vez obtenida la matrícula, el coordinador de humanidades creará los grupos y lo informará al docente tutor. Conforme se matriculen los estudiantes en el sistema, se les enviará un correo con indicaciones generales.

Aprendizaje y tecnologías

Una vez que todos estén inscritos se programará una tutoría virtual al inicio del curso, donde se dará la bienvenida. la inducción y presentación del curso, el cronograma junto con las actividades por realizar, de manera que se oriente a los estudiantes mediante las indicaciones y actividades por realizar en las clases, consignas, sitios, foros y todas las aplicaciones que se estarán realizando a lo largo del curso, se realimentará a los estudiantes a lo largo del curso, respondiendo y aclarando dudas mediante los correos internos y foros.

Un curso virtual de filosofía requiere de mínimo cuatro meses de duración. Al inicio del curso se abrirá un foro de avisos y otro de consulta que permanecerá abierto durante todo el cuatrimestre.

Como parte del trabajo en una clase virtual, se deben implementar diferentes foros, algunos con objetivo de intercambio de opiniones, otros para favorecer el aprendizaje de la filosofía y promover la ayuda mutua de acuerdo con los aprendizajes de cada uno y lo que puedan ir aportando desde su experiencia, todo esto ocurrirá en la segunda unidad del curso.

El constructivismo y el aprendizaje cooperativo tendrán un aporte muy importante en la práctica y actividades de cada uno de los estudiantes.

Se creará un Site, esta herramienta permitirá la colaboración entre los estudiantes para compartir conocimiento, crear y editar contenido permitiendo y facilitando la participación y acceso al trabajo compartido en tiempo real.

Se contará con un foro de preguntas generadoras, inicialmente el tutor introducirá una pregunta que permita facilitar el diálogo e interacciones entre los estudiantes. Se utilizarán links donde los estudiantes puedan ingresar al Drive de Google, además de Webnode y crearán un sitio web con información relativa a la Filosofía, esta creación será colaborativa y los estudiantes alimentarán el sitio.

Se contará con talleres colaborativos y los estudiantes deberán subir sus respectivos trabajos a la plataforma, generando las interacciones de acuerdo con lo solicitado en las consignas.

La plataforma contará con diferentes recursos, tales como chat, cuestionarios en línea, tareas, talleres y juegos. Además, que se podrá subir archivos, carpetas, videos, páginas y URL.

Se utilizará la plataforma Moodle como sistema de enseñanza. Esta plataforma permite crear y gestionar espacios de aprendizaje online que se pueden adaptar a las necesidades del curso de Filosofía y Pensamiento.

Se crearán espacios como foros o chats que permitan que el docente realice como estrategia, el propiciar la lectura individual de un texto y que realicen su propio análisis de la información, generando posteriormente una propuesta de trabajo grupal en el foro, con el fin de favorecer los procesos de aprendizaje, el análisis de la información, el desarrollo de habilidades socioemocionales, la criticidad en el análisis y construcción de sus propios aportes a la discusión de grupo, además de crear propuestas de solución al problema planteado.

Mediante un foro de preguntas generadoras, el profesor facilita el diálogo y los aportes de los aprendientes, tanto de manera individual como grupal, llevándolos a leer los aportes de todos, replicando en el foro las intervenciones de sus compañeros.

Se creará un Site colaborativo, donde los estudiantes mediante un tema filosófico, como es el por qué de la existencia y los mitos, investigarán y generarán un sitio de referencia de lectura y videos sobre el tema en cuestión, viajando al pasado filosófico.

En Moodle se generarán talleres, donde se asignen temas a los estudiantes para que puedan posteriormente subir sus trabajos y que todos puedan observar lo que cada uno produce, generando sus propios comentarios.

Mediante la elaboración de un Blog se generaría un tipo de portafolio en línea para algunos temas, ya que es una forma muy práctica para que cada estudiante vaya subiendo toda aquella información que le permita crecer en la materia.

Se realizarán actividades para facilitar el seguimiento permanente a los estudiantes y enviarles alertas cuando no están avanzado según lo descrito en el tema.

Se utilizarán actividades de Realidad Aumentada para abordar temas tales como las formas de conocimiento, incluida la percepción y la razón, apoyándose en códigos QR.

Los estudiantes realizarán diferentes actividades como infografías, presentaciones y videos, las cuales deberán compartir mediante QR, en donde aplicarán su creatividad para sistematizar de manera tecnológica, las diferentes teorías filosóficas.

Tutoría

En los entornos virtuales, el tutor será quien facilite las estrategias de enseñanza hacia los estudiantes, procurando un ambiente propicio del entorno de manera que favorezca el trabajo. El tutor realizará una guía con los detalles más relevantes del curso; así como la narrativa digital y la habilitación de las clases. Será el responsable de crear los foros y darles seguimiento a los mismos. Monitoreará las diferentes participaciones del alumno, así como la frecuencia. Se encargará de hacer la realimentación, de manera que el alumno pueda realizar las correcciones oportunas. Preparará las tutorías asincrónicas, asimismo, las conferencias sincrónicas de mediados y final de cuatrimestre. El tutor será un guía y facilitador

para que los estudiantes alcancen sus objetivos a través de la construcción del aprendizaje, el trabajo autónomo, colaborativo y la auto reflexión.

La asesoría se brindará de manera oportuna, mínimo una vez al mes, en caso de que los estudiantes requieran más tutorías y apoyos se brindarán por medio de chat o el foro de dudas. Se utilizarán grupos de trabajo, se espera que vayan avanzado simultáneamente, con el fin de ir adquiriendo conocimientos, que puedan tomar decisiones, además de compartir experiencias para un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

El correo interno, así como el chat o el foro de dudas, serán la base de la comunicación del profesor con sus estudiantes. La interacción del profesor con el estudiante se realizará mediante estas vías.

Se realizará una tutoría virtual sincrónica a mediados de cuatrimestre y una al final, que servirá para evaluar el curso. Esto con el objetivo de favorecer el intercambio de opiniones, además de clarificar procesos del curso, serán tutorías, las cuales no suprimen la importancia de la clase virtual formal. Para estas tutorías se utilizará la herramienta BigBlueButtonBN, la cual permite crear dentro de Moodle enlaces hacia aulas en línea en tiempo real, generando un código para los usuarios de manera que se puedan generar también conferencias virtuales.

De ser necesario al inicio del curso de Filosofía tendría una conferencia sincrónica, cuyo objetivo primordial será el uso de las herramientas virtuales, así como hacer énfasis en los alumnos para que entiendan y puedan manejar adecuadamente la plataforma, los foros, el correo interno, dónde y cómo pueden acceder a los materiales de las respectivas clases.

Se hará énfasis en la importancia actual que tiene la virtualidad para el aprendizaje, así como la clase en sí y su organización. Se valorarán elementos como la organización y planificación de los trabajos y los tiempos establecidos de los

mismos, así como la responsabilidad y el cumplimiento para una adecuada evaluación de su aprendizaje dentro del entorno virtual. De darse los espacios sincrónicos se grabarían y se pondrían a disposición de aquellos estudiantes que no logren conectarse por alguna razón justificada.

Al final del cuatrimestre se tendrá una conferencia sincrónica para poder cerrar de manera proactiva el curso, valorando las opiniones de los alumnos, además de las áreas de mejora que ellos puedan señalar, de esta forma se verá beneficiado la mejora del curso de Filosofía y Pensamiento.

Materiales didácticos

Los materiales didácticos serán elaborados por el profesor a cargo del curso de Filosofía y serán presentados en distintos formatos de acuerdo con el contenido y las necesidades del estudiante para una mejor visualización y descarga de los recursos.

La guía didáctica incluirá los objetivos, contenidos, metodología y cronograma de las clases. Además, estará disponible el programa y el link a cada uno de los recursos web en línea, además de los tutoriales de uso de la plataforma Moodle para que cada uno pueda utilizarlos, de manera que aprovechen y enriquezcan su proceso de aprendizaje.

Cada unidad contendrá su respectiva clase y se considerará el diseño, la organización, los contenidos filosóficos que se desarrollan, los materiales que acompañan cada uno de los contenidos, además de las actividades a realizar.

7. Evaluación y Seguimiento del Proyecto

En este proyecto virtual se hace muy necesario darle seguimiento para ir mejorando la gestión del curso virtual de Filosofía y Pensamiento

Antes, durante y al finalizar el proyecto

- En el desarrollo académico de este curso se utilizará la plataforma Moodle con que cuenta la Universidad, además del apoyo y soporte del Departamento de Tecnología Educativa, con quienes se coordinará previamente las acciones y el apoyo requerido.
- Se revisarán los documentos a organizar y se guardarán en la plataforma de manera ordenada.
- Se organizarán los recursos que complementen la materia en una carpeta.
- Se brindará el soporte técnico necesario tanto a los estudiantes como a los profesores / tutores.
- Se definirán los aspectos administrativos, tales como los procedimientos para realizar consultas, tutorías, forma de evaluación y actividades del curso.
- Se realizará el seguimiento respectivo para ir determinando los avances y las limitaciones de la puesta en marcha de la propuesta.
- Se harán mediciones periódicas sobre las diferentes participaciones de los miembros del curso en las diversas actividades.
- Se estarán imprimiendo periódicamente los reportes sobre variables como tiempo de conexión, actividades realizadas a tiempo, participación en los foros, etc., esto permitirá ver los avances y el seguimiento estricto a lo planificado.
- Se mantendrá un foro abierto para dudas, sugerencias, recomendaciones por parte de todos los usuarios, de manera que se puedan ir valorando las fortalezas y las áreas de mejora continua.
- Como parte del seguimiento se realizará un taller al final de cada cuatrimestre, dirigido principalmente a tutores y coordinador, además de la parte administrativa de los cursos virtuales. Con este taller se valorarán las herramientas utilizadas, el grado de efectividad de las actividades previstas, así como la participación que se haya dado por parte de los

alumnos. El objetivo de este seguimiento continuo será el lograr una propuesta efectiva, eficiente e integral.

Esto permitirá tener evidencia concreta para tomar las mejores decisiones y reenfocar las acciones que sean necesarias para mejorar el curso.

Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo

Modelo Pedagógico general:

a) Orientación / Enfoque:

¿El modelo pedagógico del curso de Filosofía se mantiene bajo un esquema de trabajo constructivista, buscando que los estudiantes cimenten sus conocimientos en función de las experiencias previas hacia su formación integral?

b) Formación del Tutor:

¿El Tutor ha sido capacitado adecuadamente bajo el esquema constructivista y es capaz de analizar y fundamentar sus decisiones en la planificación de su práctica docente para un aprendizaje constructivista de la filosofía?

Prácticas de aprendizaje y tecnologías:

a) Calidad

¿Se enfatiza en la importancia que tiene la virtualidad para el aprendizaje, así como la clase en sí y su organización?, ¿se valorarán elementos como la organización y planificación de los trabajos, los tiempos establecidos de los mismos, así como la responsabilidad y el cumplimiento para una adecuada evaluación de su aprendizaje dentro del entorno virtual del curso de Filosofía y Pensamiento?

b) Tecnología

¿El curso de Filosofía y Pensamiento garantiza la existencia de altos grados de interactividad y de interacción mediante el uso de tecnologías acordes con la fundamentación pedagógica?

Material Didáctico

a) Validación de los materiales

¿Se dispone de los mecanismos adecuados para la validación de los materiales didácticos y virtuales, ya sean pruebas piloto o el juicio de expertos?

b) Mejoramiento de los materiales

¿Se ajustan los materiales didácticos al modelo educativo constructivista del curso de Filosofía?

Tutorías

a) Frecuencia

¿Se brindan las tutorías de manera oportuna, satisfaciendo las necesidades de los estudiantes, de manera que puedan tomar decisiones, adquirir conocimientos y mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje?

b) Eficacia

¿Se evidencia la interacción entre el docente y el estudiante de manera que el espacio es realmente provechoso para que los alumnos resuelvan sus necesidades?

Administración

a) Sistemas

¿La plataforma Moodle disponible para la administración del curso facilita el seguimiento del grupo, permite fiscalizar el aspecto didáctico y el control de la calidad del curso?

b) Divulgación de la oferta del curso

¿Se promueve una pronta y adecuada promoción del curso de Filosofía y se pone a disposición de los estudiantes los mecanismos de matrícula en el departamento de registro de la UTN?

8. Cronograma para ejecución del proyecto

Cronograma

Para la implementación del cronograma se requiere tener bien claras y definidas las etapas. La elaboración de este cronograma dará un marco de acción y delimitará los tiempos y responsabilidades para poder ir ejecutando cada una de las acciones.

Actividad	Fecha	Responsable
1- Finalización de la elaboración de la propuesta escrita del proyecto	Agosto	Tutor del curso
2- Representación de la propuesta a Coordinador académico de Humanidades.	Setiembre	Tutor del curso Coordinador
3- Ajustes a la propuesta con realimentación del coordinador de Humanidades.	Octubre	Tutor del curso
4- Reunión con Rector de la sede de Atenas.	Octubre	Tutor del curso Coordinador
5- Presentación de presupuesto para la implementación al equipo director de la sede de Atenas	Noviembre	Tutor del curso Coordinador Rector
6- Elaboración de materiales didácticos	Setiembre a diciembre	Tutores Coordinador

		Departamento de Tecnología
7- Divulgación de la propuesta virtual a la comunidad educativa.	Diciembre, enero	Departamento de comunicación de la sede
8- Invitación a estudiantes a participar en focus group sobre entornos virtuales del aprendizaje	Diciembre, enero	Tutor del curso Coordinador Director Académico
9- Presentación de resultados de los focus group al equipo docente y administrativo	Enero	Tutor del curso Coordinador Director Académico
10- Promoción de matrícula a estudiantes sobre el curso a impartir de manera virtual	Diciembre, enero	Departamento de Registro Coordinador
11- Capacitación a estudiantes sobre el uso de la plataforma para el curso virtual	Enero, febrero	Departamento de Tecnología Tutor del curso Coordinador Director Académico
12- Matrícula para el curso virtual	Diciembre, enero	Departamento de Registro
13- Inicio del primer curso virtual de Filosofía y Pensamiento	Enero	Estudiantes Tutor Coordinador

9. Presupuesto

Con el fin de implementar el curso virtual y que sirva de modelo o plan piloto, se hace muy necesario la implementación de estrategias presupuestarias que permitan fortalecer la puesta en marcha de estudiantes capacitados e informados, esto con el fin de hacer de los participantes, sujetos aptos en la gestión y prestación de los servicios virtuales.

En este inicio del proyecto, la elaboración de materiales constituye la base fundamental de la virtualización, ya que permitirá la toma de conciencia sobre la importancia y significado de una educación virtual acorde a las exigencias de los cambios tecnológicos que vive el mundo en la actualidad.

Se utilizarán recursos ya disponibles con que se cuenta en la Universidad, tales como el servicio de la plataforma Avatar, así como el recurso humano de los profesores de tecnología y el departamento de recursos humanos. Los costos operativos serán muy similares a los que cuenta la Universidad actualmente; sin embargo, se debe generar un presupuesto extra para la implementación de esta propuesta.

Los rubros y costos serían aproximadamente los siguientes:

- 1- Mejorar la plataforma y fortalecer los servicios de red y correo electrónico.
- 2- Programas de capacitación de los estudiantes en el uso de las tecnologías.
- 3- Publicidad de los programas virtuales a implementar.
- 4- Elaboración de los materiales didácticos a utilizar.

Partiendo del análisis de costo de vida en Costa Rica, se considera que se puede iniciar con un presupuesto aproximado de implementación de alrededor de 10 mil dólares. Este presupuesto puede variar según lo dicho anteriormente.

10. Bibliografía

- Albarrán, M. (1994). Introducción a la filosofía. México: McGraw-Hill.
- García, R (2006) Epistemología y Teoría del Conocimiento. <https://www.scielo.org/pdf/scol/2006.v2n2/109-122/es>, Buenos Aires 2006.
- Gros, B (2002). Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje. Revista de Educación N°328. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:578500bb-c61c-4506-ac35-3f5a3fb8f540/re3281310861-pdf.pdf> Barcelona 2002
- Mitos y metáforas como formas de conocimiento y saber <https://n9.cl/638rf> (10 agosto 2020) Adolfo Perinat Universidad Autónoma de Barcelona El presente texto es la transcripción de una conferencia pronunciada en la Universidad Ramón Llull (Barcelona) el 17 de mayo de 1999
- Molina, C. (1995). Ética y Política en Costa Rica: la visión de los Protagonistas. Heredia: EUNA.
- Savater, F. (2009). La Aventura de Pensar. Barcelona: Editorial De bolsillo.
- Silva, J (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. Innovación Educativa, vol. 10, núm. 52, julio-septiembre, 2010, pp. 13-23. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179420763002.pdf>
- Vilá, R (2008) Platón en la caverna: una lectura peirceana del mito <https://revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/view/1409/1350>

DESARROLLO DEL PROYECTO

1- Nombre del curso virtual: Filosofía y Pensamiento

2- Selección y justificación de las herramientas tecnológicas:

La plataforma Moodle realmente es muy amigable y con muchos recursos que favorecen la propuesta pedagógica para la implementación y formulación del curso de Filosofía y Pensamiento. Esta plataforma es utilizada en la Universidad Técnica Nacional para capacitaciones y en la actualidad es la propuesta de educación virtual en tiempos de pandemia por el COVID19.

La utilidad que ofrece la plataforma es muy amplia y sobre todo agradable a la vista del profesor y del alumno, ya que permite subir archivos de manera rápida, además de videos, imágenes y muchos recursos tecnológicos que me permitirán una mejor versatilidad del curso.

Se debe señalar que existe una aplicación de Moodle disponible para Android y App Store, de manera que los estudiantes tienen la posibilidad de acceder desde sus teléfonos celulares inteligentes, dispositivos muy populares en los estudiantes de la Universidad.

La plataforma Moodle realmente puede fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo mantener a los estudiantes comunicados e interactuando entre sí, ya sea por medio de foros, foros de debate, diferentes elementos y archivos para que conserven la dinámica de la clase, viéndose como un grupo.

