



Dirección de Posgrados y Educación Continua
Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje

Asignatura: Proyecto de Intervención

Título del proyecto:
Apoyo virtual para mejorar la comprensión auditiva y lectora de
los estudiantes de bachillerato del Centro Cultural Salvadoreño
Americano.

Elaborado por:
Zoila Rodríguez de Portillo

Tutor del proyecto:
Mariela Delauro

Año
2020

Índice

Resumen Técnico.....	4
PROPUESTA DEL PROYECTO	5
1.El problema.....	5
• Problema.....	6
• Justificación.....	6
• Contexto del Problema.....	7
2. Prospectiva.....	8
3. Propuesta pedagógica.....	9
4. Objetivos.....	11
• Objetivo General:.....	11
• Objetivos Específicos:.....	12
5. Resultados esperados	12
6. Aspectos Operativos.....	13
• Administración.....	13
• Aprendizaje y Tecnologías.....	14
• Tutoría.....	16
• Materiales didácticos.....	16
7. Evaluación y Seguimiento del Proyecto	17
• Antes, durante y al finalizar el proyecto.....	17
• Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo	18
8. Cronograma para ejecución del proyecto:	21
9. Presupuesto.....	22
10. Bibliografía.....	23
DESARROLLO DEL PROYECTO	24
1.Nombre del curso virtual: Listening and Reading Strategies	25
2.Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas	25
3. Planificación de clases	28
Class 1: Using Context to Find Meaning.....	28
Class 2: Reading between lines (Inference).....	33

Class 3: Main idea and supporting details	38
4. Redacción de Clases.....	44
Class No. 1: Using Context to Find Meaning	44
Class No. 2: Reading Between the Lines (Inferences).....	65
Class No. 3. Main Ideas and Supporting details.....	79
5. Captura de pantalla de las clases	94
DOCUMENTOS ELABORADOS	128
Guía didáctica.....	129
Unidad 2.....	142
Conclusiones.....	163

Resumen Técnico

En estos tiempos, los estudiantes enfrentan diversos problemas de aprendizaje, principalmente por la falta de disciplina y de conocimiento sobre que estrategias utilizar para obtener un mejor aprendizaje, así como por la falta de orientación sobre como sobrellevar dichas deficiencias.

Los estudiantes del colegio donde yo laboro deben enfrentarse a un examen internacional llamado Toefl al final de sus tres años de bachillerato. Ellos deben obtener un puntaje de 500 para poder graduarse. Para tener éxito en el examen los estudiantes deben dominar diversas estrategias de audio y lectura, así como familiarizarse con los entornos académicos en Estados Unidos.

Por lo cual, el presente proyecto está dirigido a mejorar la deficiencia en comprensión auditiva y comprensión lectora del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato del Centro Cultural Salvadoreño Americano interesados en superar dichas deficiencias.

A través de este proyecto, se brindará un curso virtual para proveer apoyo y práctica para fortalecer las competencias auditivas y lectoras del idioma inglés y mejorar las estrategias antes mencionadas con el objeto de ayudar a los estudiantes a obtener un mejor resultado en su prueba estándar TOEFL que realizarán al final del tercer año de bachillerato. Este proyecto será coordinado para beneficiar al menos 100 estudiantes.

PROPUESTA DEL PROYECTO

1. El problema

- Problema

El problema que ha motivado la ejecución del proyecto es la deficiencia de las habilidades de comprensión lectora y comprensión auditiva en el idioma inglés que poseen algunos estudiantes de bachillerato del Centro Cultural Salvadoreño Americano. Esto trae como consecuencia que los estudiantes no aprueben el examen Internacional TOEFL para el cual necesitan un puntaje de 500. Por esto, se considera que las plataformas virtuales serán de gran ayuda para complementar el conocimiento adquirido en las clases presenciales.

- Justificación

Este problema fue elegido para resolverlo mediante un entorno virtual de aprendizaje por las siguientes razones:

En la virtualidad es más conveniente la creación de un banco de materiales apropiados para proveer el apoyo necesario y que cada estudiante pueda acceder según su disponibilidad de tiempo y su necesidad. Nuestros estudiantes no poseen la cultura de la lectura, lo cual los lleva a tener deficiencias en dicha área. Por lo que con este proyecto se espera proveer de los insumos y de la guía necesaria para que los estudiantes fortalezcan sus competencias.

Los estudiantes responden más favorablemente en la virtualidad ya que luego de trabajar en plataformas virtuales de los libros que ellos ocupan han mostrado mejoras en las deficiencias antes expuestas.

Se cuenta con estudiantes con diferentes habilidades e inteligencias múltiples por lo que se espera atenderles mejor en la virtualidad, ya que se hará uso de un apoyo más personalizado dependiendo de las necesidades de cada uno.

- Contexto del Problema

El proyecto se presenta en la institución Centro Cultural Salvadoreño Americano. Una entidad de mucho prestigio en la enseñanza del idioma inglés. Un ente educativo que atiende estudiantes de bachillerato general y los que se quedan a cursar tercer año terminan con el título de asistentes técnicos bilingües luego de aprobar el examen TOEFL. Se le da mucho énfasis al idioma inglés por lo que los estudiantes reciben 13 horas de inglés a la semana en primero y segundo año, duplicando a 26 horas en el tercer año.

Se trabajará con la asignatura de inglés, la cual comprende un programa intensivo en el que los estudiantes reciben un aproximado de 26 horas de inglés a la semana, entre ellas comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva, gramática y vocabulario. Curso de preparación de toefl, preparación para examen Toeic, e Ingles Comercial.

Se espera favorecer con el proyecto a 60 estudiantes de bachillerato quienes oscilan entre las edades de 16 a 19 años.

Los estudiantes ponen en práctica diversas formas de estudio entre ellas: Subrayar o encerrar en círculos, tomar sus propios Apuntes, realizar Mapas Mentales, tomar exámenes cortos y largos, hacer exposiciones de temas variados y realizar investigaciones y análisis.

Los estudiantes presentan algunas dificultades en cuanto al dominio de la comprensión auditiva y lectora, por lo cual su mayor preocupación es someterse a un examen internacional llamado TOEFL en el que deben mostrar su dominio del idioma inglés. Por tratarse de una institución privada especializada en el idioma inglés, se les exige 500 como puntaje mínimo para aprobar dicho examen TOEFL y obtener un título como Asistente Técnico Bilingüe.

Habiendo agotado las estrategias en la presencialidad, se espera alcanzar mejores resultados en la virtualidad a través de material didáctico adaptado para las necesidades más relevantes de los estudiantes.

Al final del programa los estudiantes sobresalientes, reciben ofertas laborales en distintas áreas comerciales y en centros de llamadas en inglés. Con este objeto, es necesario que comprendan y hablen el idioma apropiadamente y que cumplan con los estándares de calidad en el manejo del idioma inglés.

El proyecto se coordinará desde la asignatura de inglés y toefl. Las asignaturas antes mencionadas cuentan con 7 docentes, de los cuales al momento se involucrarán en el proyecto tres.

2. Prospectiva

En uno o dos años, mi asignatura podrá desarrollarse de forma virtual como apoyo a la clase presencial. Se hará uso de una plataforma amigable y abierta para que los estudiantes entren con un código y usuario a revisar el material que les sea compartido.

Los estudiantes podrán acceder a la plataforma cada vez que lo deseen y practicar el área que ellos consideren que necesita más de su atención, ya sea comprensión auditiva o lectora. Se empezará con ejercicios de comprensión lectora, acompañada de vocabulario y luego se dará énfasis a las estrategias de comprensión auditiva, poco a poco se irán agregando ejercicios con mayor dificultad. Se les dará seguimiento a los estudiantes que ingresen a la plataforma para saber cuál es el material de su interés y en qué áreas necesitan mayor atención.

En 3 años a partir del 2020, trabajaremos sobre la base de una apropiación de los recursos de e-Learning, con las tecnologías necesarias y con la concepción pedagógica que nos permitan un seguimiento y promoción del aprendizaje basado en la comunicación, la interacción y la colaboración, la institución contará con estudiantes más disciplinados en cuanto al estudio y practica del idioma inglés, ya que se les empezará a preparar para el examen que deben tomar desde el primer año de bachillerato.

Con la participación de cada uno de los docentes que imparten las asignaturas de inglés I, inglés II e inglés III, y curso de preparación de TOEFL, se logrará que los estudiantes trabajen en su casa en una plataforma virtual con material acorde a su asignatura y nivel.

Al lograr que los estudiantes tomen conciencia desde el primer año de bachillerato del reto que conlleva el ser estudiantes de una institución bilingüe y de lo que se espera de ellos al final de los tres años, se estaría mejorando el porcentaje de estudiantes que no alcanzan el puntaje necesario para graduarse como asistentes técnicos bilingües. Reduciendo el número de estudiantes que no aprueba a un 10%.

3. Propuesta pedagógica.

Para Bruner en su teoría cognitiva, **la educación consiste en el inculcamiento de habilidades y conocimientos a través de la representación de lo ya conocido y lo que se pretende conocer, buscando que el individuo pueda generalizar el conocimiento, teniendo sin embargo en cuenta las particularidades de cada conocimiento.** Este concepto se ve reflejado en el proyecto en la medida en que busca fortalecer habilidades y conocimientos en los estudiantes a través de la práctica del idioma inglés, proveyendo materiales creados especialmente para dicho fin. Por lo que se utilizan diferentes tipos de materiales para adaptarse a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

En su teoría, Bruner habla de tres modos o maneras de asimilar la realidad.

Representación enactiva: (1980) **“el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con el elemento a conocer”**: se ven plasmados en el proyecto en la forma en que ésta provee a los estudiantes un espacio en el cual ellos pueden tener una interacción directa con las estrategias que necesitan conocer o manejar.

Representación icónica: Se conoce a través del modo icónico cuando se emplean elementos visuales reconocibles y poco simbólicos. En el proyecto se hará uso de materiales visuales.

Representación simbólica: Conocer desde un modo simbólico implica que se obtiene la información a través de símbolos, tales como palabras, conceptos, abstracciones y lenguaje escrito. Este concepto se ve plasmado en las lecturas, imágenes, y sitios web.

Para Bruner (1981), partiendo del concepto de andamiaje cita **“el aprendizaje o proceso mediante el cual obtenemos conocimiento se ha de facilitar mediante la dotación de ayudas externas”**.

Tomando en cuenta el concepto propuesto por Bruner, se implementará una aula virtual dotada de materiales didácticos tales como videos, archivos de lectura y de audio, páginas web para que los estudiantes sean expuestos al idioma inglés, especialmente al área de comprensión lectora y comprensión auditiva. Además del apoyo que recibirán de parte de sus demás compañeros a través de foros y grupos de chats. Agregando por supuesto el apoyo de los docentes tutores en cada paso del proyecto.

Estas ayudas han de ser otorgadas de manera graduada, proporcionando un gran nivel de ayuda en el inicio o ante la presencia de grandes dificultades para que a lo largo del tiempo y con el progresivo dominio por parte del aprendiz estas se vayan retirando, dándole cada vez mayor autonomía al individuo.” (Bruner, Realidad mental y mundos posibles, 1981).

Partiendo de lo mencionado por Bruner en su teoría, en los inicios del proyecto se proveerá apoyo a través de mensajería interna de la plataforma, chats, correos electrónicos para que el estudiante se sienta acompañado durante el proceso de aprendizaje. Además, los materiales provistos en la plataforma irán subiendo en nivel de dificultad para asegurar el crecimiento de los estudiantes en cuanto a la implementación de estrategias de comprensión lectora y auditiva.

Otra teoría pedagógica a considerar será el **constructivismo, el cual asume que los aprendices no son simples recipientes vacíos para ser llenados con conocimiento**. Por el contrario, los aprendices están intentando crear significado activamente. Y agrega que la toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. (Siemens, 2004).

En base a esto, es que en el proyecto le dará a los estudiantes las opciones de práctica necesarias para que ellos construyan su propio conocimiento. Los estudiantes tendrán la opción de practicar las estrategias que ellos consideran que necesitan mejorar.

Además, será vital brindar apoyo a los demás compañeros docentes en cuanto al uso de la Web 2.0 para desarrollar materiales ajustados a las necesidades de los estudiantes, involucrar a todos los docentes interesados en ayudar a sus estudiantes a superar con éxito la prueba. Según Siemens, el objetivo principal de un profesor parece ser la de proporcionar el entorno de aprendizaje inicial y el contexto que reúne a los estudiantes, y los ayuda a que construyan sus propios entornos personales de aprendizaje que les permitirán conectarse a redes “exitosas”. (Pressbooks Enseñar en la Era Digital)

4. Objetivos

- **Objetivo General:**

Desarrollar los contenidos para una plataforma virtual para ayudar a reforzar los conocimientos del idioma inglés en los estudiantes del Centro Cultural Salvadoreño Americano.

- **Objetivos Específicos:**

Seleccionar los materiales adecuados para fomentar el desarrollo de estrategias que estimulen la comprensión lectora y auditiva con el fin de preparar a los estudiantes de bachillerato del Centro Cultural Salvadoreño Americano para el examen TOEFL.

Determinar el tipo de tutoría que se brindará, los métodos a utilizar y el tiempo apropiado y cercano para proveer la asistencia según la necesidad de cada estudiante.

Diseñar un aula virtual con capacidad de coleccionar diversos tipos de archivos y documentos para reforzar estrategias de comprensión lectora y auditiva con el propósito de dar soporte virtual a las clases presenciales.

Redactar clases virtuales claras y creativas que fomenten en los estudiantes el hábito de escuchar y leer historias en inglés.

Diseñar materiales atractivos y seleccionar recursos multimedia y medios virtuales apropiados para que el estudiante construya su propio aprendizaje y se vuelva autónomo.

5. Resultados esperados

Al cabo de 3 años se habrá llegado a los siguientes resultados:

Al menos 3 docentes han sido capacitados en el uso de la tecnología 2.0 y se han involucrado en la ejecución del proyecto. Con el apoyo del equipo responsable se ha creado una plataforma con recursos suficientes para que los estudiantes interesados en el proyecto practiquen y refuercen estrategias de lectura y comprensión auditiva. Se ha usado la tecnología de una forma eficiente procurando que los materiales necesarios estén en la plataforma en el momento que sean requeridos de parte de los estudiantes. Se ha provisto de una tutoría bastante cercana y frecuente para apoyar en cada duda que surja durante el proyecto.

Un grupo de 55 de los 60 estudiantes del Colegio Centro Cultural Salvadoreño Americano que estuvieron en contacto con el proyecto durante los tres años obtuvieron una puntuación sobresaliente en el examen TOEFL. En los inicios del proyecto, se trabajó con estudiantes de primer año de bachillerato solamente, y se les dio seguimiento durante los tres años que estudiaron en el colegio.

6. Aspectos Operativos

- Administración

El proyecto se administrará desde una plataforma virtual en la cual se inscribirán un máximo de 60 estudiantes interesados en mejorar sus estrategias de comprensión auditiva y lectora. Los materiales a entregar a cada participante del proyecto serán a través de la plataforma virtual a la cual los estudiantes accesarán a través de un código que se les entregará el día de su inscripción. Se subirá material a la plataforma dos veces por semana, lunes para la estrategia de comprensión lectora y jueves para la de comprensión auditiva.

El administrador de la plataforma estará pendiente de dar seguimiento al proyecto y a los tutores en caso de que ellos necesiten algún apoyo extra. El entorno virtual funcionará bajo la dirección de 3 tutores y la observación cercana del administrador quien estará a cargo de gestionar los permisos para que la plataforma funcione apropiadamente.

Se hará uso del chat de presidentes de todos los grados del colegio para dar a conocer el curso a todos los estudiantes. Además, los orientadores de cada grado también proporcionarán información y los códigos para que los estudiantes se inscriban. En caso de estar en clases presenciales se pegará carteles informativos en las carteleras

de cada piso. Se les compartirá el código de la plataforma Moodle para que ellos puedan auto matricularse y acortar procesos.

- **Aprendizaje y Tecnologías**

Luego de observar los resultados obtenidos en años anteriores en el examen TOEFL, se considera necesario crear el deseo de practicar y mejorar las estrategias de comprensión auditiva y comprensión lectora en cada uno de los estudiantes desde el primer año de bachillerato. Con este objeto se utilizará un aprendizaje basado en materiales. Este es un sistema de aprendizaje a distancia que se refiere a todos los recursos de aprendizaje que se ponen a disposición por el proveedor del programa a los estudiantes en la distancia. El rango y diversidad de los materiales provistos puede ser enorme. Puede incluir impresos, material de audio o audiovisual, equipo experimental y material en la www y otros recursos electrónicos o basados en la computadora.

Los métodos de distribución de materiales para formar la base de estudio incluyen entrega a través de la plataforma Moodle, distribución a través de comunicación electrónica. (Directrices para la Educación a Distancia, 1997)

Por lo cual, en los inicios del proyecto, se compartirá links con historias acordes a la edad y el nivel de los participantes del proyecto y que sean de su interés para provocar el deseo de leer y escuchar en inglés. En el transcurso del proyecto se irá subiendo el nivel de dificultad del material hasta lograr que los estudiantes desarrollen las competencias requeridas. Se compartirá materiales de proveedores públicos accesibles en la web.

Es necesario crear una plataforma virtual estructurada con los materiales necesarios para que los estudiantes crezcan en el conocimiento necesario para enfrentarse al examen TOEFL. Esta plataforma debe contar con estrategias estandarizadas y eficaces para lograr alcanzar el puntaje requerido.

Lo primero será provocar el deseo a trabajar en lo virtual en lugar de imprimir el material de lectura. Animarlos a trabajar desde casa ya sea en la computadora o en el celular. Segundo, incentivarlos con lecturas atractivas para su edad. Luego llevarlos poco a poco rumbo a temas más complicados o académicos que ellos deben aprender para someterse al examen antes mencionado.

Empezamos nuestro proyecto con estudiantes de primer año de bachillerato para ir avanzando gradualmente a los siguientes grados. ¿Por qué empezamos con primer año? Porque es en primer año donde se crearán las bases para que todo el programa funcione.

En este momento los estudiantes de primer año de bachillerato empiezan a hacer uso de las computadoras, ya manejan Word y tienen sus nociones sobre el uso de la plataforma que se implementará. Ya han empezado a formar sus hábitos de estudio, dentro de los cuales han incluido el uso de la plataforma virtual como complemento a sus clases presenciales.

La plataforma contiene un área de ejercicios de audio, otro de ejercicios de lectura y un área de practica y refuerzo de vocabulario.

Las tecnologías que usaremos para promocionar y acompañar aprendizajes serán 2 foros, uno para discutir sus experiencias en las prácticas de lectura y otro para discutir las experiencias en la práctica de audio, además haremos uso de wikis en los que los estudiantes ya teniendo cierta experiencia respecto a lo que se desea desarrollar en el proyecto aportarán enlaces que ellos encuentren interesantes para continuar mejorando las estrategias antes señaladas.

Con el propósito de generar ambientes de conversación y debate y para que los estudiantes lleven una bitácora de sus experiencias en el proyecto y para que sirva de insumo para mejorarlo, se creará un edublog con todos los aportes de los estudiantes involucrados.

Se les pedirá a los estudiantes que acumulen durante el curso todos los materiales utilizados y los ejercicios realizados en un portfolio virtual para llevar un seguimiento de este y para que les ayude al final en su autoevaluación.

Cada mes se implementará un examen de lectura comprensiva y uno de comprensión auditiva para evaluar el desempeño de los participantes en el proyecto y ver si las estrategias y técnicas utilizadas están brindando fruto y acercándonos a la meta.

- **Tutoría**

El proyecto contará con 3 tutores porque se está lanzando a 60 estudiantes de bachillerato y se espera darles un seguimiento bastante cercano, para lo cual cada docente tomará bajo su guía a 20 estudiantes. Cada uno de los docentes tutores se siente seguro de emprender dicho proyecto porque han sido capacitados en la Web 2.0 y están familiarizados con la plataforma a utilizar y son especialistas del idioma inglés. Se organizará un sistema coordinado en el que los docentes tutores tomaran acuerdos respecto a la coordinación y seguimiento del proyecto. Se brindará un seguimiento bastante cercano por tratarse de un proyecto nuevo, ya que nunca se había implementado algo así unido a la plataforma virtual y se implementaran diversas estrategias para reforzar las áreas necesitadas. Se tomarán acuerdos respecto al seguimiento que se les dará a los estudiantes durante los tres años del proyecto.

El tutor está a cargo de la redacción y habilitación de las clases, búsqueda de materiales online, creación y adaptación de materiales nuevos. Además de la generación y coordinación de los foros y tutorías a través de la mensajería interna de la plataforma.

- **Materiales didácticos**

Se publicarán clases cortas una o dos veces por semana en las que se compartirán textos, videos, audios y sitios web a los que los estudiantes podrán acceder para trabajar en la plataforma.

Se utilizará clases virtuales diseñadas por los docentes tutores trabajando en conjunto como un equipo. En ellas se explicará cada una de las estrategias que se requiere que los estudiantes adquieran a través de la plataforma. Se presentará la información de forma atractiva para motivar a los estudiantes a continuar con su aprendizaje.

Se implementará materiales didácticos específicos para cada área que se desea mejorar, por ejemplo:

- Guías didácticas: donde se presentará la estrategia a estudiar, los objetivos, contenidos, y la evaluación.
- Textos y lecturas comprensivas para poner en práctica cada estrategia a mejorar.
- Audios, videos y páginas web de práctica.
- Lecturas opcionales y lecturas obligatorias sobre cada uno de los temas.

7. Evaluación y Seguimiento del Proyecto

- **Antes, durante y al finalizar el proyecto**

Durante el proyecto se darán 3 etapas de evaluación, una de ellas será al inicio, otra a mediados del proyecto y la última al final del proyecto. El propósito de esta será conocer cómo se encuentran los docentes que implementarán el proyecto en cuanto al uso de la tecnología, el dominio de la plataforma y el material didáctico a ser implementado en el proyecto. Además, se evaluará los recursos con los que se cuenta para la implementación del proyecto.

En la etapa inicial se evaluará el apoyo prestado por los docentes y su disposición en la implementación del proyecto y el interés de los estudiantes para ser parte del proyecto. Se evaluará la facilidad de la auto inscripción por parte de los estudiantes.

Se evaluará la disponibilidad de tecnología de parte de los estudiantes para formar parte del proyecto. Se evaluará la viabilidad del proyecto para ser implementado con

estudiantes de primer año de bachillerato respecto al uso de tecnología y especialmente al seguimiento de instrucciones para trabajar dentro de una plataforma virtual.

Durante la implementación del proyecto se evaluará si la plataforma es viable para este tipo de proyecto y si el interés de los estudiantes y docentes persiste en el desarrollo del proyecto. Además, se harán mejoras o adaptaciones de ser necesarias. Se evaluará el desarrollo de los materiales y la implementación de los mismos dentro de la plataforma.

Al final del proyecto, se evaluará el uso correcto de los materiales didácticos y la capacidad de la plataforma para compartirlos.

- **Indicadores de evaluación de cada aspecto operativo**

Administración

1. Es imprescindible que los organizadores del proyecto diseñen un instrumento para guardar un control del rendimiento académico y del desempeño dentro de la plataforma de cada uno de los estudiantes participando en el proyecto.
2. Es imprescindible que la administración cuente con pautas claras en cuanto al funcionamiento del proyecto y con una normativa específica respecto a los proyectos virtuales. Los reglamentos deben establecer con claridad el compromiso y obligaciones que adquieren los alumnos y el cuerpo académico-administrativo. Además, es necesario que los alumnos conozcan las normas a las que se someten al entrar al proyecto.

Aprendizaje y tecnologías

1. Es imprescindible que el proyecto garantice la existencia de altos grados de interactividad y de interacción mediante el uso de tecnologías acordes con la fundamentación pedagógica que lo sustenta.
2. Es imprescindible la capacitación permanente de docentes y tutores para el uso de las tecnologías y la capacitación de los administradores en los aspectos tecnológicos y en aspectos educativos para su integración con los equipos Académicos.
3. Teniendo en cuenta que, en la modalidad a distancia, la relación pedagógica entre quienes enseñan y quienes aprenden se realiza a través de una gran variedad de recursos, medios técnicos, dispositivos o estrategias pedagógicas que permiten un dialogo didáctico mediado, es imprescindible que la propuesta especifique con toda la claridad las diferentes formas de interacción que se establecerán entre los distintos actores de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
4. Se fomentará la práctica mediante ejercicios de comprensión lectora y auditiva, estudio de casos, programas multimedia, bibliografía obligatoria y complementaria, actividades propuestas, foros, entre otras. Se establecerán estrategias didácticas que conduzcan a un aprendizaje significativo, progresivo y que permitan al alumno incorporar los nuevos conocimientos.

