

## Editorial

### Elogio de la Alegría

*Palabras en homenaje a nuestro querido  
Francisco Gutiérrez durante la  
celebración del segundo  
aniversario del Boletín  
Académico Arjé,  
Setiembre 2017*

**Daniel Prieto Castillo**

Educador

Coautor con Francisco Gutiérrez del libro:  
"La Mediación Pedagógica"  
Mendoza, Argentina  
[Contacto](#)



Estamos reunidos para recordar a nuestro querido Francisco Gutiérrez. Cuando un

grupo de intelectuales propone la tarea de traer de la memoria la figura de quienes nos dejaron huellas en la mente y el corazón, suele pasar a primer plano una pose académica de la cual quiero apartarme en este momento y en todos los momentos que me quedan por delante. Dicha pose se caracteriza por palabras graves en el sentido de algo muy serio, palabras quejumbrosas dedicadas a clamar por lo que significa una ausencia, palabras solemnes.

Reconozco una constante en todas esas maneras de recordar: la tristeza. No se infiera de mis reflexiones un enfrentamiento con esa sensación tan humana, tampoco un intento de descalificar a quienes optan por expresar la tristeza a través de algunas de las alternativas indicadas.

Elijo para recordar a Francisco otro camino, más cercano a la vida, la creación y la poesía: la alegría. La etimología nos ayuda mucho para orientar nuestra opción por ella. Alegría viene de alícer-alecris que en latín significa estar vivo, animado; alguien alegre, dicen las etimologías, habla como si tuviera alas.

Aquí se abre un sendero para el recuerdo: la alegría de vivir de nuestro querido amigo expresada en su risa, en el brillo de

su mirada, en la picardía de su rostro cuando compartíamos algún juego de palabras o una inocente ironía. Merecido recuerdo, sin duda, pero no nos alcanza para cubrir el título de estas líneas: "elogio de la alegría".

El elogio abarca esas preciosas expresiones personales pero va mucho más allá, se dirige a la alegría de un educador, a la alegría en el acto, en la práctica de educar; a estar vivo, animado, hablar como si se tuviera alas en la labor que Francisco eligió de por vida: promover y acompañar aprendizajes.

Con esas últimas palabras entramos a terrenos conocidos por todos quienes nos hemos reunido hoy para entretejer el recuerdo. Escribimos con Francisco a comienzos de los 90 del siglo pasado:

"la mediación pedagógica consiste en la tarea de promover y acompañar el aprendizaje".

Y llevamos el sentido de tal expresión al título del libro "La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa". Punto de llegada ese escrito, que no de partida. Lo volcamos a la máquina a borbotones, sin tregua, en unos 25 días. La construcción fue posible porque veníamos de un trabajo de más de tres años con colegas de las universidades Rafael Landívar y San Carlos de Guatemala. Cada palabra que agregamos al texto, cada oración, cada capítulo, habían sido vividos en ese encuentro de interaprendizaje que tuvimos en ambas instituciones y entre nosotros.

No llegamos, es cierto, con las manos vacías a tales experiencias educativas. Pero en ese torbellino de búsquedas y

hallazgos nos tocó la dicha de sentir que algo se estaba creando con una vocación en primer lugar por la tarea propia de las universidades.

A medida que los colegas producían sus textos base, que se abrían paso desde la vieja estructura de la academia hacia una escritura volcada a los demás, en diálogo con ellos, en ejercicios de interlocución, en una elaboración pensada, sentida, en clave comunicacional, íbamos descubriendo, redescubriendo mejor, el alcance de lo que significa una obra pedagógica.

Detengámonos en el primer término en su uso en el contexto del arte y la literatura donde siempre se habla de obra. Discurríamos con Francisco en torno a lo que significó para nosotros la elaboración de un libro, el torrente de energía que se desencadena cuando se lo va construyendo y cuando se lo completa. Teníamos ejemplos personales, ambos habíamos escrito mucho, pero también los que nos aportaban amigos queridos como Néstor Zeledón y Gerardo Martí. Esos sentires solo pueden vivirlos quienes han construido una obra, sentires de plenitud, de energía sin límites, de alegría ante la propia creación.

Tales reflexiones, nacidas de lo que venían produciendo los colegas, nos llevaron a reconocer que en el espacio de la educación, en la preciosa tarea de promover y acompañar aprendizajes, la producción personal en clave comunicacional, la generación de obra significaban una posibilidad riquísima de construcción del educador. Subrayo: *alguien se construye mejor como educador si ha producido obra pedagógica.*

Nació así nuestra propuesta de texto paralelo, el énfasis estuvo puesto en la primera palabra, texto, textura, construcción en

clave comunicacional, esfuerzo de diálogo con los demás y con uno mismo... obra en definitiva, obra pedagógica destinada a promover y acompañar aprendizajes.

Pues bien, en ese camino andábamos desde 1987 en las universidades mencionadas, colaborando con los colegas para entusiasmarlos por la elaboración de sus obras, sintiendo con ellos que algo estaba naciendo en el intento de volcar la escritura hacia los demás, en diálogo con los otros y con uno mismo. Fue entonces cuando nos tocó a nosotros pasar por lo vivido por los colegas. Habíamos participado como promotores, como acompañantes, en la generación de obras pedagógicas y de cada autor como educador, que de una vivencia semejante sale uno más maduro para promover y acompañar aprendizajes. Pero hasta entrado el año 1990 no habíamos pasado por esa experiencia, a pesar de que la impulsábamos con toda fuerza y dedicación.

Fue entonces cuando sentimos la necesidad de elaborar un libro que ya estaba casi completo adentro nuestro. Retomo palabras anteriores: "Punto de llegada ese escrito, que no de partida. Lo volcamos a la máquina a borbotones, sin tregua, en unos 25 días."

Comenzamos por armar una estructura a grandes trazos, una suerte de índice muy general. Todo lo demás, conceptos, precisiones de desarrollo de cada capítulo, ideales como los "educar para", la estructura de las instancias de aprendizaje..., todo lo demás brotó sobre la marcha en un discurso que fluía desde los labios, la mente y el corazón de ambos.

¿Inspiración compartida? ¿Iluminación?

¿Arrebatos a saber desde qué lugares ignotos del cerebro? Nada de eso, simplemente el haber caminado juntos tres años en diálogo con los colegas. No nacieron en esos días ni los educar para, ni las instancias, ni el concepto de mediación, ni el de texto paralelo, todos venían siendo aplicados en el trabajo cotidiano con nuestros colegas. Punto de llegada, que no de partida la obra. En todo caso podemos aceptar la caracterización de Hegel en su Estética: "estar inspirado es estar obsesionado", así estuvimos durante el tiempo de la elaboración del texto.

Pero no se trató solo de una cuestión conceptual. Lo vivido fue mucho más allá. Puedo dar fe de las horas y horas de digitalización, de las traspachadas, de las caminatas para seguir hablando de lo mismo, de los apuntes a mano de alguna idea que luego fructificaba, de los bloqueos, que los hubo, solucionados con algún trago compartido, de las relecturas de párrafos para quitar alguna palabra que no debía estar allí, de la emoción provocada por el redondeo de un capítulo, del carcajeo presente a cada rato, porque nos reímos muchísimo, porque la risa es una de las claves de la comunicación y nosotros dos vivíamos en lo hondo la experiencia de comunicarnos produciendo obra y sintiendo que podíamos compartir la escritura y la palabra.