El profesor tiene la opción de cambiar de rol y asumir el rol de estudiante, lo cual permite visualizar como ven los estudiantes el diseño de las clases que se van editando. Además, permite mantener una comunicación con todo el grupo y de manera privada con cada uno de los estudiantes, lo que hace que se pueda generar avisos individuales o grupales. Así mismo, esta plataforma tiene la facilidad de permitir organizar el curso, ya sea por semanas o por temas, lo cual favorece la

planificación. En el caso del curso de Filosofía y Pensamiento se compone de 15 sesiones, las cuales se organizan por temas (clases), permitiendo una dosificación del trabajo para con los estudiantes.

Otra facilidad en Moodle es que permite, desde la pestaña de administración, organizar los diferentes elementos que desplegarán en el curso. También se puede invitar a un profesor externo con rol de observador, que podrá facilitar la visualización como colega en la mejora continua del curso virtual. Permite matricular estudiantes, así como generar grupos de manera aleatoria o intencionada.

En la sección de avisos, se les puede colocar a los estudiantes mensajes concretos y les llega de manera inmediata.

La plataforma permite poder organizar el trabajo de manera individual, así como también de manera colaborativa. Además, cuenta con diferentes recursos que se pueden utilizar para la confección de curso, tales como archivos, carpetas, se generan etiquetas, se pueden subir libros, páginas, URL; además de varios recursos para actividades como base de datos, chat, consultas, contenido interactivo, cuestionarios, encuestas, foros, glosarios, wikis, tareas, talleres, entre muchos otros.

En cuanto a la estructura del curso de Filosofía y Pensamiento en la plataforma Moodle, se podrá utilizar elementos, tales como:

- **Información General:** se utilizará este apartado para brindarle la bienvenida a los estudiantes, además, aquí podrá facilitar los detalles de lo que realizaremos en el curso.

- **Novedades:** en este espacio el estudiante dispondrá de la guía didáctica, además del recorrido de aprendizaje y el cronograma del curso.

- **Avisos:** en esta parte se podrá añadir o editar mensajes claves para cada una de las lecciones. En este espacio los estudiantes no pueden responder, es solo para que reciban la comunicación de mi parte.

- **Edición de la clase:** en esta se facilitará una explicación rápida de la lección, de manera que oriente a los estudiantes al desarrollo de la clase en sí.

Hay una cejilla en Moodle denominada añade una actividad o recurso, este permitirá que se pueda subir los recursos que el estudiante necesita leer para comprender la totalidad de la clase, en esta se utilizará lo siguiente.

- **Páginas:** este elemento se utilizará para habilitar las clases, se indicará el contenido que se va a trabajar y se le asignará los trabajos a realizar por parte del estudiante.

- **Lección:** permitirá presentar contenidos y/ o actividades prácticas de forma interesante, o direccionar el aprendizaje de un tema nuevo, facilitará repasar temas por medio de preguntas.

- **Foro de consulta:** en este foro todos los participantes del curso de Filosofía y Pensamiento podrán interactuar, consultar, solicitar alguna aclaración. Es un foro que estará visible a todos, de manera que las consultas puedan ayudar a las dudas de los demás.

- **Foro de debate:** en este tipo de foro se promoverá el intercambio de opiniones, se buscará una reflexión colectiva que permitan sacar el mayor provecho de los temas a discutir. Aquí se plantearán temas en donde los estudiantes deben responder e interactuar con las respuestas de sus compañeros.

- **Etiquetas:** mediante las etiquetas se insertará texto de los diferentes elementos del curso, además, ayudarán a la apariencia del curso. Se utilizarán para dividir las

actividades de los recursos, para visualizar archivos, también permitirá realizar una breve descripción de la sección del curso.

- **Cuestionario:** se aplicarán instrumentos que permitan la valoración sobre algún contenido u objetivo específico, ya sea para determinar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso o bien para reforzarlos. Permitirá diseñar algunas preguntas para medir el grado de comprensión de algún tema.

- **Wiki:** esta actividad permitirá realizar trabajos colaborativos, donde todos los estudiantes participen en la edición y aprendan a desarrollar temas filosóficos de manera colaborativa.

- **Archivos:** se subirán archivos en PDF de manera que los estudiantes puedan descargarlos o visualizarlos inclusive desde sus teléfonos celulares. En este tipo de recurso se puede compartir e incluir archivos como una página HTML, incrustar imágenes y videos. Mediante archivos se compartirán presentaciones, además pueden editar y enviar sus tareas.

- **BigBlueButton:** permite crear dentro de Moodle enlaces hacia aulas en línea en tiempo real con salas que emplean un sistema de código abierto para conferencias web para la educación a distancia.

- **Google Drive / Webnode:** Mediante Google Drive o Webnode se facilitará un link que redirija a los estudiantes a un Site denominado La Máquina del Tiempo, será un Site colaborativos.

- **Realidad Aumentada y Códigos QR:** Se realizarán actividades de realidad aumentada, por medio de un link el estudiante desarrollará una actividad donde ponga en práctica esta aplicación. Se utilizarán códigos QR donde por medio de estos pueden redirigirse a actividades previamente establecidas.

- **Carpeta:** se utilizará este recurso para mostrarle a los estudiantes varios archivos dentro de una misma carpeta, si son muy grandes se pueden subir de manera comprimida para un mejor aprovechamiento del espacio.

- **URL:** Se le compartirá a los estudiantes algunos enlaces con recursos necesarios para el curso, pueden ser desde imágenes hasta documentos, además de la inclusión de videos de YouTube.

Actividades que facilita la plataforma:

- **Tareas:** se asignará este recurso para realizar diferentes actividades que permitan valorar el aprendizaje que van teniendo los alumnos en las diferentes clases. Permitirá también realimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

- **Geneally:** esta herramienta se utilizará para crear algunos contenidos interactivos que acompañen las lecciones y sean atractivos para los estudiantes.

- **Prezi:** mediante esta aplicación multimedia se crearán presentaciones dinámicas y originales para luego compartir la URL con los estudiantes. Se pueden editar por medio de Prezi algunos videos reforzando algunos temas.

- **Padlet:** se utilizará Padlet para realizar algunos proyectos y reafirmar el trabajo práctico y colaborativo de los estudiantes.

- **Contenido multimedia:** se utilizarán diferentes medios para presentar o comunicar información. Los medios serán variados y van desde texto e imágenes, hasta animación, sonido y vídeo.

3- Planificación de las clases

Núcleos o conceptos principales del módulo.

La filosofía no discrimina y nos permite siempre aportarle a nuestro bagaje un conocimiento más amplio de las diferentes temáticas. La Unidad Didáctica 1, se compone de cuatro temas, los cuales serán abordados en tres clases. La primera clase será la aventura de pensar; la segunda los mitos y el conocimiento en la Filosofía y la tercera estará compuesta por dos temas, la percepción como forma de conocimiento y la argumentación lógica como base del filosofar. Se utilizarán actividades donde se complementan ambos temas.

Clase 1: La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía? ...

Objetivo de la clase:

- Entender la Filosofía como parte de nuestro pensamiento para explicar el qué y el por qué de las cosas.

Contenidos de la clase:

- Aspectos Generales de la Filosofía
- El Pensamiento
- El Sentido de la Filosofía

Bibliografía

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica.
https://drive.google.com/file/d/1TuzTROAFW_GfQLKXQqReESJ3ydejpWV/view?usp=sharing
- Martínez, B (2016). Apuntes de filosofía [recurso electrónico] 1ª ed. – San José – Costa Rica: Imprenta Nacional, 2016.
https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20costarricense/apuntes_de_filosofia_edincr.pdf

- **Sitio Web: Filosofía.org** (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía). <http://filosofia.org/>

Recursos multimedia:

- **Pienso, luego existo** <https://youtu.be/cPBMkcyNJi0> (En este video podemos analizar la frase de Descartes desde otra óptica con los aporte de la ciencia y concluir en contra de lo que cree mucha gente, que es más fácil conocer a otro, que conocerse a sí mismo, el cerebro está acostumbrado a percibir lo que está fuera y no lo que tiene dentro, de lo que tiene dentro en la gran mayoría no tiene ni idea).
- **¿Para qué sirve la Filosofía? Darío Sztajnszrajber** <https://youtu.be/N5RH54gu12E> (Por medio del video se analiza la filosofía como esa disciplina que cuestiona todo, que nos permitirá ver que todo lo que nos rodea puede ser de otra manera y que uno vive inmerso en un sentido común que tiene poca libertad de moverse. En este sentido, la filosofía, con sus preguntas extrañas, con su cuestionamiento radicalizado, es una herramienta que surge solo de nuestra mente y con la cual podemos realmente cambiar el mundo, transformarlo).
- **Filosofía y pensamiento.** (Nos acerca a los problemas del conocimiento científico, lo valoramos desde diferentes ámbitos, podemos justificar o validar conocimiento)
<https://www.emaze.com/@AOWZFLQCL/filosofa-y-pensamiento-csar-leandro?autoplay>
- **Clase 1:** La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía? ... Cool Text (se usará para crear los títulos de las clases 2 y 3)
<https://images.cooltext.com/5472762.png>

- **Actividades.** Estará en las tres clases. (Cool Text).
<https://images.cooltext.com/5472763.png>
- **Contenidos.** Estará en las tres clases. (Cool Text)
<https://images.cooltext.com/5472764.png>
- **Lecturas obligatorias y recursos.** Estará en las tres clases. (Cool Text).
<https://images.cooltext.com/5472765.gif>
- **Objetivo de la Clase.** Estará en las tres clases. (Cool Text).
<https://images.cooltext.com/5473035.gif>
- **Importancia del pensamiento filosófico en la generación de conocimiento** (Esta presentación tiene elementos claves para entender como la filosofía genera conocimiento y da bases para el pensamiento filosófico)
https://docs.google.com/presentation/d/16wDWzb8LRM9_TLwWfK3Jc8WTIIJSK9OgPkLWqMW6gPY/edit?usp=sharing
- **Logo de la Universidad e imagen de Platón.** (Sirve para ilustrar el amor por el conocimiento de parte de las Humanidades de la U). Se aplicará en las tres clases.
<https://i.picasion.com/pic90/e517cb51bee26ec6179df42a1b87fd9c.gif>
- **Fotografía del tutor:** (esta aparecerá en las tres clases)
<https://i.picasion.com/pic90/36134088af973c9889e39ef52bf05d09.gif>
- **Firma del tutor.** Aparecerá al final de cada clase.
<https://images.cooltext.com/5473293.png>

Actividades

- **Actividad # 1 Foro 1: ¿Cuál es el rol del pensamiento en el sentido de la Filosofía?**

Objetivo:

- Desarrollar una discusión virtual sobre el papel que juega el pensamiento en el sentido de la Filosofía.

Consigna:

- Con la finalidad de realimentar, refutar y reforzar los aportes de las lecturas asignadas en el área de materiales, así como el video ¿Para qué sirve la Filosofía? de Darío Sztainszraiber, se pretende desarrollar esta discusión siguiendo los pasos descritos a continuación:
 - a) Leer del libro “Apuntes de Filosofía” del autor Bernal Martínez en la primera parte: Propósito de la Filosofía, página 16 y siguientes, además de observar el video de Darío Sztainszraiber.
 - b) Después de la lectura de los materiales y la observación del video, responda a la pregunta generadora ¿Cuál es a su criterio el papel que juega el pensamiento en el sentido que tiene la Filosofía?

Plazo: 8 días

Actividad # 2 Padlet: la definición de filosofía

Objetivo:

- Elaborar de manera individual y grupal una definición de Filosofía.

- **Consigna:** individualmente mediante la herramienta Padlet deben crear un muro en el que pueden incorporarse imágenes y archivos de texto sobre su propia definición de Filosofía; para lo cual deben haber realizado la lectura completa de la clase 1, así como las lecturas y diferentes recursos mostrados en la clase.
- La definición que cada uno diseñe debe acompañarla con una imagen que evoque su definición y deben utilizar elementos cotidianos en su elaboración.

Plazo: 8 días

Clase 2: “Los mitos y el conocimiento en la filosofía”

Objetivo:

- Entender el mito como esa herramienta que facilita las diversas realidades de conocimiento.

Contenidos de la clase:

- Los mitos en la Filosofía
- El mito de la caverna

Bibliografía

- Colombani, M. (2003) “Mito y filosofía: el revés de la trama.” Ponencia presentada en las Jornadas de Literatura, Crítica y Medios: perspectivas 2003, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, 2003. (6 de octubre 2020)
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/5125>
- Díaz, M (2013). Analogía del Mito de la Caverna. Revista Iberoamericana de las Ciencias de la Salud. Vol 2. pp. 3. Guadalajara México.
<https://www.rics.org.mx/index.php/RICS/article/view/17/22>

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica.
https://drive.google.com/file/d/1TuzTROAFW_GfQLKXQqReESJ3ydejpWV/view?usp=sharing
- Romo, M (1992) Mito y Realidad. Editorial Labor. Barcelona 1992.
<http://www.solromo.com/ensayo/26-mito-y-realidad-mircea-eliade>
- Vélez, J. (2014). Desde la caverna de Penrose. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México.
https://www.academia.edu/15353730/Desde_la_caverna_de_Penrose
- **Sitio Web:** (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía). <http://www.filosofia.org/>
- Sitio web: Los estudiantes crearán su propio Site para crear ese Site colaborativo <https://cesar-leandro.webnode.cr/>

Recursos multimedia

- **Video: Alegoría de la Caverna – Merlí** (De una manera simple en la serie Merlí explica algunos elementos del Mito de la Caverna de Platón).
<https://youtu.be/76C5KINDNPU>
- **Video: ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? – Antonio Alvar** (Las antiguas Grecia y Roma nos legaron un enorme caudal de mitos y de leyendas, que nos han nutrido a toda la civilización occidental a lo largo de siglos.) <https://youtu.be/0ffbedur3vl>
- **Código QR:** (lo descargarán y les permitirá vincular a los alumnos hasta el sitio la máquina del tiempo)
<https://drive.google.com/file/d/1uApOYdEmx7OTdANUW7VkeyAb1pnttxvg/view?usp=sharing>

Actividades

Actividades # 1: La máquina del tiempo:

Objetivo:

- Investigar la importancia de los mitos en el conocimiento de la filosofía

Consigna:

- Este trabajo colaborativo los llevará por medio de una máquina del tiempo al pasado. El viaje al pasado lo realizarán en grupos de 8 personas. Tendrán que definir una estrategia de comunicación (la recomendación es que se reúnan por grupos de manera sincrónica, utilizando ya sea Zoom o Google Meet y definan roles y responsabilidades). Deben definir roles como el capitán de la máquina del tiempo, quien se encargará de que cada miembro del grupo tenga una labor específica en ese viaje al mundo de los mitos, definirán qué cosas investigará cada uno acerca de los mitos y la filosofía y cada uno tendrá un espacio en donde irán publicando los hallazgos de ese viaje al pasado. Utilizarán Webnode para crear ese Site colaborativo, que se llamará la Máquina del Tiempo.

Plazo: 15 días

Actividad # 2 Infografía: “El fascinante mundo de los mitos”

Objetivo:

- Comprender el papel de los mitos en la gestión del conocimiento.

Consigna:

- Continuando con nuestro recorrido por el fascinante mundo de los mitos, les he colocado una lectura cuyo título es: ¿Por qué un paso del Mito al Logos? y además en el desarrollo de la clase tienen el video ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? En ambos recursos encontrarán ustedes fascinantes explicaciones sobre la teoría, los conceptos y elementos propios de los mitos y su influencia en Occidente. Aquí es donde deben utilizar toda su creatividad y dejar volar su imaginación para plasmar todo el aprendizaje de estos recursos en una infografía, se vale soñar y desarrollar en esta

creación un pensamiento abierto y flexible que permita comprender la importancia de los mitos y el conocimiento

Plazo: 8 días

Clase 3: “La Percepción y la Argumentación” ...

Objetivos:

- “Describir como la percepción se convierte en un elemento para buscar un conocimiento más fiable”.
- “Comprender como la argumentación filosófica nos permite una mejor transmisión del conocimiento”.

Contenidos:

- La percepción como forma de conocimiento
- La argumentación lógica como base del filosofar

Bibliografía

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica.
<https://n9.cl/vxwme>
- Vilatuña, F, Guajala, D, Marín, J, & Ortiz, W (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento.
<https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/645>
- Ponty, M (1945). Fenomenología de la Percepción. Editorial Planeta-De Agostini, S.A. pp. 42. Barcelona, 1993.
https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf
- Barros, N. (2011). Saber Filosofar. Revista Amauta, Barranquilla-Colombia, en 17, Enero – junio 2011.
<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Amauta/article/view/622/363>

- **Sitio Web:** <http://www.filosofia.org/> (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía) es opcional.
- Sketchfab: Se visualiza y se comparte contenido 3D en línea, esta imagen será analizada por los estudiantes. <https://n9.cl/zi59>
- Video Presentación de la clase 3 Percepción y Argumentación. <https://youtu.be/LldO-CTzqFA>

Recursos multimedia

- **Clase 3:** ...”la Percepción y la Argumentación” ... <https://n9.cl/t4wei>
- **Generación QR:** (Permitirá vincular a los alumnos a la imagen de Escher 3D). <https://n9.cl/4l7wv>
- Prezi La percepción y la tecnología. (Describe ambos conceptos y profundiza en sus aportes en la adquisición del conocimiento) <https://prezi.com/view/0C6NNNeXE7RVSx95iMZp/>
- **Imagen de Escher** (Esta imagen plana de Escher permitirá que los estudiantes puedan analizarla <https://i.picsasion.com/pic90/8f07a6ca57958779da7a6d50eff05005.gif>)
- **Firma Tutor** (Firma César Leandro Marín) <https://n9.cl/1lci>

Actividades

Actividad #1: “La percepción desde la realidad aumentada”

Objetivo:

- Utilizar realidad aumentada para explorar el mundo de las percepciones a partir de una imagen, convirtiéndose en una forma de conocimiento.

Consigna:

- Utilizando Realidad Aumentada exploraremos el mundo de las percepciones a partir de una imagen plana y una imagen 3D. Deberán analizar cada detalle de ambas imágenes, poniendo en juego la importancia de las percepciones y cómo cambian con la ayuda de la tecnología, convirtiéndose en una herramienta para generar conocimiento. Utilizarán la aplicación Sketchfab para visualizar una imagen en 3D.