Materiales didácticos

1. Es imprescindible que el proyecto cuente con materiales didácticos diseñados específicamente para reforzar las estrategias de lectura comprensiva y comprensión lectora dentro del proyecto a distancia. Es necesario que se explique y justifique el tipo, la función y las características de cada uno de los

materiales y determinar cómo se insertarán dentro del sistema general del proyecto.

2. Es imprescindible que el proyecto posea mecanismos de actualización y mejoramiento de los materiales didácticos para evitar que los estudiantes se encuentren con páginas web que ya no existen o que no estén relacionadas con el objeto de estudio.
3. Es deseable que el proyecto cuente con mecanismos de validación de los materiales didácticos, tales como pruebas piloto antes de implementar el proyecto, juicios o estudios de expertos, exploración de los materiales sugeridos para evitar problemas al momento de ejecutar el proyecto.

Tutoría

1. Es imprescindible que exista una interactividad y que se especifique con toda claridad las diferentes formas de interacción que se establecerán entre los distintos actores dentro del proyecto.
2. Es imprescindible la generación de espacios físicos y virtuales de interacción entre los actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
3. Es imprescindible que el proyecto planifique un seguimiento cercano, consulta periódica e interacción con otros alumnos y con el docente de cada alumno en el desarrollo de cada una de las actividades dentro del proyecto.

8. Cronograma para ejecución del proyecto:

Actividades	Meses										
	Ene.	Feb.	Mar.	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ag.	Sept.	Oct.	Nov.
Nace la idea del proyecto											
Se presenta la propuesta del proyecto a las autoridades											
Preparar tecnología a utilizar											
Elaboración de los materiales											
Organización del sistema administrativo											
Registro de los estudiantes											
Implementación del proyecto											
Fin del año escolar y toma de examen toefl											

9. Presupuesto

Se contará con un presupuesto un poco ajustado. Por tratarse de una prueba piloto, no se cuenta con mucho presupuesto. Se contará con un presupuesto de \$2000 para la organización y ejecución del proyecto.

Se utilizará la plataforma Moodle por tratarse de una plataforma amigable y de fácil acceso.

Los recursos, se utilizarán para pago de horas clase para los docentes tutores.

10. Bibliografía

Bruner, J. S. (1981). *Realidad mental y mundos posibles*. Madrid: Gedisa.

Bruner, J. S. (19980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.

Directrices para la Educación a Distancia. (1997). Gran Bretaña : Consejo de Calidad en la Educación Superior (HEQC), Agencia de Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior (QAA) .

Pressbooks Enseñar en la Era Digital. (s.f.). Obtenido de Capítulo 2: La naturaleza del conocimiento y las implicaciones para la educación:
<https://cead.pressbooks.com/chapter/2-6-conectivismo/>

Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Creative Commons 2.5 . Obtenido de gsiemens@elearnspace.org.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Nombre del curso virtual: Listening and Reading Strategies

2. Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas

Para el desarrollo del proyecto, se realizó primero un estudio de investigación sobre diversas plataformas, viendo los pros y contras de cada una de ellas, buscando una plataforma que cumpla con lo requerido por la maestría, llegando finalmente a la decisión de utilizar la plataforma Moodle UFG.

¿Por qué se utilizará Moodle en el desarrollo del proyecto?

Moodle es una plataforma bastante amigable y de fácil uso. Los estudiantes pueden ingresar solos al darles un Código y también pueden ser inscritos con su correo electrónico. Acepta agregar otros docentes, administrador, visitantes, amigos y estudiantes. Algo muy importante de mencionar respecto a esta plataforma y es que cuenta con suficiente espacio para inscribir a los estudiantes.

Mi proyecto no es tan ambicioso, pero por tratarse de un proyecto dirigido a todo el colegio y que puede llegar a ser exitoso en el transcurso de los años, esta plataforma es una muy buena opción por el número de estudiantes que acepta en la versión de paga.

Es una plataforma que se puede utilizar de forma gratuita o premium. La forma gratuita ha cambiado y a partir de este año tiene una duración de 45 días, pero usando un espacio en la plataforma de la UFG estoy cubierta para el tiempo de duración del proyecto por lo que puedo trabajar en ella sin preocuparme porque finalice el plazo.

La Plataforma Moodle permite, habilitar foros, chats y wikis lo que será muy útil para la interacción de los estudiantes. Se pueden agregar diferentes recursos. El desarrollo y presentación de las clases se muestra de forma ordenada, separando las actividades a realizar relacionadas con cada tema.

Además, permite subir tareas y llevar un control de libro de calificaciones y utilizarlo bajando la App desde el celular.

En cuanto a las herramientas tecnológicas a utilizar en la plataforma, por tratarse de un curso para enseñar a implementar estrategias de lectura comprensiva y de comprensión auditiva, se hará uso de herramientas tales como:

- juegos en línea en los que los estudiantes puedan practicar el vocabulario de las lecturas,
- diversos sitios web en los que se aprenderá sobre los temas a tratar y se proveerán ejercicios de práctica en los cuales los estudiantes pueden recibir una realimentación inmediata tales como AgendaWeb.org, eslcollectives, liveworksheets, diccionarios online, entre otras.

Entre otras herramientas tecnológicas, se hará uso de YouTube para compartir videos de explicaciones sobre los temas a tratar dentro del curso, así como documentos con lecturas complementarias obligatorias y opcionales. También se hará uso de herramientas especiales para crear videos personalizados sobre las clases tales como Go animate. Para la práctica de comprensión auditiva se utilizará TED-Ed, esl-lab, listenaminute y BBC.

En la realización de exámenes se hará uso de la herramienta Google forms y Quizzis.

Herramientas tecnológicas de la plataforma:

- **Avisos:** para informar sobre la habilitación de clases, envíos de tareas, apertura y cierre de foros.
- **Recursos:** Se encuentran archivos, libros, páginas, herramientas, recursos de la web, carpeta para contener recursos y etiquetas.
- **Lección:** para presentar los contenidos en forma de texto o video, incorporando actividades concretas para el contenido presentado.
- **Página:** para activar clases de cada uno de los temas semanales, y explicaciones sobre las tareas.
- **Tarea:** para publicar y corregir los trabajos de los estudiantes.
- **Foros:** espacio para discusiones. Se pueden incluir diversos tipos de foros.
- **Glosario:** para agregar vocabulario nuevo de cada unidad.

- **Consultas:** espacio para hacer consultas sobre los contenidos de la clase.
- **Wiki:** espacio para que los estudiantes trabajen en forma colaborativa.
- **Etiquetas:** para dividir los distintos sectores de la sección o pestaña
- **Cuestionario:** Para elaborar exámenes cortos, autoevaluaciones,
- **Repositorio:** permite guardar archivos de todo tipo dentro de la plataforma.
- **Archivo:** permite agregar diferentes formatos de archivos a la plataforma.
- **Carpeta:** para organizar los archivos por secciones.
- **Libro:** para publicar información importante del curso, por ejemplo, la guía didáctica.
- **URL:** permite vincular con diversos sitios web.

3. Planificación de clases

Class 1: Using Context to Find Meaning

Objetivos:

- Que los estudiantes identifiquen las palabras o ideas expresadas antes y después para comprender, evaluar o interpretar las ideas del texto.
- Que los estudiantes creen un banco de vocabulario con palabras relacionadas a diferentes tipos de textos.
- Que los estudiantes identifiquen ejemplos, sinónimos, antónimos o el sentido general del texto para comprender el vocabulario en contexto.

Contenidos:

- Example
- Synonyms
- Antonyms,
- General Sense of the passage
- Definition
- Description
- Clarification

Bibliografía

Rodríguez, Zoila (2020) Engaging in Reading. Versión 1.0

Khan Academy. (2020). *Understanding your "Words in Context"*. Retrieved from <https://www.khanacademy.org/test-prep/sat/new-sat-tips-planning/new-sat-about-sat/a/what-does-the-words-in-context-subscore-mea>.

Cerritos College. (2019, 07 16). *Vocabulary in Context*. Retrieved from <https://www.cerritos.edu/reading/vocabulary-in-context-tutorial.htm>.

Western Piedmont Community College. (2018). *Context Clues*. Retrieved from <https://www.wpcc.edu/online-college-placement-test-preparatory-program/reading-test-prep/reading-skills-review/context-clues/>.

English Club. <https://www.englishclub.com/efl/tefl-articles/how-to-teach-giving-examples/>. 2020. (último acceso: octubre de 2020).

ielt buddy. *ielts preparation*. 2020. <https://www.ieltsbuddy.com/guessing-meaning-from-context.html> (último acceso: october de 2020).

Your dictionary. *Examples of context clues*. 2020. <https://examples.yourdictionary.com/examples-of-context-clues.html> (último acceso: october de 2020).

Macmillan Dictionary. (2009 - 2020). Synonym. Mexico. Obtenido de <https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/synonym>

Cambridge Dictionary. (2020). Antonym. The United States. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/antonym>

Visual Thesaurus. 2020. <https://www.visualthesaurus.com/app/view> (último acceso: octubre de 2020).

Agenda web. (12 de diciembre de 2014). *Upper intermediate reading comprehension*. Obtenido de <https://www.ecenglish.com/learnenglish/lessons/in-news-is-spicy-food-mens-food>.

Recursos Multimediales:

Avatar: es un avatar que representa a una persona leyendo un libro de forma amena con una taza de café en la mano. URL:

<http://imgfz.com/i/DXIBfHh.jpeg>

Avatar: es un avatar que representa a una persona con una lupa como buscando algo.

URL: <http://imgfz.com/i/l3NWnrz.jpeg>

Nube de tags: nube de tags que representa las palabras más significativas relacionadas con usando el contexto para identificar el significado. URL:

<https://wordart.com/t26o1jdk4kuq/meaning-in%20context>

Imagen que representa el significado de synonym: es una imagen en la que se lee la palabra synonym en grande y de color rojo y la definición de la palabra synonym.

URL: <https://i1.wp.com/smartprep.in/wp-content/uploads/2017/05/Important-Synonyms-List-English-Word-and-their-Meaning-for-Competitive-Exams.png?fit=568%2C418&ssl=1>

Imagen: es una imagen que representa dos palomas preguntándose sobre otras palabras que signifiquen shared understanding. URL:

https://thesaurus.plus/img/synonyms/152/shared_understanding.png

Context Clue: Presentación de Slideshare que muestra la explicación de como funciona la estrategia de context clues y provee ejercicios de practica al final. URL:

https://es.slideshare.net/draizelle_sexon/context-clues-10498292

Video Reading 1: Understanding Vocabulary in Content

Video publicado en YouTube que explica la estrategia para identificar vocabulario en contexto. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ts3YkVO1Bac&feature=emb_logo

Avatar: es un avatar que representa a una persona sentada sobre unos libros que muestra que está preparada para trabajar. URL: <http://imgfz.com/i/QpMCs2b.jpeg>

Avatar: Avatar que muestra una persona con un signo de pregunta. Se usará cuando se introduzca una pregunta. URL: <http://imgfz.com/i/Q69qFiR.jpeg>

Video Machu Picchu 101 National Geographic. Video

<https://edpuzzle.com/media/5f98fa8f458e04410a97b60c>

Using context to Find Meaning: presentación de Emaze: presentación en la que se da a conocer el tema y ejemplos de cómo usar el contexto para encontrar el significado.

URL: <https://www.emaze.com/@AOWWTIRZC/using?autoplay>

QR: QR que te dirige a un sitio para poner en práctica lo aprendido sobre vocabulary in context.

URL: <https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/ea32810d81e4ddf7cc6367ac46ac2fad.svg?t=1603773001283>

QR: QR que te dirige a un sitio para poner en práctica lo aprendido sobre vocabulary in context.

URL: <https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/c9ca8d33b4a44c51c69ca520a9b3614e.svg?t=1603773659765>

Imagen: imagen que representa al tutor virtual sonriendo. URL:

<http://imgfz.com/i/wASLN8c.jpeg>

Firma: Firma del tutor con su avatar URL: <http://imgfz.com/i/nftwWyB.jpeg>

Icono en forma de burbuja: es el icono que representa un foro. URL:

<http://imgfz.com/i/3LYY6eN.jpeg>

Actividades:

Identificación de los conceptos principales y utilización del contexto para comprender el texto.

Participación en el foro. Descripción de cómo se utilizó el contexto para comprender el texto.

Elaboración de un glosario de forma electrónica en el área de glosario dentro de la plataforma.

Consignas:

Identifica en los textos provistos los conceptos principales y las palabras en contexto.

Realiza un glosario cumpliendo con los siguientes aspectos: Trabaja dentro de la plataforma en el área de glosario, incluye la definición, sinónimo, antónimo, familia de la palabra (nombre, adjetivo, verbo y adverbio), utiliza los siguientes diccionarios online para realizar tu tarea ([Thesaurus](#), [Macmillan](#), [Cambridge](#)), y escribe al menos 3 oraciones usando la palabra en diferentes contextos.

Objetivo:

Identificar y utilizar palabras nuevas en diferentes contextos

Identificar de mejor manera términos usados en las lecturas provistas para tener una mejor comprensión y ampliar las formas en cómo se pueden usar las palabras.

Evaluación:

Presenta actividades completas y a tiempo

Identifica vocabulario en contexto.

Presenta glosario completo

Participa activamente en el foro

Expresa sus ideas con claridad

Respetar signos de puntuación

Hace uso correcto de ortografía y gramática

Plazo: Una semana

Foro:

Después de practicar la estrategia con diferentes tipos de materiales, explica en tus propias palabras como utilizas y aplicas el context para comprender el vocabulario nuevo encontrado en un texto.

Objetivos:

Aplicar y explicar la estrategia utilizada para identificar y comprender vocabulario nuevo en una lectura o texto.

Plazo: Una semana

Class 2: Reading between lines (Inference)

Objetivos:

Que los estudiantes activen su conocimiento y experiencia previa y que lo conecten con lo que leerán.

Que los estudiantes infieran el significado de palabras y conceptos desconocidos usando pistas del texto

Que el estudiante conecte el conocimiento y experiencias previas al texto para inferir lo que está pasando, podría haber pasado o pasará en el futuro.

Contenidos:

- Infer vrs Imply
- Phrases to introduce inferences.
- Reaching a conclusion
 - General Sense
 - Examples
 - Antonyms and contrasts
- How to make an inference:
 - Identify an inference question

- Trust the passage
- Hunt for clues
- Narrow down the choices
- practice

Bibliografía

Rodríguez, Zoila (2020) Engaging in Reading. Versión 1.0

Roell, Kelly. "How to Make an Inference in 5 Easy Steps." ThoughtCo.
<https://www.thoughtco.com/how-to-make-an-inference-3211647> (accessed October 18, 2020).

Cuesta College. (2020). *Inference and conclusions*. Retrieved from
https://www.cuesta.edu/student/resources/ssc/study_guides/reading_comp/308_read_infer.html.

TeacherVision. (2007, February 15). *Inferences*. Retrieved from
<https://www.teachervision.com/reading-comprehension/inferences#:~:text=What%20is%20it%3F-.Making%20an%20inference%20involves%20using%20what%20you%20know%20to%20make,the%20text%20personal%20and%20memorable.>

Longman Dictionary. (2020). Recuperado el 28 de Septiembre de 2020, de
<https://www.ldoceonline.com/es-LA/dictionary/read-between-the-lines>.

Merriam Webster Dictionary. (2020). *Inference*. Recuperado el 28 de septiembre de 2020, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/inference>.

BestMyTest. (2020). *TOEFL Reading question type - Inference question*. Recuperado el octubre de 2020, de <https://www.bestmytest.com/blog/toefl/toefl-reading-question-type-inference-question>

E-reading Worksheets. (28 de abril de 2011). *Making Inferences*. Recuperado el octubre de 2020, de <https://ereadingworksheets.blogspot.com/2011/04/making-inferences.html>

Recursos Multimediales

Avatar: es un avatar que representa una persona que está saliendo de una computadora. Será utilizada para introducir el nuevo tema. URL: <http://imgfz.com/i/P01Exwt.jpeg>

Imagen: es una imagen que representa los factores incluidos en el término inference: Textual Information, prior knowledge con flechitas señalando Inference IRL: https://lh4.googleusercontent.com/proxy/VJXZUIvMJyzZFkUQqDAk4T6ixEEN9UGVC83yMJZ0gRYwVj0cYwK6db9UUQ4kYoj9E71DavJOGz5rgacx_RuCl6zqoLmkoHZMQ2sWBEIKe3fZrg=s0-d

Imagen: Imagen que muestra dos libros y una taza de te y flores. Imagen que muestra como puede disfrutarse una buena lectura. URL: https://cdn.pixabay.com/photo/2018/03/19/18/20/tea-time-3240766_960_720.jpg

Imagen: es una imagen que muestra cuatro aves, tres negras y una blanca para mostrar el contraste. URL: <https://www.cdgi.com/wp-content/uploads/2015/03/Header-graphic-Contrast.jpg>

Video: Inferences | Making Inferences | Award Winning Inferences Teaching Video | What is an inference? video que explica en qué consiste la estrategia inference. Video publicado en Youtube que explica en que consiste la estrategia inference y provee ejemplos de cómo funciona. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=JdaD2FZQFEY>

Video: Video TOEFL Reading tips 2020 - How to Answer Inference Questions - TPO. Video publicado en YouTube que muestra el tipo de preguntas que se deben responder aplicando la estrategia de inference en una lectura.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yh5uG1EIA2g>

Imagen: es una imagen que muestra la silueta de persona que habla y una que escucha para explicar la diferencia entre imply e infer. URL:

https://lh6.googleusercontent.com/proxy/jTTBHFWB0zTZaM8ff_Ug8OmkTh4hFmFKdKwvtMC-dsULW5TDf0VLJFW8FvKKy_exG73XD5vISEhLA4omauqd23wxjnvVp-G5Xn1xFJqz9lc=s0-d

Avatar: es un avatar que representa a una persona sentada sobre unos libros y que muestra que está preparada para trabajar. URL: <http://imgfz.com/i/QpMCs2b.jpeg> ídem aclaración anterior

Código QR: ejercicio 1 sobre Inferences. URL:

<https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/ff74a885affc93abfdb9c9c510c1d54.svg?t=1603774205371>

Código QR: Código QR con ejercicio sobre inference URL:

<https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/4c0ea5506fe9fcd06497b1dd33750c4d.svg?t=1603774436016>

Reading between the lines: presentación de Emaze: presentación en la que se da a conocer el tema y un ejercicio de práctica. URL:

<https://www.emaze.com/@AOWWTLQRT/using-context-to-find-meaning?autoplay>

Avatar: Avatar que muestra una persona con un signo de pregunta. Se usará cuando se introduzca una pregunta. URL: <http://imgfz.com/i/Q69qFiR.jpeg>

Actividades:

Inferencia del significado de las palabras claves en el material provisto.

Identificación y respuesta de preguntas donde la información está implícita.

Explicación de cómo se llegó a la conclusión y elección de la respuesta a cada pregunta.

Creación de una infografía que muestre cómo funciona el tema de Inference.

Consignas:

Resuelve las guías provistas tomando en cuenta los siguientes aspectos: Identifica las preguntas que están relacionadas con la estrategia de Inference. Usa la estrategia de Inference para comprender la información que no está explícita en el texto. Infiere las respuestas de cada una de las preguntas provistas. Explica como llegaste a la conclusión de cuál era la respuesta a cada pregunta.

Objetivo:

Inferir lo que el autor está comunicando, tomando en cuenta del conocimiento o experiencias previas.

Evaluación:

Presenta actividades completas y a tiempo

Infiere el vocabulario encontrado en el texto.

Expresa sus ideas con claridad

Respeto signos de puntuación

Hace uso correcto de ortografía y gramática

Plazo: Una semana

Foro:

Lee detenidamente el texto sugerido, contesta cada una de las preguntas y explica en tus propias palabras cómo llegaste a esa conclusión. Explica los pasos a seguir para inferir correctamente a través de una infografía.

Objetivos:

Inferir el significado de palabras y conceptos desconocidos usando pistas dentro del texto.

Conectar el conocimiento y experiencias previas al texto para inferir lo que está pasando, podría haber pasado o pasará en el futuro.

Plazo: Una semana

Class 3: Main idea and supporting details.

Objetivos:

Que los estudiantes apliquen las estrategias de lectura estudiadas en diferentes contextos

Que los estudiantes identifiquen las ideas principales y las secundarias en diferentes tipos de textos.

Contenidos:

Strategies for identifying the main ideas.

Supporting details

How to make a mind map to identify the details.

Bibliografía

Rodríguez, Zoila (2020) Engaging in Reading. Versión 1.0

https://uvirtual.ufg.edu.sv/diplomado/pluginfile.php/27027/mod_resource/content/1/Unit%202.pdf

https://uvirtual.ufg.edu.sv/diplomado/pluginfile.php/26521/mod_resource/content/1/Guia_Did%C3%A1ctica.pdf

Cuesta College. (2020). *Topics, Main Ideas, and Support*. Retrieved from

https://www.cuesta.edu/student/resources/ssc/study_guides/reading_comp/307_read_main_idea.html.

Mac Donnchaidh, S. (2015). *Literacy ideas for teachers and students*. Retrieved from

<https://www.literacyideas.com/getting-the-main-idea>.

Storynory. (julio de 2007). <https://www.storynory.com/>. Recuperado el octubre de 2020, de <https://www.storynory.com/>

Blog, The creativity & productivity. (octubre de 2020). Obtenido de

<https://www.mindmeister.com/blog/mind-map-examples/>.

Quizzis for teachers. (octubre de 2020). Obtenido de

<https://quizz.com/admin/quiz/flashcards/5dd1d067fe6e98001c8dabdb?q=%2Fadmin%2Freports%2F5f9a2a903ca273001bccdb17%2Fplayers&source=rep>.

Recursos Multimediales

Topics and main ideas: Presentación de Slideshare que presenta la explicación de en qué consiste topic, main ideas y supporting details a través de definiciones y ejemplos.

URL: <https://www.slideshare.net/elkissn/topics-and-main-ideas>

Different kinds of supporting details: Presentación de emaze en la que se muestran diferentes tipos de supporting details. URL:

<https://www.emaze.com/@AOCQOZIOQ/welcome-aboard>

Avatar: es un avatar que presenta a una persona con un mapamundi en las manos. Se utiliza para introducir el tema sobre las ideas principales. URL:

<http://imgfz.com/i/IYTxNpf.jpeg>

Imagen: es una imagen que presenta dos mesas y definiciones: es una imagen que representa la definición de main idea and supporting details. URL:

https://images.twinkl.co.uk/tw1n/image/private/t_630_eco/image_repo/24/3f/us2-e-58-main-idea-and-supporting-details-display-poster-ver_2.jpg

Imagen: es una imagen que representa los aspectos importantes a tomar en cuenta para identificar la idea principal en un texto. URL:

<https://i.pinimg.com/originals/fb/b9/fc/fbb9fcc9c36ed9e082c42f94d7394470.jpg>

Video Reading 3 Identifying the main idea. Video publicado en YouTube que describe la estrategia de como identificar la idea principal de un texto. URL:

<https://sites.austincc.edu/tsiprep/reading-review/identifying-the-main-idea/>

Avatar: es un avatar que muestra una persona con un signo de pregunta. Se usará cuando se introduzca una pregunta. URL: <http://imgfz.com/i/Q69qFiR.jpeg> ídem aclaración anterior

Avatar: es un avatar que representa a una persona sentada sobre unos libros y que muestra que está preparada para trabajar. URL: <http://imgfz.com/i/QpMCs2b.jpeg> ídem aclaración anterior

Imagen: es una imagen que representa cómo se ve un mapa mental. URL:
<https://www.mindmeister.com/blog/wp-content/uploads/2019/09/Mind-Map-Example.png>

Productivity nine to five. (Febrero de 2018). *What's on Your Mind: 7 Reasons to Learn Mind Mapping*. Obtenido de <https://productivity95.com/142/>.

Video: Video explicando cómo encontrar la idea principal y la información adicional en un texto. Video publicado en Youtube. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=zZopPW9nc9A>

Código QR: presenta actividad a desarrollar para la clase de esta semana. URL:
<https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/8e4fb1b6d9904971150b6c202500faee.svg?t=1603686958705>

Código QR: presenta actividad a desarrollar para la clase de esta semana. URL:
<https://www.qrcode.es/wp-content/themes/Divi-child/qrcdr/qrcodes/92ab285477e74ed43ebdee8b0bab25a2.svg?t=1603687518018>

Main idea and supporting details: Infograma que presenta la información principal sobre el tema ideas principales y secundarias. URL:
https://www.canva.com/design/DAEL9CjNooA/share/preview?token=KdkH9VLa2kyPQzDnjv8Y3q&role=EDITOR&utm_content=DAEL9CjNooA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton

Main ideas and supporting details: Mapa mental. Es un mapa mental elaborado en miro. URL: https://miro.com/app/board/o9J_kgi0JKw=/

Video hacer mapas mentales online con miro: Video publicado en Youtube que muestra como elaborar un mapa mental en miro. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=695G8LLps5Q>

Actividades:

Identificar las ideas principales y las secundarias en las dos guías provistas.

