

Valoración y validación de un curso virtual



Nombre del Curso _____

Profesor: _____

Evaluador: _____

a) Valoración sobre el diseño del curso desde la perspectiva pedagógica, comunicacional, tecnológica y evaluativa

A continuación, se detalla la herramienta con su respectiva valoración.

Cuadro 1: Valoración del curso

Criterio	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
Pedagógica				
Diseño e interacción de las unidades de aprendizaje (contenidos) en el curso				
1. Diseña los contenidos del curso acorde con los requerimientos para la producción de materiales educativos. Por ejemplo: objetos de aprendizaje, unidades didácticas, recursos digitales entre otros.				
2. Facilita información o bien orientaciones acerca las diferentes interacciones en los contenidos.				
3. Crea y diseña materiales educativos de su autoría.				

4. Organiza y diseña los contenidos de manera uniforme según sus necesidades que permita la navegación e interacción en el curso.				
5. Aplica aspectos básicos sobre el diseño curricular para EVA en el curso.				
6. Utiliza material de apoyo en el curso.				
7. Desarrolla contenidos acordes con los propósitos planteados en el programa.				
8. Utiliza el manual de APA para las referencias en los contenidos y la bibliografía del curso.				
9. Presenta y diseña contenidos específicos en las unidades del curso.				
10. Considera el diseño de los contenidos para la selección de los materiales educativos y actividades de aprendizaje.				
11. Contempla aspectos de accesibilidad y usabilidad en el diseño de los contenidos.				
Mediación en el entorno virtual de aprendizaje				
12. Diseña orientaciones claras y concisas de las unidades y actividades del curso.				
13. Facilita el programa del curso acorde con los requerimientos solicitados en el diseño curricular para EVA.				
14. Plantea actividades de aprendizaje para				

la evaluación de los contenidos acordes con los propósitos del curso.				
15. Diseña actividades que promuevan la reflexión, el análisis, el intercambio de conocimientos, la participación, la colaboración y la cooperación en el curso.				
16. Establece lineamientos claros para el seguimiento, acompañamiento y de apoyo en el curso.				
17. Plantea un diagnóstico sobre las capacidades en el uso del aula virtual así como en los contenidos del curso.				
18. Establece criterios de evaluación con claridad en el curso.				
Comunicacional				
Ambiente gráfico del curso (comunicación visual)				
19. Utiliza correctamente el uso de elementos gráficos en el aula virtual, tales como: banner principal y secundarios así como en las etiquetas.				
20. Aplica resolución adecuada en los elementos gráficos.				
21. Aplica apropiadamente una paleta de colores en el diseño de los elementos gráficos.				
22. Usa la tipografía recomendada en el diseño de los elementos gráficos.				
23. Selecciona e integra imágenes libres y				

personalizadas que responda al diseño de los elementos.				
24. Incluye elementos gráficos que facilitan la navegación y consumo del curso.				
25. Utiliza elementos gráficos personalizados en el curso.				
26. Presenta una interfaz gráfica accesible en el curso.				
27. Incluye orientaciones claras y legibles.				
28. Organiza los elementos gráficos de cada semana.				
29. Diseña un entorno virtual de aprendizaje fácil de usar.				
Estrategias para una comunicación asertiva				
30. Genera espacios de interacción e intercambio de información en el curso.				
31. Establece pautas para la comunicación entre la comunidad de aprendientes.				
32. Utiliza herramientas sincrónicas para organizar la participación en el curso.				
33. Utiliza herramientas asincrónicas para organizar la participación en el curso.				
34. Facilita información detallada para la mediación del curso en el aula virtual. Tales como el programa, cronograma, orientaciones, guías de aprendizaje, actividades, tareas, calificaciones.				

35. Elabora manuales o indicaciones para el uso de los materiales utilizados en la plataforma.				
Tecnológica				
Herramientas para la producción de recursos y actividades educativas.				
36. Utiliza aplicaciones digitales para la producción de materiales educativos en el curso.				
37. Utiliza diferentes formatos de presentación en la producción de materiales educativos.				
38. Utiliza herramientas propias del aula virtual.				
39. Selecciona herramientas que cumpla la características responsiva.				
40. Utiliza aplicaciones para generar información o la bienvenida del curso.				
41. Utiliza herramientas versátiles e innovadoras para el diseño de materiales y actividades educativas.				
42. Usa recursos educativos abiertos.				
43. Contempla elementos multimedia y audiovisual en el diseño de los recursos y actividades.				
44. Incorpora elementos interactivos en el diseño de los materiales y actividades.				
45. Desarrolla el curso en el campus virtual de la UTN.				

Evaluativa				
46. Define el tipo de evaluación en el curso: sumativa, formativa o diagnóstica.				
47. Incluye instrumentos de evaluación en el curso, tales como: rúbrica, lista de cotejo o cualquier otro de interés.				
48. Aplica estrategias de auto evaluación en el curso.				
49. Dispone de alternativas para la evaluación en el curso.				
50. Evalúa los contenidos acordes con el planteamiento del curso.				
51. Organiza el cuaderno de calificaciones de acuerdo a las unidades del curso.				

b) Validación del curso

- **Pedagógica:** desde esta perspectiva se valora en dos componentes, el diseño e interacción de las unidades de aprendizaje y la mediación en el EVA.

Diseño e interacción de las unidades de aprendizaje (contenidos) en el curso

Mediación en el entorno virtual de aprendizaje (EVA)

- **Comunicacional:** en este aspecto se contempla, el ambiente gráfico y las estrategias para una comunicación asertiva del curso.

Ambiente gráfico del curso (comunicación visual)

Estrategia para una comunicación asertiva

- **Tecnológico:** en este aspecto se aborda las herramientas para la producción de recursos y actividades educativas.

Herramientas para la producción de recursos y actividades educativas

- **Evaluativa:** se hace referencia desde una perspectiva general.