Plazo: 8 días

Actividad # 2 Foro**Objetivo:**

- Aplicar los conocimientos adquiridos en la actividad de percepción 3D.

Consigna:

- Deben partir de los apuntes realizados en la actividad 1, sobre la imagen de Escher Draft Model MARC; con esa información deben **generar argumentos** suficientes para poder sustentar sus diferentes posiciones de acuerdo con el análisis que cada uno realizó. Además, cuenta con la descripción de la materia de la clase, en ambos temas, la percepción como forma del conocimiento y la argumentación lógica como base para filosofar. Deben responder a la siguiente pregunta generadora:

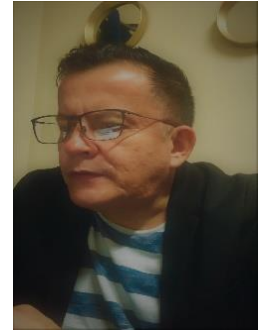
¿Son confiables nuestros sentidos para que podamos adquirir conocimiento y qué tanto la percepción es una forma de conocimiento, argumenta de manera convincente de acuerdo con sus aprendizajes?

Plazo: 8 días

4- Redacción de las clases



Sede Regional de Atenas



Clase #1 La aventura de pensar ¿cuál es el sentido de la filosofía? ...

Bienvenidos estudiantes a nuestra primera clase; si estamos en este espacio es porque nos hemos dado la gran oportunidad de aprender y prepararnos para un futuro extraordinario, un futuro muy especial, que gracias a la virtualidad nos permite hoy en día poder soñar, poder aventurarnos en el mundo del pensamiento, el mágico mundo de imaginarnos la realidad desde una perspectiva filosófica, una perspectiva que nos lleve por los caminos adecuados para encontrar juntos el sentido de la Filosofía. Durante la clase se le ofrecerá algunos links y videos que permitirán adentrarnos en el mundo de la Filosofía e iniciar con la aventura. Es básico que se realice un estudio detallado de cada uno de los temas, que vean los videos y comprendan su contenido, así como las lecturas de apoyo para profundizar en el interesante mundo de la Filosofía, esto permitirá que pueda enfrentar cada una de las actividades propuestas de manera exitosa.

En esta clase comprenderemos que la filosofía no discrimina y nos permite siempre aportarle a nuestro bagaje un conocimiento más amplio de las diferentes temáticas que estudiemos. Se busca que se tome consciencia del sentido que tiene la filosofía

en este fascinante mundo y que sus aportes significativos que enriquecen la vida cotidiana.

Tendrán un espacio para que se puedan presentar y conocerse mejor, aquí tienen la instrucción: [FORO](#)

OBJETIVO DE LA CLASE

Entender la Filosofía como parte de nuestro pensamiento para explicar el qué y el por qué de las cosas.

CONTENIDOS

- Aspectos Generales de la Filosofía
- El Pensamiento
- El Sentido de la Filosofía

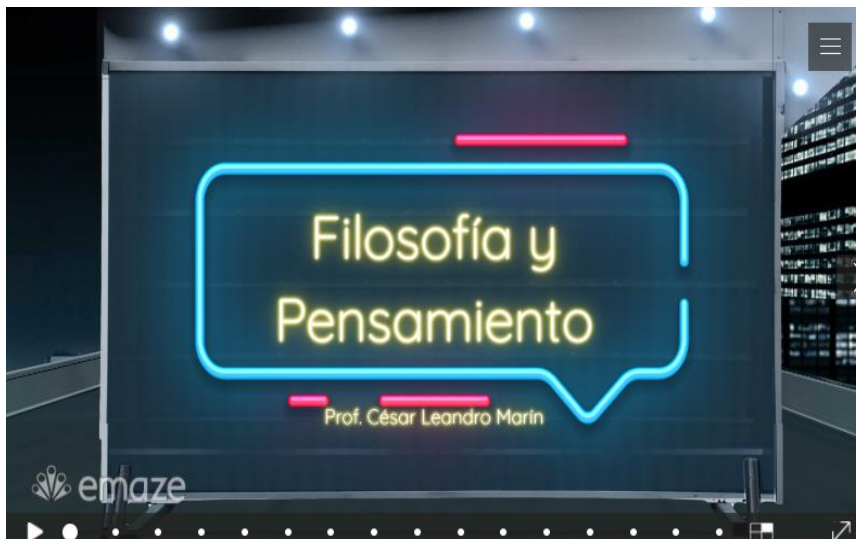
Lecturas obligatorias y recursos

Todos los que estamos en el mundo de la educación vamos a querer alumnos pesantes y con criterio propio, buscamos que nuestros alumnos sean realmente pensadores, investigadores y que como resultado de este proceso podamos obtener alumnos capaces de innovar. No queremos que sean simples receptores de conocimiento, sino por el contrario, sujetos activos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, pues la filosofía desde esta unidad busca pasar de aquel alumno memorizador y repetidor de contenidos a ese alumno audaz, capaz de producir

nuevo conocimiento, nuevos pensamientos, deseosos de generar pensamiento fresco y nuevo, lo que en nuestro tiempo llamamos alumnos creativos; y con esto quiero decir que el pensamiento se nutre del interés del alumno por salirse de la caja, por pensar las cosas de una manera distinta y tener siempre esa capacidad de cuestionar.

- En la siguiente presentación encontrará contenido que nos acerca a los problemas del conocimiento científico, valorado desde diferentes ámbitos y cómo en filosofía y ciencia, podemos justificar o validar conocimiento. De aquí la importancia de consolidar aún más la idea de que el pensamiento y el sentido de la Filosofía buscan integrar el conocimiento en todas sus formas. <https://www.emaze.com/@AOWZFLQCL/filosofa-y-pensamiento-csar-leandro?autoplay>

➤



- La siguiente presentación nos acerca a la Importancia del pensamiento filosófico en la generación de conocimiento, nos permitirá ver como la filosofía genera conocimiento y da bases para el pensamiento filosófico, para el conocimiento crítico de todas las cosas. https://docs.google.com/presentation/d/16wDWzb8LRM9_TLwWfK3Jc8W_TIIJSK9OgPkLWqMW6gPY/edit?usp=sharing

Importancia del pensamiento filosófico en la generación de conocimiento.....



La siguiente lectura permitirá profundizar y complementar las actividades de la clase.

➤ César Leandro, recuperado (2020 unidad didáctica 1) De la página 1 a la 6. Esta lectura de Bernal Martínez, en el apartado correspondiente les permitirá entender el criterio que juega el pensamiento para determinar el sentido que tiene la filosofía.

➤ César Leandro, recuperado de Martínez, Nociones preliminares de la Filosofía, puntos 1 y 2. De la página 10 a la 21)

Por otra parte, en este video puede observar y analizar la frase de Descartes desde otra óptica con los aportes de la ciencia y concluir en contra de lo que cree mucha gente, que es más fácil conocer a otro que conocerse a sí mismo, el cerebro está acostumbrado a percibir lo que está fuera y no lo que tiene dentro, de lo que tiene dentro en la gran mayoría no tiene ni idea, con esto profundizará en el sentido que tiene la filosofía.

- **Video: Pienso Luego existo** (Eduardo Punset)

<https://youtu.be/cPBMkcyNJi0>



La Filosofía siempre nos invitará a cuestionar todo, nos permite ver que todo lo que nos rodea puede ser de otra manera y que podríamos estar viviendo inmersos en un sentido común que tiene que nos da poca libertad de movimiento.

El fin de la Filosofía es muy amplio y con todas sus preguntas que podría parecer extrañas, nos ayuda a cuestionar, o no dar por sentadas, a siempre generar ese cuestionamiento radicalizado, que se convierte en una herramienta de nuestra mente, con la cual se puede realmente transformar el mundo. Profundicemos los argumentos de Dario Sztajnszrajber en el siguiente video.

¿Para qué sirve la Filosofía? Darío Sztajnszrajber

<https://youtu.be/N5RH54gu12E>



ACTIVIDADES

Actividad # 1 Foro 1: ¿Cuál es el rol del pensamiento en el sentido de la Filosofía?

Objetivo:

Desarrollar una discusión virtual sobre el papel que juega el pensamiento en el sentido de la Filosofía.

Consigna:

Con la finalidad de realimentar, refutar y reforzar los aportes de las lecturas asignadas en el área de materiales, así como el video ¿Para qué sirve la Filosofía? de Darío Sztainszraiber, se pretende desarrollar esta discusión siguiendo los pasos descritos a continuación:

- c) Leer del libro “Apuntes de Filosofía” del autor Bernal Martínez en la primera parte: Propósito de la Filosofía, página 16 y siguientes, además de observar el video de Darío Sztainszraiber.

- d) Después de la lectura de los materiales y la observación del video, responda a la pregunta generadora: ¿Cuál es a su criterio el papel que juega el pensamiento en el sentido que tiene la Filosofía?

- e) Debe realizar tres intervenciones; en la primera debe responder a la pregunta generadora, en esta intervención debe fundamentarse con al menos una cita puede ser de la lectura o del video u otras referencias que considere pertinentes, siguiendo el formato APA 6 edición.

En las otras intervenciones, debe comentar las publicaciones de otros compañeros, ampliando o discutiendo las ideas expuestas. Mismas, que pueden ser fundamentadas por referencias bibliográficas, o bien, de sus experiencias y opiniones.

Plazo 8 días.

Que este Foro sea un espacio de comunicación, donde cada uno ponga en práctica lo aprendido, les deseo muchos éxitos, y desde ya, estoy deseoso de leerlos y ver esos aportes.

“Nuestra vida siempre expresa el resultado de nuestros pensamientos dominantes” (Søren Kierkegaard)

Actividad # 2 Padlet: la definición de filosofía

Objetivo:

Elaborar de manera individual y grupal una definición de Filosofía.

Consigna:

Individualmente, mediante la herramienta Padlet y siguiendo el link respectivo, deben crear un muro en el que pueden incorporarse imágenes y archivos de texto sobre su propia definición de Filosofía; para lo cual deben haber realizado la lectura completa de la clase 1, así como las lecturas y diferentes recursos mostrados en la clase.

La definición que cada uno diseñe debe acompañarla con una imagen que evoque su definición y deben utilizar elementos cotidianos en su elaboración.

Posteriormente, deberán ponerse de acuerdo entre todos como grupo para hacer una definición de lo que es la Filosofía, esta definición debe contemplar el análisis de grupo de las distintas definiciones. Todos los miembros de la clase deben estar de acuerdo y una vez que lograron ponerse de acuerdo y realizar la definición, deben nombrar un miembro del grupo que será quien escriba en el Padlet una etiqueta que diga “definición grupal”.

Para ponerse de acuerdo como grupo, deben utilizar el Foro Opcional, en ese espacio debe llegar a consensos sobre la definición grupal.

La evaluación tendrá dos componentes: uno la definición individual y dos la definición de grupo.

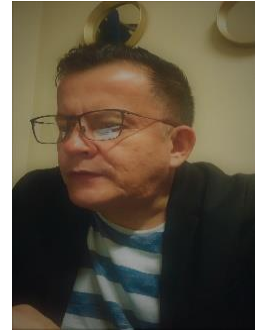
Plazo 8 días.

Les deseo que este trabajo les deje muchas enseñanzas y nuevas competencias.

Saludos cordiales.

"No existe mejor regalo, que aprovechar cada instante de tu vida con una sonrisa"

Prof. Cesar Leandro Marin



Clase 2: Los mitos y el conocimiento en la filosofía

Reciban un cordial saludo a nuestra segunda clase, donde seguiremos adentrándonos en el mundo de la Filosofía y las bondades que tiene en la generación del pensamiento.

Definitivamente no podemos hablar de filosofía sin hacer referencia a los mitos. En nuestro país Costa Rica hablamos más de leyendas, por lo que utilizaremos algunos ejemplos para no confundir una leyenda con un mito; estos ejemplos nos ayudarán a entender lo que es un mito y cómo este es de utilidad en la filosofía.

Entendemos por mito como el tipo de relato de algunos hechos, los cuales se describen de una forma maravillosa y cautivante para quien los lee, por lo general utilizan elementos y personajes sobrenaturales. Por lo que el mito, va a describir mediante una forma coloquial de decir las cosas, el lenguaje es sumamente simbólico, de ahí que la Filosofía utilice algunos mitos para hacer una comparación con algunas teorías, en nuestro caso, nos quedaremos con aquellos mitos que nos acercan al conocimiento.

Los mitos a lo largo de la historia siempre han narrado diversos acontecimientos, como por ejemplo el origen del mundo, como fueron creados los hombres, los animales y las especies. Esta narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron

ciertas costumbres, ritos y diferentes actividades humanas que iniciaron con el relato de un mito y fueron pasas a través de las generaciones. Esto lo profundizarán ustedes en la lectura de la Unidad 1 de Filosofía y Pensamiento, específicamente en el punto. Les invito a disfruta esta clase y sacar el mejor provecho de lo tema del mito.

OBJETIVO DE LA CLASE

- Entender el mito como esa herramienta que facilita las diversas realidades de conocimiento.

CONTENIDOS

- Los mitos en la Filosofía
- El mito de la caverna

Lecturas obligatorias y recursos

Esta lectura es de carácter obligatoria y corresponde al texto de esta unidad encontrarán un relato que les permitirá ampliar el concepto de mito y como es abordado por la filosofía.

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica.

La lectura de Díaz permite entender de una mejor manera la relación del Mito de la Caverna y el conocimiento, se brinda una explicación alegórica de la situación en la que se encuentra el hombre con respecto al conocimiento y concluye que el razonamiento filosófico proporciona el conocimiento de las ideas, que es el fin más

elevado de la existencia humana, profundicen la lectura para encontrar las enseñanzas del mito.

- Díaz, M (2013). Analogía del Mito de la Caverna. Revista Iberoamericana de las Ciencias de la Salud. Vol. 2. pp. 3. Guadalajara México.

Lecturas opcionales para entender mejor el mito.

- Romo, M (1992) Mito y Realidad. Editorial Labor. Barcelona 1992.
- Vélez, J. (2014). Desde la caverna de Penrose. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México.
- Sitio Web: El sitio Filosofía.org (ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía).
- Sitio web: Los estudiantes crearán su propio Site para crear ese Site colaborativo utilizarán la aplicación Webnode

En la serie Merlí tenemos una explicación simple y concreta de algunos elementos del Mito de la Caverna, es un ejemplo sencillo, pero ustedes podrán comprender la riqueza del mito y como Merlí lo describe una manera sencilla.

- Video: Alegoría de la Caverna – Merlí <https://youtu.be/76C5KINDNPU>



Las antiguas ciudades de Grecia y Roma nos legaron un enorme caudal de mitos y de leyendas, que nos han nutrido a toda la civilización occidental a lo largo de siglos, en el video encontrarán elementos de la importancia del Mito.

- Video: ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? – Antonio Alvar

<https://youtu.be/0ffbedur3vI>



Mediante el siguiente QR, se vincularán hasta un ejemplo a seguir para crear una página web, misma que les servirá para realizar una de las actividades de la clase.



ACTIVIDADES

Actividades # 1: La máquina del tiempo:

Objetivo:

- Investigar la importancia de los mitos en el conocimiento de la filosofía

Consigna:

Este trabajo colaborativo los llevará por medio de una máquina del tiempo al pasado. El viaje al pasado lo realizarán en grupos de 8 personas. Tendrán que definir una estrategia de comunicación (la recomendación es que se reúnan por grupos de manera sincrónica, utilizando ya sea Zoom o Google Meet y definan roles y responsabilidades). Deben definir roles como el capitán de la máquina del tiempo, quien se encargará de que cada miembro del grupo tenga una labor específica en ese viaje al mundo de los mitos, definirán qué cosas investigará cada uno acerca de los mitos y la filosofía y cada uno tendrá un espacio en donde irán publicando los hallazgos de ese viaje al pasado. Utilizarán el QR anterior para acceder al ejemplo que deben seguir en la creación de ese Site colaborativo.

El capitán llevará mediante un Google doc. compartido, una bitácora donde quede documentado la marcha del proceso, las búsquedas de consenso, los aportes y todo lo que vaya aconteciendo, a modo de "bitácora del viaje" para la documentación de lo que han trabajado.

Estas son las dos actividades que realizarán:

Deben nombrar un capitán de la misión, quien será el encargado de orientar y definir todo lo que realizarán.

1) Parte uno:

- Cada equipo tendrá una máquina del tiempo, que les permitirá viajar al pasado, el viaje lo pueden hacer juntos o individualmente.

- En este viaje la temática será los mitos y el conocimiento en la filosofía, deben investigar todos los pormenores históricos sobre los mitos, así como también, la influencia que tuvieron en la Filosofía y el conocimiento.
- Cada estudiante debe respaldar la información que investigó, así como videos, fotos, historias, etc.
- Deben contemplar en sus planes de viaje al pasado los temas que cada uno indagará sobre los mitos y el conocimiento en la filosofía, esta información la tendrá también el capitán de la máquina del tiempo.

2) Parte dos:

Se les compartió en esta misma clase un QR con el acceso a un Site, que les servirá de ejemplo para que puedan construir el de su grupo. Deben crear su propio Site que será donde plasmen su trabajo final. Deben cuidar los detalles de estilo y redacción, así como los elementos que utilicen para acompañar lo investigado en el viaje al pasado, ya sean fotos, historias, textos, imágenes, videos, etc. Deben cuidar todos los detalles de presentación en el Site.

La evaluación del trabajo consistirá en compartir su Site con la clase por medio del Foro de dudas y compartir experiencias. Además, el capitán enviará por correo interno al tutor la bitácora de viaje, donde detalla al final, el trabajo de cada uno de los miembros de su equipo. Una vez presentado esto se dará por concluida y aprobada la actividad.

Plazo 15 días.

Aprender y trabajar con otros enriquece nuestro aprendizaje. Les deseo un aprendizaje colaborativo que sea significativo.

Actividad # 2 Infografía: “El fascinante mundo de los mitos”

Objetivo:

- Comprender el papel de los mitos en la gestión del conocimiento.

Consigna:

Actividad # 2 Infografía: “El fascinante mundo de los mitos”

Estimado estudiante, Recibe un cordial saludo.