Consignas:

Resolución de ejercicios para identificar las ideas principales y las secundarias en un texto.

Objetivo:

Identificar la idea principal y las ideas secundarias en un texto.

Evaluación:

Presenta actividades completas y a tiempo

Identifica la ideas principales y secundarias en un texto.

Sigue instrucciones en la elaboración de los ejercicios provistos

Plazo: Una semana

Mapa mental:

Creación de un mapa mental para señalar las ideas principales y las secundarias en un texto.

Consignas:

Elaboración de un mapa mental que cumpla con los tres aspectos siguientes:
Representación de la idea principal de un texto y sus ideas secundarias, uso de una herramienta online [miro Mind map](#), [Lucidchart](#), [mindmeister](#) para la creación de mapas mentales y claridad al expresar ideas y conceptos.

Objetivo:

Ilustrar las ideas principales y secundarias en un mapa mental.

Evaluación:

Identifica la idea principal en un texto.

Muestra ideas principales e ideas secundarias en el mapa mental de forma clara

Hace uso correcto de ortografía y gramática

Expresa ideas de forma clara

Plazo: Una semana

Foro:

Comparte tu experiencia al realizar tu mapa mental. Explica como te facilitó la comprensión del texto y la identificación de las ideas principales y secundarias.

Objetivos:

Compartir experiencias relacionadas con la realización del mapa mental.

Plazo: Una semana

4. Redacción de Clases

Unidad 2: Engaging in Reading:



Zoila Rodríguez

Hi everyone. It's great to see you. In this unit we will be talking about some important reading strategies.

When you read different types of texts, you build your vocabulary. Try to answer the following questions before entering to topic.

Do you like reading?

How often do you read?

How many books do you read month?

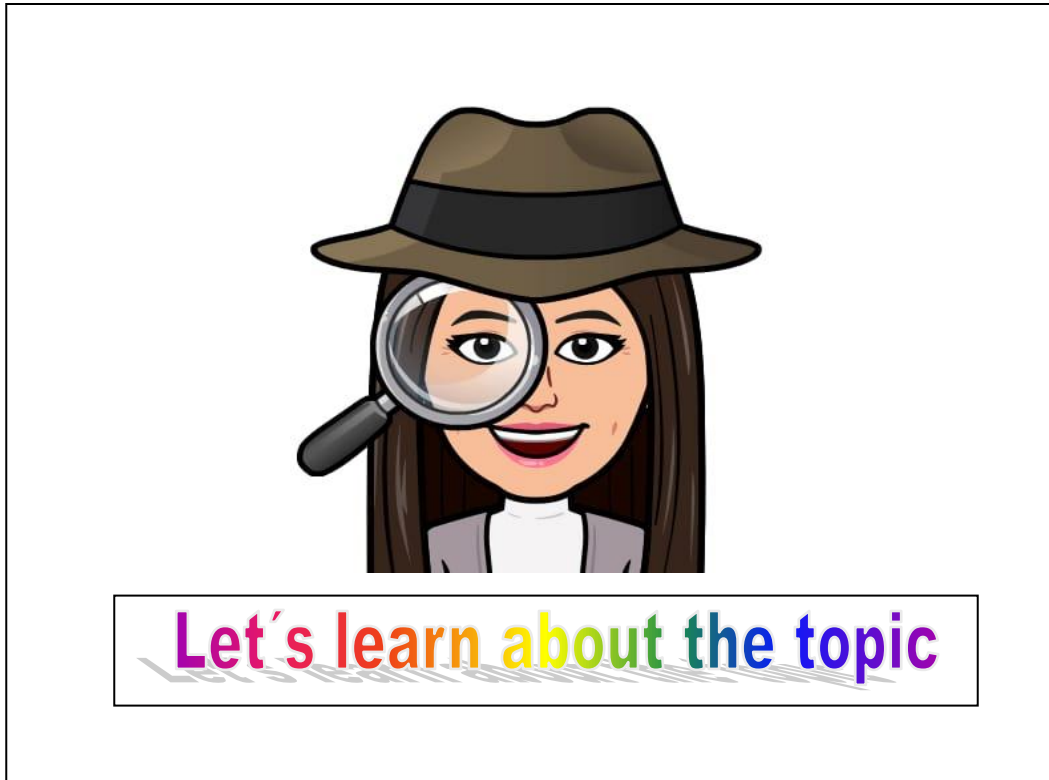
What types of texts do you usually read?

Do you consider yourself a successful reader?



There are some strategies that we need to know and put into practice to become a successful reader. In this unit we will work some of the most relevant ones.

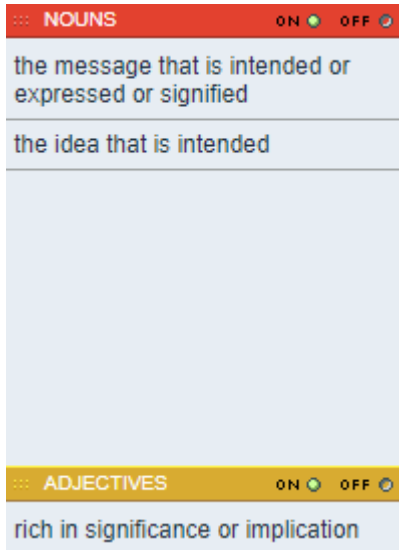
Class No. 1: Using Context to Find Meaning



Context? What is context?

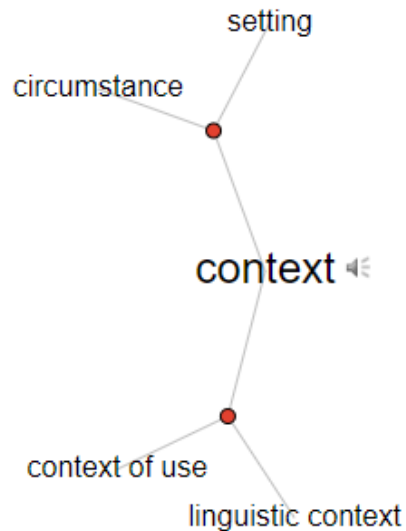
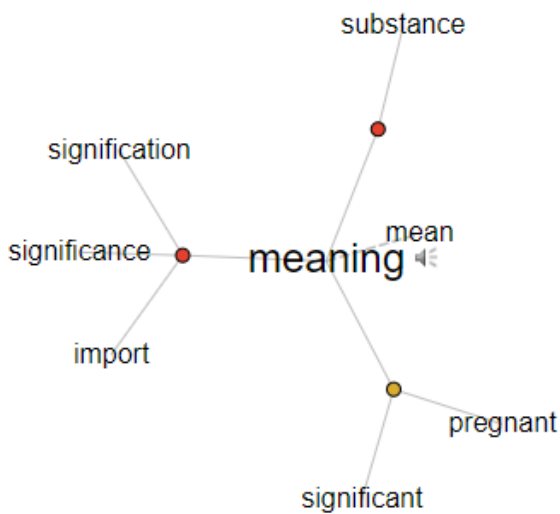
Context is the words or ideas expressed before and after, which provide the information we need to fully understand, evaluate, or interpret the ideas in the passage.

The meaning of a word can often be guessed from clues in the surrounding context. You can easily guess the meaning of the word by the words that come before or after the new word.



These words can help you understand its meaning, structure, and use. For example, a word can be used as a noun or as a verb. What can help you know is the context in which that word is being used.

For that reason, it is very necessary to create a word bank in which you should keep every new word you find. A good dictionary can help you in that mission. Remember that when you read you may find the same word many times and in different contexts.



Watch the [Emaze presentation](#) to learn more about the topic, pay attention to the examples provided. Complete the exercise at the end of the presentation:



Complete the following chart about a word that you have learned in today's lesson.

USE THE CONTEXT CLUES

What does it mean?

Another word with a similar meaning

Where we've seen or heard the word

It is a _____

___ Noun – person, place or thing

___ Verb – action word

___ Adjective – describing noun

___ Adverb – describing verb

A. Examples or illustrations:

In a reading, we sometimes find examples or illustrations of the words with the purpose of helping us find the meaning of the new word.

These are some of the [words that we use to introduce the examples](#)

Table 1

Some of the most common words or phrases to introduce examples are:	
for example	one/ another example
For instance,	To give an example
such as	Among other examples
like	A better example is
e.g.	including

Example sentences:

1. My mom says I should assist older people when I can, opening doors for them or helping them across the street. What does assist probably mean?

- a) wave to
- b) help
- c) say hello to
- d) ignore

2. What would you like to contribute to the potluck dinner? I'm bringing cake. What does contribute probably mean?

- a) eat
- b) take away
- c) say
- d) donate

Examples in a reading:

1. Fibrous Proteins

Fibrous proteins are just what they sound like. They are composed of long strings of individual fibers the bundle together to form a more solid "wall" of protein. These bundles form the muscles, tendons, bones, and other connective tissues in animals. These specific proteins include actin, collagen, elastin, keratin, myosin, tubulin, and many more.

Illustration

The unfamiliar word is shown in a diagram, picture, or map.

Signal words:

- "see figure 2.1"
- "See table 1"
- graphic features on the page

B.Synonyms:

What is a synonym?

Synonyms

A synonym is a word that has the same or a slightly different meaning as another word.

Cambridge defines it as a word or phrase that has the same or nearly the same meaning as another word or phrase in the same language: For example: The words "small" and "little" are synonyms.

what are other
words for
shared understanding?



entente cordiale,
mutual understanding,
good understanding, consensus,
pact, rapport, agreement



Thesaurus.plus

It is important to pay attention to all the words or phrases surrounding the Word that you don't know. Many times, you will find synonyms of that word that will help you understand it.

Examples:

- It was an **idyllic** day - **sunny**, **warm**, and perfect for a walk in the park.
- She hums **continuously**, or **all the time**, and it annoys me.
- His **animosity**, or **hatred**, of his sister divided the family.
- Bill felt **remorse**, or **shame**, for his harsh words.

My mother does a lot of volunteer work as well as her paid work. What does volunteer probably mean?

- a) **unpaid**
- b) hard
- c) easy
- d) dirty

C. Antonyms:



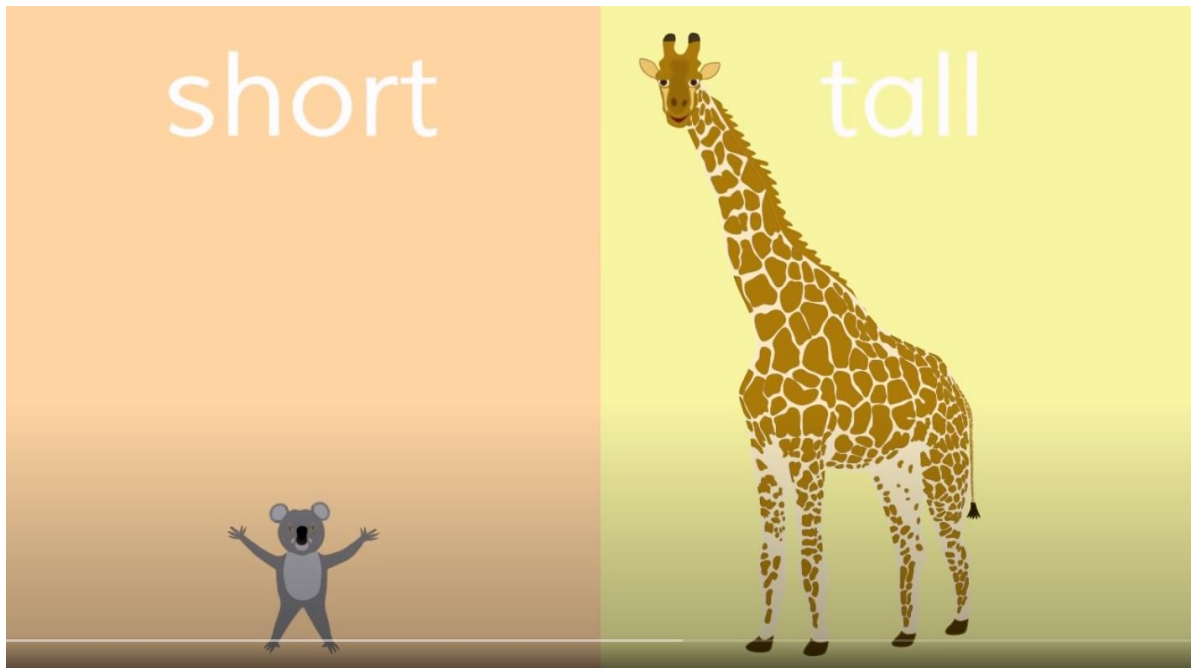
What does Antonym mean?

An antonym is a word that means the opposite of another word: For example:

- **Young** is the opposite of **old**.
- **Fat** is the opposite of **thin**.
- **Ugly** is the opposite of **beautiful** or **pretty**.

Watch the Video:

[The opposites song:](#)



Comparison or Contrast

The meaning of the unfamiliar word is provided by contrasting or comparing it to another word, phrase, or concept.

Signal words:

- “such as,” “like,” “compared to,” “unlike” or “similar to”
- charts

Example sentences:

Harry was a very **hardworking** boy, compared to his brother who never did anything around the house.

Maria’s house is very **new**; she bought this year. Compared to her sister whose house is really **old**, she built it 40 years ago.

D. The General Sense of the Passage:

Example sentences:

1. I cannot remove this gum from my hair. My mom will have to cut it out for me. What does remove probably mean?

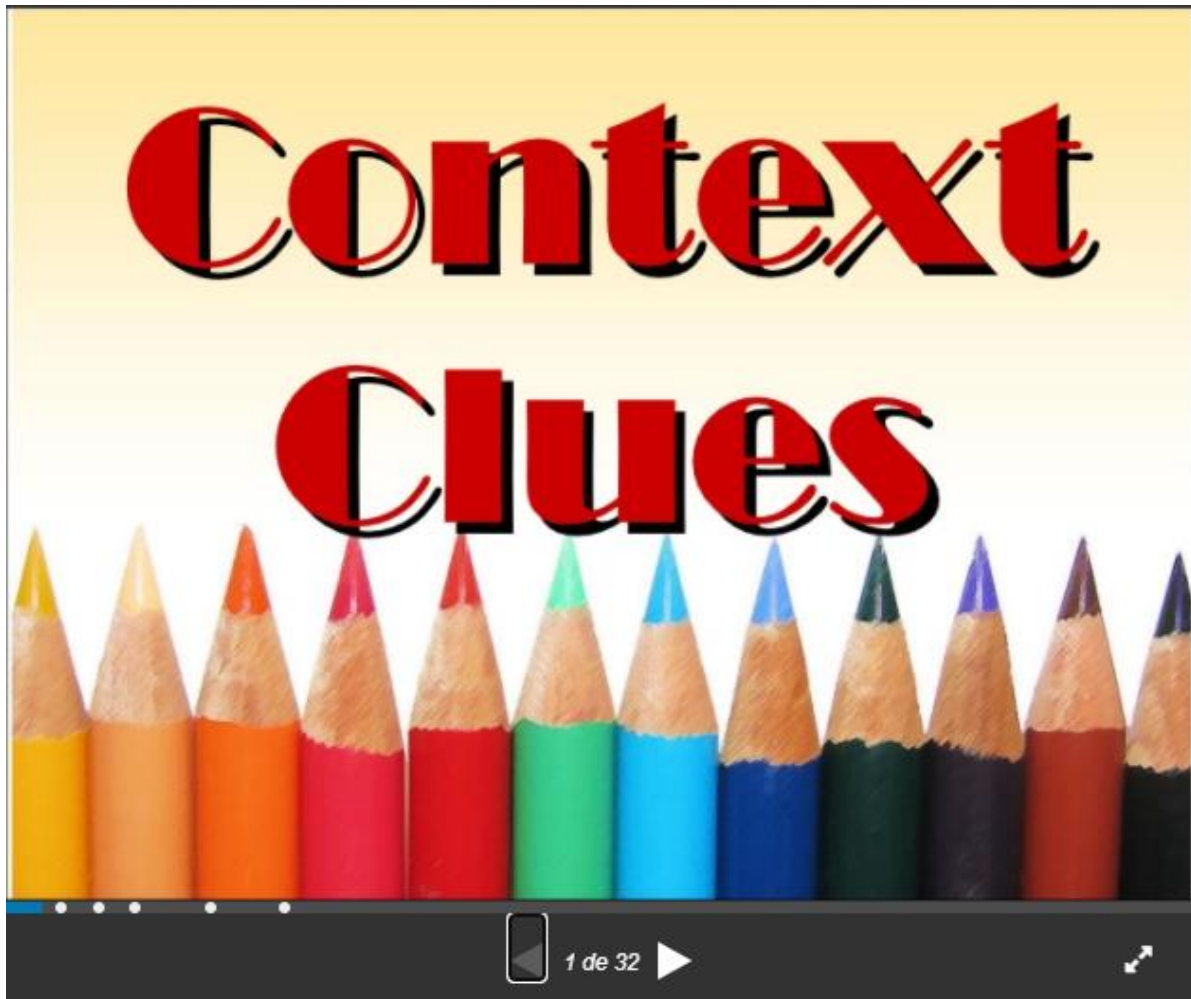
- a) wash out
- b) grab
- c) cut
- d) take out

2. The class was silent when the teacher asked who was talking so loud. No one said a word. What does silent probably mean?

- a) frowning
- b) completely quiet
- c) loud
- d) smiling

Check the [Unit 2](#) of the class to find more examples about this topic.

Study the following presentation of [SlideShare](#) to learn more about the context clues. Complete the exercises at the end.



Other clues for using context to find meaning

A. Definition:

In some cases, the new word is defined to help the reader understand its meaning.

With the use of a dictionary, you can easily find out the best meaning of a word. Of course, at the beginning while you build your vocabulary you will need a dictionary, but after some time you will automatically guess the meaning.

Signal words

- “is” or “which means”
- that is
- Commas, dashes, or parentheses that set off a qualifying phrase.

Look at this game taken from (dictionary.com 2020) You can visit [dictionary.com](https://www.dictionary.com). and continue playing and learning vocabulary.

1. My friends and I like to **stroll** through the park. Going slowly means we can see more of nature. What does stroll probably mean?
 - a) walk slowly
 - b) run
 - c) skateboard
 - d) race
2. What does “clement” mean?
 - a) having or claiming to have the power of seeing objects or actions beyond the range of natural vision.
 - b) mild or merciful in disposition or character; lenient; compassionate.
 - c) favorite; cherished.

3. What does “desideratum” mean?
 - a) any disintegrated material; debris.
 - b) a single piece of information, as a fact, statistic, or code.
 - c) something wanted or needed.

4. What does “nimbus” mean?
 - a) a cloud, aura, atmosphere, etc., surrounding a person or thing.
 - b) the young of an insect that undergoes incomplete metamorphosis.
 - c) a professional jester formerly kept by a person of royal or noble rank for amusement.

5. What does “psephology” mean?
 - a) the study of elections.
 - b) the science dealing with the influence of climate on the recurrence of such annual phenomena of animal and plant life as budding and bird migrations.
 - c) the study dealing with dialects and dialect features.

B. Description

When looking for a description, you should pay attention to the following signal words:

- descriptive words
- sensory words
- adjectives and adverbs

Example sentences:

Ana lived in a small, beautiful house near the river. She lived there because she loved the fresh air, the wild animals and the colorful flowers that entered through the window every morning.

C. Clarification

The meaning of the unfamiliar word is restated in slightly different language, summarized, or paraphrased.

Signal words:

- “in other words,” “simply,” “clearly”

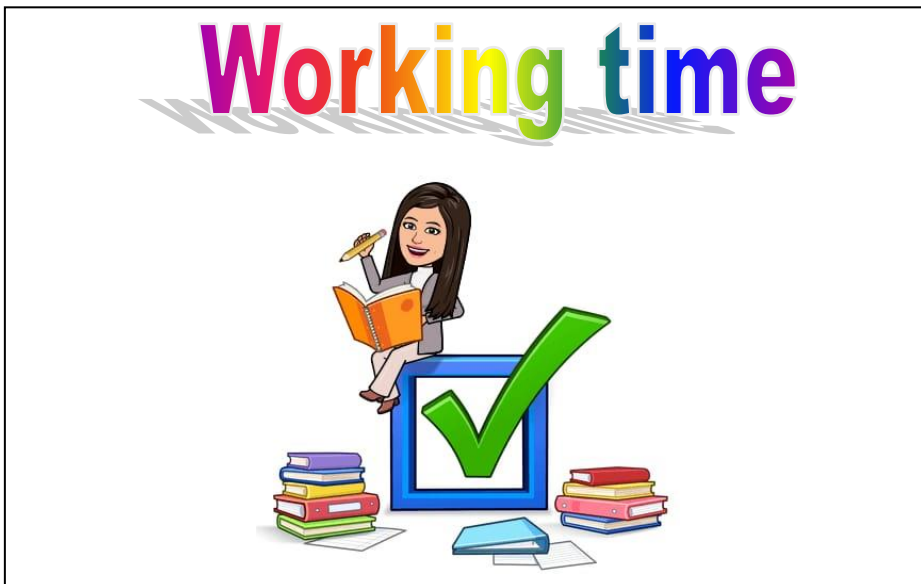
Look at these examples taken from (dictionary.com, 2020)

1. Alex was excited by the tremendous monster trucks at the show. They were bigger than he had ever seen. What does tremendous probably mean?
 - a) powerful
 - b) very big
 - c) very small
 - d) brightly colored

2. With talent like that, he should go far as a musician. I've never heard such amazing playing. What does talent probably mean?
 - a) hair
 - b) confidence
 - c) manners
 - d) ability

3. Janelle had a sore calf after the race. She rubbed her leg from the knee to the ankle.
What does calf probably mean?

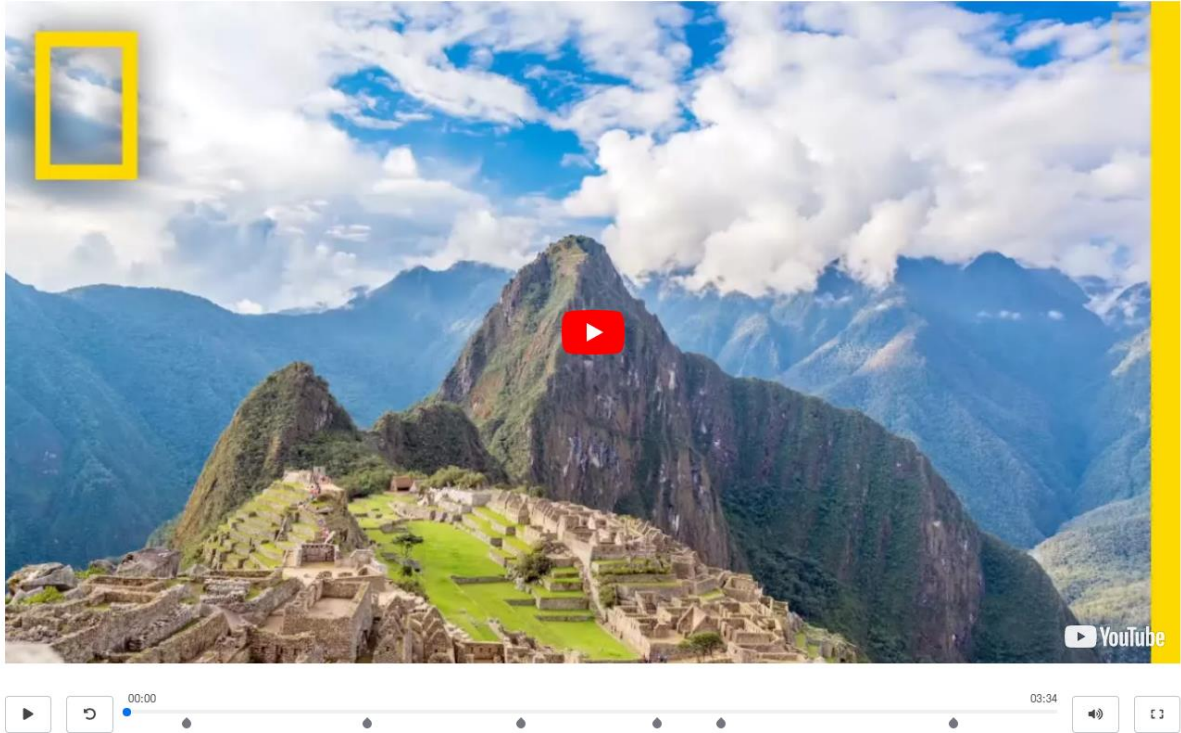
- a) toe
- b) muscle
- c) lower part of the leg
- d) hand



Watch the following interactive video of [Machu Picchu 101 National Geographic](#) and answer the questions.