Nada de rostros adustos enfrascados en una lejana meditación, nada de palabras graves, solemnes. En todo momento, frente a eso, el goce de la creación, el placer del texto, como decía Roland Barthes. El libro nació de la comunicación entre dos seres que se apreciaban en lo profundo, que habían compartido la labor pedagógica de promover y acompañar aprendizajes, que venían viviendo la experiencia

de apoyar a los colegas para producir obra pedagógica en clave comunicacional..., todo eso estuvo presente en cada jornada de trabajo, todo eso brotó con una energía sin tregua, sin pausa, sin cansancios.

Nos sostuvo en tamaño esfuerzo, nos vivificó, nos animó, nos dio alas en las palabras, la alegría de la amistad y de la creación. Por eso el título de estas palabras, "elogio de la alegría".

Es la hora de las preguntas. ¿Y si una de las condiciones de posibilidad de la mediación pedagógica fuera la alegría? ¿Y si la construcción de un educador, de un ser dedicado de por vida a promover y acompañar aprendizajes, tuviera como profunda savia la alegría? ¿Y si para no pocos casos de producciones en el espacio de la academia tuvieran sentido las

palabras de Borges "la triste lectura universitaria", a las que añadimos nosotros: "la triste escritura universitaria"?

Ningún intento de construir antítesis o generalizaciones. Me atengo a lo compartido con Francisco: colaboramos en la producción de obras en un encuentro precioso con nuestros colegas, atravesado en todo momento por la alegría de la creación; vivimos juntos la experiencia de ellos en una intensidad de comunicación que nos marcó en lo profundo, en lo personal todo mi trabajo posterior en estas ya casi tres décadas, se nutrió de aquella alegría de sentir y crear juntos.

Por eso el elogio de la alegría, siento que es la mejor manera de recordar al intelectual y al amigo entrañable comprometido de por vida con la dignísima tarea de promover y acompañar aprendizajes.



Fuente de la imagen adaptada: Alfonso Gumucio. Recuperada de <http://gumucio.blogspot.com/2009/07/>



## Segmento Reflexivo

### Metodología de Aprendizaje: trabajo de equipos colaborativos

**Máster Emilce Rivera Molina**

Directora

Diplomado y Bachillerato de Gestión de  
Grupos Turísticos - Sede Central  
Universidad Técnica Nacional  
erivera@utn.ac.cr



Las nuevas demandas de la Sociedad del Conocimiento del siglo XXI exige el desarrollo de diversas competencias en los profesionales, que demuestren no solo el dominio cognitivo, sino también una serie de cualidades necesarias que lo preparen para la empleabilidad y para la vida. Así, Burdett (2003), considera que para las universidades es un reto el proporcionar una educación de calidad y sobre todo flexible, con procesos de aprendizaje que promuevan el desarrollo de competencias, necesarias para responder a la presión de la competencia mundial y la disminución de recursos. De esta forma, el trabajo en equipo se ha visualizado como una estrategia eficaz y que brinda a los aprendientes diversidad de oportunidades para

lograrlo y aprender a negociar. Así entonces, se considera que dicho aprendizaje no solo es útil para la vida profesional, sino también para su desarrollo personal.

Sin embargo, la implementación de trabajos colaborativos, que efectivamente reflejen un verdadero trabajo en equipo, no es tarea fácil; en la mayoría de los centros educativos, sean de educación básica o en este caso universitaria, ha estado concebido hacia el agrupamiento de personas, cuyas experiencias no resultan del todo gratificantes, es decir, se trabaja en grupo y no efectivamente en equipo.

Para Oakley (citado por Borg, Kembro, Pedersen, Petersson y Ohlsson, 2011) las causas más comunes de conflictos se dan cuando alguien o varios de los integrantes del grupo, no cumplen con sus responsabilidades o trabajo asignado y se recarga sobre unos pocos, en ocasiones porque alguno de los integrantes impone su punto de vista y desea que sea abordado de la forma en que lo plantea, o cuando las interpretaciones de lo expresado, por alguno de los miembros, es errónea y no se consulta a la fuente que la generó, causando un rumor, que podría convertirse en chisme y provocar finalmente, fricciones y conflictos mayores.

No obstante, se considera que en la medida en que esta experiencia de aprendizaje sea acompañada de una adecuada instrucción, objetivos claros, establecimiento de responsabilidades, definición clara y participativa del proceso evaluativo, se puede obtener el éxito esperado o proyectado.

Partiendo de lo anterior, Burke (2011), considera que lo primero que hay que definir es lo que se quiere lograr con la conformación de equipos, por ejemplo, la resolución de problemas, el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo. Así mismo, es importante establecer el número de integrantes por grupo y las características particulares de cada uno de sus miembros.

Al respecto, dos de las formas en que se agrupan los aprendientes suelen ser: a partir del criterio del docente o bien por autodefinición, es decir, son los mismos aprendientes, quienes deciden con quién trabajar. No obstante, se considera que la definición de los grupos por parte del profesor, tiende a ser más efectiva que los auto-conformados, que normalmente se establecen por afinidad de relación de amistad. Es recomendable, como número ideal para el desarrollo del trabajo colaborativo, una cantidad entre tres y cuatro integrantes, con ello es posible generar, con mayor probabilidad, la cohesión y toma de decisiones más ágiles y consensuadas por parte de los miembros de grupo.

Siendo así, para Borg et al. (2011), la metodología basada en los trabajos colaborativos brinda diversas ventajas, que lo convierten en un método interesante de implementar. Entre ellas, se destaca la profundidad de análisis que puede alcanzarse en el aprendizaje, pues confluyen en él diversos puntos de vista, propios de los sujetos integrantes, ya que el aprendizaje tiende a perdurar más, derivado de esa profundidad que se alcanza; además, de preparar a los aprendientes para

desarrollar una competencia de trabajo en equipo, competencias comunicativas y de convivencia, y sobre todo, en la prevención, manejo y resolución de conflictos, que suelen ser comunes a las experiencias de aprendizaje de esta naturaleza y en las relaciones de los sujetos.

Visualizado de esta manera, el uso de los trabajos colaborativos como estrategia de aprendizaje, responde a las necesidades y requerimientos de la Sociedad del Conocimiento, en la medida en que contribuye a la formación y desarrollo de competencias necesarias en el nuevo profesional. Asimismo, la presencia de conflictos o fricciones que suelen presentarse en los trabajos colaborativos, permiten aprender y desaprender, y buscar alternativas de solución y sobre todo, a encauzar el logro de los objetivos propuestos, cuando estos están claramente definidos.

Personalmente he sido partidaria de la auto-conformación de grupos, ya que si se actúa de forma madura, responsable y objetiva, los miembros tienden a conocerse y la empatía que exista, puede hacer más fácil el proceso y conciliar decisiones o puntos de vista, conversando sobre el asunto sin que necesariamente se llegue al conflicto o a la interpretación inadecuada de opiniones.

Las experiencias que he tenido a lo largo de mi proceso de aprendizaje, han sido tanto favorables como desfavorables, este último caso, particularmente cuando los integrantes no responden oportunamente para no “correr” al final. No importa quién sea el líder, lo importante es aprender y llegar al producto final.