Continuando con nuestro recorrido por el fascinante mundo de los mitos, les he colocado una lectura cuyo título es: ¿Por qué un paso del Mito al Logos? y además en el desarrollo de la clase tienen el video ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? En ambos recursos encontrarán ustedes fascinantes explicaciones sobre la teoría, los conceptos y elementos propios de los mitos y su influencia en Occidente. Aquí es donde deben utilizar toda su creatividad y dejar volar su imaginación para plasmar todo el aprendizaje de estos recursos en una **infografía**. Vale soñar y desarrollar en esta creación un pensamiento abierto y flexible que permita comprender la importancia de los mitos y el conocimiento.

Esta infografía la realizarán de manera individual siguiendo los siguientes pasos:

A) Leer el documento ¿Por qué un paso del Mito al Logos? Y, además, ver el video que está en la clase ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? Ambos ubicados en el campus Virtual, en el área de lecturas obligatorias y recursos.

B) Deben elegir muy bien los conceptos y elementos que plasmarán en la infografía, de manera que sea un trabajo muy creativo y que realmente represente el aprendizaje del tema.

C) Elaborar la infografía utilizando lo recopilado en el punto B. Deben descargar la Infografía y subirla en PDF en el área correspondiente a la actividad, con el siguiente nombre: Apellido_Nombre_Infografia.pdf

D) La Infografía debe abordar los siguientes aspectos:

- Título que le pondrán.
- Pequeña descripción o características que contiene.
- Aprendizajes de los mitos y elementos que los representan.

Formato de entrega:

Elaborar un documento en formato PDF con los siguientes elementos:

Portada.

Introducción.

Infografía creada.

Conclusiones: mínimo dos aprendizajes concretos.

Referencias de ser necesario

Evaluación:

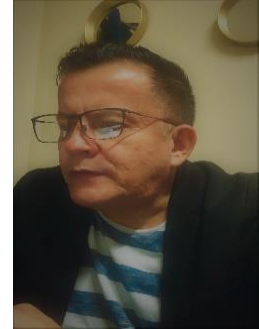
Tiene un valor 5% de su nota final y se calificará mediante una lista de cotejo ubicada en esta misma unidad.

Plazo 8 días.

“No son los ojos los que ven, sino lo que nosotros vemos por medio de los ojos”

Platón

Prof. Cesar Leandro Marin



Clase 3: La Percepción y la Argumentación



Estimados alumnos, sean bienvenidos a nuestra tercera clase, en la que profundizaremos sobre las formas del conocimiento, específicamente la percepción y como ésta favorece la adquisición del conocimiento.

Los sentidos nos proveen de una gran cantidad de información y a partir de ahí generar conocimiento pertinente. Aquí nos encontraremos con la percepción, los cuales parecen facilitarnos como una especie de ventana para observar el mundo tal y como lo percibimos, donde entran en juego las emociones, las cuales pueden ayudarnos a clarificar o también podrían entorpecer la información y, por ende, el conocimiento que se pueda generar; y es aquí la maravilla de la Filosofía que nos

invita a reflexionar y buscar depurar el conocimiento; lo cual refuerza que en este mundo de la teoría del conocimiento nos vamos a encontrar con diferentes elementos que le dan riqueza a la filosofía y que nos ponen de cara a lograr aprendizajes más significativos.

Podríamos preguntarnos cuando debemos creer que un conocimiento es verdadero, cuando damos por sentado que algo que nos están diciendo o enseñando es verdadero, o simplemente porque me diga un profesor, un político, o un ciudadano distinguido debo creerlo, pensando que no hay error en ningún postulado. Nos hemos preguntado, ¿qué pasaría si nos revelamos ante las teorías y tratamos de develarlas nosotros mismos por medio de esas formas de conocimiento que nos ayudan a purificar los contenidos de la verdad, que nos ayudan a evitar cometer errores y creer en teorías limitadas de verdad? Actualmente, la filosofía puede valerse de aplicaciones que le permite tener una mejor percepción de las cosas y por ende un conocimiento más depurado de lo que investiguemos.

Por otro lado, en el tema de la argumentación también es importante reconocer un argumento consistente como tal sin necesidad de una capacitación formal en lógica u otras formas de razonamiento, sin embargo, estas nos ayudarán a mejorar el cómo transmitir algún conocimiento de una forma clara y convincente.

Tradicionalmente se piensa que la filosofía es una especie de diálogo intelectualoide que no produce nada bueno, se ha visto como un ejercicio de pocas personas, alejado de la realidad y más para un grupo muy selecto, capaz de ejercer una práctica académica elevada.

Por eso la importancia de una buena argumentación filosófica, que a lo largo de todo el curso buscaremos perfeccionarla en cada uno, de forma que ayude a contribuir de manera práctica, no solo a los problema y preocupaciones internas, sino generar en el exterior un impacto positivo y de cambio en aquellas situaciones donde se pueda confrontar el conocimiento, las interacciones discursivas nos

ayudarán a promover un diálogo con sentido. Lo que en términos académicos podemos considerar una argumentación filosófica conceptual y analítica, sin perder de vista el carácter y conciencia de la responsabilidad que tenemos con la búsqueda certera de soluciones argumentativas prácticas.

OBJETIVO DE LA CLASE

- Describir como la percepción se convierte en un elemento para buscar un conocimiento más fiable.
- Comprender como la argumentación filosófica nos permite una mejor transmisión del conocimiento.

CONTENIDOS

- La percepción como forma de conocimiento

En el mundo de la teoría del conocimiento nos vamos a encontrar con diferentes elementos que le dan riqueza a la filosofía y que nos ponen de cara a lograr aprendizajes más significativos. Podríamos preguntarnos cuándo debemos creer que un conocimiento es verdadero, cuándo damos por sentado que algo que nos están diciendo o enseñando es verdadero, o simplemente porque me diga un profesor, un político, o un ciudadano distinguido debo creerlo, pensando que no hay error en ningún postulado.

Nos hemos preguntado qué pasaría si nos revelamos ante las teorías y tratamos de develarlas nosotros mismos por medio de esas formas de conocimiento que nos ayudan a purificar los contenidos de la verdad, que nos ayudan a evitar cometer errores y creer en teorías limitadas de verdad. Las lecturas nos

ayudarán a profundizar en los conceptos y a dar aportes significativos en las actividades. Empecemos por esta presentación de prezi: <https://n9.cl/t4wei>



➤ La argumentación lógica como base del filosofar

La argumentación es por definición una actividad normativa: por ejemplo, cuando discuto con alguien considero que tengo un punto de vista más correcto, sólido o verdadero, o considero que es el otro quien tiene la razón, quien decide quién tiene la razón, desde la perspectiva de poner en duda el punto de vista del otro, siempre esperamos que las razones del otro sean de peso, a menos, que ellas justifiquen suficientemente lo que plantea.

Argumentar es materia de logro, de criterios y desde la lógica en la Filosofía buscamos generar buenos argumentos en los temas que expresamos. Profundizaremos el tema con las lecturas.

Lecturas obligatorias y recursos

La lectura de la Unidad Filosofía y Pensamiento es obligatoria y debe centrarse en los puntos 3 y 4, donde se explica a mayor profundidad la percepción y la argumentación como elementos básicos para generar conocimiento filosófico.

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica.

Entender la percepción es muy necesario en esta clase y nos llevará a generar conocimientos más precisos, nos permitirá comprender como la filosofía en la actualidad puede utilizar, ya sea tecnologías o aplicaciones que nos ayudan a perfeccionar la información, por ejemplo, en la actualidad la neurociencia aporta elementos importantes para los procesos perceptivos y la relación que estos tienen en la construcción del conocimiento. La siguiente lectura permitirá que puedan comprender sobre el todo el concepto de la percepción y la riqueza que tiene en la adquisición de conocimiento.

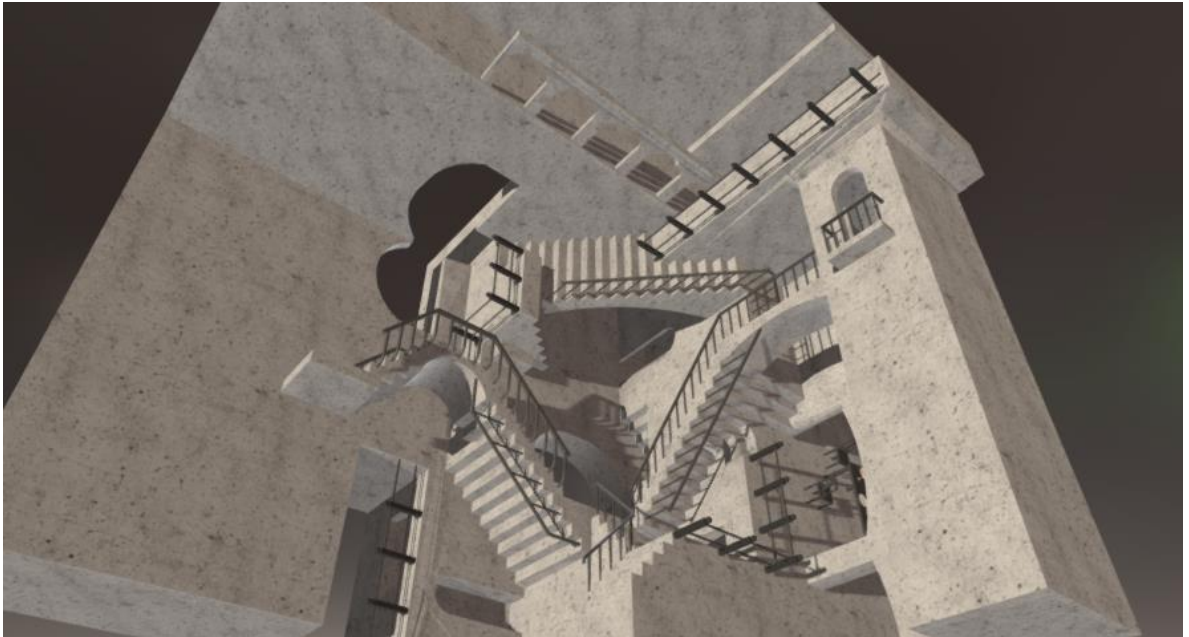
- Vilatuña, F, Guajala, D, Marín, J, & Ortiz, W (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento.

En el arte de la filosofía, el buen filósofo siempre buscará argumentar y perfeccionar sus argumentos, a partir de toda fundamentación que da el conocimiento, por eso los invito a reflexionar y profundizar de manera que al término de estas dos clases logren tener un avance en la depuración de los argumentos que les permiten emitir la información adquirida. En este ejercicio de argumentar filosóficamente cada uno se convierte en ese orador que refuerza sus argumentos principales con valores éticos, estéticos, filosóficos o políticos. Ustedes generarán argumentos siempre ligados al contexto del conocimiento, con el fin de generar nuevas ideas y nuevos conocimientos. La siguiente lectura les dará esas herramientas básicas para hacerlo

- Barros, N. (2011). Saber Filosofar. Revista Amauta, Barranquilla-Colombia, N° 17, Enero – junio 2011.

Lecturas complementarias y recursos

- Ponty, M (1945). Fenomenología de la Percepción. Editorial Planeta-De Agostini, S.A. pp. 42. Barcelona, 1993.
- **Sitio Web Filosofía.org** (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, [reliquias y relatos](#) de la [filosofía](#)) es opcional.
- Imagen plana para analizar, en formato fotografía.



- En la aplicación Sketchfab se visualiza y se comparte contenido 3D en línea, este QR los lleva a la imagen será analizada de manera detallada.



ACTIVIDADES

Actividad #1: “La percepción desde la realidad aumentada”

Objetivo:

- Utilizar realidad aumentada para explorar el mundo de las percepciones a partir de una imagen, convirtiéndose en una forma de conocimiento.

Consigna:

Utilizando Realidad Aumentada exploraremos el mundo de las percepciones a partir de una imagen plana y una imagen 3D. Deberán analizar cada detalle de ambas imágenes, poniendo en juego la importancia de las percepciones y cómo cambian con la ayuda de la tecnología, convirtiéndose en una herramienta para generar conocimiento. Utilizarán la aplicación Sketchfab para visualizar una imagen en 3D.

Pasos a seguir:

- 1- Individualmente, cada estudiante tendrá una imagen de Escher Draft Model MARC, será una imagen tipo fotografía en blanco y negro. Cada uno debe observarla detenidamente y realizar un reporte de los detalles que logra percibir.
- 2- Los estudiantes deben acceder el link que los llevará a la misma imagen de Escher Draft Model MARC, sólo que esta vez la podrán explorar en Realidad Aumentada 3D mediante la aplicación Sketchfab. Mediante este ejercicio los estudiantes deben exponerse a tener distintas percepciones de la realidad, deben realizar sus apuntes de las conclusiones a las que llegan.
- 3- Deben crear un cuadro comparativo de lo que observaron en ambos ejercicios y sacar las principales conclusiones de grupo, tomando en cuenta la pregunta de si la percepción es fiable a la hora de buscar el conocimiento verdadero. Deben grabar el archivo con el siguiente nombre:

Apellido_Nombre_CuadroComparativo.doc y subirle en el espacio asignado en la actividad.

Plazo: 8 días.

“Lo que está detrás de tus ojos tiene más poder que lo que está frente a ellos”. Gary Zukav

Actividad # 2 Foro: Son confiables nuestros sentidos

Objetivo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos en la actividad de percepción 3D.

Consigna:

Deben partir de los apuntes realizados en la actividad 1, sobre la imagen de Escher Draft Model MARC; con esa información deben generar argumentos suficientes para poder sustentar sus diferentes posiciones de acuerdo con el análisis que cada uno realizó. Además, cuenta con la descripción de la materia de la clase, en ambos temas, la percepción como forma del conocimiento y la argumentación lógica como base para filosofar. Deben responder a la siguiente pregunta generadora:

¿Son confiables nuestros sentidos para que podamos adquirir conocimiento y qué tanto la percepción es una forma de conocimiento, argumenta de manera convincente de acuerdo con sus aprendizajes?

A partir de la pregunta generadora del foro, deben realizar como mínimo 3 participaciones, siguiendo los siguientes pasos:

- 1- Deben responder la pregunta anterior fundamentando su respuesta, no solo en los ejercicios de la actividad 1, sino también sustentándose en una cita de algún autor de los leídos en esta clase, para lo cual deben usar formato APA.

- 2- Deben revisar las respuestas de sus compañeros e interactuar con ellos, siendo muy críticos en sus aportes, deben por lo menos responder a tres de sus compañeros y utilizarán una argumentación apropiada para reafirmar o para refutar lo que escribieron sus compañeros.

Recuerde que en el tema del conocimiento deben ser muy críticos y perceptivos para poder hacer aportes significativos. Además, les recuerdo la importancia de mantener el respeto de opiniones en el foro.

Plazo: 8 días.

“Tu percepción del mundo no es necesariamente la misma que lo que realmente está ocurriendo”. Peter Ralston.

Prof. Cesar Leandro Marin

5. Captura de pantalla de las clases

Filosofía y Pensamiento

Página Principal / Mis cursos / Curso Filosofía y Pensamiento Activar edición

BIENVENIDOS



FILOSOFIA Y PENSAMIENTO

- Avisos
- Foro de consultas
- Guía Didáctica
- Guía Didáctica

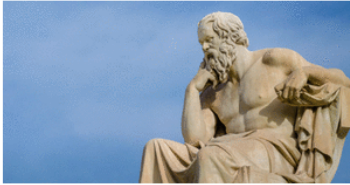
Unidad 1 Filosofía y Conocimiento



- Unidad 1 Filosofía y Conocimiento
 - Unidad 1 Filosofía y Conocimiento.pdf

[Descargar carpeta](#)

Clase #1 La aventura de pensar ¿cuál es el sentido de la filosofía? ...

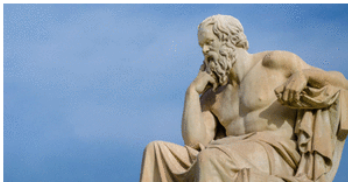


- Clase # 1 La aventura de Pensar...
- Foro de Presentación
- Bibliografía Obligatoria
- Video de Eduardo Punset: "pienso, luego existo"
- Video de Darío Sztajnszrajber sobre ¿Para qué sirve la Filosofía? |
- Rúbrica para calificar el Foro 1
- Escala de calificación del Padlet_Actividad_2

ACTIVIDADES

- Actividad # 1 Foro 1: ¿Cuál es el rol del pensamiento en el sentido de la Filosofía?
- Actividad # 2 Padlet: la definición de filosofía
- Foro grupal de Padlet - Definición de Filosofía

Clase # 1 La aventura de Pensar...



Bienvenidos estudiantes a nuestra primera clase.

Si estamos en este espacio es porque nos hemos dado la gran oportunidad de aprender y prepararnos para un futuro extraordinario, un futuro muy especial, que gracias a la virtualidad nos permite hoy en día poder soñar, poder aventurarnos en el mundo del pensamiento, el mágico mundo de imaginarnos la realidad desde una perspectiva filosófica, una perspectiva que nos lleve por los caminos adecuados para encontrar juntos el sentido de la Filosofía. Durante la clase se le ofrecerá algunos links y videos que permitirán adentrarnos en el mundo de la Filosofía e iniciar con la aventura. Es básico que se realice un estudio detallado de cada uno de los temas, que vean los videos y comprendan su contenido, así como las lecturas de apoyo para profundizar en el interesante mundo de la Filosofía, esto permitirá que pueda enfrentar cada una de las actividades propuestas de manera exitosa.

En esta clase comprenderemos que la filosofía no discrimina y nos permite siempre aportarle a nuestro bagaje un conocimiento más amplio de las diferentes temáticas que estudiemos. Se busca que se tome consciencia del sentido que tiene la filosofía, en este fascinante mundo y que sus aportes significativos que enriquecen la vida cotidiana.

En el siguiente FORO tendrán un espacio para que se puedan presentar y conocerse mejor: **FORO**

OBJETIVOS

Entender la Filosofía como parte de nuestro pensamiento para explicar el qué y el por qué de las cosas.