Machu Picchu 101 | National Geographic

Zoily Rodríguez



Use your cellphone to scan the QR code and do the exercises you find on the website.

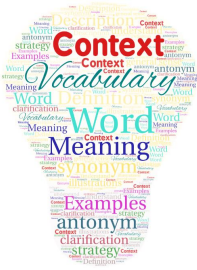


Ex. 1



Ex. 2

Visit the following website for more practice about [reading comprehension](#).

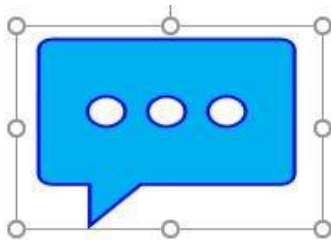


Glossary

Identify in the texts provided the principal concepts and the words in context.

Make a glossary of the new words that you have found in this lesson. It has to be no less than 25 words.

- Remember to comply with the following aspects:
- Work in the platform in the area of Glossary
- Include a definition, synonym, antonym. Examples, an illustration if possible and family word to each of the words (noun, adjective, verb and adverb)
- Use the following dictionaries online to do the assignment ([Thesaurus](#), [Macmillan](#), [Cambridge](#), [dictionary.com](#))
- Write at least three sentences using the word in different contexts.



Foro

After practicing the strategy with different types of materials, you will apply what you have learn in the class.

Go back to watch the [video](#), then go over the following reading and identify the type of context clue that is used to guess the meaning of the words in context:

Explain with your own words how you used and applied the context to understand new vocabulary found in the texts.

Title: [Proteins](#)

Description/Instructions

Proteins are organic polymers composed of amino acids bonded together in one or more chains. There are four kinds of proteins: enzymes, transport proteins, structural proteins, and hormones. Most proteins function as enzymes. Enzymes are biological catalysts. Some proteins transport smaller molecules throughout the body, such as hemoglobin carrying oxygen. Some proteins form structures. The most abundant structural protein is collagen. Hormones are messenger molecules that relay signals, and some of them are proteins. Insulin is a small protein hormone made in the pancreas and is used to regulate blood sugar.

Then in this foro:

- Write the type of context clues used in each case.
- Apply and explain the strategy to identify and comprehend new vocabulary in context.
- Remember to comment at least once.
- Show respect when commenting to at least 3 classmates.
- Use correct structure and vocabulary when writing in the foro.
- Watch the spelling and punctuation.

You will have **a week** to share your experience and comment to your partners.

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm regards,



Class No. 2: Reading Between the Lines (Inferences)

Hi everyone. It's great to see you again. In this unit we will continue talking about another important reading strategy.

When you read different types of texts, sometimes the information is not implicit, and you need to read between lines. In this class you will learn how to do it.



Zoila Rodríguez



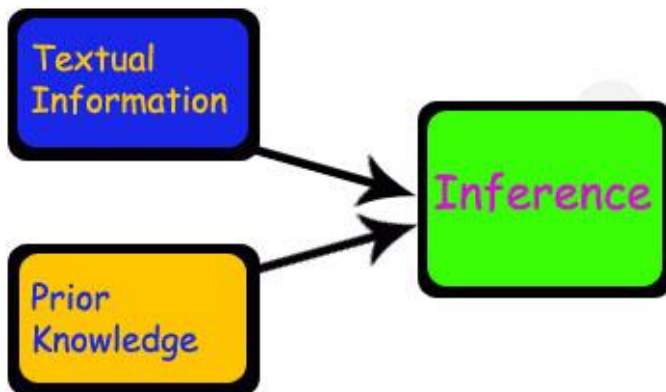
Let's learn about the topic

Now you know how to find out the meaning of a word because of the words around, but what happened when you do not get any clues? Well, when we don't get the information directly in the reading, we need to read between lines. To [make an inference](#), you use what you know and guess what you don't know or read between lines, in that way, you find out what the author is trying to communicate.

You must read between lines and identify what the writer wants to communicate.

[Webster Dictionary](#) describes inference as the act or process of reaching a conclusion about something from known facts or evidence.

Inferences



If the reader guesses correctly the idea that has not been stated, we say the reader has made an inference or infer an idea.

Watch the following video carefully to learn about inference.

Watch the Video: [inferences | Making Inferences | Award Winning Inferences Teaching Video | What is an inference?:](#) to learn about this strategy.

What is an **inference**?

★ How can learning to make **inferences** make me a better reader?

get started! An inference is a conclusion reached on the basis of evidence and

GrammarSongs.com



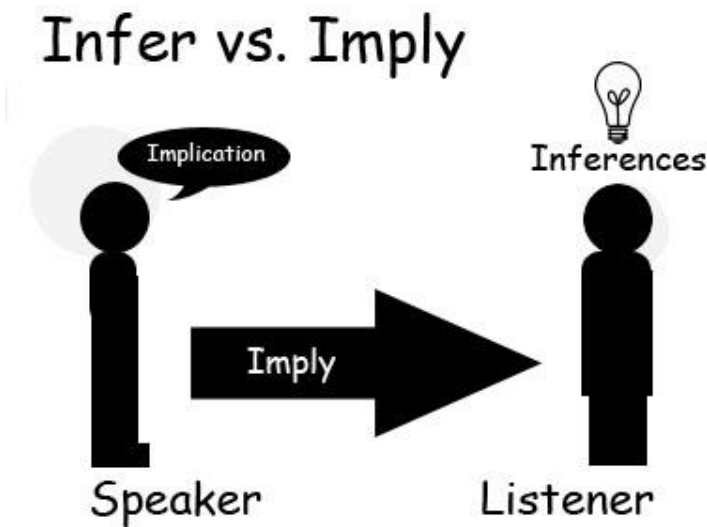
experience and relate it to the text.

Sometimes you need to read between lines to find the meaning. You can infer meaning by using your knowledge of the topic, clues and hints in the text, and common sense. (Macintyre & Bohlke, 2015)

To make an inference correctly it is necessary to use your prior knowledge or

Infer Vs. Imply

Inferences are related to implications; in fact, they are the same thing. Speakers or writers may imply an idea, either consciously or subconsciously. When an idea is implied, it is expressed without being explicitly stated. If the listener or reader understands this unstated idea, he or she makes an inference or infers the idea.



For example, imagine a person asks you to give him or her a ride. You say to the person "My car is pretty crowded." Or start giving other excuses. You don't say "No, I won't give you a ride" directly, but the other person can infer that you don't want to take him or her home or can continue insisting. The implied message is that you don't want to take the person with you in your car.

Visit the following page about [imply vs. infer](#) to find examples and exercises related to this topic. Do the exercises first and then check the answers at the end of the page.

Phrases to introduce inferences.

- suggests
 - as evidenced/ suggested/ indicated by
 - based on
 - can be seen/ observed when
 - as seen in
 - which is made apparent when
 - is demonstrated by/ through/ when
-
- The strong negative correlation **suggests** that . . .
 - As **evidenced/ suggested/ indicated** by their enlarged adrenal glands, patients with . . .
 - **Based on** self-reported survey results . . .
 - This phenomenon **can be seen/ observed** when wind speeds exceed . . .
 - **As seen in** the high recurrence rates of . . .
 - The efficacy of chocolate as a cure for unhappiness is **demonstrated by** survey results highlighted in . . .

Reaching a conclusion

There are several ways to help you draw conclusions from what an author may be implying. Let's learn about it.

General Sense

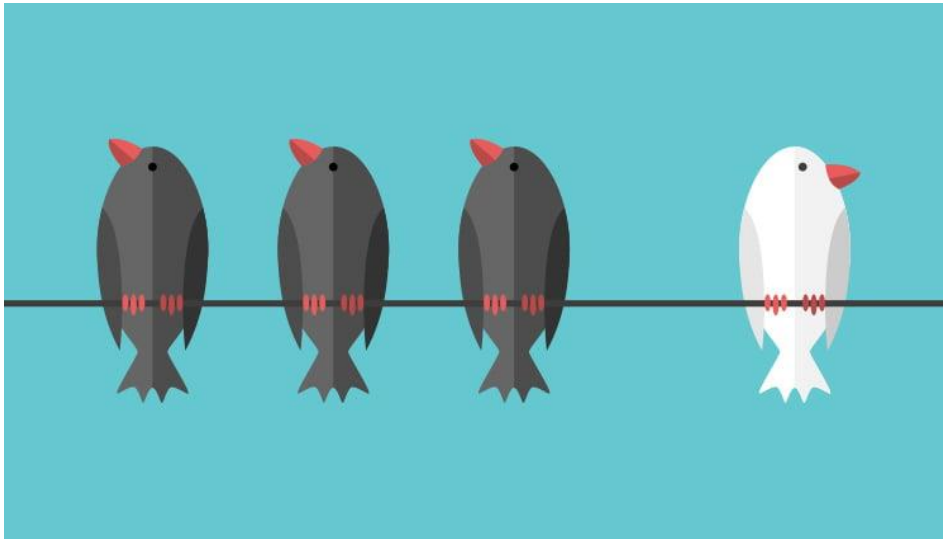
The meaning of a word may be implied by the general sense of its context.

Go over the Emaze presentation to learn more about the topic.

Examples

When the meaning of the word is not implied by the general sense of its context, it may be implied by examples.

Antonyms and Contrasts



When the meaning of a word is not implied by the general sense of its context or by examples, it may be implied by an antonym or by a contrasting thought in a context.

How to make an inference

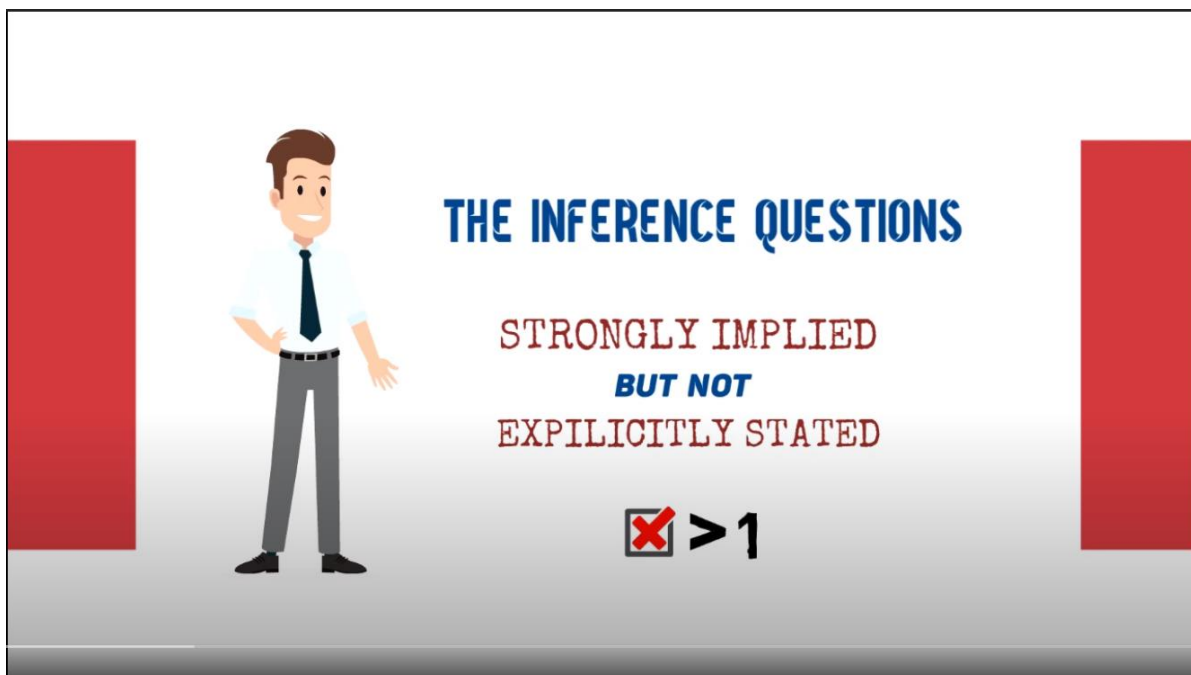
There are different [steps](#) to take into account when making inference. (Roell, 2019)

To make an inference the reader uses the clues in the text and their own experiences to help them figure out what is not directly said, and in that way the reader makes the text personal and memorable. Making the texts memorable will help you gain more personal pleasure from reading, read the text more critically, and remember and apply what they have read. (TeacherVision, 2007)

Identify inference questions

To inference questions, you must make conclusions based on the information from the text. Making inference questions is not easy, on the opposite that is one of the most difficult things to do. Something important to take into consideration is that in these types of questions, you will always find the word infer or imply. (Rogers, 2011)

Watch the video: TOEFL Reading tips 2020 - How to Answer Inference Questions - TPO.





Inference Questions

The following are examples of infer questions that you can find in an Exam:

Which of the following can be inferred from the passage?

It can be inferred from the passage that...

The author implies that ...

Which of the following does the passage imply?

Which of the following would be the most reasonable guess about ___?

The author suggests that...

Trust the passage

Once you know you have an inference question, forget your prejudices and prior knowledge, and use the passage to prove that the inference you select is the correct one.

On a multiple-choice exam, you need to use the details in the passage to answer your questions.

You have to trust that the passage offers you the truth in the setting of the test and that one of the answer choices provided is correct one.

Hunt for clues

To start hunting for clues you need to pay attention to supporting details, vocabulary, character's actions, descriptions, dialogue, and more.

Look at the following example taken from (Roell, 2020)

Reading Passage:

The widow Elsa was as complete a contrast to her third bridegroom, in everything but age, as can be conceived. Compelled to relinquish her first marriage after her husband died in the war, she married a man twice her years to whom she became an exemplary wife despite their having nothing in common, and by whose death she was left in possession of a splendid fortune, though she gave it away to the church. Next, a southern gentleman, considerably younger than herself, succeeded to her hand, and carried her to Charleston, where, after many uncomfortable years, she found herself again a widow. It would have been remarkable if any feeling had survived through such a life as Elsa's; it could not but be crushed and killed by the early disappointment of her first groom's demise, the icy duty of her second marriage, and the unkindness of her third husband, which had inevitably driven her to connect the idea of his death with that of her comfort.

Based on the information in the passage, it could be suggested that the narrator believes Elsa's prior marriages to be:

- a) uncomfortable, but well-suited to Elsa
- b) satisfactory and dull to Elsa
- c) cold and damaging to Elsa
- d) awful, but worth it to Elsa

To find clues that point to the correct answer, look for descriptions that would support those first adjectives in the answer choices. Here are some of the descriptions of her marriages in the passage:

- "...she became an exemplary wife despite their having nothing in common..."
- "...after many uncomfortable years, she found herself again a widow."
- "...the icy duty of her second marriage and the unkindness of her third husband which had inevitably driven her to connect the idea of his death with that of her comfort."

Narrow down the choices

Eliminate the options that are more unlikely to be the possible answer. Using the clues from the passage, we can infer that nothing much was "satisfactory" to Elsa about her marriages, so choice B is not correct.

Choice A is also incorrect because although the marriages certainly seem uncomfortable based on the clues, they were not well-suited because she had nothing in common with her second husband and wanted her third husband to die.

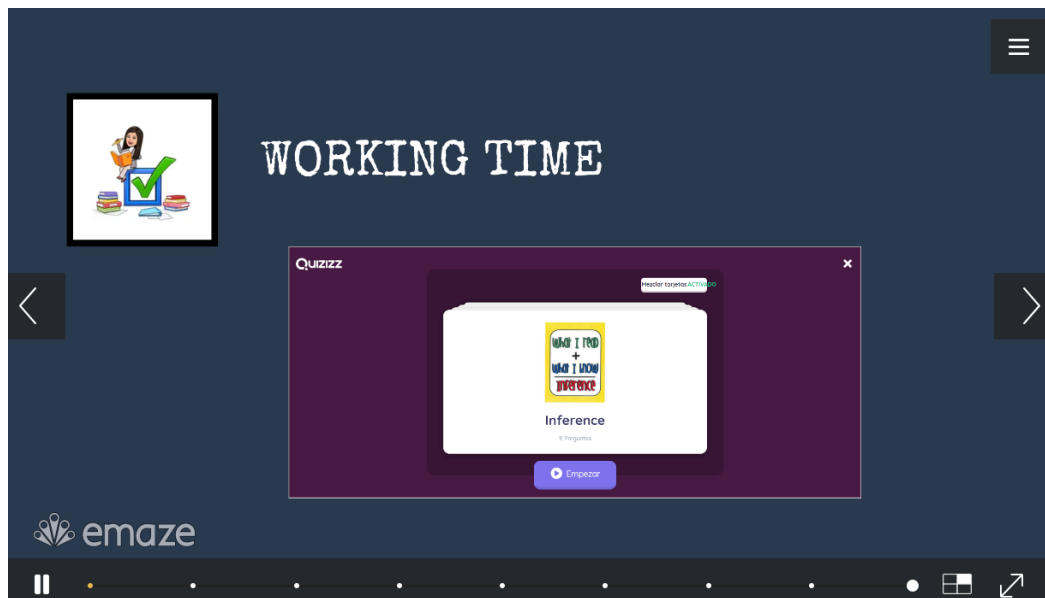
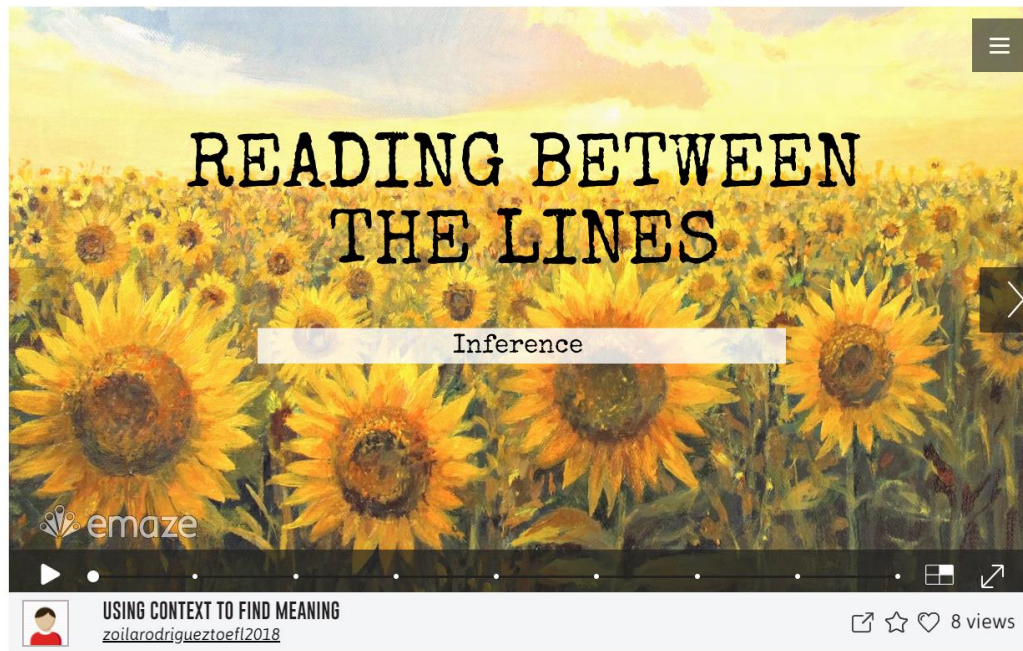
Choice D is also incorrect because nothing is stated or implied in the passage to prove that Elsa believed her marriages were worth it; in fact, we can infer that it wasn't worth it to her at all because she gave away the money from her second husband.

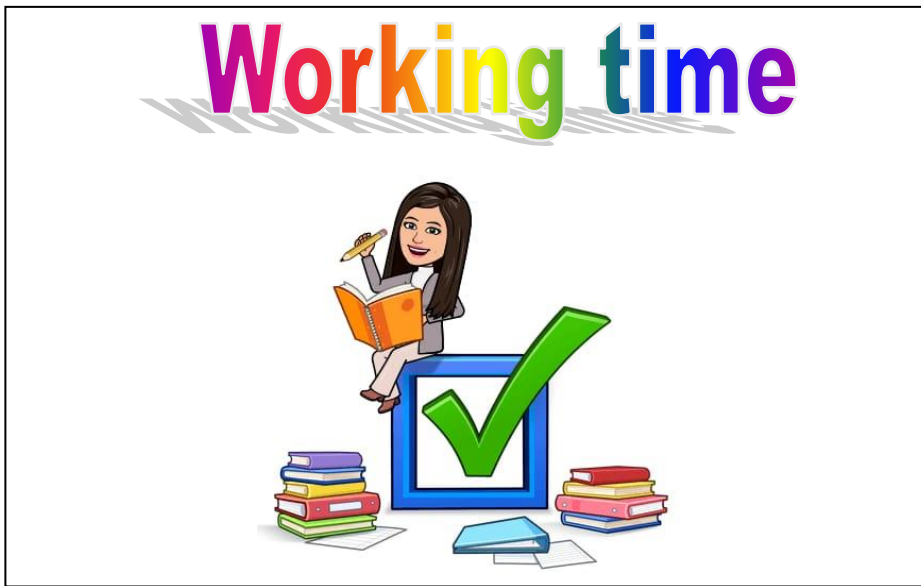
So, Choice C is the best, the marriages were cold and damaging. The passage states explicitly that her marriage was an "icy duty" and her third husband was "unkind."

Practice

Practice making your own inferences first to become good at it.

Look at the following Emaze. Don't forget to do the exercise at the end.



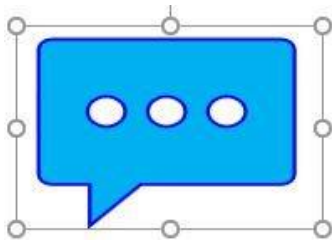


Visit the following link to practice the difference between [imply and infer](#). Do the exercises and report your score.

Activities: Read the QR with your cellphone. Complete the exercise and submit your score.



Activity No. 2 Complete the exercise and submit the score



Foro

Objectives:

Infer the meaning of unfamiliar words or concepts using clues within the text.

Connect the previous knowledge and experiences to infer what is happening, what could have happened and what will happen in the future.

Read the text carefully, answer the questions, and answer each of the questions. Then explain in your own words how you arrived at a conclusion. Explain the steps to follow in an infographic.

- Remember to read your partners' infographic and to make comments to at least 2.
- Be respectful when commenting on your partners.
- Use the correct structure and vocabulary when writing in the forum.
- Watch the spelling and punctuation.

You will have **a week** to share your infographic and comment to your partners.

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm regards,



Class No. 3. Main Ideas and Supporting details

Hi everyone. It's great to see you again. In this unit we will continue talking about another important reading strategy.

In this unit we are going to be talking about how to identify the main ideas and the supporting details. It is very important that you learn this strategy to comprehend the text better.

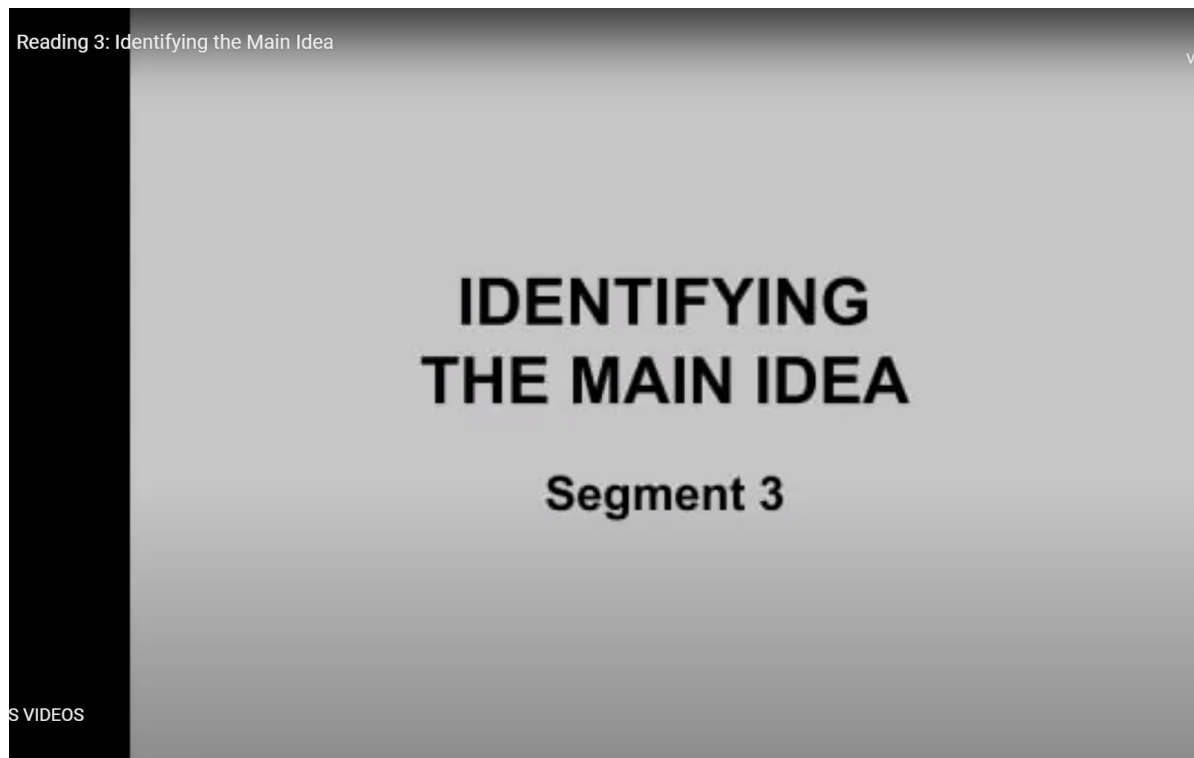


Zoila Rodríguez



I know finding the main idea of a text is a big challenge, but it is one of the most important strategies that you should get. The main idea of a paragraph is the author's message about the topic.