En síntesis, implementar el trabajo colaborativo en nuestros espacios formativos, tiene más ventajas que desventajas en la construcción de aprendizajes significativos y la formación de competencias necesarias para dar respuestas a los requerimientos de la Sociedad del Conocimiento del siglo XXI. No obstante, aplicarlo obliga al docente a realizar un trabajo planificado, con suficiente claridad para que los estudiantes puedan emprender la actividad teniendo claridad sobre las responsabilidades, roles y demás compromisos, que debemos asumir. Requiere necesariamente una actitud responsable, madura, que nos permita promover el respeto hacia la diversidad de cualidades y habilidades que caracterizan a los miembros del grupo, pero sobre todo, orientar nuestros esfuerzos para alcanzar verdaderos equipos de trabajo colaborativo, capaces de aprender, más que a lidiar con los conflictos, a prevenirlos, a establecer

reglas y a reflexionar sobre nuestro propio aprendizaje a partir de procesos de metacognición.

## Referencias

- Borg, M., Kembro, J., Notander, J., Petersson, C., & Ohlsson, L. (2011). Conflict Management in Student Groups - a Teacher's Perspective in Higher Education. *Högre Utbildning*, 1(2), pp. 111-124.
- Burke, A. (2011). Group Work: How to Use Groups Effectively. *The Journal of Effective Teaching*, 11(2), pp. 87-95
- Burdett, J. (2003) Making Groups Work: University Students' Perceptions. *International Education Journal*, 4 (3), pp. 177-191.



# Estrategia de Mediación Pedagógica

## Construyendo conocimientos a través del juego: Kahoot!

**Máster María Isabel Padilla Elizondo**

Docente de Historia  
Área de Formación Humanística  
Sede del Pacífico  
Universidad Técnica Nacional  
mpadilla100@hotmail.com



**Asesoría**

Rebeca Quesada  
Alexander Porras

### Conceptualización

En la búsqueda de una enseñanza y aprendizaje de calidad, se presenta a continuación una estrategia que se fundamenta en los aportes de Sevillano (2005), en su libro "Jugamos y aprendamos", que hace referencia a la aplicación de distintos juegos como un medio para consolidar los aprendizajes. En esta estrategia se emplean los juegos de interacción y el uso de tecnologías, los cuales van a facilitar que el aprendizaje sea más interactivo y significativo, a través de un ambiente formativo más dinámico.

La estrategia está apoyada en el uso de una aplicación tecnológica que conlleva a la competencia sana, a la motivación y a la integración de los estudiantes en la clase. Promueve la agilidad y rapidez para contestar correctamente los ítems seleccionados por el docente en la aplicación.

Es de esa forma que adquiere importancia para la aplicación de esta estrategia innovadora, el concepto de Educación Basada en Competencias (EBC), modelo de aprendizaje que prioriza las competencias que adquieren los alumnos, más que cambiar el tiempo que pasan en clase. Según López (1996), "La educación basada en competencias se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas y habilidades" (p.2), además, se basa en una experiencia práctica que parte de un conocimiento previo, es decir, la teoría dada por el docente y cuyo fin es reforzar lo aprendido.

En la estrategia que hemos denominado: "Construyendo conocimientos a través del juego" en la aplicación Kahoot!, puede ser empleada en diferentes áreas y asignaturas, tanto a nivel de secundaria como en educación universitaria. La misma fue implementada con estudiantes de la Universidad Técnica Nacional, en la Sede del Pacífico.

### Importancia

Esta estrategia es el resultado de varias experiencias educativas promovidas en el aula y que surgieron ante la inquietud de determinar, si el uso de estrategias



de enseñanza innovadoras ayudan a mejorar las prácticas docentes, logrando estimular el interés por la participación durante los procesos de formación, según el paradigma emergente, promoviendo así el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes. Es claro que una estrategia virtual, es el recurso que utiliza el profesor para organizar las experiencias de aprendizaje, de manera que facilite un procesamiento más profundo de la información y de esta manera, lograr de forma intencional un aprendizaje significativo.

El propósito de promover este tipo de estrategias, es lograr resultados exitosos en el quehacer educativo, de tal modo que en el proceso formativo se logre un aprendizaje significativo, apoyado en el desarrollo de actividades seleccionadas y que permitan poner en práctica los conocimientos adquiridos. Esas actividades, constituyen las estrategias que involucran métodos, técnicas, procedimientos y recursos, que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, a la cual van dirigidas y que tiene por objetivos hacer más efectivo el proceso formativo.

En esa búsqueda de estrategias nos encontramos con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y con los servicios y las posibilidades que ofrece Internet. Esto permite modificar la relación docente - estudiante, y abrir un espacio donde no solamente el estudiante aprende, sino que todos los actores del proceso construyen el conocimiento en conjunto.

De esta manera es como empezamos a

innovar, a introducir ciertas variaciones en el desarrollo del proceso de aprendizaje y así, a implementar acciones novedosas que permitan el logro de las capacidades y competencias de los estudiantes. Se empieza a romper con el esquema tradicional y a crear diversas maneras exitosas de aprender con los estudiantes, a partir de la implementación de estrategias que le permitan jugar, aprender, competir y lograr mejores resultados en el aprendizaje.

De modo que con la estrategia, "Construyendo conocimientos a través del juego", que utiliza una aplicación tecnológica, el estudiante puede llegar a ser más creativo, a desarrollar más habilidades, a ejercitar la memoria, el razonamiento, la participación y a valorar la importancia de la comunicación en el proceso de las relaciones humanas. El uso de esta estrategia basada en un juego, con el apoyo de la aplicación tecnológica Kahoot!, nos permitió determinar el gran potencial de uso, debido a que capta el interés de los estudiantes, impactando directamente en su motivación por aprender.

### *Características de la estrategia aplicada en el aula*

En la estrategia "Construyendo conocimientos a través del juego: Kahoot!", podemos recalcar las siguientes características:

- Construida con ítems de selección única técnicamente elaborados por la docente.
- Fundamentada en el aprendizaje por competencias, los juegos de

interacción y el uso de tecnologías, aplicando un modelo constructivista, en los cuales no todo se le da al estudiante, sino que él o ella, puede descubrir el conocimiento por sí mismo.

- Promueve una mayor interacción con la tecnología (uso de móviles celulares, proyector multimedia, tablet, computadora e internet).
- Promueve la competencia sana entre los estudiantes.
- Potencia el aprendizaje autónomo.
- Motiva a los aprendientes a dar su mayor esfuerzo y alcanzar el éxito, con el fin de obtener la mayor puntuación.
- Promueve el uso de la tecnología con fines educativos.
- Participan todos los estudiantes y por voluntad propia.

### *El papel de la motivación*

La motivación es lo que induce al aprendiente a involucrarse de manera activa, es decir, estimula la voluntad por aprender. Aquí el papel del docente es promover en sus estudiantes, actividades que les permitan plantearse nuevos retos y objetivos en su aprendizaje.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Los factores que determinan la motivación en el aula, se dan a través de la interacción entre el profesor y el estudiante.

En cuanto al docente, la motivación influye en las rutas de aprendizaje que establece, las perspectivas asumidas, la expectativa de logro y las atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el caso del profesor, es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite, la manera de organizarse y claridad en instrucciones) que lleve a cabo.

### **Materiales**

- Contenidos teóricos del curso, brindados con anterioridad a los estudiantes.
- Teléfono celular, tablet o computadoras.
- Internet.
- Estudiantes (con rol de jugadores).

### **Aplicación**

En la aplicación de la estrategia innovadora se procede de la siguiente forma:

#### *Fases antes de la aplicación*

**Fase 1.** Se escoge el objetivo o aprendizaje por lograr.

**Fase 2.** Se debe brindar el componente teórico a los estudiantes, de tal manera que se puedan preparar para la realización de la estrategia.