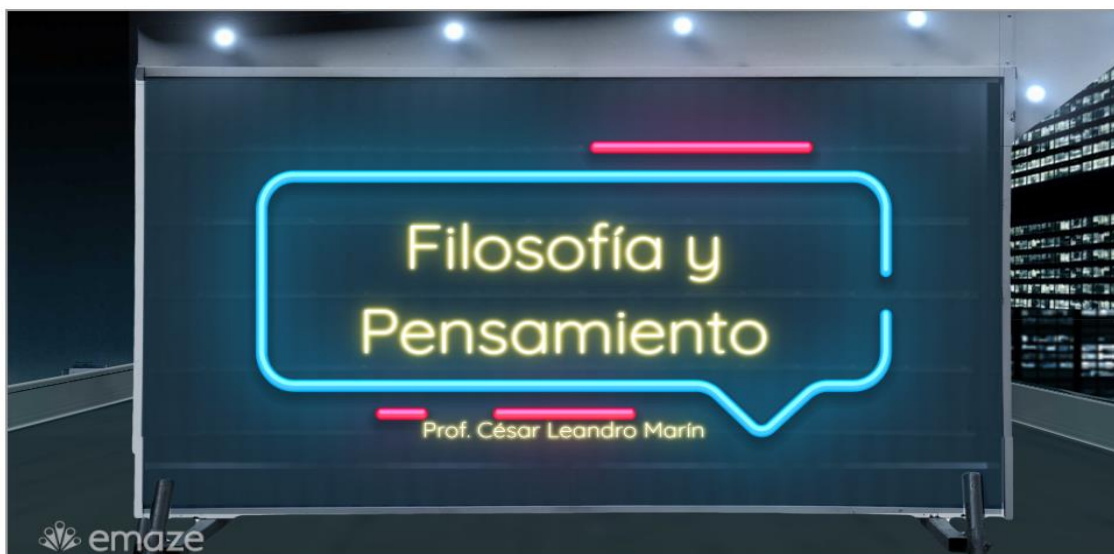
CONTENIDOS

- Aspectos Generales de la Filosofía
 - En cuanto a los contenidos es muy importante llevar un hilo conductor que les permita ir amarrando cada uno de los conceptos que se les presentan, realizarán un recorrido por los aspectos más generales de la Filosofía, elementos que nos permitirán ver mas allá del concepto de Filosofía.
- El Pensamiento
 - Estos temas se profundizarán en la Guía Didáctica de Filosofía y Conocimiento. Partiremos de que todos los que estamos en el mundo de la educación creemos en esa capacidad pensante que tienen nuestros alumnos pesantes y con criterio propio, buscaremos que cada uno de ustedes se conviertan en seres pensantes, en investigadores y que como resultado de este proceso podemos obtener una gran capacidad para innovar. Necesitamos motivarnos y ser muy creativos. Buscamos que cada uno de ustedes piensen de maneras distintas y con esa gran capacidad de innovar.
- El Sentido de la Filosofía:
 - En palabras sencillas el sentido de la filosofía se nutre del pensamiento, y de todas las implicaciones que este tiene en la forma de cómo hemos evolucionado. La filosofía siempre será ese amor por la sabiduría, ese amor por sentir que la ignorancia no es mala, lo malo sería que nos quedemos en ella. Por eso, vamos a enamorarnos de la filosofía como la expresión más perfecta de buscar la sabiduría. Esa aventura mágica de pensar el por qué las cosas no podrían ser diferentes, de pensar que no todo está inventado, como muchas personas lo han querido vender.

Lecturas obligatorias y recursos

Todos los que estamos en el mundo de la educación vamos a querer alumnos pensantes y con criterio propio, buscamos que nuestros alumnos sean realmente pensadores, investigadores y que como resultado de este proceso podamos obtener alumnos capaces de innovar. No queremos que sean simples receptores de conocimiento, sino por el contrario, sujetos activos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, pues la filosofía desde esta unidad busca pasar de aquel alumno memorizador y repetidor de contenidos a ese alumno audaz, capaz de producir nuevo conocimiento, nuevos pensamientos, deseos de generar pensamiento fresco y nuevo, lo que en nuestro tiempo llamamos alumnos creativos; y con esto quiero decir que el pensamiento se nutre del interés del alumno por salirse de la caja, por pensar las cosas de una manera distinta y tener siempre esa capacidad de cuestionar.

- En la siguiente presentación encontrará contenido que nos acerca a los problemas del conocimiento científico, valorado desde diferentes ámbitos y cómo en filosofía y ciencia, podemos justificar o validar conocimiento. De aquí la importancia de consolidar aún más la idea de que el pensamiento y el sentido de la Filosofía buscan integrar el conocimiento en todas sus formas.



Powered by emaze

La siguiente presentación nos acerca a la importancia del pensamiento filosófico en la generación de conocimiento, nos permitirá ver como la filosofía genera conocimiento y da bases para el pensamiento filosófico, para el conocimiento crítico de todas las cosas.

Importancia del pensamiento filosófico en la generación de conocimiento.....



La siguiente lectura les permitirá profundizar y complementar las actividades de la clase, por favor consulten el documento de César Leandro, **Unidad didáctica 1 Filosofía y Conocimiento**.

Como parte de profundizar en los conceptos deben ingresar al texto de Martínez, **Nociones preliminares de la Filosofía**, específicamente en los puntos 1 y 2. De la página 10 a la 21).

Por otra parte, en el siguiente video pueden observar y analizar la frase de Descartes desde otra óptica, con los aportes de la ciencia y concluir en contra de lo que cree mucha gente, que es más fácil conocer a otro que conocerse a sí mismo, el cerebro está acostumbrado a percibir lo que está fuera y no lo que tiene dentro, de lo que tiene dentro en la gran mayoría no tiene ni idea, con esto profundizará en el sentido que tiene la filosofía. Eduardo Punset nos explica con detalles en el siguiente video.



La Filosofía siempre nos invitará a cuestionar todo, nos permite ver que todo lo que nos rodea puede ser de otra manera y que podríamos estar viviendo inmersos en un sentido común que nos da poca libertad de movimiento.

El fin de la Filosofía es muy amplio y con todas sus preguntas que podría parecer extrañas, nos ayuda a cuestionar, o no dar por sentadas, a siempre generar ese cuestionamiento radicalizado, que se convierte en una herramienta de nuestra mente, con la cual se puede realmente transformar el mundo. Profundicemos los argumentos de Dario Sztajnszrajber en el siguiente video.

¿Para qué sirve la Filosofía? Dario Sztajnszrajber



ACTIVIDADES

Buscamos siempre un sentido para todas las cosas, pero será que las cosas siempre tienen que tener sentido, o podríamos enfrentarnos a cosas sin sentido, pregúntese por un par de minutos si todo tiene sentido, que pasaría con el sin sentido. Por otra parte; con la filosofía creen ustedes que tiene sentido, cuál es, cómo logra descifrar el sentido de esta materia. En las actividades profundizarán más...

Actividad # 1 Foro 1: ¿Cuál es el rol del pensamiento en el sentido de la Filosofía?

Objetivo:

Desarrollar una discusión virtual sobre el papel que juega el pensamiento en el sentido de la Filosofía.

Por favor ingrese al siguiente enlace: **FORO**

Actividad # 2 Padlet: La definición de Filosofía

Objetivo:

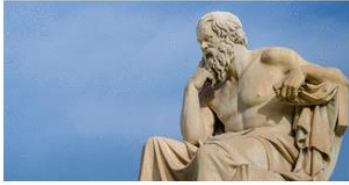
Elaborar de manera individual y grupal una definición de Filosofía.

Por favor ingrese al siguiente enlace: **2 Padlet: la definición de filosofía**

"No existe mejor regalo, que aprovechar cada instante de tu vida con una sonrisa"



Clase 2: Los mitos y el conocimiento en la filosofía



- Clase # 2 Los Mitos y el Conocimiento en la Filosofía
- Bibliografía Obligatoria
- Video de la Alegoría de la Caverna - Merlí
- Video: ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos? de Antonio Alvar
- Tutorial para crear página en Webnode
- Escala de calificación: La Máquina del Tiempo
- Lista de cotejo para calificar la Infografía

-
-
-
-
-
-
-

ACTIVIDADES

- Actividad # 1: La Máquina del Tiempo
- Actividad # 2 Infografía: El fascinante mundo de los Mitos
- Foro de viaje, dudas y experiencias

-
-
-

Clase # 2

UTN Sede Regional de Atenas



Clase 2: Los mitos y el conocimiento en la filosofía

Reciban un cordial saludo a nuestra segunda clase, donde seguiremos adentrándonos en el mundo de la Filosofía y las bondades que tiene en la generación del pensamiento.

Definitivamente no podemos hablar de filosofía sin hacer referencia a los mitos. En nuestro país (Costa Rica) hablamos más de leyendas, por lo que utilizaremos algunos ejemplos para no confundir una leyenda con un mito; estos ejemplos nos ayudarán a entender lo que es un mito y cómo este es de utilidad en la filosofía.

Entendemos por mito el tipo de relato de algunos hechos, los cuales se describen de una forma maravillosa y cautivante para quien los lee, por lo general utilizan elementos y personajes sobrenaturales. Por lo que el mito, va a describir mediante una forma coloquial de decir las cosas, el lenguaje es sumamente simbólico, de ahí que la Filosofía utilice algunos mitos para hacer una comparación con algunas teorías, en nuestro caso, nos quedaremos con aquellos mitos que nos acercan al conocimiento.

Los mitos a lo largo de la historia siempre han narrado diversos acontecimientos, como por ejemplo el origen del mundo, como fueron creados los hombres, los animales y las especies. Esta narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos y diferentes actividades humanas que iniciaron con el relato de un mito y fueron pasando a través de las generaciones. Esto lo profundizarán ustedes en la lectura de la Unidad 1 de Filosofía y Pensamiento. Les invito a disfrutar esta clase y sacar el mejor provecho del tema del mito.

OBJETIVO DE LA CLASE

- Entender el mito como esa herramienta que facilita las diversas realidades de conocimiento

CONTENIDOS

- Los mitos en la Filosofía
 - La mitología es un tema que ha fascinado a escritores, dramaturgos, músicos, pintores, psicólogos... Conocer la mitología es conocer las profundidades de una civilización. Mitos y leyendas presentan las historias con un lenguaje fascinante que busca transportar a los espectadores a un universo donde conviven realidad y fantasía.
- El mito de la caverna
 - El mito de la Caverna de Platón, es un succulento plato académico, ya que encierra una mágica historia que nos permite conocer muchas cosas, pero principalmente la realidad y el conocimiento. También, podríamos decir que el mito nos ayuda a entender de qué manera el filósofo percibía el mundo, también podríamos analizarlo para entender la realidad física y la realidad que está más allá de la física, o por qué no, darle una visión moderna y comprender el mundo virtual del mundo físico.

En las lecturas obligatorias encontrarán una serie de elementos que van a enriquecer su conocimiento del tema.

Lecturas obligatorias y recursos

La siguiente lectura es de carácter obligatorio y corresponde al texto de esta unidad, en el cual encontrarán un relato que les permitirá ampliar el concepto de mito y cómo es abordado por la filosofía.

- Leandro, C (2020) Filosofía y Conocimiento. San José Costa Rica, por favor darle click al siguiente enlace: **Unidad Didáctica 1: Filosofía y Conocimiento**

La lectura de Díaz permite entender de una mejor manera la relación del Mito de la Caverna y el conocimiento, se brinda una explicación alegórica de la situación en la que se encuentra el hombre con respecto al conocimiento y concluye que el razonamiento filosófico proporciona el conocimiento de las ideas, que es el fin más elevado de la existencia humana, profundicen la lectura para encontrar las enseñanzas del mito.

- Díaz, M (2013). **Analogía del Mito de la Caverna**. Revista Iberoamericana de las Ciencias de la Salud. Vol 2. pp. 3. Guadalajara México.

Encuentra a continuación algunas lecturas opcionales para entender mejor em mito.

- Romo, M (1992) **Mito y Realidad**. Editorial Labor. Barcelona 1992.
- Vélez, J. (2014). **Desde la caverna de Penrose**. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México.
- **Sitio Web:** (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía)

Como parte de la clase deberán crear un sitio web, los detalles los verán en el área de actividades, crearán su propio site para convertirlo en un site colaborativo, utilizarán la aplicación **Webnode**

Siguiendo con nuestra clase encontramos en la serie Merlí tenemos una explicación simple y concreta de algunos elementos del Mito de la Caverna, es un ejemplo sencillo, pero ustedes podrán comprender la riqueza del mito y como Merlí lo describe una manera sencilla.



Las antiguas ciudades de Grecia y Roma nos legaron un enorme caudal de mitos y de leyendas, que nos han nutrido a toda la civilización occidental a lo largo de siglos, en el video encontrarán elementos de la importancia del Mito, y para eso nos hacemos la pregunta de Antonio Alvar en el siguiente video: ¿Por qué es bueno conocer los Mitos clásicos?



Mediante el siguiente QR, se vincularán hasta un ejemplo a seguir para crear una página web, misma que les servirá para realizar una de las actividades de la clase, en la cual encontrarán en el área de actividades.



ACTIVIDADES

Ahora los invito a dejar volar su imaginación pero con un plan de viaje, los invito a viajar al pasado y explorar el fascinante mundo de los Mitos, pero de verdad disfruten ese viaje, ese recorrido por el mundo de los mitos, registren todas esas experiencias para que luego nos compartan ese maravilloso viaje al pasado. Los invito a realizar las actividades.

Actividades # 1: La máquina del tiempo:

Objetivo:

- Investigar la importancia de los mitos en el conocimiento de la filosofía

Darle click al siguiente link: "[La Máquina del Tiempo](#)"

Actividad # 2 Infografía: "El fascinante mundo de los mitos"

Objetivo:

- Comprender el papel de los mitos en la gestión del conocimiento.

Darle clic al siguiente link: [El fascinante mundo de los Mitos.](#)

Última modificación: domingo, 8 de noviembre de 2020, 12:43

Clase 3: La Percepción y la Argumentación



Sede Regional de Atenas



- Clase # 3 La Percepción y la Argumentación
- Bibliografía Obligatoria
- Video de introducción a la Clase de Percepción y Argumentación
- Imagen 3D para análisis comparativo
- Rúbrica para el Foro: Son confiables nuestros sentidos
- Rúbrica para cuadro comparativo

-
-
-
-
-
-

ACTIVIDADES

- Actividad #1: "La percepción desde la realidad aumentada"
- Actividad # 2 Foro: Son confiables nuestros sentidos

-
-



Estimados alumnos, sean bienvenidos a nuestra tercera clase, en la que profundizaremos sobre las formas del conocimiento, específicamente la percepción y como ésta favorece la adquisición del conocimiento.

Los sentidos nos proveen de una gran cantidad de información y a partir de ahí generar conocimiento pertinente. Aquí nos encontraremos con la percepción, lo cual parece facilitarnos como una especie de ventana para observar el mundo tal y como lo percibimos, donde entran en juego las emociones, las cuales pueden ayudarnos a clarificar o también podrían entorpecer la información y, por ende, el conocimiento que se pueda generar; y es aquí la maravilla de la Filosofía que nos invita a reflexionar y buscar depurar el conocimiento; lo cual refuerza que en este mundo de la teoría del conocimiento nos vamos a encontrar con diferentes elementos que le dan riqueza a la filosofía y que nos ponen de cara a lograr aprendizajes más significativos.

Podríamos preguntarnos cuando debemos creer que un conocimiento es verdadero, cuando damos por sentado que algo que nos están diciendo o enseñando es verdadero, o simplemente porque me diga un profesor, un político, o un ciudadano distinguido debo creerlo, pensando que no hay error en ningún postulado. Nos hemos preguntado, ¿qué pasaría si nos revelamos ante las teorías y tratamos de develarlas nosotros mismos por medio de esas formas de conocimiento que nos ayudan a purificar los contenidos de la verdad, que nos ayudan a evitar cometer errores y creer en teorías limitadas de verdad? Actualmente, la filosofía puede valerle de aplicaciones que le permite tener una mejor percepción de las cosas y por ende un conocimiento más depurado de lo que investiguemos.

Por otro lado, en el tema de la argumentación también es importante reconocer un argumento consistente como tal, sin necesidad de una capacitación formal en lógica u otras formas de razonamiento, sin embargo, estas nos ayudarán a mejorar el cómo transmitir algún conocimiento de una forma clara y convincente.

Tradicionalmente se piensa que la filosofía es una especie de diálogo intelectualizado que no produce nada bueno, se ha visto como un ejercicio de pocas personas, alejado de la realidad y más para un grupo muy selecto, capaz de ejercer una práctica académica elevada.

Por eso la importancia de una buena argumentación filosófica, que a lo largo de todo el curso buscaremos perfeccionarla en cada uno, de forma que ayude a contribuir de manera práctica, no solo a los problemas y preocupaciones internas, sino generar en el exterior un impacto positivo y de cambio en aquellas situaciones donde se pueda confrontar el conocimiento, donde las interacciones discursivas nos ayudarán a promover un diálogo con sentido. Lo que en términos académicos podemos considerar una argumentación filosófica conceptual y analítica, sin perder de vista el carácter y conciencia de la responsabilidad que tenemos con la búsqueda certera de soluciones argumentativas prácticas.



OBJETIVOS

- Describir como la percepción se convierte en un elemento para buscar un conocimiento más fiable.
- Comprender como la argumentación filosófica nos permite una mejor transmisión del conocimiento.

CONTENIDOS

- La percepción como forma de conocimiento

En el mundo de la teoría del conocimiento nos vamos a encontrar con diferentes elementos que le dan riqueza a la filosofía y que nos ponen de cara a lograr aprendizajes más significativos. Podríamos preguntarnos cuándo debemos creer que un conocimiento es verdadero, cuándo damos por sentado que algo que nos están diciendo o enseñando es verdadero, o simplemente porque me diga un profesor, un político, o un ciudadano distinguido debo creerlo, pensando que no hay error en ningún postulado. Nos hemos preguntado qué pasaría si nos revelamos ante las teorías y tratamos de develarlas nosotros mismos por medio de esas formas de conocimiento que nos ayudan a purificar los contenidos de la verdad, que nos ayudan a evitar cometer errores y crear en teorías limitadas de verdad. Las lecturas nos ayudará a profundizar en los conceptos y a dar aportes significativos en las actividades. Empecemos por esta presentación:



- La argumentación lógica como base del filosofar

La argumentación es por definición una actividad normativa: por ejemplo, cuando discuto con alguien considero que tengo un punto de vista más correcto, sólido o verdadero, o considero que es el otro quien tiene la razón, quien decide quien tiene la razón, desde la perspectiva de poner en duda el punto de vista del otro, siempre esperamos que las razones del otro sean de peso, a menos, que ellas justifiquen suficientemente lo que plantea. Argumentar es materia de logro, de criterios y desde la lógica de la Filosofía buscamos generar buenos argumentos en los temas que expresamos. Profundicemos en las lecturas.