Watch the Video [Reading 3 Identifying the main idea.](#)



When you identify the main idea, you are identifying the central idea of the text and then you are moving to what the writer wants to communicate.



What do you need to do to find
the main idea easily?

First, pay attention to the most relevant information in the reading, it doesn't matter what genre it is, then use it to create a statement that expresses what you think the main idea could be.

The statement of the main idea should be a lean sentence or two. The process of composing this statement starts by asking questions about the text. Not all questions will apply to every text, but they will provide a good starting point for extracting the main idea from any piece of writing. (Mac Donnchaidh, 2015)

Strategies for identifying the main idea:

Get the essence of the text:

You get the essence or substance of the text by asking the following questions to yourself:

1. Who or what the paragraph is about?
2. What is the most important information about, who or what?
3. The main idea should be expressed in no more than 10 words to make it clear.



How to Find **MAIN IDEA**

Before you read:

- Read the title.
- What is the text about?
- What is the topic?

During the reading:


- Look for and carefully read text features.
- Is the text fiction, non-fiction...
- Look for information, words, and pictures that are repeated

After you read:

- Think about the most important point about the topic.
- What details or examples back up and support the main idea?


Study the infographic about how to identify the main idea. Make notes about the tips provided.

Main ideas and supporting details



MAIN IDEAS ARE OFTEN FOUND AT THE BEGINNING OF PARAGRAPHS. THEY EXPRESS WHAT THE PASSAGE IS ABOUT AND PROVIDE A GENERAL IDEA OF THE PASSAGE.

STRATEGIES FOR IDENTIFYING THE MAIN IDEA:



GET THE GIST

1. Who or what the paragraph is about?
2. What is the most important information about, the who or what?
3. Restate the main idea in 10 words or less.

Before you read:

- Read the title.
- What is the text about?
- What is the topic?


During the reading:

- Look for and carefully read text features.
- Is the text fiction, non-fiction...
- Look for information, words, and pictures that are repeated.


After you read:

- Think about the most important point about the topic.
- What details or examples back up and support the main idea?

Look at the first and last sentences / paragraphs of the extract:



The statement of the main idea should be a lean sentence or two. The process of composing this statement starts with asking questions about the text



4.) ASK THE FOLLOWING:

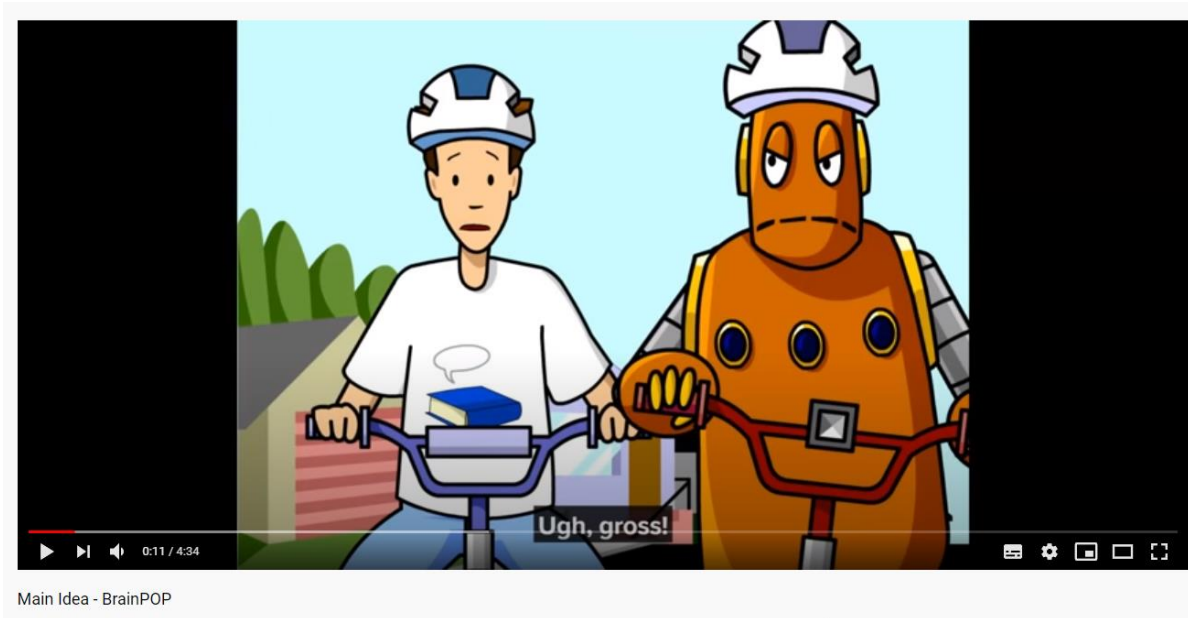
- Who - Who is the text about?
- What - What is the topic or theme of the text?
- When - When did it happen?
- Where - Where did it happen?
- Why - Why did it happen? What is the best explanation for this situation?
- How - How did they do it? What is the method or theory in the text?

COMPILED BY ZOILA RODRIGUEZ

SOURCE/S:

Mac Donnell, S.
[200]. Literacy ideas for teachers and students. Obtenido de
<https://www.literacyideas.com/getting-the-main-idea/>

Watch the following video to learn more about [main ideas and supporting details](#).



In Longer Texts

1. Look at the title:

The title will guide you in the right direction to guess what the reading is about. Read the title carefully and also look at any picture or graph that accompanies the title.

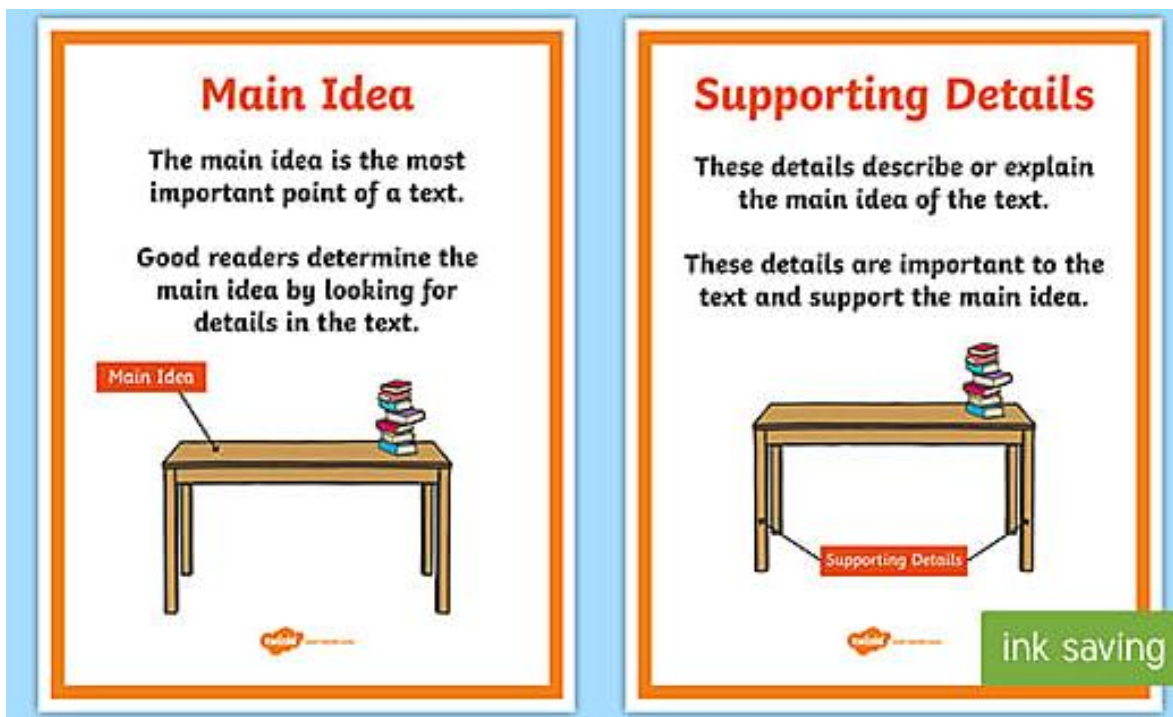
2. **Look at the first and last sentences / paragraphs of the extract:** The main idea can be found or stated in the first lines of the text or in the last ones. If you find the main idea at the beginning of paragraphs, it expresses what the passage is about and provides a general idea of the passage, but if you find it at the end of the passage, it expresses the summary of the information in the paragraph and makes a connection to the information in the next paragraph.

3. Look for repeated words and phrases in the extract:

Key words can help you understand what the text is about. So, scan the article and look for all the repeated words, dates, names of places and people.

4. Instruct students to ask themselves:

What does the author want to communicate? The main idea is exactly what the author is trying to communicate.



Supporting details

Supporting details are additional information that explains, defines, or proves an idea. These supporting details can be major or minor.

Details, major and minor, support the main idea by telling how, what, when, where, why, how much, or how many.



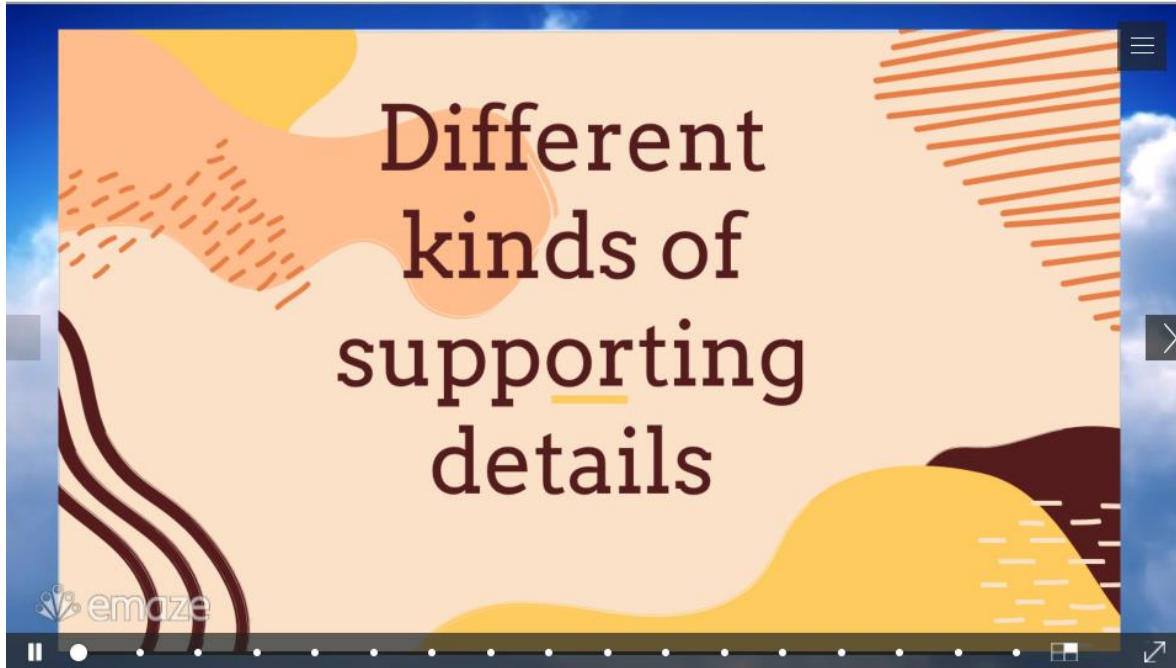
Some questions that you can ask yourself to find out the main idea are:

- Who – Who is the text about?
- What - What is the topic or theme of the text?
- When – When did it happen?
- Where – Where did it happen?
- Why – Why did it happen? What is the best explanation for this situation?
- How – How did they do it? What is the method or theory in the text?

The questions may vary from text to text, but they can help the student identify what the text is about. Who and What are the most important questions of all and in most of the readings they can help you identify the main idea?

The supporting details help explain or prove the main idea. These sentences present facts, reasons, examples, definitions, comparison, contrasts, and other pertinent details. (Cuesta College, 2020)

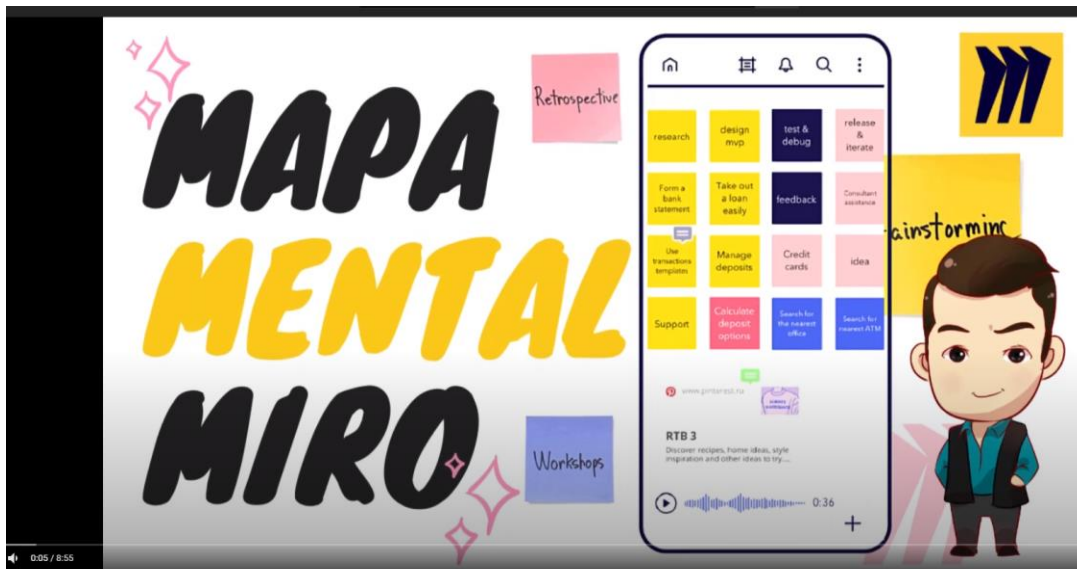
Study the following slideshare presentation to learn about [Different kinds of supporting details](#):



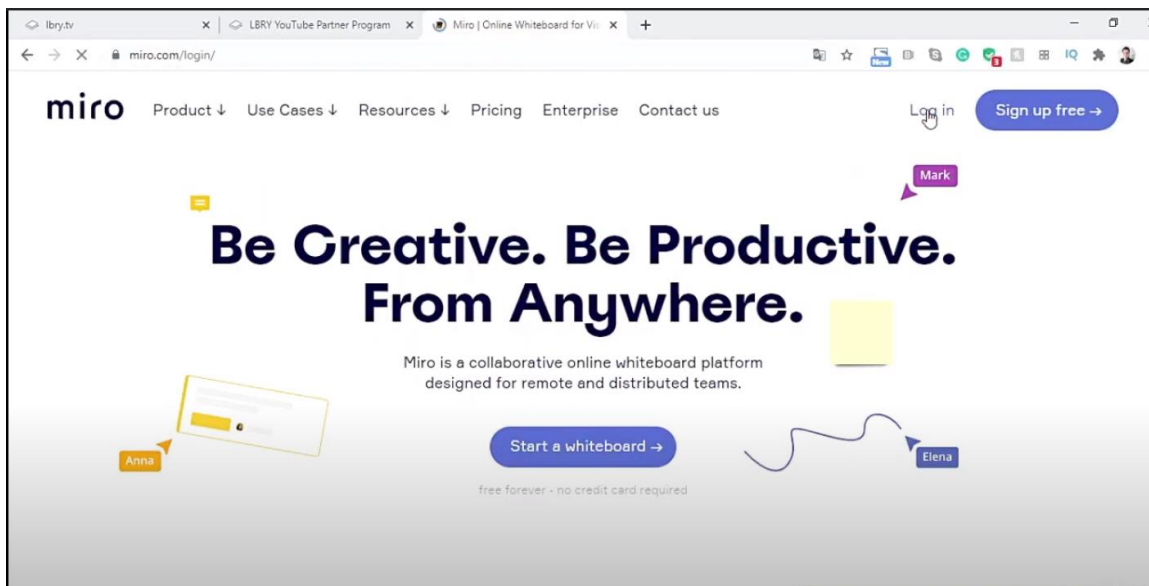
How to make a mind map to identify the details.

Visit the website [What's on Your Mind: 7 Reasons to Learn Mind Mapping](#) to learn about the importance of mind maps. URL:

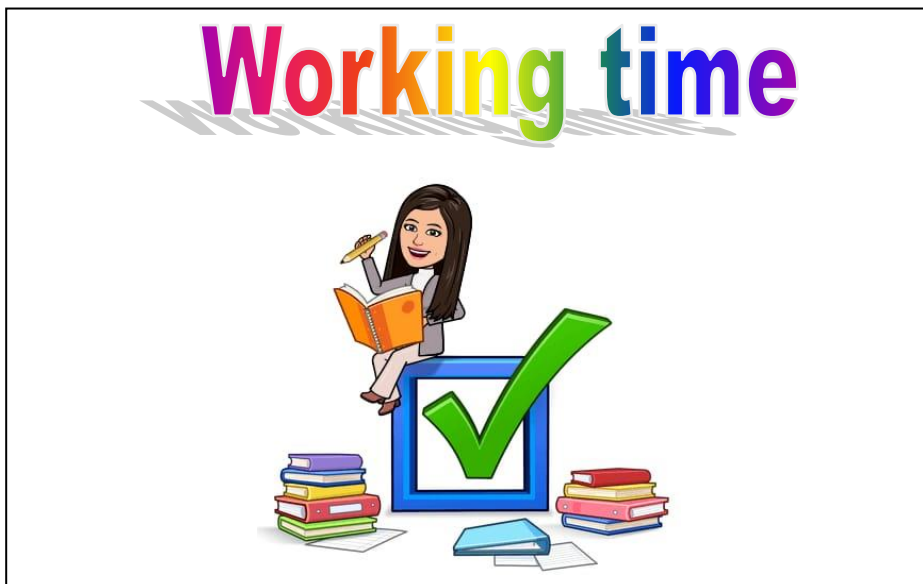
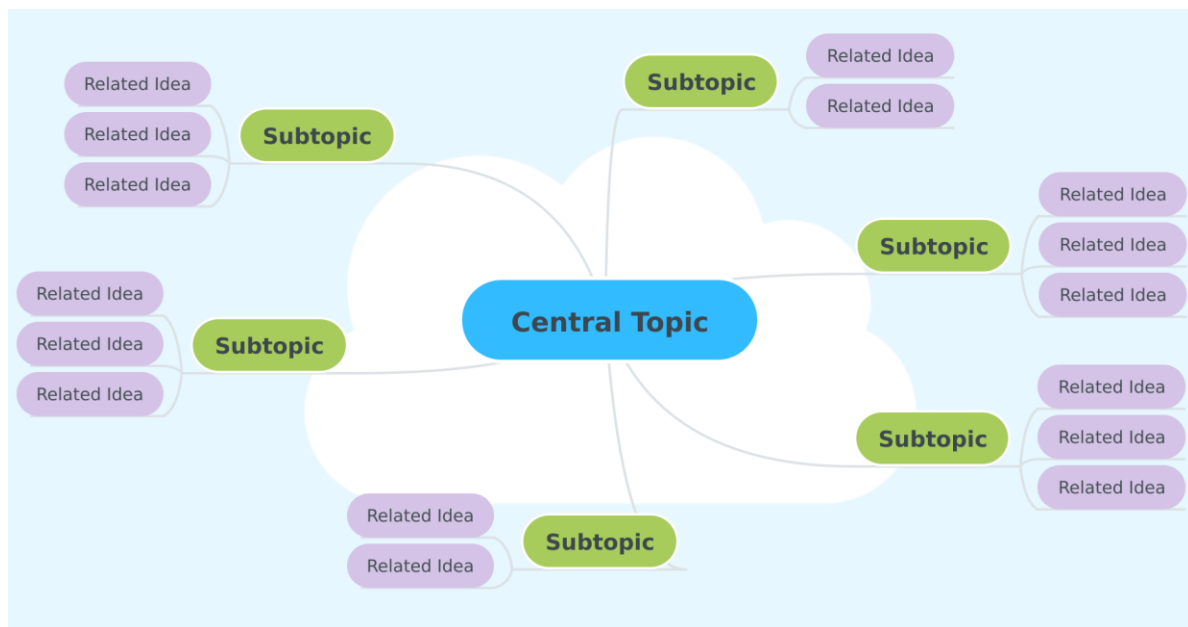
Watch the Video about how to make online [mind maps with miro](#):



#MapaMental #MIRO #Online
HACER MAPAS MENTALES ONLINE en MIRO - Muy Fácil! [ACTUALIZADO 2020]



Here you have an example of a mind map you can do in the activity that you are assigned at the end of the class.



Study the following [slide presentation to find out about main ideas](#) and check what you have learned about the topic.

42 people clipped this slide

Finding Topics and Main Ideas



Tools for
reading
nonfiction

◀ 1 of 71 ▶



Topics and main ideas

51,421 views

Activity: Complete quiz 1 about identifying the main idea.



Activity: Complete quiz 2 about identifying the main idea



Make a mind map

Create a mind map to point out the principal ideas and the supporting details.

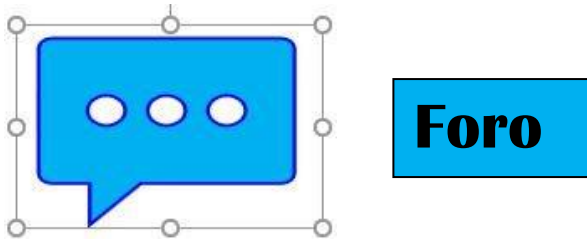
Objective:

Illustrate the main ideas and supporting details in a mind map.

Comply with the following aspects:

- Identify the main idea in a text.
- Represent the main idea of a text and its supporting details.
- Choose one of the stories from the ones provided in [storynory and English reading practice](#)
- Use an online tool to make the mind map [miro Mind map](#), [Lucidchart](#), [mindmeister](#)
- Use correct spelling and punctuation.
- Express your ideas in a clear way.

You will have **a week** to comply with this activity.



Objective: Share experiences related to the creation of a mind map.

Share your experience about the creation of the mind map. Explain how making the mind map helped you the comprehension of the text and the identification of the main idea and supporting details.

Comply with the following aspects:

- Use correct spelling and punctuation.
- Use correct Grammar structures.
- Express your ideas clearly.
- Comment on at least 2 partners.
- Show respect when commenting on others.

You will have **a week** to share your experience and comment on your partners.

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm regards,



5. Captura de pantalla de las clases



Zoila Rodriguez

Hi everyone. It's great to see you. In this unit, we will be talking about some important reading strategies.

When you read different types of texts, you build your vocabulary. Try to answer the following questions before entering to topic.

Do you like reading?

How often do you read?

How many books do you read a month?

What types of texts do you usually read?

Do you consider yourself a successful reader?



There are some strategies that we need to know and put into practice to become a successful reader. In this unit, we will work with some of the most relevant ones.

Class No. 1: Using Context to Find Meaning



Let's learn about the topic

Context? What is context?

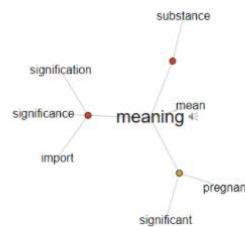
Context is the words or ideas expressed before and after, which provide the information we need to fully understand, evaluate, or interpret the ideas in the passage.



These words can help you understand their meaning, structure, and use. For example, a word can be used as a noun or as a verb.

What can help you know is the context in which that word is being used?

For that reason, it is very necessary to create a word bank in which you should keep every new word you find. A good dictionary can help you with that mission. Remember that when you read you may find the same word many times and in different contexts.





These strategies can help you improve your vocabulary acquisition and word use. They will also help you improve your strategies by providing you reading materials, or varied ways to interact with new words, using a variety of technology tools.

The purpose of this class is that you learn how to find **context clues** in the text, to use them to understand word meanings.

Watch this video about vocabulary in context to understand the topic better.