**Fase 3.** La docente procede a la elaboración de los ítems de selección única, redactados de forma concreta, específica y basada en la teoría brindada a los estudiantes, que se van a emplear durante la actividad.

**Fase 4.** Se deben incorporar los ítems a la herramienta Kahoot!.

## *Fases durante la aplicación*

**Fase 5.** Se menciona a los estudiantes el objetivo específico, con el fin de que conozcan la importancia de la estrategia y se motiven a participar.

**Fase 6.** El docente tiene que haber creado una cuenta a su nombre en la plataforma en línea, que está vinculada a su correo electrónico.

**Fase 7.** El docente con anterioridad ha incluido los ítems de selección que quiere retomar en la plataforma en línea: Kahoot!.

**Fase 8.** Luego se ingresa a la plataforma Kahoot! con los datos de usuario elegidos.

**Fase 9.** La estrategia inicia cuando los estudiantes se conectan en línea, introducen el pin que les asigna la aplicación y se integran a la dinámica.

**Fase 10.** Una vez que estén todos los jugadores inscritos en la aplicación \_en ese caso los estudiantes\_ se comienza con la resolución de los ítems o las preguntas que el docente previamente elaboró y incorporó en la aplicación.

**Fase 11.** Para responder cada pregunta los estudiantes cuentan con un tiempo de 60 segundos o el que establezca el docente.

**Fase 12.** El docente comenta en el transcurso del juego, cómo va la puntuación \_información que es desplegada por la aplicación\_ con la finalidad de ir motivando a los estudiantes.

## *Fases de cierre de la aplicación*

**Fase 13.** Al final se destacan los mejores puntajes y se les felicita a todos por su participación. Se recalca que cada una de sus participaciones es importante para la realización de la estrategia innovadora.

## **Resultados de Aprendizaje**

Con la implementación de la estrategia “Construyendo conocimientos a través del juego: Kahoot!” se logró lo siguiente:

- Fomentar una participación activa, por parte de los estudiantes.
- Enseñar a organizar el tiempo, no solo en la clase, sino fuera de él.
- Difundir la idea de que no solo se aprende realizando actividades más metódicas, sino que además se puede aprender a partir de juegos o actividades, donde se puede tener más interacción con los compañeros, docente y los recursos tecnológicos.
- Educar en los valores, debido a que se fomenta el respeto, el trabajo en equipo y el trabajo individual.
- Fomentar el aprendizaje autónomo durante la clase.

## **Experiencia de Aplicación**

La estrategia se puso en práctica con estudiantes del curso Historia de la Técnica, la Ciencia y la Tecnología, de la Universidad Técnica Nacional, en la Sede del Pacífico, en el tercer cuatrimestre, en el área de Humanidades, y se centró en el tema de la Técnica, la Ciencia y la Tecnología.

Una de las ventajas con la que contaron estos estudiantes de educación superior, fue la facilidad de tener a disposición el servicio de internet brindado por la UTN, y que la mayoría de estudiantes tenían computadoras portátiles, lo cual facilitó su realización.

La estrategia se aplicó en varias oportunidades, con el fin de observar el avance y la aceptación de los estudiantes hacia la misma, lo cual evidenció, un progreso significativo en la participación, y al mismo tiempo, se obtuvieron resultados satisfactorios en los instrumentos de evaluación sumativa que se emplearon en el grupo.

Los aprendientes manifestaron una actitud competitiva sana, pero además, las prácticas realizadas con la estrategia, permitieron que estos adquirieran un mayor compromiso hacia el estudio de las temáticas del curso, ya que la estrategia los motivó a fomentar la lectura de los textos seleccionados para el desarrollo de los contenidos.

### Desde la mirada del aprendiente

Los estudiantes Isaac Arguedas Leitón, Yonny Murillo Ríos, Itzel Quirós Espinoza y Amilcar Villalobos Zúñiga, mencionaron que la puesta en práctica de esta estrategia, les permitió utilizar un recurso tecnológico con el cual ellos están muy familiarizados, pero ahora con un fin distinto al que estaban acostumbrados, específicamente Whatsapp o Facebook. Les gustó,

pues la clase se tornó más dinámica, los motivó a prepararse con anticipación y a llevar al día la teoría desarrollada durante la clase.

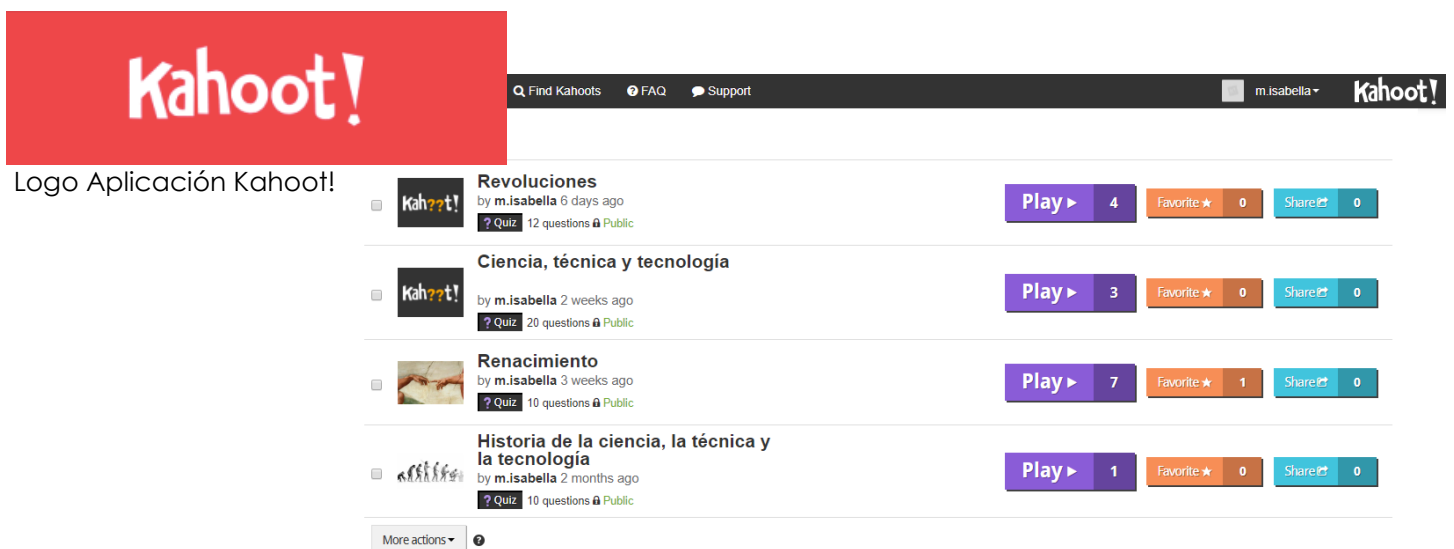
La aplicación de la estrategia, además de que los alentó a prepararse, les ayudó a reforzar las competencias tecnológicas que se requieren en la sociedad actualmente, así como el aprendizaje interactivo y significativo.

### Referencias

Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Volumen 5, Universidad Autónoma de México. México. DF.

López, A. (1996). *El modelo de competencias integradas en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud*. UDG, Guadalajara. México.