Lecturas obligatorias y recursos

La lectura de la Unidad Filosofía y Pensamiento es obligatoria y debe centrarse en los puntos 3 y 4, donde se explica a mayor profundidad la percepción y la argumentación como elementos básicos para generar conocimiento filosófico.

- Leandro, C (2020) **Filosofía y Conocimiento**. San José Costa Rica.

Entender la percepción es muy necesario en esta clase y nos llevará a generar conocimientos más precisos, nos permitirá comprender como la filosofía en la actualidad puede utilizar, ya sea tecnologías o aplicaciones que nos ayudan a perfeccionar la información, por ejemplo, en la actualidad la neurociencia aporta elementos importantes para los procesos perceptivos y la relación que estos tienen en la construcción del conocimiento. La siguiente lectura permitirá que puedan comprender sobre el todo el concepto de la percepción y la riqueza que tiene en la adquisición de conocimiento.

- Vilatuña, F, Guajala, D, Paulamarín, J, & Ortiz, W (2012). **Sensación y percepción en la construcción del conocimiento.**

En el arte de la filosofía, el buen filósofo siempre buscará argumentar y perfeccionar sus argumentos, a partir de toda fundamentación que da el conocimiento, por eso los invito a reflexionar y profundizar de manera que al término de estas dos clases logren tener un avance en la depuración de los argumentos que les permiten emitir la información adquirida. En este ejercicio de argumentar filosóficamente cada uno se convierte en ese orador que refuerza sus argumentos principales con valores éticos, estéticos, filosóficos o políticos. Ustedes generarán argumentos siempre ligados al contexto del conocimiento, con el fin de generar nuevas ideas y nuevos conocimientos. La siguiente lectura les dará esas herramientas básicas para hacerlo.

- Barros, N. (2011). **Saber Filosofar.** Revista Amauta, Barranquilla-Colombia, n° 17, Enero – junio 2011.

Lecturas complementarias y recursos

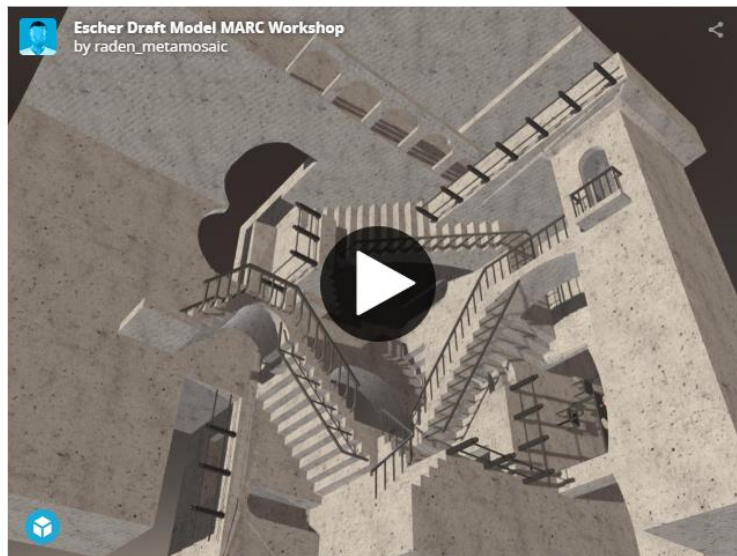
- Ponty, M (1945). **Fenomenología de la Percepción.** Editorial Planeta-De Agostini, S.A. pp. 42. Barcelona, 1993.
- **Sitio Web de Filosofía:** (Este sitio ofrece la posibilidad de encontrar artículos, reliquias y relatos de la filosofía) es opcional.

Imagen plana para analizar en formato fotografía.

Esta imagen será analizada con detenimiento y realizarán los apuntes de manera detallada



- Sketchfab: Se visualiza y se comparte contenido 3D en línea. **Escher Draft Model MARC Workshop**



Escher Draft Model MARC Workshop by raden_metamosaic on Sketchfab

ACTIVIDADES

Continuemos ahora con las siguientes actividades, estas permitirán que ustedes puedan demostrar que comprenden la materia y que los conceptos han quedado claros. En la primera actividad nos enfrentaremos a un ejercicio de percepción, el cual nos permitirá ver la certeza de información que nos generan nuestros sentidos, pero que tal si le agregamos un poco de tecnología, será que logramos nuevos conocimientos.

En la segunda actividad pondremos en práctica nuestra buena argumentación para defender en lo que creemos y nos preguntaremos si son confiables nuestros sentidos, o mejor no confiamos tanto en ellos. Los invito a argumentar y a convencer con ese buen juego de palabras que nos permite una buena argumentación filosófica.

Actividad #1: “La percepción desde la realidad aumentada”

Objetivo:

Utilizar realidad aumentada para explorar el mundo de las percepciones a partir de una imagen, convirtiéndose en una forma de conocimiento.

Actividad # 2 Foro: Son confiables nuestros sentidos

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos en la actividad de percepción 3D.

Prof. Cesar Leandro Marín

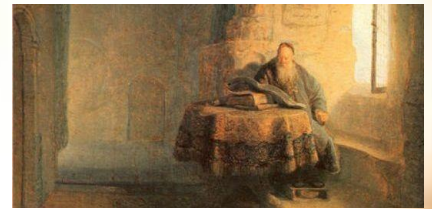


DOCUMENTOS ELABORADOS

GUIA DIDÁCTICA

1. Fundamentación de la materia

Curso: Filosofía y Pensamiento
Código: FH-101
Nivel: Bachillerato
Naturaleza del curso: Teórico – práctico
Créditos: 3
Modalidad: Virtual
Horas de trabajo asincrónico por semana: 4 (2 horas práctica y 2 horas de teoría)
Tiempo de estudio independiente por semana: 6 horas por semana



Este es un curso teórico-práctico dirigido a estudiantes matriculados en la Universidad Técnica Nacional, se imparte a nivel de bachillerato en las distintas carreras educativas que ofrece la Universidad, en el ciclo de Formación Humanística

Precisamente en el área humanística el curso de Filosofía y Pensamiento busca, más allá de las mediciones cuantiles, el desarrollar otro tipo de habilidades, tan necesarias en nuestro tiempo, para vivir en sociedad.

Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, a reconocer las diferentes formas del conocimiento y la sensibilidad para comprender la solidaridad en el aprendizaje. Además, reconoce la inteligencia emocional como habilidad muy importante para la vida personal y laboral, así como la creatividad para rediseñar opciones y propuestas de mejoras en estos niveles.

En el curso de Filosofía y Pensamiento, la universidad busca que el estudiante desarrolle su propio papel a través de la Historia y como ser humano integral, que

le ayude a pensar sobre temas de gran importancia para la vida y tomen consciencia de la responsabilidad que tienen como ciudadanos del mundo y en espacial de su comunidad inmediata donde se desarrollan.

Se busca que el estudiante tome consciencia de que la filosofía, no es sólo un conjunto de datos relatados y de hechos de grandes pensadores, que han descollado en el campo filosófico, sino también que este conocimiento le lleve a actuar de una manera ética y ser agentes activos dentro de sus comunidades. La filosofía no solo se aprende, se vive, se hace, la estamos recreando en cada momento. Nos permite poner en práctica lo que nos han dicho y heredado los grandes pensadores filosóficos, además nos invita a que actuemos y vivamos asumiendo un rol muy crítico dentro de la formación de cada uno.

2. Objetivos Generales y Específicos

General:

Desarrollar el conocimiento filosófico mediante procesos de investigación, análisis y reflexión crítica, para su aplicación en los diversos ámbitos de la convivencia social.

Específicos:

-Reconocer su dimensión biológica, psicológica, social y espiritual, para la asimilación crítica de las diversas prácticas filosóficas mediante los entornos virtuales para el aprendizaje.

-Aplicar la praxis filosófica mediante diversos criterios de análisis como fundamento, para el desarrollo integral del ser humano en un mundo donde la inteligencia artificial y los modelos 3D cobran real importancia.

- Comprender el papel que desempeña la filosofía en las dimensiones cognitivas y en las formas del conocimiento, mediante diversas actividades y lecturas que faciliten la reflexión filosófica.

- Identificar los desafíos de la realidad actual de los principales modelos éticos occidentales, por medio del estudio del panorama mundial con criterios filosóficos, para orientar el quehacer ético dentro de la sociedad.

3. Contenidos

Unidad I. Filosofía y conocimiento

- La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía?
- Los mitos y el conocimiento en la filosofía.
- La percepción como forma del conocimiento
- La argumentación lógica como base del filosofar.

Unidad II. El Filósofo

- Desmitificar la existencia humana: destrezas del pensamiento crítico.
- Filosofía – Epistemología y Filosofía de la Ciencia.
- Filosofía social.
- Métodos filosóficos.

Unidad III. Cuestiones antropológicas del quehacer filosófico

- El fenómeno humano
- Diversas dimensiones del fenómeno humano
- El estatuto ontológico, vida y persona humana, semejanzas y diferencias.

Unidad IV. Ser humano y la Ética

- Ética, Moral y Moralidad. Semejanzas y diferencias.
- Importancia de la conducta ética en la actualidad.

- El ser humano como sujeto moral, capaz de desarrollar valores y virtudes.
- Principales modelos éticos occidentales.

4. Metodología de Trabajo.

El curso de Filosofía y Pensamiento se desarrolla mediante una metodología participativa donde el estudiante participa de procesos de aprendizaje significativos, que incluyen aspectos de índole intelectual, de análisis de formas de conocimiento, socio emocional y éticas. Todo con un sentido de desarrollar habilidades tales como pensamiento reflexivo y crítico, capacidad de análisis, solución de problemas y facilitar los procesos de comunicación, además de favorecer actitudes como la autonomía, la responsabilidad y el compromiso.

El curso se imparte de forma virtual, donde semana a semana los estudiantes se convierten en sujetos activos de su propio aprendizaje, aquí cada estudiante inicia, transforma, genera opiniones, pregunta, propone, busca soluciones, toma decisiones y actúa.

El curso está dividido en cuatro unidades, que abarcan catorce temas a lo largo del cuatrimestre. Cada contenido está diseñado para que el estudiante pueda estudiarlo semanalmente.

Al ser un curso virtual se irá desarrollando cada uno de los contenidos presentados, poniendo en diálogo la teoría y la práctica a partir de la revisión de los intercambios producidos en el entorno virtual.

Los estudiantes deben ingresar a la plataforma Moodle, leer la clase, descargar el material didáctico, para que lo revisen y realicen todas las actividades. Semana a semana deben ingresar, en el campus virtual encontrarán la presentación de los contenidos de las unidades y mediante distintas estrategias de dinámica individual o grupal, construyen el conocimiento en base a las participaciones y aportes de cada uno, más la realimentación del tutor.

El estudiante debe realizar todo el trabajo que se le solicita, debe revisar minuciosamente cada una de las clases con sus diferentes materiales y actividades, desde observar un video hasta tomar nota y aclarar dudas si lo necesita. El estudiante

está en capacidad de realizar cada una de las actividades que se le asignan, las cuales han sido diseñadas para su proceso de formación integral.

Cada semana se identificará por contenidos, se brinda en cada una de ellas las pautas que deben seguir, así como las actividades y recursos a utilizar para lograr la adquisición de las distintas habilidades y actitudes.

Las clases se habilitarán los viernes a partir de las 8:00 a.m. de cada semana con el tema asignado para la semana correspondiente.

Es importante mencionar que a lo largo del cuatrimestre se tendrán dos momentos sincrónicos de una hora, en semana siete y catorce

Consulta al docente:

Los estudiantes pueden realizar aclaraciones al profesor, sin embargo, las consultas no deben ser para solicitar instrucciones o que se le brinden los pasos a seguir, sino que deben ser de dudas conceptuales sobre lo que se está estudiando, donde el profesor ejerce su función de mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para estas dudas, los estudiantes disponen de un foro donde deben presentarlas y recibirán respuesta en un plazo no mayor a 24 horas.

Cada uno de los trabajos deberán ser entregados al finalizar las semanas asignadas para cada uno de los temas. Deben responder a las consignas planteadas y en los mismos se espera evidencia de su creatividad y aplicación de cada uno de los conceptos vistos en el desarrollo de la clase. Además, deben tomar muy en cuenta que se valorará la ortografía, así como la calidad de la redacción y la originalidad de los documentos que cada uno construya. Deben cumplir con los tiempos de entrega, de lo contrario la plataforma se cerrará y no podrá subir su respectivo trabajo, perdiendo automáticamente los puntos respectivos.

Para entregar los trabajos se habilitará en Moodle el espacio dependiendo de la actividad a realizar. En caso de ser un documento deben entregarlo utilizando Word.

Materiales complementarios de lecturas.

Se ofrecerá a los estudiantes materiales de estudio, videos, link, PDF, presentaciones que deberán observar y estudiar para lograr adquirir las habilidades y destrezas esperadas en el curso.

5- Evaluación de los aprendizajes

La evaluación del curso de Filosofía y Pensamiento se realizará en forma continua. También, se evaluará las participaciones en los foros las cuales deben evidenciar la verdadera aplicación de los conceptos que se estudian y acordes a las consignas. Por otra parte, se tomará en consideración los procesos que se siguen en la resolución de las diferentes actividades propuestas en cada uno de los temas que se ofrecen en el curso.

Trabajo Colaborativo.

Para su revisión se tomará en consideración todas las intervenciones acertadas que realiza cada uno de los estudiantes, y cómo realmente fortalece el trabajo grupal. Así como los aportes en la construcción del Site, la presentación del video de la investigación. La utilización de Padled, Google Site o Wiki.

Trabajo Individual.

Se tomará en cuenta el trabajo desarrollado mediante tareas a realizar que el docente revisará, valorará y calificará posteriormente.

Dentro de lo que se calificará la participación fundamentada en los foros, creación de infografías, utilización de realidad aumentada, códigos QR, participaciones en Twitter, líneas de tiempo, creación de presentaciones digitales, videos.

Rubro	Porcentaje
Comprobaciones de lectura (infografías, cuestionarios, participaciones en Twitter)	15 %
Sitio colaborativo en Google Drive	10 %
Debates – (Foros)	25%
Escribir y presentar ensayo filosófico sobre tema a elegir (infografía del tema, Power Point)	15 %
Investigación y presentación creativa sobre un tema por definir. Deben grabar la presentación mediante Meet, Tuberecord, Active Presenter.	15 %
Video de presentaciones orales sobre temas filosóficos	10 %
Trabajo con Códigos QR y realidad aumentada	10 %

La calificación mínima para poder aprobar la materia de Filosofía y Pensamiento es de 70 %

6. Cronograma de Trabajo

Curso		Filosofía y Pensamiento	
SEMANA	UNIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Sem 1	Unidad I Filosofía y Pensamiento	La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía?	-Foro de presentación grupal -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación y análisis de videos sobre Filosofía. -Participar en el foro de dudas y consultas. -Primero foro de debate. -Padlet
Sem 2		Los mitos y la Filosofía	-Inicio de Sitio colorativo: La máquina del tiempo -Observación de video: la alegoría de la Caverna. ¿Por qué es bueno conocer los mitos clásicos? -Participar en el foro de viaje, dudas y experiencias. -Realizar las actividades asignadas -Realizar Infografía: El fascinante mundo de los mitos.

Sem 3	Unidad I Filosofía y Pensamiento	La percepción como forma de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos - Observación de video de la clase de hoy -Descargar aplicación QR para realizar análisis 3D. -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -2 Foro de debate: son confiables nuestros sentidos -Realizar las actividades asignadas.
Sem 4	Unidad I Filosofía y Pensamiento	La argumentación lógica como base del filosofar	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos Observación de video de la clase de hoy. -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -Realizar Cuestionario -Colocar etiqueta en el Padlet
Sem 5	Unidad II El Filosofar	Desmitificar la existencia humana: destrezas del pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación de video de la clase de hoy. -Participar en el foro de dudas y consultas. -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -Realizar Infografía
Sem 6	Unidad II El Filosofar	Filosofía – Epistemología y Filosofía de la Ciencia	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación de video de la clase de hoy. -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -Realizar línea de tiempo -3 Foro de debate

Sem 7	Unidad II El Filosofar	II Sesión Sincrónica Filosofía Social Métodos filosóficos.	-Sesión sincrónica -Reflexión -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación de video de la clase de hoy. -Participar en el foro de dudas y consultas -Infografía
Sem 8	Unidad III Cuestiones antropológicas del quehacer filosófico	El fenómeno humano	-Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación de video de la clase de hoy -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. Video presentación oral
Sem 9	Unidad III Cuestiones antropológicas del quehacer filosófico	Diversas dimensiones del fenómeno humano	-Revisión de plataforma -Descargar documentos -Observación de video de la clase de hoy -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. Video presentación oral
Sem 10	Unidad III Cuestiones antropológicas del quehacer filosófico	El estatuto ontológico, vida y persona humana, semejanzas y diferencias	-Revisión de plataforma -Descargar documentos -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -4 Foro de debate
Sem 11	Unidad IV. Ser humano y la Ética	Ética, Moral y Moralidad. Semejanzas y diferencias.	-Revisión de plataforma -Descargar documentos -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. - Presentar ensayo filosófico -Infografía del tema - Preparación de Power Point

Sem 12	Unidad IV. Ser humano y la Ética	Importancia de la conducta ética en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. -Presentación creativa de la investigación
Sem 13	Unidad IV. Ser humano y la Ética	El ser humano como sujeto moral, capaz de desarrollar valores y virtudes.	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión de plataforma -Descargar documentos - Observación de video de la clase de hoy -Participar en el foro de dudas y consultas -Realizar los ejercicios prácticos asignados. - 5 Foro de debate
Sem 14	Unidad IV. Ser humano y la Ética	III Sesión asincrónica Principales modelos éticos occidentales.	<ul style="list-style-type: none"> - III Sesión sincrónica -Reflexión final -Revisión de plataforma -Descargar documentos -Primero foro de debate. -Presentación de Sitio colaborativo -Cuestionario final -Padlet Colaborativo



7. Presentación del tutor(a).



Saludos a todos los participantes del Curso Virtual de Filosofía y Pensamiento. Mi nombre es César Leandro Marín. Soy profesor de Filosofía, además tengo una Maestría en Psicopedagogía, trabajo en una Institución de Educación Privada el St Jude School Costa Rica, como coordinador del Departamento de Psicología y Orientación y también laboro para la Universidad Técnica Nacional donde me desempeño en área de Formación Humanística. Como psicopedagogo, tengo una oficina de atención psicopedagógica virtual.