Reading 1: Understanding Vocabulary in Content

Reading 1: Understanding Vocabulary in Content

Ver más... Compartir

Antonyms-give the opposite meaning of a new word.

Signals: but, however, on the other hand

EX. Kim is very shy. On the other hand, Connie is an extrovert.

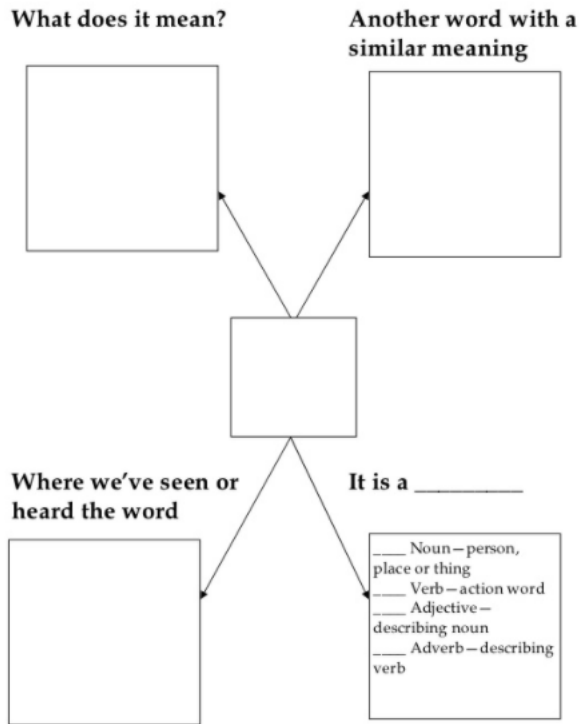
Watch the Emaze presentation to learn more about the topic, pay attention to the examples provided. Complete the exercise at the end of the presentation:



Powered by emaze

Complete the following chart about a word that you have learned in today's lesson.

USE THE CONTEXT CLUES



A. Examples or illustrations

A. Examples or illustrations:

In reading, we sometimes find examples or illustrations of the words with the purpose of helping us find the meaning of the new word.

These are some of the **words that we use to introduce the examples**

Some of the most common words or phrases to introduce examples are:	
for example	one/ another example
For instance,	To give an example
such as	Among other examples
like	A better example is
e.g.	including

Example sentences:

1. My mom says I should assist older people when I can, opening doors for them or helping them across the street. What does assist probably mean?

- a) wave to
- b) help
- c) Say hello to
- d) Ignore

2. What would you like to contribute to the potluck dinner? I'm bringing the cake. What does contribute probably mean?

- a) eat
- b) take away
- c) say
- d) donate

Examples in a reading:

1. Fibrous Proteins

Fibrous proteins are just what they sound like. They are composed of long strings of individual fibers the bundle together to form a more solid "wall" of protein. These bundles form the muscles, tendons, bones, and other connective tissues in animals. These specific proteins include actin, collagen, elastin, keratin, myosin, tubulin, and many more.

Illustration

The unfamiliar word is shown in a diagram, picture, or map.

Signal words:

- "see figure 2.1"
- "See table 1"
- graphic features on the page

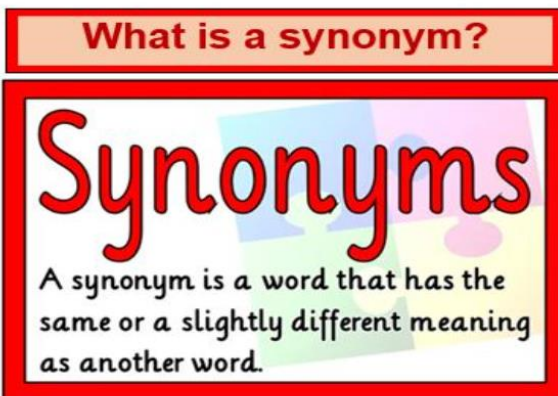
◀ Introduction: Using Context to Find Meaning

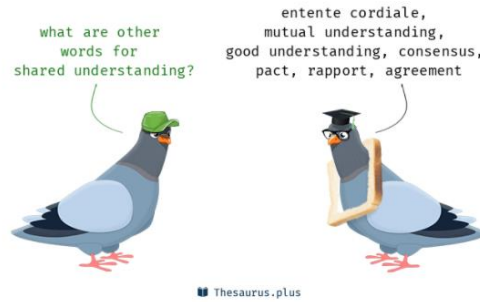
If a...

B. Synonyms: ▶

B. Synonyms:

B. Synonyms:





It is important to pay attention to all the words or phrases surrounding the Word that you don't know. Many times, you will find synonyms of that word that will help you understand it.

Examples:

- It was an **idyllic** day - **sunny, warm**, and perfect for a walk in the park.
- She hums **continuously**, or **all the time**, and it annoys me.
- His **animosity**, or **hatred**, of his sister divided the family.
- Bill felt **remorse** or **shame**, for his harsh words.

My mother does a lot of volunteer work as well as her paid work. What does volunteer probably mean?

- a) unpaid
- b) hard
- c) easy
- d) dirty

◀ A. Examples or illustrations

↳ a...

C. Antonyms ▶

C. Antonyms

C. Antonyms



What does Antonym mean?

An antonym is a word that means the opposite of another word: For example:

Young is the opposite of **old**.

Fat is the opposite of **thin**.

Ugly is the opposite of **beautiful** or **pretty**.

Watch the following video and learn opposite adjectives.



Comparison or Contrast

The meaning of the unfamiliar word is provided by contrasting or comparing it to another word, phrase, or concept.

Signal words:

- “such as,” “like,” “compared to,” “unlike” or “similar to”
- charts

Example sentences:

Harry was a very **hardworking** boy, compared to his brother who never did anything around the house.

Maria’s house is very **new**; she bought it this year. Compared to her sister whose house is really **old**, she built it 40 years ago.

◀ B. Synonyms:

If a...

D. The General Sense of the Passage: ▶

D. The General Sense of the Passage:

A. The General Sense of the Passage:

Now that you know how to identify the General Sense of the Passage, pay attention to these examples.

Example sentences:

1. I cannot remove this gum from my hair. My mom will have to cut it out for me. What does remove probably mean?

- a) wash out
- b) grab
- c) cut
- d) take out

2. The class was silent when the teacher asked who was talking so loud. No one said a word. What does silent probably mean?

- a) frowning
- b) completely quiet
- c) loud
- d) smiling

Check the [Unit 2](#) of the class to find more examples of this topic.

Study the following presentation of [SlideShare](#) to learn more about the context clues. Complete the exercises at the end.



Context clues de Draizelle Sexon

◀ C. Antonyms

Ir a...

Other clues for using context to find meaning ▶

Other clues for using context to find meaning

Other clues for using context to find meaning

A. Definition

In some cases, the new word is defined to help the reader understand its meaning.

With the use of a dictionary, you can easily find out the best meaning of a word. Of course, at the beginning, while you build your vocabulary you will need a dictionary, but after some time you will automatically guess the meaning.

Signal words

- “is” or “which means”
- that is
- Commas, dashes, or parentheses that set off a qualifying phrase.

Look at this game taken from (dictionary.com 2020) You can visit [dictionary.com](https://www.dictionary.com). and continue playing and learning vocabulary.

1. My friends and I like to stroll through the park. Going slowly means we can see more of nature. What does stroll probably mean?
 - a) walk slowly
 - b) run
 - c) skateboard
 - d) race

2. What does "clement" mean?
 - a) having or claiming to have the power of seeing objects or actions beyond the range of natural vision.
 - b) mild or merciful in disposition or character; lenient; compassionate.
 - c) favorite; cherished.

3. What does "desideratum" mean?
 - a) any disintegrated material; debris.
 - b) a single piece of information, as a fact, statistic, or code.
 - c) something wanted or needed.

4. What does "nimbus" mean?
 - a) a cloud, aura, atmosphere, etc., surrounding a person or thing.
 - b) the young of an insect that undergoes incomplete metamorphosis.
 - c) a professional jester formerly kept by a person of royal or noble rank for amusement.

5. What does "psephology" mean?
 - a) the study of elections.
 - b) the science dealing with the influence of the climate on the recurrence of such annual phenomena of animal and plant life as budding and bird migrations.
 - c) the study dealing with dialects and dialect features.

B. Description

When looking for a description, you should pay attention to the following signal words:

- descriptive words
- sensory words
- adjectives and adverbs

Example sentences:

Ana lived in a small, beautiful house near the river. She lived there because she loved the fresh air, the wild animals, and the colorful flowers that entered through the window every morning.

C. Clarification

The meaning of the unfamiliar word is restated in a slightly different language, summarized, or paraphrased.

Signal words:

- "in other words," "simply," "clearly"

Look at these examples taken from (dictionary.com, 2020)

Look at these examples taken from (dictionary.com, 2020)

1. Alex was excited by the tremendous monster trucks at the show. They were bigger than he had ever seen. What does tremendous probably mean?
 - a) powerful
 - b) very big
 - c) very small
 - d) brightly colored
2. With talent like that, he should go far as a musician. I've never heard such amazing playing. What does talent probably mean?
 - a) hair
 - b) confidence
 - c) manners
 - d) ability
3. Janelle had a sore calf after the race. She rubbed her leg from the knee to the ankle. What does calf probably mean?
 - a) toe
 - b) muscle
 - c) lower part of the leg
 - d) hand

◀ D. The General Sense of the Passage:

Ir a...

Assignments ▶

Assignments

Assignments

Working time



Remember to read the information shared on the websites. Do not omit reading the information in **unit 2**.

Follow the instructions carefully when completing each of the exercises provided. Remember to check the **didactic guide** when you will find the instructions of the class.



Activity 1:

Download in your cellphone a QR reader. Access to exercises proposed in the area of assignment, solve the exercises, and upload the screenshot of the results in the [working time area](#).

Activity 2:



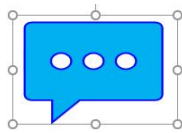
Make a [glossary](#) of the new words that you have found in this lesson. It has to be no less than 25 words.

Create a glossary following the instructions carefully. Remember to use the dictionaries provided ([Macmillan](#), [Cambridge](#), [dictionary.com](#), [Thesaurus](#)) o do the activity. Build your glossary in the area called glossary in this platform.

Remember to comply with the following aspects:

Work in the platform in the area of Glossary

Include a definition, synonym, antonym. Examples, an illustration if possible and family word to each of the words (noun, adjective, verb, and adverb)



Activity 3:

Remember that the [forum](#) is ready for you to go and write your experiences and comments.

Warm regards,



◀ Other clues for using context to find meaning

Words to introduce Examples ▶

Exercises

Exercises

Ex.1

Use your cellphone to read the QR code and solve the exercises to practice the strategy.



Ex. 2

Practice how to identify meaning in context.



Visit the following website for more practice about [reading comprehension](#)

Warm Regards



Sumario de calificaciones

No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	0
Enviados	0
Pendientes por calificar	0
Fecha de entrega	miércoles, 11 de noviembre de 2020, 00:00
Tiempo restante	Tarea pendiente
Entrega fuera de plazo	Permitido hasta miércoles, 18 de noviembre de 2020, 00:00

[Ver/Calificar todas las entregas](#)[Calificación](#)[◀ Agendaweb.org Reading comprehension](#)[Glossary ▶](#)

Context:

Definition:

the **situation** within which something **exists** or **happens**, and that can **help explain it**:

the **text** or **speech** that comes **immediately** before and after a **particular phrase** or **piece of text** and **helps to explain its meaning**:

Synonym:

Circumstance

Setting

Family words:

Context (N)

Contextual (Adj)

Contextualize (V)

Sentences:

- To **understand** this **issue**, it must first be **situated** in its **context**.
- The **production** is **deliberately styleless**, and this **takes** the **play** out of its **historical context**.
- What was the **context** you **found** the word in?

 ¿Buscar en conceptos y definiciones?[Vista Alfabética](#)[Vista por Categoría](#)[Vista por Fecha](#)[Vista por Autor](#)

Navegue por el glosario usando este índice.

Especial | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

No se encontraron entradas en esta sección

[◀ Exercises](#)[Meaning in context ▶](#)

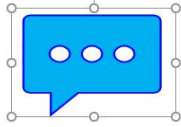
Meaning in context

 Configuraciones

Mostrar respuestas anidadas ▾

Meaning in context

domingo, 8 de noviembre de 2020, 22:43



Forum

After practicing the strategy with different types of materials, you will apply what you have learned in the class. Go back to watch the [video](#), then go over the following reading and identify the type of context clue that is used to guess the meaning of the words in context:

Explain with your own words how you used and applied the context to understand new vocabulary found in the texts.

Visit the following site. Go through the reading. Do the exercises related to it and write your comments in this forum.

Title: [Proteins](#)

Description/Instructions

Proteins are organic polymers composed of amino acids bonded together in one or more chains. There are four kinds of proteins: enzymes, transport proteins, structural proteins, and hormones. Most proteins function as enzymes. Enzymes are biological catalysts. Some proteins transport smaller molecules throughout the body, such as hemoglobin carrying oxygen. Some proteins form structures. The most abundant structural protein is collagen. Hormones are messenger molecules that relay signals, and some of them are proteins. Insulin is a small protein hormone made in the pancreas and is used to regulate blood sugar.

Then in this forum:

- Write the type of context clues used in each case.
- Apply and explain the strategy to identify and comprehend new vocabulary in context.
- Remember to comment at least once.
- Show respect when commenting on at least 3 classmates.
- Use the correct structure and vocabulary when writing in the forum.
- Watch the spelling and punctuation.
- You will have **a week to share your experience and comment to your partners.**

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm Rewards



Zoila Rodríguez

[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Responder](#)

◀ Glossary

Ir a... ▾

Infer vrs imply ▶

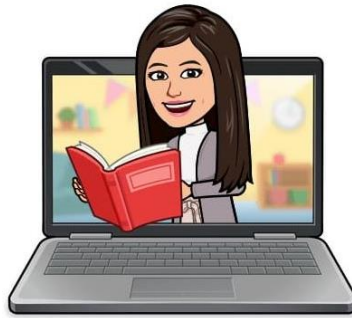
Infer vrs imply

Class No. 2: Reading Between the Lines (Inferences)



Hi everyone. It's great to see you again. In this unit, we will continue talking about another important reading strategy.

When you read different types of texts, sometimes the information is not implicit, and you need to read between lines. In this class, you will learn how to do it.



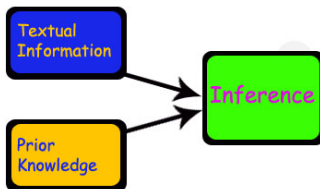
Let's learn about the topic

Now you know how to find out the meaning of a word because of the words around, but what happened when you do not get any clues? Well, when we don't get the information directly in the reading, we need to read between lines. To **make an inference**, you use what you know and guess what you don't know or read between lines, in that way, you find out what the author is trying to communicate.

You must read between lines and identify what the writer wants to communicate.

Webster Dictionary describes inference as the act or process of reaching a conclusion about something from known facts or evidence.

Inferences



If the reader guesses correctly the idea that has not been stated, we say the reader has made an inference or infer an idea.

Watch the following video carefully to learn about inference.

Watch the Video:



: to learn about this strategy.



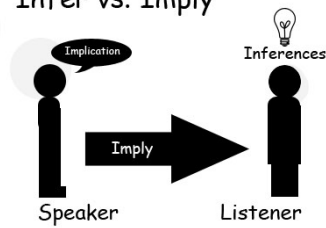
Sometimes you need to read between lines to find the meaning. You can infer meaning by using your knowledge of the topic, clues and hints in the text, and common sense. (Macintyre & Bohlke, 2015)

To make an inference correctly it is necessary to use your prior knowledge or experience and relate it to the text.

Infer Vrs ImPLY

Inferences are related to implications; in fact, they are the same thing. Speakers or writers may imply an idea, either consciously or subconsciously. When an idea is implied, it is expressed without being explicitly stated. If the listener or reader understands this unstated idea, he or she makes an inference or infers the idea.

Infer vs. ImPLY



For example, imagine a person asks you to give him or her a ride. You say to the person "My car is pretty crowded." Or start giving other excuses. You don't say "No, I won't give you a ride" directly, but the other person can infer that you don't want to take him or her home or can continue insisting. The implied message is that you don't want to take the person with you in your car.

Visit the following page about [imply vs.. infer](#) to find examples and exercises related to this topic. Do the exercises first and then check the answers at the end of the page.

Phrases to introduce inferences.

- suggests
 - as evidenced/ suggested/ indicated by
 - based on
 - can be seen/ observed when
 - as seen in
 - which is made apparent when
 - is demonstrated by/ through/ when
-
- The strong negative correlation suggests that . . .
 - As evidenced/ suggested/ indicated by their enlarged adrenal glands, patients with . . .
 - Based on self-reported survey results . . .
 - This phenomenon can be seen/ observed when the wind speeds exceed . . .
 - As seen in the high recurrence rates of . . .
 - The efficacy of chocolate as a cure for unhappiness is demonstrated by survey results highlighted in . . .

◀ Meaning in context

Ir a...

Reaching a conclusion ▶

Reaching a conclusion

Reaching a conclusion

There are several ways to help you draw conclusions from what an author may be implying. Let's learn about it.

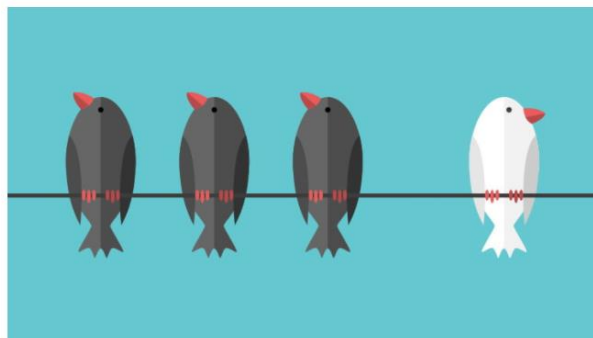
General Sense

The meaning of a word may be implied by the general sense of its context.

Examples

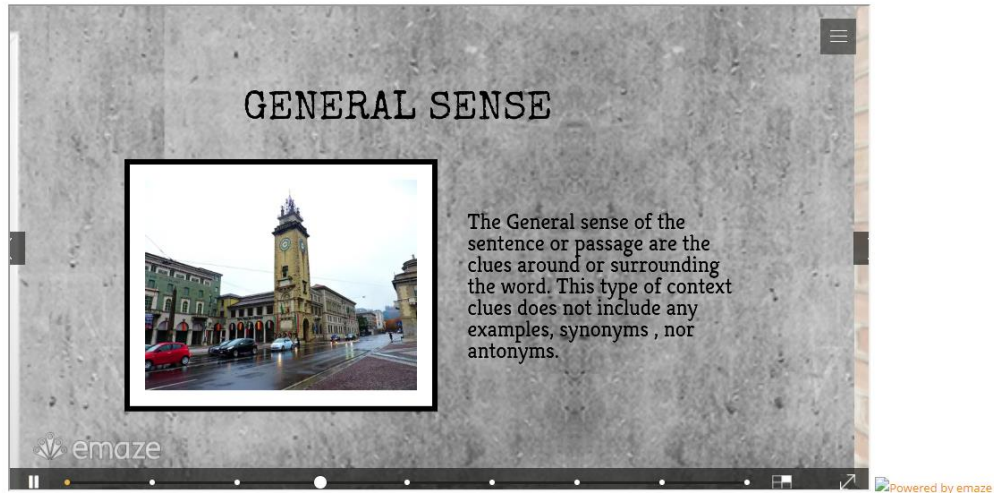
When the meaning of the word is not implied by the general sense of its context, it may be implied by examples.

Antonyms and Contrasts



When the meaning of a word is not implied by the general sense of its context or by examples, it may be implied by an antonym or by a contrasting thought in a context.

Go over the Emaze presentation to learn more about the topic. Do the exercises at the end of it.



◀ Infer vrs imply

↳ If a...

▶ How to make an inference

How to make an inference

How to make an inference

There are different **steps** to take into account when making inference. (Roell, 2019)

To make an inference the reader uses the clues in the text and their own experiences to help them figure out what is not directly said, and in that way, the reader makes the text personal and memorable. Making the texts memorable will help you gain more personal pleasure from reading, read the text more critically, and remember and apply what they have read. (TeacherVision, 2007)

Identify inference questions

To inference questions, you must make conclusions based on the information from the text. Making inference questions is not easy, on the opposite that is one of the most difficult things to do. Something important to take into consideration is that in these types of questions, you will always find the word infer or imply. (Rogers, 2011)

Watch the video: TOEFL Reading tips 2020 - How to Answer Inference Questions - TPO.





Inference questions

The following are examples of inference questions that you can find in an Exam:

- Which of the following can be inferred from the passage?
- It can be inferred from the passage that...
- The author implies that ...
- Which of the following does the passage imply?
- Which of the following would be the most reasonable guess about ___?
- The author suggests that...

Trust the passage

Once you know you have an inference question, forget your prejudices and prior knowledge, and use the passage to prove that the inference you select is the correct one.

On a multiple-choice exam, you need to use the details in the passage to answer your questions.

You have to trust that the passage offers you the truth in the setting of the test and that one of the answer choices provided is the correct one.

Hunt for clues

To start hunting for clues you need to pay attention to supporting details, vocabulary, character's actions, descriptions, dialogue, and more.

Look at the following example taken from (Roell, 2020)

Reading Passage:

The widow Elsa was as complete a contrast to her third bridegroom, in everything but age, as can be conceived. Compelled to relinquish her first marriage after her husband died in the war, she married a man twice her years to whom she became an exemplary wife despite their having nothing in common, and by whose death she was left in possession of a splendid fortune, though she gave it away to the church. Next, a southern gentleman, considerably younger than herself, succeeded to her hand, and carried her to Charleston, where, after many uncomfortable years, she found herself again a widow. It would have been remarkable if any feeling had survived through such a life as Elsa's; it could not but be crushed and killed by the early disappointment of her first groom's demise, the icy duty of her second marriage, and the unkindness of her third husband, which had inevitably driven her to connect the idea of his death with that of her comfort.

Based on the information in the passage, it could be suggested that the narrator believes Elsa's prior marriages to be:

- a) uncomfortable, but well-suited to Elsa
- b) satisfactory and dull to Elsa
- c) cold and damaging to Elsa
- d) awful, but worth it to Elsa

To find clues that point to the correct answer, look for descriptions that would support those first adjectives in the answer choices. Here are some descriptions of her marriages in the passage:

- "...she became an exemplary wife despite their having nothing in common..."
- "...after many uncomfortable years, she found herself again a widow."
- "...the icy duty of her second marriage and the unkindness of her third husband which had inevitably driven her to connect the idea of his death with that of her comfort."

Narrow down the choices

Eliminate the options that are more unlikely to be the possible answer. Using the clues from the passage, we can infer that nothing much was "satisfactory" to Elsa about her marriages, so choice B is not correct.

Choice A is also incorrect because although the marriages certainly seem uncomfortable based on the clues, they were not well-suited because she had nothing in common with her second husband and wanted her third husband to die.

Choice D is also incorrect because nothing is stated or implied in the passage to prove that Elsa believed her marriages were worth it; in fact, we can infer that it wasn't worth it to her at all because she gave away the money from her second husband.

So, Choice C is the best, the marriages were cold and damaging. The passage states explicitly that her marriage was an "icy duty" and her third husband was "unkind."

Practice

Practice making your own inferences first to become good at it. Now you are ready to go to the next step, and do the assignments.

◀ Reaching a conclusion

Ir a...

Assignments ▶

Assignments

Assignments

Working time

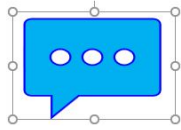


Remember to check the bibliography, beginning with the information in [unit 2](#). Follow the instructions carefully as described in the [didactic guide](#).

Activity 1:

Go to the working time area and complete the **exercises** provided to practice the strategy related to inference.
Visit the following link to practice the difference between **imply and infer**. Do the exercises and report your score.
Read the QR with your cellphone. Complete the exercises and submit your score.

Activity 2



Forum

Remember the **forum** for this week is already open. Do not forget to go comment on your partners with respect.

Warm regards,



Última modificación: miércoles, 11 de noviembre de 2020, 11:46

◀ How to make an inference

Ir a...

"How to Make an Inference in 5 Easy Steps." ▶

Exercises

Exercises:

Visit the following link to practice the difference between **imply and infer**. Do the exercises and report your score.

Activities: Read the QR with your cellphone. Complete the exercise and submit your score.

Ex. 1



Ex. 2



Warm regards



Sumario de calificaciones

No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	0
Enviados	0
Pendientes por calificar	0
Fecha de entrega	lunes, 16 de noviembre de 2020, 00:00
Tiempo restante	Tarea pendiente
Entrega fuera de plazo	Permitido hasta lunes, 23 de noviembre de 2020, 00:00

[Ver/Calificar todas las entregas](#)

[Calificación](#)

◀ Making Inferences

Ir a...