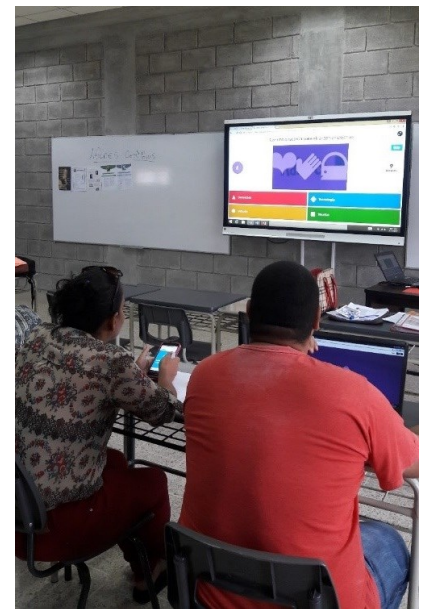
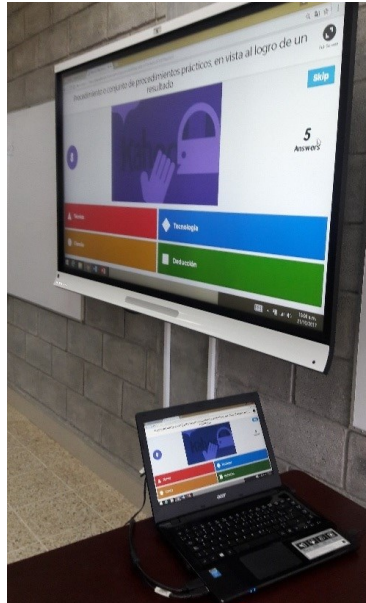
Sevillano, M. (2005). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. PEARSON EDUCACIÓN, S. A., Madrid, 2005.



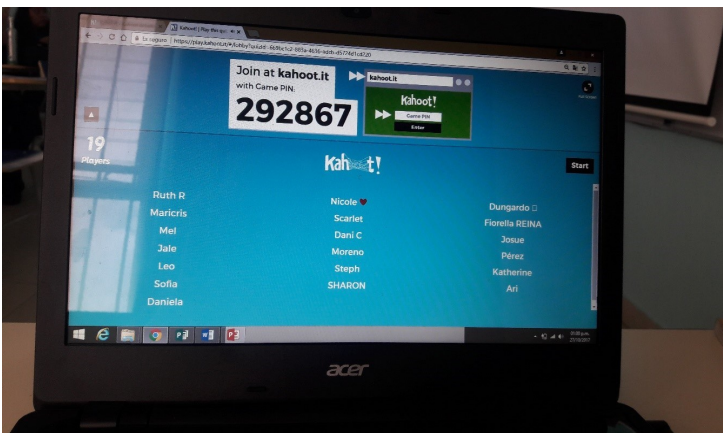
Plataformas online con Ítems para aplicar la estrategia



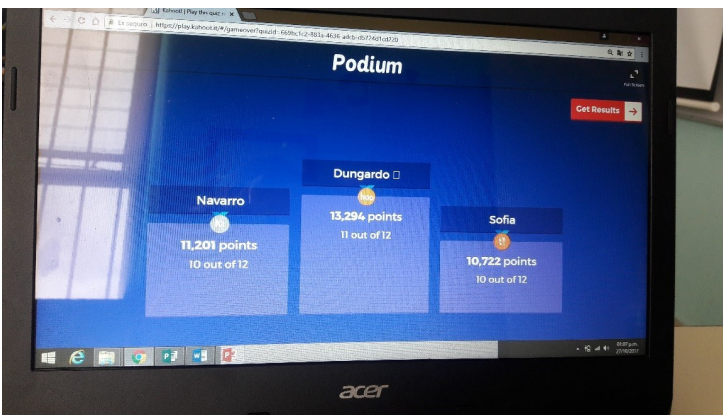
# Fotografías



Alumnos participando durante la aplicación de la estrategia



Proceso de inscripción de los jugadores en la herramienta



El pódium o los resultados al finalizar el juego

Las personas que se muestran en las fotografías dieron su autorización a la profesora, para publicarlas en el Boletín Académico Arjé.

NOMBRE DE ESTRATEGIA		CONTEXTO	DURACION
<b>TEMA</b> La técnica, la Ciencia y la tecnología.	<b>OBJETIVOS</b> Reconocer los conceptos de técnica, ciencia y tecnología desde una perspectiva histórica, social y epistemológica.	<b>SUSTENTACION TEORICA</b> Promover el aprendizaje significativo y la competencia sana además de implementar la interacción con los recursos tecnológicos.	
<b>CONTENIDOS:</b> <b>CONCEPTUALES:</b> <b>PRECEDENCIALES:</b> <b>ACTITUDINALES:</b>			
<b>SECUENCIA</b> Momentos de inicio de la estrategia:  Momentos de cierre de la estrategia.	<b>RECURSOS</b> Material realizado por la docente.  Computadora Internet Tablet Teléfono Celular.	<b>ESTRATEGIA DE EVALUACION</b> A partir de la estrategia: "Construyendo conocimientos a través del juego: Kahoot!", se logra evaluar la participación de los estudiantes.	
<b>EFFECTOS Y RESULTADOS :</b> La clase más dinámica, aprendizaje significativo, integración del grupo, la interacción con los recursos tecnológicos. Agilidad y memoria, repaso de contenidos.			
<b>OBSERVACIONES:</b> Tanto para estudiantes de secundaria como para estudiantes universitarios la experiencia se tomó muy agradable.			

Ficha para llevar registro de la estrategia

## Huellas Talentosas

**Luis Roberto Chavarría Sancho**

Estudiante

Tecnología de la Imagen

Sede Central

Universidad Técnica Nacional

lrchs.95@gmail.com



## Fotografías

### Mujer. Vives en mis ojos

Son los recuerdos, los que hacen encontrarme tu figura en la luz, los que me llenan el alma y me provocan los disparos de mi cámara.

Mujer, has tenido muchos nombres, tu forma cambia con el reloj, pero para mi siempre serás la calidez del primer beso.

Solo sería posible dejar de amarte velando mi memoria, aún en los momentos difusos son los pliegues de las sábanas en tu piel, las que me seducen a capturarte en lo cotidiano y en la simplicidad de la vida.

Mujer, vives en mis ojos, y en los ojos de los demás, vivirá mi amor por ti.





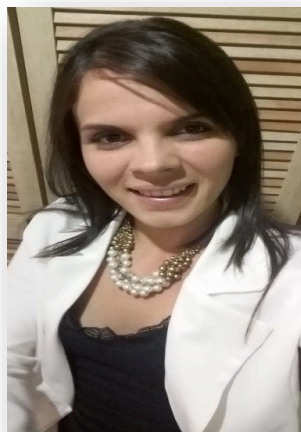


# Cosechas de capacitación

## Epistemología de la Mediación Pedagógica

**Licda. Laura Madrigal Corrales**

Socióloga y Docente  
Centro de Formación Pedagógica  
y Tecnología Educativa  
Contabilidad y Finanzas  
Sede Central, San Carlos y Liberia  
Universidad Técnica Nacional  
Imaco2202@hotmail.com



Durante el mes de mayo del presente año, tuve la oportunidad de participar del curso intensivo y bimodal en Epistemología de la Mediación Pedagógica, el cual fue mediado por la señora vicerrectora de Docencia Mag. Katalina Perra Hernández, en la sede Central de la Universidad Técnica Nacional (UTN) en Costa Rica.