Me he formado como mediador de resolución de conflictos, avalado por el Ministerio de Justicia de Costa Rica y tengo amplia experiencia en educación para la Paz. Tengo capacitaciones en el tema de formación a niños con Alta Dotación, que atiende a poblaciones de niños con un talento superior a la media. Como docente tengo 27 años de experiencia en la educación, tanto a nivel escolar como universitario.

Espero que este viaje que iniciaremos juntos de manera virtual nos permita encontrar conocimientos significativos y que sean de mucha practicidad para ustedes como personas, pero también como futuros profesionales, viendo la importancia que tiene el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, así como el entender la filosofía como una habilidad para la buena argumentación académica. Estoy convencido que de este viaje que iniciamos juntos será de mucho aprendizaje y dedicación, los invito a salirse de su zona de confort para lograr nuevos aprendizajes. Termino con una frase de Descartes, “la filosofía es la que nos distingue de los salvajes y bárbaros; las naciones son tanto más civilizadas y cultas cuanto mejor filosofan sus hombres”.

Saludos cordiales a todos y disfruten el viaje.

Profe. César



Filosofía y Pensamiento

Ciclo de Formación Humanística



UNIDAD DIDÁCTICA 1

Filosofía y Conocimiento

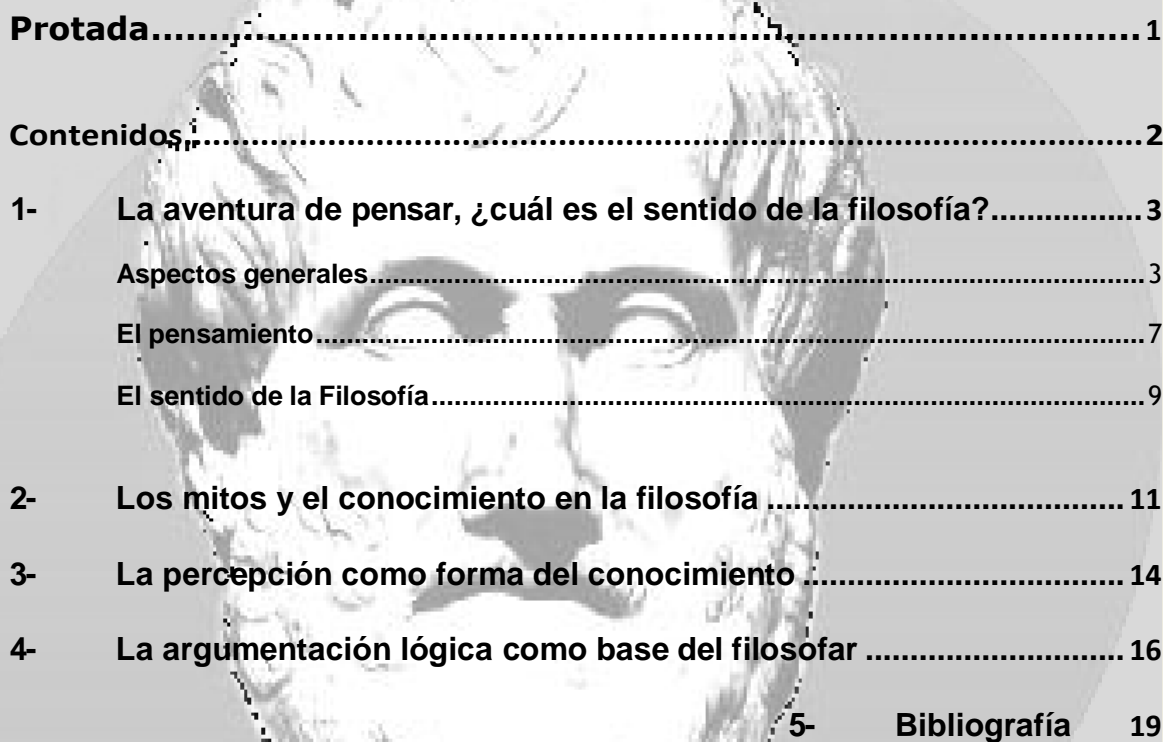
Profesor / Autor
César Leandro Marín



Sede Regional de Atenas

Costa Rica - Setiembre, 2020

Contenidos



Protada.....	1
Contenidos.....	2
1- La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía?.....	3
Aspectos generales.....	3
El pensamiento.....	7
El sentido de la Filosofía.....	9
2- Los mitos y el conocimiento en la filosofía	11
3- La percepción como forma del conocimiento	14
4- La argumentación lógica como base del filosofar	16
5- Bibliografía	19

Aristóteles



1- La aventura de pensar, ¿cuál es el sentido de la filosofía?

Aspectos generales.

Debemos partir en primera instancia del porqué del curso, qué buscamos y qué aprendizajes lograremos al final de la unidad. El diseño del curso ha sido creado de una manera teórico-práctica, que está dirigido a estudiantes cursantes en el nivel de bachillerato, y pueden ser alumnos de diferentes carreras, carrera o especialidades, lo que hace que el aprendizaje tenga un mayor enriquecimiento al tener diversidad de criterios entre los participantes del curso. La filosofía no discrimina y nos permite siempre aportarle a nuestro bagaje un conocimiento más amplio de las diferentes temáticas. Quien no ha estado en una plática y de repente alguien dice, por qué no filosofamos sobre equis tema, y al unísono expresamos nuestro conocimiento para empezar a filosofar, y no es que esté mal, pero vamos a lo largo del curso, y en esta unidad específicamente, a develar la realidad de la filosofía y el valor que agrega a nuestras vidas.

Este curso es parte de los módulos de formación humanística por lo que se hace sumamente



necesario que todos los participantes, tanto docentes como los estudiantes, dejemos de lado los prejuicios académicos y dispongamos la mente para aprender desde una perspectiva holística, que se centre realmente en el desarrollo integral del ser humano, en sus valores personales, que deje de lado la educación tradicional que hasta cierto punto se volvió mecánica y que ve al

estudiante como un recipiente de conocimientos. Desde este curso de filosofía, y específicamente en esta unidad, abordaremos esa dimensión del ser humano más espiritual, más humana y sobre todo más perceptivo, tanto a sus emociones como a sus formas de percibir la realidad de la que aprendemos.



Se busca desde esta unidad dejar de lado las mediciones innecesarias para desarrollar otro tipo de habilidades, las cuales hoy en día se vuelven sumamente necesarias en nuestro tiempo y que en nuestro quehacer diario se vuelven esenciales para el trabajo, para la formación del individuo tanto en su ser como en esa capacidad innata que tenemos los seres humanos para vivir en sociedad. De igual manera, **se busca, a partir de esta unidad, enriquecer la experiencia vital de cada uno de los participantes.** Además, desarrollaremos algunas habilidades del pensamiento crítico, el reconocimiento de las diferentes formas del conocimiento y la sensibilidad para comprender la solidaridad en el aprendizaje, reconocer la inteligencia emocional como habilidad muy importante para la vida personal y laboral, así como la creatividad para rediseñar opciones y propuestas de mejoras en los niveles del conocimiento filosófico.

...de igual manera, se busca, a partir de esta unidad, enriquecer la experiencia vital de cada uno de los participantes...

El estudiante en esta unidad buscará desarrollar su propio papel a través de la historia como ser humano integral, con el fin de que le ayude a pensar sobre temas de gran importancia para la vida y sobre todo tomar consciencia de la responsabilidad que tienen como ciudadanos del mundo y en especial de su comunidad inmediata donde se desarrollen.



La filosofía tal y como se está planteando en esta unidad, busca que se tome consciencia de ella y de los aportes significativos que pueden traer a mi vida cotidiana.

No vamos a ver la filosofía sólo como un conjunto de datos relacionados, de hechos de grandes pensadores, claro, que son importante saber sin duda alguna, porque han sido personas que han descollado en el campo filosófico y conocer sus

maneras de pensar y actuar tiene grandes implicaciones en nuestro mundo actual. Sin embargo, se busca que el estudiante pueda aprender para la vida, aplicar de manera inmediata lo que va experimentado a nivel de conocimiento.

Partimos de que la filosofía no se aprende, se vive, se hace, la estamos recreando en cada momento. No se aprende lo que nos han dicho y heredado los grandes pensadores filosóficos, sino que actuamos y vivimos asumiendo un rol muy crítico dentro de la formación de cada uno, tomando como referencia argumentos de filósofos, pero siempre pensando en mis aportes a partir de eso que aprendo.



Sin duda alguna, iniciamos lo que yo llamaría trabajar con nuestra propia

materia prima, el pensamiento, y aquí quiero partir de una situación anecdótica pero que es real; en muchas ocasiones le he propuesto a mis estudiantes un simple ejercicio, los he retado a que si logran el ejercicio les doy el curso por ganado con nota cien de aprobación,



los he invitado a simplemente dejar de pensar por un minuto, a dejar la mente en blanco y lograr ese estado de no pensar, y en mis más de 25 años de enseñar ningún estudiante ha conseguido decirme que logró el objetivo de dejar de pensar, las luchas internas para lograr ese objetivo se han convertido en un reto casi imposible de vencer, una opción que pareciera inalcanzable, sin embargo, el reto más allá de poner a los estudiantes en esa encrucijada de pensar o no, **lo que busca es que tomen conciencia de la importancia que tenemos al ser seres**



pensantes, seres que no podemos escaparnos de esa capacidad infinita de crear y generar pensamiento, quizás sea lo único de lo que nosotros no podemos librarnos, de esa maravillosa función que tiene nuestro cerebro. Retomando el ejercicio, muchos estudiantes me decían debatirse en la sola idea de dejar de pensar, en la simple idea de pensar en dejar de pensar.

“...lo que busca es que tomen conciencia de la importancia que tenemos al ser seres pensantes, seres que no podemos escaparnos de esa capacidad infinita de crear y generar pensamiento, quizás sea lo único de lo que nosotros no podemos librarnos...”

Es por esta razón que la aventura de pensar es realmente el principio que nos ha permitido evolucionar como especie, lo hacemos a diario y en todo momento, para confrontar ideas, para corroborar conocimiento, para entender el mundo en sí.

El pensamiento



Todos los que estamos en el mundo de la educación vamos a querer alumnos pesantes y con criterio propio, buscamos que nuestros alumnos sean realmente pensadores, investigadores y que como resultado de este proceso podemos obtener alumnos capaces de innovar. No queremos que sean simple receptores de conocimiento sino por el contrario sujetos activos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, pues la filosofía desde esta unidad busca pasar

de aquel alumno memorizador y repetidor de contenidos a esa alumno audaz capaz de producir nuevo conocimiento, nuevos pensamientos, deseosos de generar pensamiento fresco y nuevo, lo que en nuestro tiempo llamamos alumnos creativos; y con esto quiero decir que el pensamiento se nutre del interés del alumno por salirse de la caja, por pensar las cosas de una manera distinta y tener siempre esa capacidad de cuestionar.

Según Melgar (2000) el pensamiento va a consistir en esa manipulación manifiesta e implícita de cosas y situaciones como procesos preliminares frecuentemente dirigidos a prácticamente otras actividades inmediatas, son anticipatorias o acciones instrumentales que hacen el camino o proveen los detalles para una actividad o ajuste que seguirá en un momento apropiado. Podríamos decir que el pensamiento es la actividad y la creación de la mente, entendiendo que esas actividades son de índole racional y reflexiva.

“el pensamiento va a consistir en esa manipulación manifiesta e implícita de cosas y situaciones como procesos preliminares frecuentemente dirigidos a prácticamente otras actividades inmediatas”



Nos vamos acercando a la aventura que significa el pensamiento y la capacidad ilimitada que tenemos de generarlos, esta maravillosa posibilidad que tenemos los seres humanos de

generar pensamiento nos ha permitido generar conocimientos increíbles, basta solo con pensarlo e imaginarlo para visualizarlo.

Pensadores como Platón ya hablaban en el siglo IV antes de Cristo de dos mundos, el mundo de las ideas y el mundo sensible. Para Platón, nosotros veníamos del mundo de las ideas y al llegar al mundo sensible y lo que

hacemos es recordar esas ideas, las cuales se traducen en pensamientos y, por ende, en conocimiento.

Nuestra mente, está relacionada con la consciencia de nosotros mismos y nuestra capacidad de pensar, es una entidad que pertenece a ese mundo de las ideas, que de acuerdo con lo expresado por Platón ha de ser eterna, y como buen filósofo griego que le encantaban las alegorías decía que ésta había quedado encerrada provisionalmente en una prisión material, esta prisión material no es otra cosa que nuestro cuerpo. Además, el cuerpo, por su parte, dispone de sentidos para saber lo que ocurre en el mundo sensible o mundo de los sentidos o físico, este mundo era imperfecto, fácilmente dañable y con posibilidades de que las apariencias lo engañen, mientras que el alma dispone de la razón y, como pertenece al mundo de los ideales, tiene la capacidad innata de evocar los elementos del mundo de las ideas. Para Platón, conocer no es ni más ni menos que un proceso de recordar por medio del uso de la razón, volver a hacer aparecer en nuestra consciencia imágenes y conceptos que ya llevábamos con nosotros desde nuestro nacimiento y que corresponden a ese mundo de las ideas eternas y universales. (Triglia. S.f).

El sentido de la Filosofía



En palabras sencillas el sentido de la filosofía se nutre del pensamiento, y de todas las implicaciones que este tiene en la forma de cómo hemos evolucionado. La filosofía siempre será ese amor por la sabiduría, ese amor por sentir que la ignorancia no es mala, lo malo sería que nos quedáramos en ella. Por eso, vamos a enamorarnos de la filosofía como la expresión más perfecta de buscar la sabiduría. Esa aventura mágica de pensar el por qué las

cosas no podrían ser diferentes, de pensar que no todo está inventado, como muchas personas lo han querido vender.

Ese amor por la sabiduría nos tiene que retar a sacar lo mejor de cada uno, nos debe llevar a navegar por ese mar de sabiduría, teniendo muy claro que cada uno tiene la capacidad y la posibilidad de crear cosas extraordinarias y movernos a terrenos donde no hay veto por el conocimiento, debemos creérnosla que la filosofía es esa herramienta inquisidora que busca cuestionar todo en el afán de buscar la verdad de las cosas. Por esto la aventura de pensar en este curso se hace realmente necesaria, ya que dejaremos volar la imaginación y nos adentraremos en nuestras formas de conocer, en nuestros miedos ante la incertidumbre de no conocer. Esta aventura del pensamiento nos llevará a reinventar nuestros propios prejuicios respecto a la sabiduría y el conocimiento.

El mito de la caverna de Platón es una alegoría sobre la realidad de nuestro conocimiento. Platón crea el mito de la caverna para mostrar en sentido figurativo que nos encontramos encadenados dentro de una caverna, desde que nacemos, y cómo las sombras que vemos reflejadas en la pared componen aquello que consideramos real

No podemos ver la filosofía aislada del mundo sino por el contrario cercana a todos los saberes, para analizar, explorar y sobre todo confrontar con mis propias ideas y pensamientos; no solo le daremos prioridad a lo que pensaban los grandes filósofos, sino que nos daremos la posibilidad de filosofar, de crear, de disfrutar ese amor por la sabiduría.

2- Los mitos y el conocimiento en la filosofía.

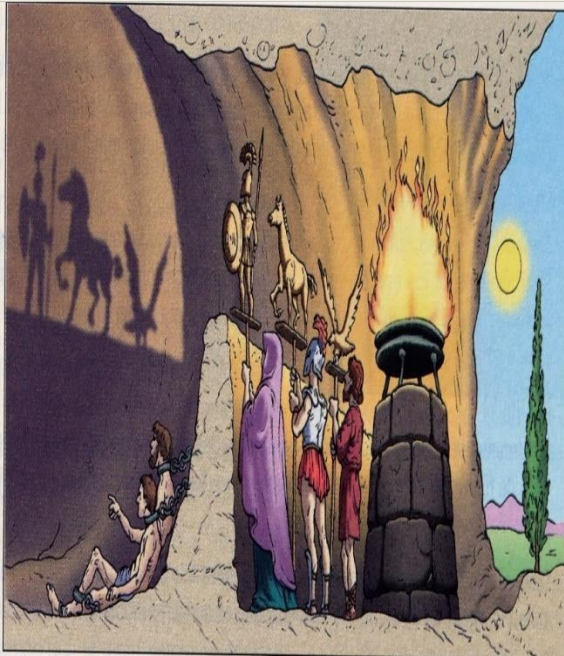


Figura alegórica al Mito de la Caverna

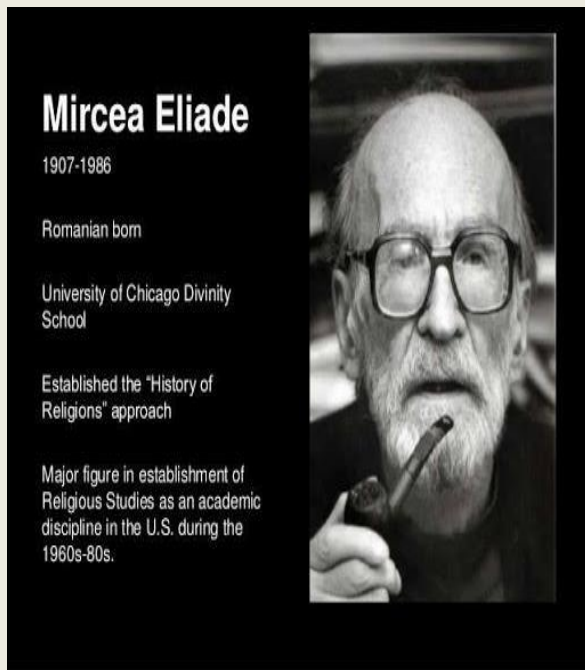
Definitivamente no podemos hablar de filosofía sin hacer referencia a los mitos, que para ir entendiendo el concepto y los aportes que nos puede dar al conocimiento. En Costa Rica hablamos más de leyendas, por lo que utilizaremos ejemplo para no confundir una leyenda con un mito; estos ejemplos nos ayudarán a entender lo que es un mito y cómo este es de utilidad en la filosofía.