Reading between lines ▶

Reading between lines

⚙ Configuraciones

Mostrar respuestas anidadas ▾

Reading between lines

lunes, 9 de noviembre de 2020, 00:33



Forum

Objectives:

Infer the meaning of unfamiliar words or concepts using clues within the text.

Connect the previous knowledge and experiences to infer what is happening, what could have happened, and what will happen in the future.

Read the text carefully, answer the questions, and answer each of the questions. Then explain in your own words how you arrived at a conclusion. Explain the steps to follow in an infographic.

- Remember to read your partners' infographic and to make comments to at least 2.
- Be respectful when commenting on your partners.
- Use the correct structure and vocabulary when writing in the forum.
- Watch the spelling and punctuation.

You will have a week to share your infographic and comment to your partners.

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm regards,



[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Responder](#)

◀ Exercises

Ir a...

Identifying the main idea ▶

Identifying the main idea

Class No. 3. Main Ideas and Supporting Details

Hi everyone. It's great to see you again. In this unit, we will continue talking about another important reading strategy. In this unit, we are going to be talking about how to identify the main ideas and the supporting details. It is very important that you learn this strategy to comprehend the text better.



Zolia Rodríguez

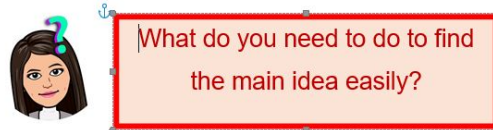


I know finding the main idea of a text is a big challenge, but it is one of the most important strategies that you should get. The main idea of a paragraph is the author's message about the topic.

Watch the Video Reading 3 Identifying the main idea.



When you identify the main idea, you are identifying the central idea of the text and then you are moving to what the writer wants to communicate.



First, pay attention to the most relevant information in the reading, it doesn't matter what genre it is, then use it to create a statement that expresses what you think the main idea could be.

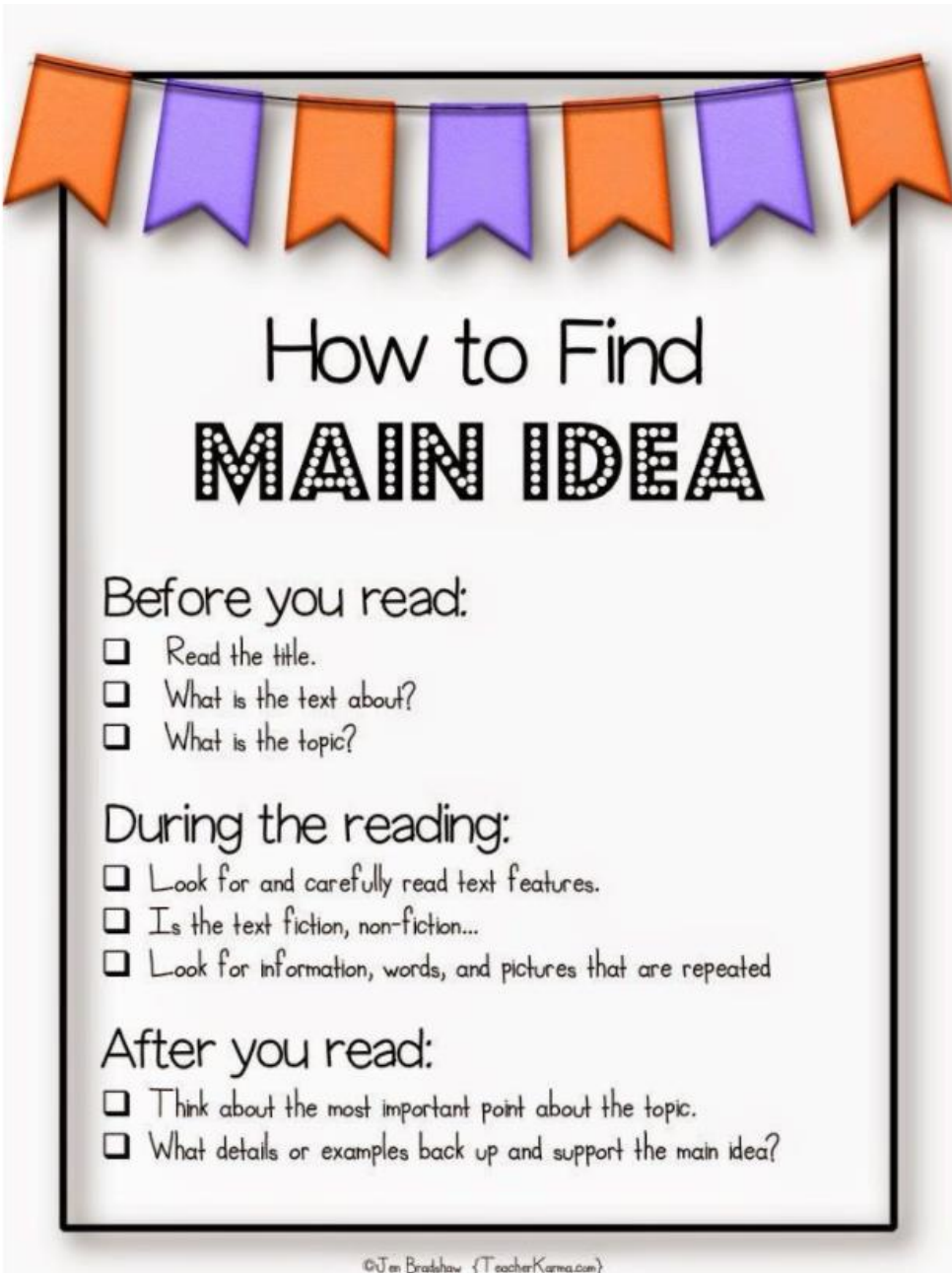
The statement of the main idea should be a lean sentence or two. The process of composing this statement starts by asking questions about the text. Not all questions will apply to every text, but they will provide a good starting point for extracting the main idea from any piece of writing. (Mac Donnchaidh, 2015)

Strategies for identifying the main idea:

Get the essence of the text:

You get the essence or substance of the text by asking the following questions to yourself:

1. Who or what the paragraph is about?
2. What is the most important information about, who or what?
3. The main idea should be expressed in no more than 10 words to make it clear.



How to Find
MAIN IDEA

Before you read:

- Read the title.
- What is the text about?
- What is the topic?

During the reading:

- Look for and carefully read text features.
- Is the text fiction, non-fiction...
- Look for information, words, and pictures that are repeated

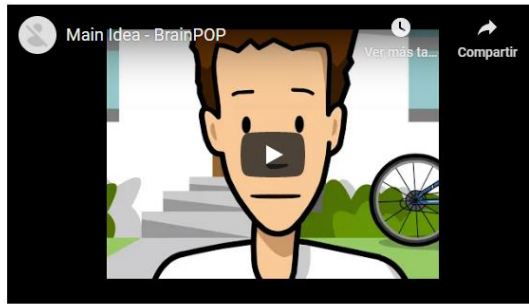
After you read:

- Think about the most important point about the topic.
- What details or examples back up and support the main idea?

©Jen Bradshaw {TeacherKarma.com}

d.

Watch the following video to learn more about the main ideas and supporting details.



◀ Reading between lines

Ir a...

In Longer Texts ▶

In Longer Texts

In Longer Texts

1. Look at the title:

The title will guide you in the right direction to guess what the reading is about. Read the title carefully and also look at any picture or graph that accompanies the title.

2. Look at the first and last sentences/paragraphs of the extract:

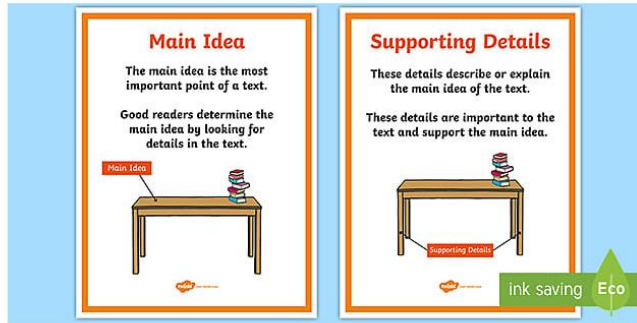
The main idea can be found or stated in the first lines of the text or in the last ones. If you find the main idea at the beginning of paragraphs, it expresses what the passage is about and provides a general idea of the passage, but if you find it at the end of the passage, it expresses the summary of the information in the paragraph and makes a connection to the information in the next paragraph.

3. Look for repeated words and phrases in the extract:

Key words can help you understand what the text is about. So, scan the article and look for all the repeated words, dates, names of places, and people.

4. Instruct students to ask themselves:

What does the author want to communicate? The main idea is exactly what the author is trying to communicate.



Supporting details

Supporting details are additional information that explains, defines, or proves an idea. These supporting details can be major or minor. Details, major and minor, support the main idea by telling how, what, when, where, why, how much, or how many.



Some questions that you can ask yourself to find out the main idea are:

- Who - Who is the text about?
- What - What is the topic or theme of the text?
- When - When did it happen?
- Where - Where did it happen?
- Why - Why did it happen? What is the best explanation for this situation?
- How - How did they do it? What is the method or theory in the text?

◀ Identifying the main idea

▶ How to make a mind map to identify the details.

How to make a mind map to identify the details.

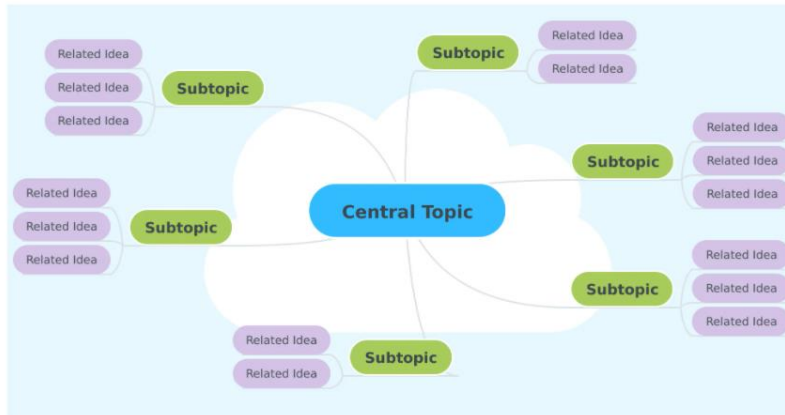
How to make a mind map to identify the details.

Visit the website [What's on Your Mind: 7 Reasons to Learn Mind Mapping](#) to learn about the importance of mind maps.

Then, watch the Video about how to make online mind maps with miro:



Here you have an example of a mind map you can do in the activity that you are assigned at the end of the class.



Pay attention to this map because later you will create your own one about a reading.

◀ In Longer Texts

Assignments ▶

Assignments

Assignments

Working time



Remember to check the bibliography, beginning with the information in unit 2. Follow the instructions carefully as described in the didactic guide.

Working time



Activity 1

Go to the working time area and complete the **exercises** for this week. Using the QR reader, read the code and solve the exercises. Remember to upload the screenshot of the results in the area of assignments.



Activity 2

Make a mind map

Create a mind map to point out the principal ideas and the supporting details.

Objective:

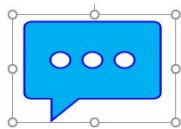
Illustrate the main ideas and supporting details in a mind map.

Comply with the following aspects:

- Identify the main idea in a text.
- Represent the main idea of a text and its supporting details.
- Choose one of the stories from the ones provided in [Storynory](#) and [English reading practice](#)
- Use an online tool to make the mind map [miro Mind map](#), [Lucidchart](#), [MindMeister](#)
- Use correct spelling and punctuation.
- Express your ideas in a clear way.

You will have **a week** to comply with this activity.

Activity 3



Forum

Remember that the **Forum** for this week is ready.

You need to write your experience and then comment on at least 2 partners.

Warm regards



◀ How to make a mind map to identify the details.

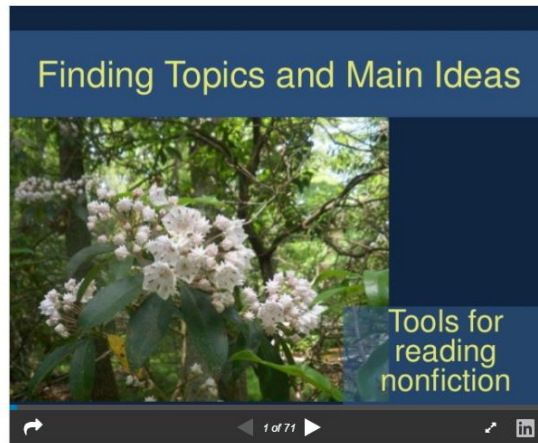
Ir a...

Topics, main ideas and supporting details ▶

Exercises

Exercises

Study the following slide presentation to find out about the main ideas and check what you have learned about the topic.



Topics and main ideas from Emily Kissner

Activity: Complete quiz 1 about identifying the main idea.



Activity: Complete quiz 2 about identifying the main idea



Warm regards



Sumario de calificaciones

No mostrado a los estudiantes	No
Participantes	0
Enviados	0
Pendientes por calificar	0
Fecha de entrega	martes, 17 de noviembre de 2020, 00:00
Tiempo restante	Tarea pendiente
Entrega fuera de plazo	Permitido hasta martes, 24 de noviembre de 2020, 00:00

[Ver/Calificar todas las entregas](#)

[Calificación](#)

◀ Page to make quizzes

Ir a...

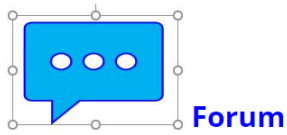
Experiences about creating a mind map ▶

Experiences about creating a mind map

Configuraciones

Mostrar respuestas anidadas

Experiences about creating a mind map
martes, 10 de noviembre de 2020, 23:10



Objective: Share experiences related to the creation of a mind map.

Share your experience about the creation of the mind map. Explain how making the mind map helped you with the comprehension of the text and the identification of the main idea and supporting details.

Comply with the following aspects:

- Use correct spelling and punctuation.
- Use correct Grammar structures.
- Express your ideas clearly.
- Comment to at least 2 partners.
- Show respect when commenting on others.

You will have a week to share your experience and comment on your partners.

Remember, if you have any questions do not hesitate in writing to me in the private chat of the platform.

Warm regards,



[Enlace permanente](#) [Editar](#) [Responder](#)

◀ Exercises

Ir a...


DOCUMENTOS ELABORADOS

Guía Didáctica

1. Fundamentación del curso


En la actualidad nos enfrentamos a muchos cambios cada día y afortunadamente la educación no es la excepción.

En cuanto los estudiantes avanzan en el aprendizaje del idioma inglés, necesitan leer textos más complejos, por lo que es imprescindible que mejoren sus estrategias de lectura para que logren comprender y usar la información para un aprendizaje exitoso. Un estudiante exitoso posee un repertorio de estrategias y sabe como utilizarlas en diferentes contextos. Sin embargo, un estudiante con problemas necesita una enseñanza más explícita de estas estrategias para convertirse en un mejor lector.



Hoy en día es fácil encontrar material en línea para mejorar y reforzar nuestros conocimientos en diferentes áreas del idioma inglés, pero los estudiantes necesitan una guía para saber qué material pueden utilizar para practicar las diferentes estrategias y habilidades de lectura. Por esa razón, en este curso se hará uso de la práctica de lectura comprensiva y comprensión auditiva a través de ejercicios en línea que fomenten un mejor desarrollo e identificación con la lectura.

El objetivo de este curso es que los estudiantes hagan uso de diversas herramientas para el aprendizaje del idioma inglés y, específicamente, para realizar ejercicios de lectura y audio, y así aprender sobre las estrategias más relevantes para llevar a ser exitosos en esas áreas.



2. Objetivos Generales y Específicos

Objetivo General:





- 📖 Que los estudiantes dominen las estrategias de comprensión auditiva y comprensión lectora para que sean exitosos en su examen de TOEFL.
- 📖 Que los estudiantes orienten su atención a la práctica de ejercicios para mejorar sus estrategias de comprensión auditiva y lectora dentro de un entorno virtual de aprendizaje.

Objetivos Específicos:




- 📖 Que los estudiantes se familiaricen con diferentes tipos de textos y recursos tanto impresos como electrónicos.
- 📖 Que los estudiantes practiquen estrategias de lectura incluyendo skimming, scanning, rereading, making predictions, and making connections.
- 📖 Que los estudiantes se familiaricen con los patrones organizacionales de un texto.
- 📖 Que los estudiantes activen su conocimiento y experiencia previa y que lo conecten con lo que leerán.
- 📖 Que los estudiantes infieran el significado de palabras y conceptos desconocidos usando pistas del texto.
- 📖 Que los estudiantes apliquen las estrategias de lectura estudiadas en diferentes contextos.
- 📖 Que los estudiantes identifiquen información específica en un audio.
- 📖 Que los estudiantes identifiquen la idea general en un audio.

3. Contenidos

Unidad 1: Getting Ready to Read (preparándose para la lectura)

-  Previewing a Text
-  Analyzing the Features of a Text
-  Finding Organizational Patterns
-  Extending Vocabulary (Creating a Word Wall)

Unidad 2: Engaging in Reading: (Capturando tu atención hacia la lectura)

-  Using Context to Find Meaning
-  Reading Between the Lines (Inferences)
-  Main Ideas and Supporting details

Unidad 3: Listening strategies



Predicting content



Listening for gist



Detecting signposts








Listening for details



Inferring meaning

4. Metodología de Trabajo

Las clases se habilitarán semanalmente cada viernes. En cada clase encontrarás información sobre la estrategia a estudiar cada semana, así como ejercicios de práctica de la misma. Para la comunicación con el docente, se utilizarán la modalidad asíncrona a través de correo , foro  o red social  .


Sube las tareas en el área llamada tareas  cada **jueves** ya que el **viernes** estarás recibiendo la siguiente tarea. Debes **entregar la tarea anterior para que se active la siguiente**. Debes cuidar de entregar tus tareas en un documento doc. cuidando la **ortografía y redacción**. Cada trabajo debe ser rotulado con tu **apellido_nombre_nombre-de-la-tarea**.

5. Evaluación de los aprendizajes


Tolola y Toranzos definen la evaluación como un proceso sistemático, riguroso e intencional de recogida de información con el fin de ser revisada, analizada y utilizada para emitir un juicio de valor basado en criterios y referencias preestablecidos para determinar el valor y el mérito del objeto educativo en cuestión y que además permita mejorar el proceso.

Por lo tanto, para aprobar este curso, se realizarán **exámenes**

cortos , **guías de ejercicios** , **sitios web**  y

aportes en **foros**  con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje de las estrategias de comprensión auditiva y lectora.

Es imprescindible que el estudiante complete cada uno de los ejercicios de practica provistos cada semana, así como la toma de exámenes. Además, se tomará en cuenta la participación activa en los foros al menos dos veces durante el curso, comentando a sus compañeros en forma respetuosa, observando la **redacción**

y **ortografía**. El mínimo para aprobar es 

6. Cronograma de Trabajo

Unidad	Actividades Generales	Duración
1. Getting Ready to Read	<p>Cada estudiante aplicará la estrategia KWL en la lectura provista.</p> <p>Cada estudiante utilizará el proceso SQ3R para completar la lectura.</p>	1 semana
	<p>Participación en el foro. Escribir sobre un texto que ha leído recientemente e identifica las características de ese texto en particular. Hacer conexiones entre lo que recuerda y el estilo del texto. Señalar las características que ayudan al lector a localizar, leer, comprender y recordar información.</p>	1 semana
	<p>Lectura de los diferentes tipos de textos e identificación del patrón organizacional que se utiliza en cada uno de ellos y completar cada uno de los organizadores gráficos.</p>	1 semana
	<p>Lectura de un texto rápidamente para identificar la idea general o los puntos principales del tema.</p>	1 semana

	<p>Lectura de un texto rápidamente para identificar información específica y palabras desconocidas.</p> <p>Creación de un glosario con las palabras nuevas (mínimo 10 palabras)</p>	
2. Engaging in Reading	<p>Lectura de un pasaje cuidadosamente e identificación de los conceptos principales y utilización del contexto para comprender el texto.</p> <p>Participación en el foro. Descripción de cómo se utilizó el contexto para comprender el texto.</p>	1 semana
	<p>Inferir el significado de las palabras claves en cada oración en el material provisto.</p>	1 semana
	<p>Identificar las ideas principales y los detalles en las dos guías provistas. Crear un mapa conceptual para señalar las ideas principales y los detalles.</p>	1 semana
3 Listening Strategies	<p>Observación de un video o escucha un audio, pausándolo cada cierto tiempo para hacer predicciones sobre qué pasará luego.</p> <p>Participación en el foro. Comentar y hacer predicciones sobre un video.</p> <p>Completar ejercicio con la estrategia de hacer predicciones.</p>	1 semana

	Observación de un video y predicción de las palabras que encontrará. Creación de un mapa mental agrupando palabras.	1 semana
	Participación en foro colaborativo. Agrupa palabras señalizadoras según su función. Escuchar un audio y agregar las palabras señalizadoras que encuentra.	1 semana
	Completar ejercicios en los cuales debe escuchar y escribir los detalles.	1 semana
	Escuchar un audio e inferir el significado de las palabras y además inferir que están queriendo comunicar.	1 Semana

7. Presentación del tutor(a)

Hola mi nombre es Zoila Rodríguez de Portillo, en los tres meses siguientes, los acompañaré en el curso “Listening and Reading Strategies”



Soy docente de inglés desde hace más de 20 años, licenciada en ciencias de la Educación con especialidad en Idioma inglés y me encuentro cursando las últimas dos materias de la maestría en entornos Virtuales de Aprendizaje.

Durante mi tiempo como docente, he participado en seminarios y conferencias de docentes de inglés como participante y como conferencista. Participé en un intercambio de docentes en el programa Teaching Excellence and Achievement Program (TEA) in 2013. En mi experiencia como docente he participado con diversos programas siempre relacionados con la enseñanza del idioma inglés:

Programa Compite y luego Competencias Lingüísticas con el Ministerio de Educación de El Salvador. (2008 – 2012)

Programa English Access con la Embajada Americana. (2014)

Además, he trabajado como facilitadora con el programa inglés para el trabajo (Insaforp) desde 2016.

En la actualidad, trabajo como docente de inglés con primero, segundo y tercer año de bachillerato y con los cursos de extensión en el Centro Cultural Salvadoreño Americano.

Bienvenidos a este curso donde estudiaremos las estrategias que ustedes necesitan para tener éxito en el examen TOEFL. Los animo a estar pendientes de la plataforma y a entregar cada una de las tareas en el tiempo estipulado. Sus esfuerzos no quedarán en vano. Recuerden estoy a la distancia de un mensaje.

Saludos,

Zoila



Tutor: Mariela Delauro

By: Zoila Rodríguez de Portillo

Unit: 2

Engaging in Reading:

September, 2020



Content

Contenido

Unidad 2: Engaging in Reading:	3
2.1. Using Context to Find Meaning	4
2.1.1 Examples:	5
2.1.2. Synonyms:	6
2.1.3. Antonyms:	8
2.1.4. The General Sense of the Passage:	9
2.2. Reading Between the Lines (Inferences)	10
2.2.1. General Sense	11
2.2.2. Examples	11
2.3. Main Ideas and Supporting details	14
2.3.1. Strategies for identifying the main idea:	16
Bibliography	20

Unidad 2: Engaging in Reading:

Reading is a very necessary skill when you are learning a new language, specially if you are preparing for an international exam. Unfortunately, the reality in our country is that not all the children get used to read since they have a very short age, that causes problems when they get to school, and they must apply some strategies.



In this unit we will work some of the most relevant Reading strategies in order to be a successful reader.

2.1. Using Context to Find Meaning



To begin let's talk about the meaning of the word context. According to (Khan Academy, 2020) to better understand the meaning of the word context, it's good to study each the meaning of its parts: "con-" and "text."

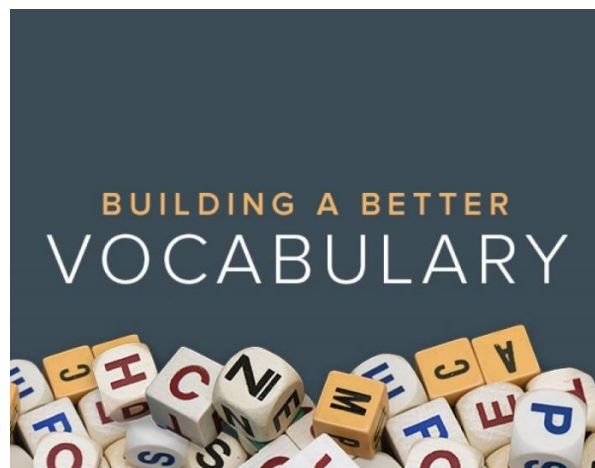
Con- This prefix means "with" or "together"

Text - You might know that "text" means "reading material," and the Latin root of this word, texere, means "to weave"

Khan Academy defines the word Context as the surrounding circumstances, ideas and words woven together to form the setting or background for an event, statement, or idea.