La experiencia sin duda alguna evidencia que como parte fundamental de nuestra labor docente, resulta indispensable mantener siempre una actitud crítica y reflexiva ante los desafíos teórico-prácticos en los procesos de aprendizaje y en general de los cambios emergentes que surgen en el contexto educativo.

En este sentido, las capacitaciones brindadas por el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, constituyen una herramienta sumamente útil para nuestro proceso de aprendizaje continuo y actualización, tanto a nivel profesional como a nivel personal. Y en este caso específicamente en lo que respecta al análisis de los fundamentos epistemológicos del Modelo Educativo de la UTN y su propuesta para la transformación en el ejercicio de la mediación pedagógica.

En esta capacitación, a partir de la implementación de una metodología participativa se instó al análisis crítico y la reflexión de lecturas asignadas, el trabajo colaborativo de las comunidades de aprendizaje, la elaboración de materiales didácticos, así como la integración de los aportes individuales y grupales sobre los diferentes contenidos en las sesiones virtuales, los cuales orientaron la construcción de conocimientos y la integración de los saberes.

Con respecto a la metodología utilizada, cabe destacar el carácter bimodal de la misma, pues tal y como se indica en el Modelo Educativo “la UTN incorpora y promueve el uso de la tecnología en las distintas etapas de la formación universitaria como recurso de apoyo que enriquece los procesos de aprendizaje” (Universidad Técnica Nacional, 2016, p. x).

De esta forma, la tecnología como herramienta transformadora ofrece una gran variedad de recursos de apoyo en los procesos de aprendizaje, y en este caso, al ser este un curso intensivo, el uso de la plataforma virtual vino a favorecer el ambiente de aprendizaje, al impulsar



el desarrollo cognitivo, creativo e innovador de quienes participamos a partir de ejercicios asignados virtualmente, los cuales se complementaron con el trabajo en comunidades de aprendizaje y las estrategias participativas de mediación, desarrolladas en las sesiones presenciales.

A nivel personal, como parte de mi compromiso profesional se encuentra el seguir formándome y capacitándome, para así ejercer mi labor de una forma responsable y siempre en busca de un mayor nivel de calidad. En este sentido, la capacitación en Epistemología de la Mediación Pedagógica significó mucho más que solo un repaso teórico de las principales propuestas educativas tradicionales y de paradigmas como el mecanicista, el emergente, la biopedagogía y la mediación pedagógica.

Además, este espacio significó una oportunidad para interactuar con profesionales de distintas carreras y áreas de conocimiento, lo cual resultó ser una experiencia sumamente enriquecedora, principalmente porque al compartir nuestras vivencias y reflexionar sobre nuestra labor, surgieron dudas e inquietudes que evidenciaron necesidades y debilidades, con respecto al conocimiento que tenemos de temas básicos como el Modelo Educativo de la UTN, los retos a los que nos enfrentamos como mediadores y las exigencias de un entorno que cambia cada vez más rápidamente.

Como principales aportes para mi quehacer como profesora, el curso me llevó a reflexionar sobre la metodología que había estado utilizando en los cursos que imparto y la necesidad de reorientarla, para que la misma se ajuste a las necesidades de mis estudiantes y a los principios episte-

mológicos de nuestra institución, de tal manera que en su proceso de formación se transformen en profesionales emprendedores, críticos, competentes en relación con los avances tecnológicos, con altos dotes sociales y que sean capaces de adaptarse a ambientes laborales diversos.

Pues tal y como lo indica la frase célebre del famoso polímata Aristóteles "educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto", y por ende, la docencia implica la formación de seres integrales, capaces de desempeñar sus trabajos aplicando los conocimientos técnicos más actualizados, pero además, sirviendo desde parámetros éticos, morales y humanos como pilares fundamentales de su quehacer. Es decir, que se trata de formar a ciudadanos, y no solo a profesionales eficientes. Nuestros profesionales además de ser útiles para el mercado laboral, deben ser capaces de desenvolverse exitosamente en todos los niveles sociales.

Lo anterior implica repensar los sistemas educativos para evitar ahogar la creatividad de los aprendientes, y por el contrario, promover la innovación pedagógica y las experiencias de aprendizaje significativas.

Para lograr lo descrito, se requiere afianzar la cultura institucional, pues el reconocernos como parte fundamental de la UTN, nos lleva a la construcción de un sentimiento de comunidad sólido, unido al uso de herramientas como las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) desde y para la mediación pedagógica, como una oportunidad para ampliar las posibilidades educativas de nuestros aprendientes. Lo cual refuerza

el compromiso y la responsabilidad en el desempeño de nuestro rol como docentes, pues somos el rostro de una institución que \_tal y como se establece en el Modelo Educativo\_ ha venido consolidándose como una promesa para los sectores productivos y la educación técnica en Costa Rica.

Es por esta razón, que considero pertinente hacer un llamado para que todas las personas que forman parte del cuerpo docente de la UTN, se animen a participar de esta capacitación en epistemología, pues además de abordar temas relacionados con los principios teóricos, epistémicos y filosóficos de la mediación pedagógica y los métodos implementados en el quehacer docente; permite tener un acercamiento con nuestra realidad institucional, así como el fortalecimiento de los lazos entre quienes formamos parte de esta Universidad, a través de la socialización de saberes y de experiencias de aprendizaje.

Finalmente, cabe destacar que el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa realiza una excelente labor en la capacitación y actualización del cuerpo docente de la UTN, sin embargo, es nuestra responsabilidad el participar y aprovechar todos estos recursos, para nuestro bien y el de nuestros estudiantes. Sobre todo, si se toma en cuenta que el quehacer académico requiere de constancia en nuestra formación, y aunque es normal que nuestras agendas y horarios muchas veces estén sobrecargados de trabajo, es realmente satisfactorio y provechoso integrarse en estos espacios creados por y para nuestro beneficio.

## Referencias

- Universidad Técnica Nacional. (2016). *Modelo Educativo de la Universidad Técnica Nacional*. Alajuela: Editorial Universitaria EUTN



Participantes en el curso de capacitación Epistemología de la Mediación Pedagógica

Las personas que se muestran en las fotografías dieron su autorización a la profesora, para publicarlas en el Boletín Académico Arjé.

# Proyectos de Innovación UTN

## “Más Allá de la U” Proyecto Interdisciplinario de Intervención con la población del Programa de Apoyo Residencial Estudiantil

**Bach. Joel Rodríguez Soto**

Ciencias del Movimiento Humano  
y la Recreación  
Promotor Recreativo y de la Salud  
Sede Central  
Universidad Técnica Nacional  
jrodriguez@utn.ac.cr



### Descripción

#### Origen del proyecto

EL proyecto “Más allá de la U”, surge desde el Programa Recreativo y de la Salud, del Área de Vida Estudiantil de la Sede Central, de la Universidad Técnica Nacional (UTN). Fue creado específicamente para la población de estudiantes universitarios de esta sede. Dicho proyecto, está acorde a los lineamientos de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y en él se desarrollan actividades tanto en las instalaciones de la sede como en diversas zonas de la gran área metropolitana.

La población estudiantil que participa en este proyecto, es parte del Programa de Apoyo Residencial Estudiantil (PARE) de la Sede Central, quienes presentan características socioeconómicas y personales relacionadas a las situaciones que deben afrontar al ingresar a la Universidad. Es por esto que se justifica un abordaje integral basado en la recreación y sus beneficios, con el fin de mejorar su vida universitaria y potenciar su desarrollo integral, como parte de los servicios que ofrece el programa.