Voy a partir de lo que aprendí que era un mito, el cual es un tipo de relato de algunos hechos, los cuales se describen de una forma maravillosa y cautivante para quien los lee, por lo general utilizan elementos y personajes sobrenaturales. Por lo que el mito, va a describir mediante una forma coloquial de decir las cosas, el lenguaje es sumamente simbólico.

Los mitos a lo largo de la historia siempre han narrado diversos acontecimientos, como por ejemplo el origen del mundo, cómo fueron creados los hombres, los animales y las especies.

La narración mítica cuenta, por ejemplo, cómo comenzó el mundo, cómo fueron creados seres humanos y animales, y cómo se originaron ciertas costumbres, ritos y diferentes actividades

humanas que iniciaron con el relato de un mito y fueron pasas a través de las generaciones.



Pero quiero que aún nos quede más claro la definición y para estos quiero parafrasear la definición de mito de Mircea Eliade, ya que es una definición que para mi gusto es amplia, clara y nos ayudará a entender más el concepto. Empieza haciendo alusión a que todo mito cuenta una historia sagrada; que siempre relatará un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo de mejor aprovechamiento para el mito, ese tiempo fabuloso, el tiempo de los comienzos donde se relataba siempre la creación, como algo que iniciaba y que tomaba forma para entender de manera mítica las situaciones muchas veces

incomprendidas por las personas, utilizando elementos que van desde lo sagrado y sobrenatural. Es muy importante que en el análisis comprendamos tanto la estructura y la función de los mitos de las culturas y las épocas como algo muy importante en la historia del pensamiento humano y que nos permite comprender la época y la cultura del momento. (Romo 2003).

En la filosofía, los mitos realmente fueron muy importantes y necesarios para explicar aquello que a la luz de la razón humana parecía incomprensible. De ahí que el mito se convertía en esa herramienta para describir y entender diversas realidades de conocimiento. De hecho, muchos mitos siguen teniendo vigencia y nos siguen dando lecciones importantísimas; y es aquí donde quiero centrar la atención. Hay un mito que tiene más de 2400 años y aún seguimos sacándole grandes enseñanzas, grandes aprendizajes y que no solo sigue vigente, sino que nos ayuda a entender la realidad actual en que vivimos y los avances como la tecnología, el ciberespacio, entre otras muchas enseñanzas. Me refiero al mito de la Caverna

de Platón, el cual nos da ciertas luces y orientaciones para comprender el mundo de hoy, inclusive me atrevería a decir que este mito nos pone de cara a lo que estamos viviendo con esta Pandemia, donde la virtualidad se hizo el pan de cada día para nosotros y está estrictamente relacionado con esa teoría de los dos mundos de los hablaba Platón, el mundo inteligible y el mundo sensible, ese mundo de las ideas y ese mundo de las realidades sensitivas que nos proveen nuestros sentidos.

Me atrevería a decir que no hay ejemplo de filosofía que se adecuen más a nuestra realidad que el mito de la caverna, en donde Platón trata de ilustrar con diferentes elementos ese dualismo del cual siempre habló en su filosofía, pone Platón en el centro del umbral donde nos lleva por medio de este mito a entender dos realidades existentes, una que es la que percibimos y otra que nos obliga a ver sombras de esa realidad, la luz y la oscuridad, el interior y el exterior, la sabiduría frente a la ignorancia. Es un mito que nos permite sacarle riqueza de contenido por cualquier lado que le veamos.



Díaz, M (2013: 3) expresa lo siguiente haciendo alusión al mito, *“el conocimiento de la realidad como proceso de liberación, la luz del mundo de las ideas, el esfuerzo personal de acomodación, paciencia, perseverancia, visión de los objetos verdaderos, la esencia de la*



verdad y la dialéctica pura”. Evidenciamos que realmente el mito pretende trascender en el tiempo y explicarnos las realidades del conocimiento, mismas que nos permiten llegar a un conocimiento verdadero, centrado en ese análisis de la realidad y las sombras de todo conocimiento.

3- La percepción como forma del conocimiento

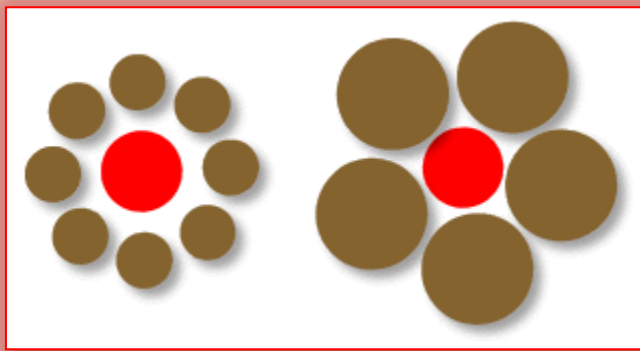
En el mundo de la teoría del conocimiento nos vamos a encontrar con diferentes elementos que le dan riqueza a la filosofía y que nos ponen de cara a lograr aprendizajes más significativos. Podríamos preguntarnos cuándo debemos creer que un conocimiento es verdadero, cuándo



damos por sentado que algo que nos están diciendo o enseñando es verdadero, o simplemente porque me diga un profesor, un político, o un ciudadano distinguido debo creerlo, pensando que no hay error en ningún postulado. Nos hemos preguntado qué pasaría si nos revelamos ante las teorías y tratamos de develarlas nosotros mismos por medio de esas formas de conocimiento que nos ayudan a purificar los contenidos de la verdad, que nos ayudan a evitar cometer errores y creer en teorías limitadas de verdad.

Las formas del conocimiento podríamos decir que son esas vías o maneras de llegar al conocimiento, es esa ruta que nos lleva a la adquisición de conocimientos, podríamos mencionar algunas empezando por la más conocida por todos: la razón, el centro o lugar donde ocurre todo, donde se gesta y se promueve todo el trabajo de adquisición de conocimiento. Corrientes filosóficas como el racionalismo promovían que solamente podíamos adquirir el conocimiento por medio de la razón, ya que por cualquier otra vía podríamos sufrir algún engaño. Sin embargo, surgió la teoría empirista, que, por el contrario, creía que el conocimiento fiable es el que nos proveían los sentidos, los cuales al final se empataban en la razón.

Hoy en día hablamos de que ambas teorías son correctas y se complementan, por ejemplo,



si tengo una amiga que usa un determinado perfume y lo utiliza siempre, o sea que ya es característico en ella, podría yo estar al otro lado de la pared y percibir mis sentidos ese olor,

automáticamente la razón me diría que es mi amiga quien viene. Sin embargo, podría incurrir en error ya que podría ser el mismo perfume en otra mujer, entonces, lo correcto sería que toda información que nos proveen los sentidos la corroboremos por medio de la razón, y esto es lo que hacemos cuando hablamos de esas formas de conocimiento, en donde razón y sentidos se necesitan mutuamente de forma colaborativa, no separados.

Nos centraremos en la percepción como una forma de conocimiento que nos va a permitir ser más precisos a la hora de llegar a verdades de conocimiento y podremos utilizar inclusive utilizar instrumentos que nos provee la ciencia y la tecnología para ser aún más precisos en la formulación de verdades de conocimiento.



El aprender a agudizar nuestros sentidos y este caso la percepción nos ayudará a determinar de manera más precisa llegar a elementos que no podemos observar a simple vista.

Cuando hablamos de **percepción** debemos ser aún más finos en nuestras apreciaciones, por lo que debemos entender que percibir no es experimentar una gran cantidad de impresiones, o mejor explicado en palabras de Merleau-Ponty, que este proceso conllevaría unos recuerdos capaces de complementar el percibir, es ver cómo surge, de la constelación de datos que se emanen, un sentido inmanente sin el cual no es posible hacer

invocación ninguna de los recuerdos. Recordar no es poner de nuevo bajo la mirada de la conciencia un cuadro del pasado subsistente en sí, es penetrar el horizonte del pasado y desarrollar progresivamente sus perspectivas encapsuladas hasta que las experiencias que aquél resume sean vividas nuevamente es su situación temporal. Percibir no es recordar. (Merleau-Ponty, 1975: 44)

Visto lo anterior, es fundamental entender la percepción desde una situación histórica y social, ya que va a depender de las circunstancias, las cuales realmente cambian constantemente y adquirimos nuevas experiencias todos los días, las cuales nos incorporan nuevos elementos para el análisis, por lo tanto, la percepción como forma de conocimiento nos ayudará a develar de una manera más precisa los diferentes conocimientos que vamos adquiriendo a lo largo de vida.

4- La argumentación lógica como base del filosofar.

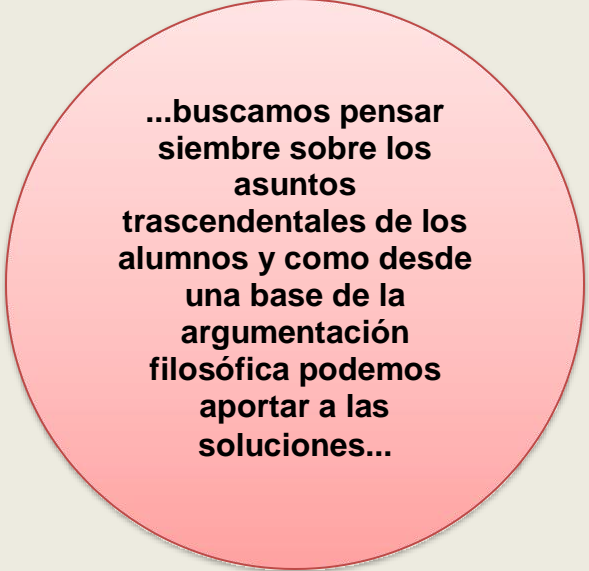


Tradicionalmente la gente ha pensado que la filosofía es una especie de diálogo intelectualoide que no produce nada bueno, se ha visto como un ejercicio de pocas personas, alejado de la realidad y más para un grupo muy selecto, capaz de ejercer una práctica académica elevada.

Son muchos los mitos que se han generado a lo largo de la historia sobre la utilidad de la filosofía, algunos piensan que es aburrido y que nunca se llega a nada claro y que entre más nublado este lo que se dice más elevado es el conocimiento, y ante esto, debe clarificar que está muy lejos de la argumentación filosófica, que nos remonta a la Grecia antigua, donde la Filosofía era una práctica por y para el pueblo, donde cada uno de uno de los argumentos que se expresaban, buscaban un crecimiento en las personas, busca una forma más de

acercarse a las verdades del conocimiento.

Muchas veces consideramos como una característica propia de la filosofía el dejar abiertos los temas, el replantear las cosas, el no darles por un hecho, sino que pueden cambiar en cualquier momento y que las soluciones a los problemas nos pueden confrontar con realidades constantes y volátiles. Por esta razón, en el curso y específicamente en esta unidad, buscamos pensar siempre sobre los asuntos trascendentales de los alumnos y como desde una base de la argumentación filosófica podemos aportar a las soluciones.



...buscamos pensar siempre sobre los asuntos trascendentales de los alumnos y como desde una base de la argumentación filosófica podemos aportar a las soluciones...

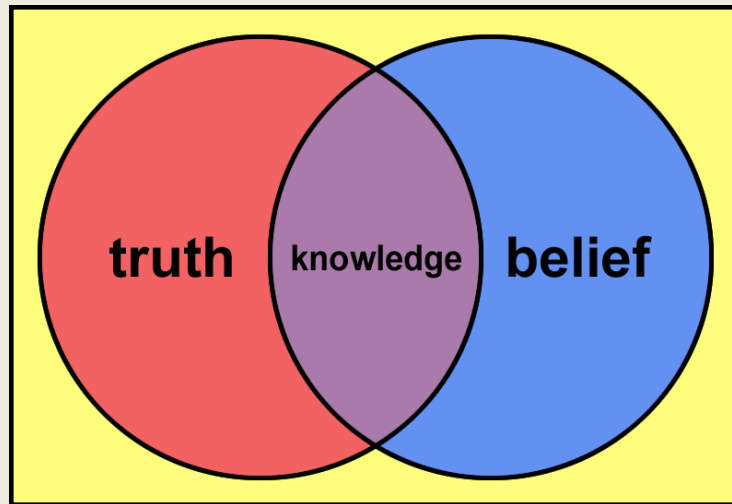
Esta argumentación filosófica que buscamos en el curso debe contribuir de manera práctica, no solo a los problema y preocupaciones internas, sino generar en el exterior un impacto positivo y de cambio en aquellas situaciones donde se pueda confrontar el conocimiento, utilizando diferentes interacciones discursivas que nos ayuden a promover un diálogo con sentido.

Lo que en términos académicos podemos considerar una argumentación filosófica conceptual y analítica, sin perder de vista el carácter y conciencia de la responsabilidad que tenemos con la búsqueda certera de soluciones argumentativas prácticas.

En la filosofía tenemos la claridad de que su modus vivendi es el ejercicio de argumentar, actividad que nosotros como seres humanos conocemos y utilizamos constantemente, con la filosofía trataremos de darle ese vuelco importante a este ejercicio, de manera que cada uno pueda sacar el mejor provecho de poder argumentar filosóficamente de forma correcta.

Con la argumentación filosófica pretendo que cada uno exprese sus mejores razones, sus mejores argumentos, utilizando sus propias fortalezas para defender una posición, una teoría o su verdad. Ir poco a poco armando diferentes enunciados que les permitan reafirmar sus conocimientos y tener esa valentía de encarar y defender en lo que se cree.

La argumentación filosófica nos tiene que llevar a realizar ese ejercicio de mejora a nivel personal y profesional, ese ejercicio de cuestionar todo con sentido, de tratar de entender la duda como una forma de llegar al conocimiento, pero sobre todo a ese conocimiento razonado y pasado por ese crisol de la argumentación sistematizada, de la indagación y la preparación de buenos enunciados.



Filosofar bajo una argumentación lógica, es ese diálogo con sentido, esa coherencia de comunicación entre lo que pienso, siento y hago; esa habilidad que nos permite desarrollar la filosofía como es el arte de pensar para saber. Esta facultad de pensar que nos permite contemplar nos ayuda a interpretar, a que hagamos un buen análisis para poder llegar a una reflexión que nos permita comprender la realidad.

La práctica constante de filosofar nos dará las herramientas necesarias para poder desarrollar un pensamiento crítico, que al final es el fin académico de la Filosofía.

5- Bibliografía

- Melgar, A (2000). Revista de Investigaciones en Psicología, Vol. 3. Julio 2000. Consultado 19 de setiembre 2020.
<https://pdfs.semanticscholar.org/b7a0/9b640e9b8fe97de83a8c32784fc1cdca1d05.pdf>
- Triglia, A (Sf) La teoría de las ideas de Platón. Psicología y mente. España. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-ideas-platon>
- Romo, M (1992) Mito y Realidad. Editorial Labor. Barcelona 1992.
<http://www.solromo.com/ensayo/26-mito-y-realidad-mircea-eliade>
- Díaz, M (2013). Revista Iberoamericana de las Ciencias de la Salud. Vol 2. pp. 3. Guadalajara México. <https://www.rics.org.mx/index.php/RICS/article/view/17/22>
- Ponty, M (1945). Fenomenología de la Percepción. Editorial Planeta-De Agostini, S.A. pp. 42. Barcelona, 1993.
https://monoskop.org/images/9/9b/Merleau-Ponty_Maurice_Fenomenologia_de_la_percepcion_1993.pdf

Conclusiones

- El curso virtual les permite a los estudiantes una mayor oportunidad de combinar el trabajo con la educación, evitando así la deserción por problemas de permisos laborales para desplazarse hasta la sede de la Universidad.
- La plataforma Moodle con que cuenta la Universidad, realmente provee de herramientas básicas y prácticas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea muy efectivo en los estudiantes. Facilita, por ejemplo, subir documentos en pdf, lo cual permite que los estudiantes puedan descargarlos con facilidades y desde cualquier dispositivo móvil que cuente con servicio de internet. Además, ayuda combinar y crear actividades que favorezcan las distintas formas del conocimiento. Permite crear links, compartir videos, realizar análisis y compartir diferentes experiencias, que en la presencialidad podría perder el valor agregado de la virtualidad.
- Las facilidades que provee este curso virtual en combinación con las bondades de la plataforma, permiten que la experiencia de los alumnos y del profesor / tutor sean realmente enriquecidas por medio de una comunicación en tiempo real a través de los foros de dudas y chats, donde la consulta de uno, aclara la de muchos, haciendo que el trabajo en equipo realmente se consolide.
- Las diferentes actividades permiten que se combine la realidad, con la nueva realidad, la cual es virtual y por ende se fortalezca el aprendizaje y la percepción del conocimiento.
- Se fortalece la investigación individual y grupal por medio de trabajos divertidos y significativos, que les implica el vencer desafíos, tales como la organización grupal, la comunicación y los encuentros virtuales por medio de chats que provoca de manera positiva el curso.

- El curso virtual le permite al estudiante ir más allá de lo que se plantea en el campus virtual, ya que puede profundizar los contenidos con el material adicional que se le provee.

- Este curso favorece el conocimiento previo que tienen los estudiantes sobre diferentes aplicaciones y manejo de la virtualidad, lo que hace aún más enriquecedora la experiencia.

- Este proyecto favorecerá un aprendizaje más significativo en los estudiantes, ya que el estudio práctico de los contenidos, le permitirá aplicarlos en la vida real, entendiendo teorías filosóficas pero aplicadas en su cotidianidad.