Another definition that Khan gives to the word Context is: The words or ideas expressed before and after, provide us with the information we need to fully understand, evaluate, or interpret the ideas in the passage.

It is necessary that students create a bank of vocabulary because when



you are Reading about different types of text you will find a lot of new vocabulary. However, learning to understand the context of a word will be useful to guess its meaning.

According to (Cerritos College, 2019) To get the meaning of an unknown word, you need to use the context (or surroundings) of the word.

They also suggest 4 types of context clues: **examples, synonyms, antonyms, and general sense of the passage.**

2.1.1 Examples:

When you are Reading, in some cases you may find examples that will help you understand the meaning of the Word.

Read the following Examples taken from (Cerritos College, 2019)

1. To cheer up the hallway, Rachel *embellished* her children's bedroom doors. She painted colorful circus pictures on her son's door and pasted seashells on her daughter's. ***Embellished*** means

- | | |
|-------------|---------------|
| a. replaced | c. decorated |
| b. erased | d. recognized |

2. People in *sedentary* occupations, such as driving a taxi or writing books, need to make a special effort to exercise. ***Sedentary*** means

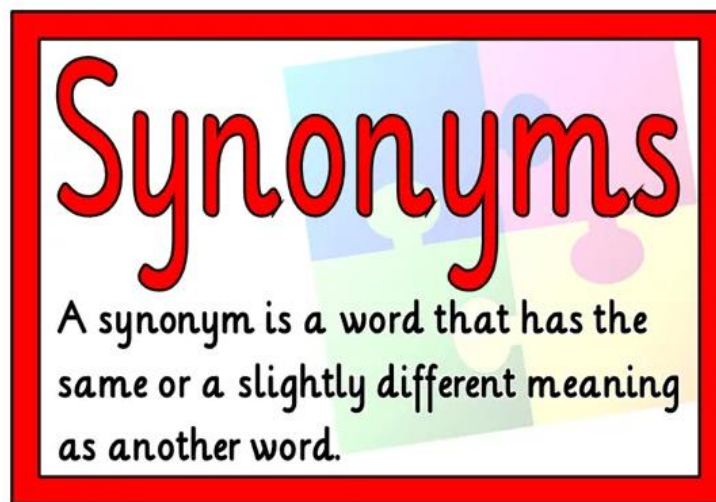
- | | |
|-------------------|---------------------------|
| a. low-stress | c. involving much sitting |
| b. very well-paid | d. artistic |

3. Our neighbor has an *abrasive* personality. He can't seem to get along with people without frequent outbursts and quarrels. **Abrasive** means
- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. quiet and sweet | c. analytical |
| b. cool | d. harsh and rough |

With the use of a dictionary, you can easily find out the best meaning for the word in *italics*. At the beginning you need to use a dictionary, but with the passing of the time as you start getting a big range of vocabulary, you can automatically guess the meaning.

2.1.2. Synonyms:

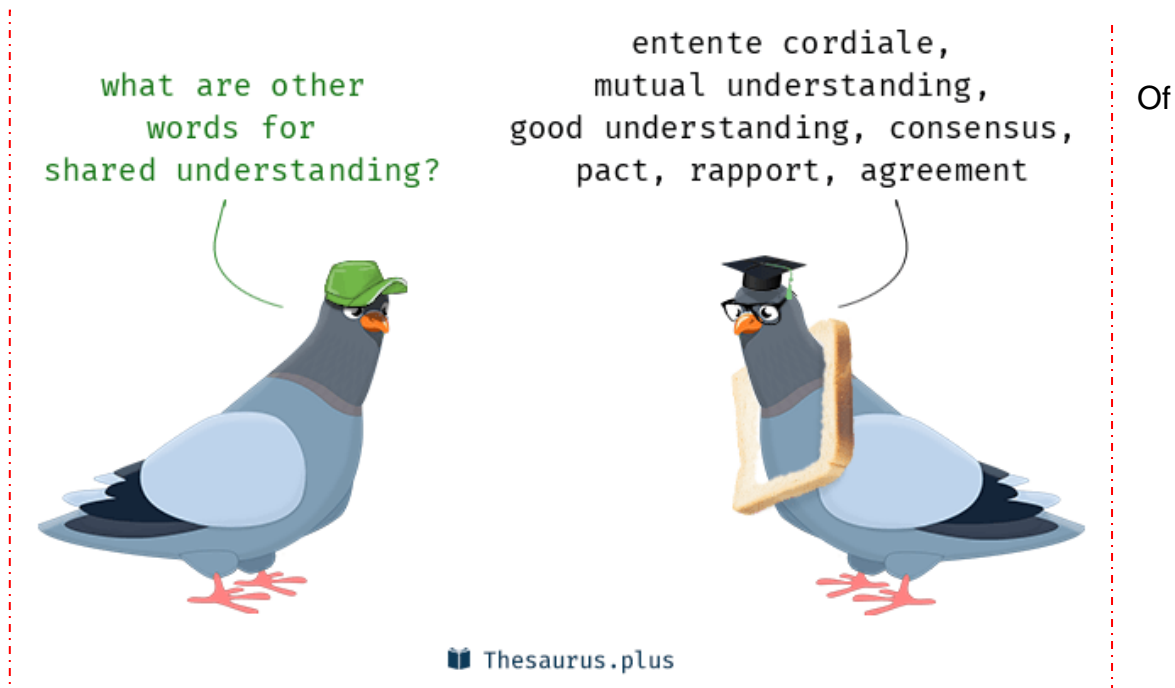
What is a synonym?



Fuente: <https://i1.wp.com/smartprep.in/wp-content/uploads/2017/05/Important-Synonyms-List-English-Word-and-their-Meaning-for-Competitive-Exams.png?fit=568%2C418&ssl=1>

(Macmillan Dictionary, 2009 - 2020) defines the Word **synonym** as a word that has the same meaning as another word. For example, 'scared' is a synonym for 'afraid'.

While (Cambridge Dictionary, 2020) defines it as a word or phrase that has the same or nearly the same meaning as another word or phrase in the same language: For example: The words "small" and "little" are synonyms



Fuente: https://thesaurus.plus/img/synonyms/152/shared_understanding.png

course in a reading, you have to be extremely careful when Reading so you notice that in the following words you will find the meaning of the Word that at first you saw as an unknown Word.

Remember always keep attentive to all the words or phrases surrounding the Word that you don't know. That is understanding vocabulary in context. Check some examples of this type taken from (Cerritos College, 2019).

1. Some actors are just **asadroit** in business as they are **skilled** in performing.
2. Marie is a **meticulous** worker, but it's no surprise—her mother is also **extremely careful** and precise.

3. The mayor and the governor feel the same about each other—he **deplores** her as much as she **disapproves** of him.

2.1.3. Antonyms:

What does Antonym mean?

(Cambridge Dictionary, 2020) defines antonym as a word that means the opposite of another word: Two antonyms of "light" are "dark" and "heavy".

In some other readings you may find the synonym of the word. It is very important to know what the word means, to discard what the word doesn't mean. Remember that in the exam, in some cases you will have to identify what the word doesn't mean.

See the following examples taken from (Cerritos College, 2019):

1. Jo left her term paper till the last minute and was able to do only cursory research. In contrast, Ian started his paper in plenty of time; his painstaking, thorough research earned him an A.

Cursory means

- | | |
|----------|-------------|
| a. hasty | c. careful |
| b. rude | d. indirect |

2. Nina makes a big fuss about every little thing her children do, whether it's harmful or innocuous.

Innocuous means

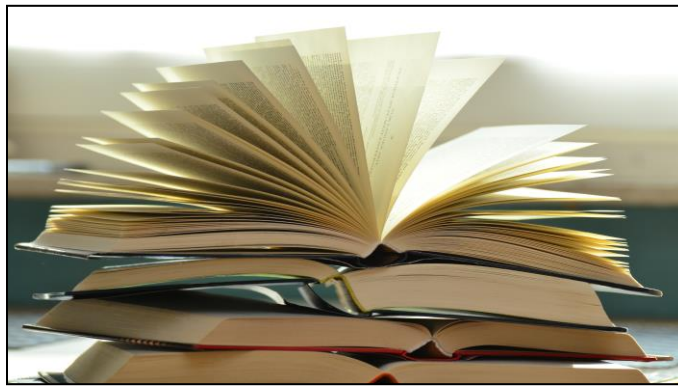
- | | |
|-------------|--------------|
| a. loud | c. dangerous |
| b. stubborn | d. harmless |

3. Brianna is not self-praising, like her brother; in fact, she's self-disparaging.

self-disparaging means

- | | |
|------------------------|--------------|
| a. encouraging | c. knowing |
| b. to put oneself down | d. appealing |

2.1.4. The General Sense of the Passage:



According to Western Piedmont Community College sometimes there is no direct way to determine the meaning of an unfamiliar word. You must draw conclusions based on the information given. To do this, you should ask yourself questions about the passage. Answering these questions will often lead you to a reasonably accurate guess about the meaning of the word. (Western Piedmont Community College, 2018)

Also (Langan, 2008) says that in such cases, you must become a detective and try to make a guess based on any clues provided

The following examples are taken from (Cerritos College, 2019).

My old, dented car looks incongruous among my neighbors' fancy new cars.

Incongruous means

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. useful | c. better |
| b. appropriate | d. out of place |

2. It isn't feasible for me to attend the 12:30 meeting because I've got another meeting that begins at noon. **Feasible** means:

- | | |
|-------------|---------------|
| a. correct | c. noticeable |
| b. possible | d. difficult |

3. It is usually obvious when someone has an egocentric personality. Ms. A, for instance, can talk of nothing but herself, and Mr. B has no interest in anything that doesn't affect him directly. **Egocentric** means

- | | |
|-------------|------------------|
| a. careless | c. caring |
| b. violent | d. self-centered |

2.2. Reading Between the Lines (Inferences)

Another strategy that we are going to study in this unit is Inference. According to the (Longman Dictionary, s.f.) to read between lines means to guess someone's real feelings from something they say or write, when they do not tell you directly.



The (Merriam Webster Dictionary, 2020) defines inference as something that is inferred. Especially: a conclusion or opinion that is formed because of known facts or evidence.

Another definition given by Webster Dictionary is the act or process of reaching a conclusion about something from known facts or evidence.

A reading text does not always state everything directly. Sometimes you need to read between lines to find the meaning. You can infer meaning by using your knowledge of the topic, clues and hints in the text, and common sense. (Macintyre & Bohlke, 2015)

When you make an inference, you use what you know and guess what you don't know or read between lines, in that way, you find out what the author is trying to communicate.

There are several ways to help you draw conclusions from what an author may be implying. The following are descriptions of the various ways to aid you in reaching a conclusion. (Cuesta College, 2020)

2.2.1. General Sense

The meaning of a word may be implied by the general sense of its context, as the meaning of the word incarcerated is implied in the following sentence:

Murderers are usually incarcerated for longer periods of time than robbers.

You may infer that incarcerated means being locked up in jail, prison, or a penitentiary.

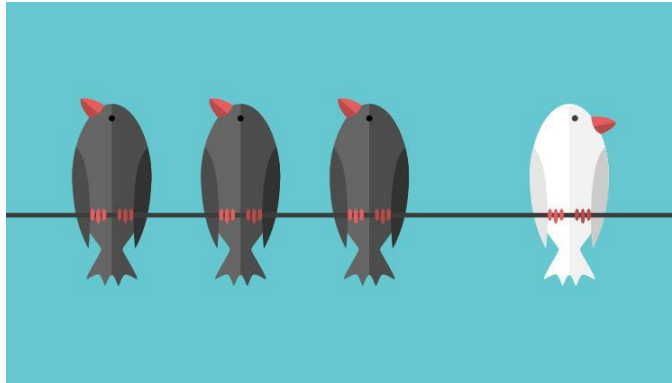
2.2.2. Examples

When the meaning of the word is not implied by the general sense of its context, it may be implied by examples.

Those who enjoy belonging to clubs, going to parties, and inviting friends often to their homes for dinner are gregarious.

You may infer that gregarious means "people who enjoy the company of others".

2.2.3. Antonyms and Contrasts



<https://www.cdgi.com/wp-content/uploads/2015/03/Header-graphic-Contrast.jpg>

When the meaning of a word is not implied by the general sense of its context or by examples, it may be implied by an antonym or by a contrasting thought in a context.

Ben is fearless, but his brother is timorous.

You may infer the meaning of timorous by looking at the word **but** that shows contrast. That means timorous is the opposite of fearless, that is timid or fearful.

Readers who make inferences use the clues in the text along with their own experiences to help them figure out what is not directly said, making the text personal and memorable. Helping students make texts memorable will help them gain more personal pleasure from reading, read the text more critically, and remember and apply what they have read. (TeacherVision, 2007)

When you must answer inference questions you must make conclusions based on the information from the text. Of course, for some readers consider these types of

questions are as the most difficult to answer. In these types of questions, you will always find the word infer or imply. (Rogers, 2011)

The following are examples of infer questions that you can find in an Exam:

Which of the following can be inferred from the passage?

It can be inferred from the passage that...

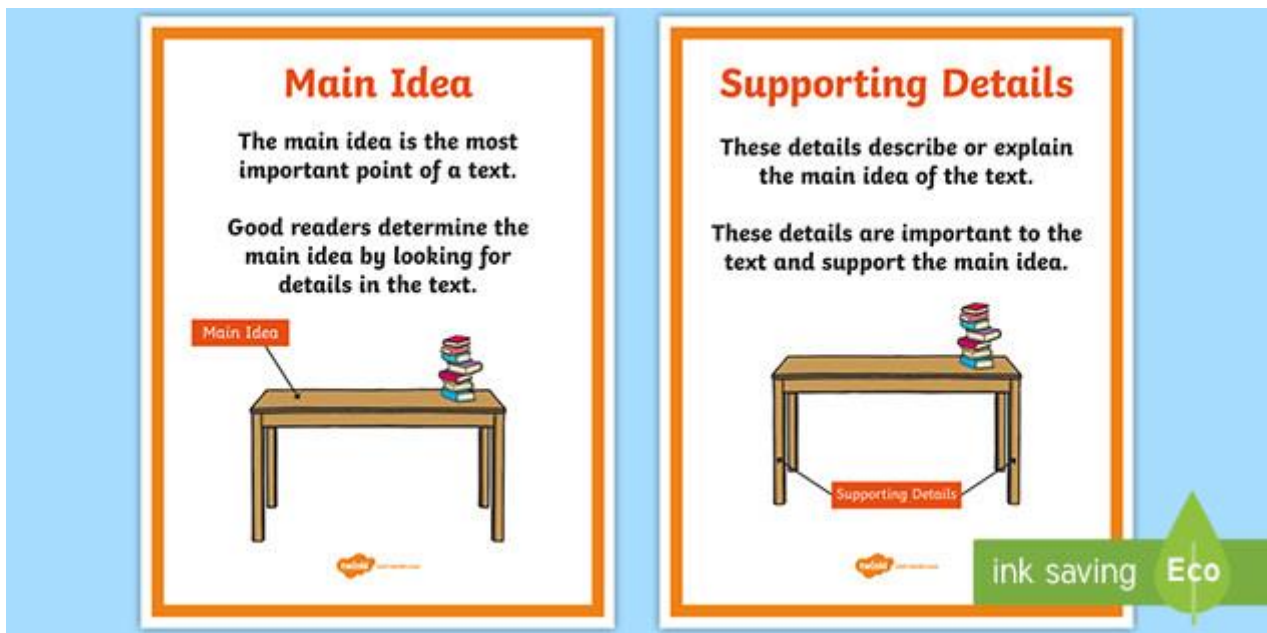
The author implies that ...

Which of the following does the passage imply?

Which of the following would be the most reasonable guess about ___?

The author suggests that...

2.3. Main Ideas and Supporting details



https://images.twinkl.co.uk/tw1n/image/private/t_630_eco/image_repo/24/3f/us2-e-58-main-idea-and-supporting-details-display-poster-ver_2.avif

Finding the main idea of a text is a big challenge for students, but it is one of the most important strategies that students should get. This is a strategy that we need to achieve not just for the learning of a new language, but also for life. The main idea of a paragraph is the author's message about the topic. When you identify the main idea, you are identifying the central idea of the text and then you are moving to what the writer wants to communicate. In some readings the main idea can be expressed directly, so you can identify it easily, while in other pieces of text, it can be implied, that means that the reader has to guess what the author is trying to communicate.

Main ideas are often found at the beginning of paragraphs. They express what the passage is about and provide a general idea of the passage.

In some cases, the main idea is found at the end of the paragraph. If that happens, the main idea expresses the summary of the information in the paragraph and makes a connection to the information in next paragraph.

To help you achieve this strategy, we are going to do some practice, first you are going to get the subject of a sentence, next we are going to work with paragraphs, getting the main idea of a paragraph is always easier than getting it from a complete text. Finally, we are going to use texts in which you can easily identify the main idea in each paragraph. In this course and especially in this part of the unit, you are going to learn how to identify the main idea and the supporting details.

What do you need to do to find
the main idea easily?

First, pay attention to the most relevant information in the reading, it doesn't matter what genre it is, then use it to create a statement that expresses what you think the main idea could be.

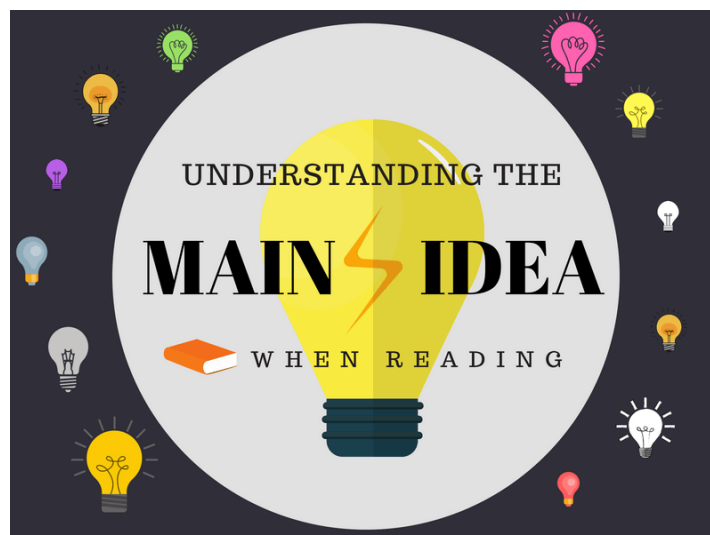
The statement of the main idea should be a lean sentence or two. The process of composing this statement starts with asking questions about the text. Not all questions will apply to every text, but they will provide a good starting point for extracting the main idea from any piece of writing. (Mac Donnchaidh, 2015)

Some questions that you can ask yourself to find out the main idea are:

- Who – Who is the text about?
- What - What is the topic or theme of the text?
- When – When did it happen?
- Where – Where did it happen?
- Why – Why did it happen? What is the best explanation for this situation?
- How – How did they do it? What is the method or theory in the text?

The questions may vary from text to text, but they can help the student identify what the text is about. Who and What are the most important questions of all and in most of the readings they can help you identify the main idea?

2.3.1. Strategies for identifying the main idea:



Get the gist:

The gist is the substance or essence of a speech or text. The following questions are a great cue to identify the main idea, so you should ask those questions to yourself.

1. Who or what the paragraph is about?
2. What is the most important information about, the who or what?
3. Restate the main idea in 10 words or less.

Get the Gist - Longer Texts

1. **Look at the title:** The title will guide you in the right direction to guess what the reading is about.
2. **Look at the first and last sentences / paragraphs of the extract:** The main idea can be found or stated in the first lines of the text or in the last ones.
3. **Look for repeated words and phrases in the extract:** Those words that are repeated many times, also called the key words, can help understand what the text is about.
4. **Instruct students to ask themselves:** What does the author want to communicate? This question can help you go straight to the main idea.

The term "supporting details" can be defined as additional information that explains, defines, or proves an idea. These supporting details can be major or minor.

Details, major and minor, support the main idea by telling how, what, when, where, why, how much, or how many.

The bulk of an expository paragraph is made up of supporting sentences, which help to explain or prove the main idea. These sentences present facts, reasons,

examples, definitions, comparison, contrasts, and other pertinent details. They are important because they sell the main idea. (Cuesta College, 2020)

Facts and statistics: Facts are statements from reliable sources about real things. A fact is true information. A fact is something that I can not change. Statistics are facts expressed in numbers. (Payne, 2015)



<https://optinmonster.com/wp-content/uploads/2019/09/blogging-statistics.png>

Reasons: Reasons present details that tell why an opinion is valid or an event occurs. They justify something.

Examples: Examples are ways of illustrating your point so that it is better understood.

Definitions: In some texts you find the definition of those words that considered very important to determine the main idea.

Comparison: if the main idea is animals, one supporting detail can be the comparison of two animals.

Contrasts: As one idea is presented, another idea comes to contrast with that one.

Other details: These other details can be represented by anecdotes or experiences.

All the previous points are important to help you guess the main idea. Remember you will not find all those types of details in one reading. It will all depend on the type of text you are reading.

Bibliography

- Cambridge Dictionary. (Septiembre de 2020). Antonym. The United States.
- Cerritos College. (16 de Julio de 2019). *Vocabulary in Context*. Obtenido de <https://www.cerritos.edu/reading/vocabulary-in-context-tutorial.htm>.
- Cuesta College. (Septiembre de 2020). *Inference and conclusions*. Obtenido de https://www.cuesta.edu/student/resources/ssc/study_guides/reading_comp/308_read_infer.html.
- Cuesta College. (Septiembre de 2020). *Topics, Main Ideas, and Support*. Obtenido de https://www.cuesta.edu/student/resources/ssc/study_guides/reading_comp/307_read_main_idea.html.
- Dictionary, Longman. (Septiembre de 2020). *Read between lines*. Obtenido de <https://www.ldoceonline.com/es-LA/dictionary/read-between-the-lines>.
- Dictionary, M. (Septiembre de 2020). *Inference*. Obtenido de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/inference>.
- Khan Academy. (Agosto de 2020). *Understanding your "Words in Context"*. Obtenido de <https://www.cerritos.edu/reading/vocabulary-in-context-tutorial.htm>.
- Langan, J. (Febrero de 2008). *Ground Work For College Reading With Phonics*. United States.
- Longman Dictionary. (Junio de 2020). Obtenido de <https://www.ldoceonline.com/es-LA/dictionary/read-between-the-lines>.
- Mac Donnchaidh, S. (Agosto de 2015). *Literacy ideas for teachers and students*. Obtenido de <https://www.literacyideas.com/getting-the-main-idea>.
- Macintyre, P., & Bohlke, D. (2015). *Reading Explorer*. Boston: National Geographic Learning .
- Macmillan Dictionary. (Septiembre de 2020). Synonym. Mexico.
- Merriam Webster Dictionary. (Septiembre de 2020). *Inference*. Obtenido de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/inference>.
- Payne, F. (Julio de 2015). Different kinds of supporting details.
- Rogers, B. (2011). *The complete guide to the Toefl Test*. Boston: National Geographic Learning.

TeacherVision. (15 de February de 2007). *Inferences*. Obtenido de <https://www.teachervision.com/reading-comprehension/inferences#:~:text=What%20is%20it%3F-Making%20an%20inference%20involves%20using%20what%20you%20know%20to%20make,the%20text%20personal%20and%20memorable.>

Western Piedmont Community College. (Junio de 2018). *Context Clues*. Obtenido de <https://www.wpcc.edu/online-college-placement-test-preparatory-program/reading-test-prep/reading-skills-review/context-clues/>.

CONCLUSIONES

Conclusiones

Este curso diseñado para Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), se convierte en una valiosa herramienta para mejorar el rendimiento en las evaluaciones internacionales, aprovechando las experiencias obtenidas en la práctica del idioma inglés.

De acuerdo con lo expuesto en el proyecto, la práctica de estrategias de lectura ayuda a los estudiantes a sobresalir en sus pruebas. Ya que no se trata solamente de leer por diversión, sino que de leer y practicar diversas estrategias para tener éxito en el momento de someterse a un examen.

Además, los ejercicios de audio dirigidos y supervisados ayudan a los estudiantes a mejorar la comprensión auditiva, familiarizándose con las diferentes velocidades y acentos propios de los hablantes nativos del idioma inglés.

Es por esta razón que en este curso se ponen en práctica estrategias y material específico para hacer ejercicios de lectura y audio para fortalecer las deficiencias de comprensión lectora y comprensión auditiva.

Este proyecto permite usar creativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) las cuales son de suma importancia para el desarrollo de las prácticas de las estrategias presentadas en el curso por la facilidad de encontrar material en la web. Por supuesto, que la guía docente es muy importante en este aspecto para que el estudiante no vague por la web sin saber que practicar.