### Contextualización

#### Programa Recreativo y de la Salud: impuso al esparcimiento y la recreación

El Área de Cultura , Deporte y Recreación es parte del departamento de Vida Estudiantil en la estructura de la sede universitaria . Desde las instancias correspondientes, se ha tomado la iniciativa de impulsar la recreación como actividad importante de la vida estudiantil y el fomento de la permanencia e identidad universitaria.

Cabe destacar que este proyecto es parte de las acciones realizadas por la sede, con el objetivo de fomentar la concientización y restructuración de las vivencias de la población estudiantil universitaria. Lo anterior como parte de un proceso, para superar aquellas particularidades que se heredan del contexto de las instituciones que fueron fusionadas en la creación de la Universidad (educación para-universitaria) y las condiciones que determina su reciente fecha de creación, en la vida universitaria.

## Programa Apoyo Residencial Estudiantil (PARE): un acercamiento a la caracterización de su población

El Programa de Apoyo Residencial Estudiantil (PARE), dentro de sus funciones, se encarga de brindar apoyo a la población de estudiantes de primer ingreso, que cuentan con una beca económica mensual universitaria, que van desde la categoría 3 a la 5, para solventar algunos gastos de hospedaje. Para estos estudiantes, el inicio en la educación superior, les implica un traslado desde su lugar de origen hacia localidades cercanas a la Sede Central de la Universidad.

Este grupo estudiantil proviene de distintas zonas del país, caracterizadas por la lejanía y el difícil acceso, lugares desde los cuales sería inviable viajar todos los días para el cumplimiento de sus clases, entre ellas están los Chiles, Upala, San Isidro del General, San Gerardo de Dota, Talamanca, Gandoca, Turrialba, entre muchos otros.

Para este sector de la comunidad universitaria, al reto de estudiar una carrera de pregrado o grado, se le suman otros factores que tornan la situación más desafiante, tales como las condiciones socio-económicas adversas, el desligarse del grupo familiar principal al tener que marcharse lejos de su lugar de origen y el convivir con familiares, amistades o en muchos casos, con personas desconocidas.

El objetivo de esta ayuda económica es asegurar la permanencia del estudiantado en el sistema de Educación Superior, con el fin de que logren su meta académica. En el caso de la Sede Central, a través de Bienestar Estudiantil, se han realizado desde hace dos años, talleres con este grupo de estudiantes para desarro-

llar temáticas atinentes a las necesidades de esta población, tales como desarraigo, generación de vínculos, entre otras.

### Responsables

- **Coordinador general:**  
Joel Rodríguez Soto, Promotor Recreativo y de la Salud.
- **Colaboradores del proyecto:**  
César Augusto Rodríguez Arce, Recreacionista Cultural.  
Melania Chaverri Sánchez, Psicóloga.  
Melissa Núñez Badilla, Trabajadora Social y coordinadora del área de Apoyo Residencial Estudiantil.  
Paulina Chavarría Valenzuela, Trabajadora Social.  
Marilyn Jenkins Reyes, Trabajadora Social.  
Estudiantes del grupo Liderazgos UTN, de la Sede Central.

### Justificación

#### Objetivo general

Ofrecer a la población estudiantil del Programa de Apoyo Residencial Estudiantil oportunidades recreativas y de esparcimiento que mejoren su calidad de vida, mediante la vivencia de experiencias gratificantes que les permitan crecer académica y personalmente.

#### Objetivos Específicos:

1. Generar espacios de interacción grupal en los cuales se fomenten valores, actitudes y aptitudes que colaboren en el bienestar integral de los estudiantes.



2. Ser un medio de promoción de estilos de vida saludables a través de las actividades físico-recreativas y culturales.
3. Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de conocer diversas zonas geográficas que van más allá del entorno universitario y el lugar de donde ellos provienen.

### **Alcances**

Este proyecto ha apoyado a los estudiantes que forman parte del PARE, colaborando con los esfuerzos que realiza la UTN, para el aseguramiento de la permanencia de los estudiantes en la Universidad y el acompañamiento de los procesos de acomodo al nuevo escenario educativo.

### **Importancia**

Este proyecto “Más allá de la U” fue presentado en noviembre de 2016, como un plan piloto para abordar a la población becada que recibe el subsidio económico para alquiler de su residencia. Las razones del porqué nos interesan esta y otras poblaciones, en particular, se relacionan con los argumentos expuestos al contextualizar los programas en los cuales se enmarca este proyecto.

Lo más importante de este trabajo, es que nos abre los ojos y amplía el panorama respecto a las necesidades de la población estudiantil universitaria, ya que la vida en la universidad no se limita solo a las experiencias en las aulas, sino que integra todas las vivencias humanas, y esta participación es un elemento fundamental para el crecimiento de la identidad y sentido de pertenencia con la institución.

Observando el avance de este y otros proyectos del Área de Cultura, Deporte y Recreación en la Sede Central, se reafirma el compromiso de mantener un crecimiento cualitativo y cuantitativo en los

ámbitos de la recreación y el esparcimiento como medio para fortalecer el desarrollo integral de los y las estudiantes.

## **Fundamento teórico**

### **La Recreación**

En los entornos actuales, usualmente se le da considerable importancia al tiempo libre, esto responde a que los estilos de vida están sumamente cargados de responsabilidades personales y laborales, dejando así muy poco o ningún espacio para las actividades de esparcimiento, realizadas voluntariamente y que generen satisfacción.

La recreación es una acción humana que se encuentra en constante conceptualización, dependiendo del autor o autora, zona geográfica y época. Siguiendo la definición de Vargas (2009), la cual es bastante amplia y clara, evidencia algunos de los elementos más significativos de la recreación:

*“La recreación se conceptualiza como cualquier tipo de actividad agradable que puede ser disfrutada de manera pasiva o activa, socialmente aceptable, que se desarrolla durante el ocio, individual o colectivo; en el cual, el participante voluntariamente se involucra en acciones libres, y de las cuales derivan una satisfacción inmediata” (p. 90).*

Por más obvio que parezca, se debe rescatar que las actividades recreativas pueden ser muchas más de las que se pueda imaginar, pues dependen de los gustos y necesidades de las personas que las practican, sobre todo, deben generar gozo, satisfacción, bienestar físico y mental.

## Recreación turística

La recreación turística es un formato recreativo que ha tenido un fuerte impacto en la economía costarricense durante muchos años. Como es de conocimiento popular, diversas zonas geográficas del país basan su economía en el turismo y el ecoturismo.

Las personas suelen involucrarse en paseos motivados por alejarse del entorno donde viven y trabajan, con el deseo de ver algo nuevo y diferente que les produzca gozo y emoción. Aquí se exponen algunas de las características que menciona Salazar (2007) sobre la recreación turística:

1. Es un formato recreativo que se puede combinar con otros.
2. La clave del éxito está en el adecuado y meticuloso planeamiento.
3. Sin importar las características del grupo, hay que guiarlo siempre.
4. Concertar cada detalle del antes, durante y después de la actividad.

El conocer lugares nuevos y diferentes del entorno habitual, genera en las personas una sensación de bienestar, esparcimiento y emoción, que se denota incluso antes de la actividad. Esa emoción de interactuar con entornos novedosos puede dar una connotación histórica, ecológica, educativa y de aventura.

La participación en actividades recreativas genera una serie de ventajas entre las que están: beneficios físicos, sociopsicológicos, intelectuales o cognoscitivos y espirituales. Además, desde un punto de vista colectivo, las actividades recreativas conllevan beneficios a la familia, grupos sociales y a la comunidad, derivando en ganancias económicas y ambientales.

Algunos de los beneficios de la recreación y sus diferentes formatos (Salazar, 2017), para la población estudiantil del PARE son:

1. Reduce los hábitos sedentarios, enfermedades crónicas no transmisibles y mejora la función cardiovascular.
2. Satisface necesidades a través de los sentimientos de logro que le dan propósito y auto-valor a la persona.
3. Mejora del estado sociopsicológico, la autonomía, la autoconfianza, la autoimagen y el humor. Además, reduce la ansiedad, el agotamiento, el estrés y la depresión.
4. Aprendizaje de nuevas destrezas, nuevos lugares, valores y comportamientos como: cooperar, observar, inferir, concluir y resolver problemas.
5. Es fuente de creatividad y sentimientos de pertenencia, paz, comodidad, unión de grupo y fortaleza.
6. Fortalece la amistad a través de la participación compartida en actividades recreativas.
7. Mejora la integración e interacción de los grupos, trabajo en equipo, toma de decisiones, cooperación y trabajo voluntario.
8. Es un medio educativo en el cual las personas aprenden acerca de la ecología de la zona y toman conciencia ambiental.

## Recreación artística

La recreación es un reflejo de la persona, donde a través de las actividades que realiza se denota su cultura y comportamientos. A través de las diferentes mani-

festaciones del arte, el proyecto pretende potenciar el desarrollo integral mediante la expresión física, visual y sentimental. Este es un medio para explotar el potencial de la población en diversos temas, además, contribuyendo al fomento de la identidad universitaria.

## **Aplicación**

El proyecto “Más allá de la U”, se fundamenta en los beneficios de la recreación desde sus diferentes perspectivas, y además, en las herramientas para la vida desde una visión interdisciplinar. Las actividades constan de giras recreativas de un día, en las cuales se visitan sitios de interés, que evocan un contacto con la naturaleza, tales como parques nacionales, recreativos y municipales, reservas forestales, campamentos y otros lugares que según sus características, se apegan a los objetivos que busca el proyecto.

Durante cada actividad, los y las estudiantes interactúan entre ellos, a través de las actividades rompe hielo, físico-recreativas, cognitivas, culturales, y de formación que ofrece el proyecto. El entorno natural juega también un papel trascendental, ya que las actividades de senderismo fomentan la salud a través de la actividad física.

La experiencia de conocer diferentes lugares es uno de los aspectos más valorados por la población estudiantil participante. La emoción de conocer lugares nuevos y atractivos genera una actitud positiva hacia la actividad, y esto colabora en gran medida con la participación y asertividad en las dinámicas que se realizan durante el día.

Tanto en las actividades dinámicas como en las pasivas, el fomento de valores, actitudes y aptitudes se transversaliza en todo momento. Desde el trabajo en equi-

po necesario para un juego cooperativo o de relevos, hasta compartir experiencias y aprendizajes a través de los talleres que se ejecutan en horas de la tarde durante cada gira. Estos últimos, se orientan hacia aspectos relevantes de la vida universitaria y la misma población estudiantil ha participado en la definición de las temáticas abordadas.

Como aspecto teórico fundamental de la recreación, este proyecto y otros del Programa Recreativo y de la Salud, fomentan la participación voluntaria en las actividades ofertadas, no solo como aspecto primordial para el disfrute de las mismas, sino también como el medio para seguir construyendo la cultura de la vida estudiantil universitaria fuera del aula, como un elemento de formación co-curricular.

## **Análisis de la experiencia**

El proyecto “Más allá de la U”, al concebirse desde una mirada interdisciplinar, aborda temas concernientes a las áreas recreativas, deportiva y cultural, y de otras correspondientes a Vida Estudiantil. La metodología de trabajo estipula una reunión inicial cada cuatrimestre en la Sede Central, donde al igual que en las giras, las áreas de Trabajo Social y Bienestar Estudiantil, abordan las necesidades de la población mediante diferentes técnicas.

Las actividades del proyecto han impactado a la población participante en la forma como esta comprende la vida universitaria. Las evaluaciones parciales han demostrado que salir de la rutina y conocer lugares nuevos han sido elementos muy valorados personalmente por los participantes. El disfrute de las actividades lúdico-recreativas y al aire libre, es otro elemento que el grupo de estudiantes valora positivamente de las giras recreativas.



Un aspecto que no pasa desapercibido en la interacción, es la empatía y cercanía que logran entre pares. Algunos incluso son compañeros de apartamento o provienen de la misma zona geográfica. Al compartir estas experiencias, se crea un ambiente de trabajo óptimo para el tratamiento de temas importantes en su crecimiento personal integral. Los talleres en temas como adaptación al cambio, proyecto de vida, relaciones libres de violencia, entre otros, han sido de gran provecho para sus vidas según lo han externado.

Con el fin de poder entender mejor el impacto del proyecto sobre la población participante, se anotan algunos comentarios textuales del formulario de evaluación:

*“Una experiencia muy linda al hacer algo diferente, es lindo salir de la rutina.”*

*“En realidad me sentí bien, porque conocí compañeros nuevos y el ambiente era muy agradable para desestresarse y compartir con otras personas, lo disfruté mucho en realidad”.*

*“Me encantan estas actividades para distraerse del estrés de la U, y que sea con todos los beneficiarios de programa PARE, así se conocen diferentes personas de*

*diferentes partes del país y saber que ellos también están sacrificando muchas cosas como uno “.*

*“Me pareció una gran experiencia el poder conocer un lugar diferente y maravilloso, también el conocer nuevos compañeros.”*

*“Me encantó, ojalá todos los años realicen giras, es una buena opción para olvidarse de lo difícil que es la U y eso hace de la U, una institución diferente y con ganas de entrar”.*

*“Fue una experiencia muy linda, porque conocí y compartí con compañeros nuevos, además de la charla, el tema fue muy bueno”.*

*“La verdad, me ayudó a ver que hay más personas que están viviendo lo mismo que yo, viviendo lejos de su familia. Y eso me hizo sentir muy bien y compartir con ellos vivencias y experiencias”.*

## Referencias

- Salazar Salas, C.G. (2007). *Recreación*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Salazar Salas, C.G. (2017). *Recreación (2.ed)*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Vargas Ulate, G. (2009). Estudio histórico-geográfico de la recreación y el turismo en Costa Rica, 1840-1986. *Revista Geográfica*, 145, pp. 89-120.



Aprendientes de la Universidad Técnica Nacional, durante una de las actividades del proyecto





Aprendientes de la Universidad Técnica Nacional, durante una de las actividades del proyecto



Las personas que se muestran en las fotografías dieron su autorización al autor del artículo, para publicarlas en el Boletín Académico Arjé.



# Fortalecimiento de la Innovación Académica

## Recomendación Educativa

### Dos décadas de “inteligencias múltiples” implicaciones para la psicología de la educación.

*Pérez Sánchez, y Beltrán Llera*

Los autores Luz Pérez Sánchez y Jesús Beltrán Llera, de la Universidad Complutense de Madrid, reflexionan acerca de las teorías de las inteligencias múltiples de Gardner y su aporte en la Psicología de la Educación, tras veinte años de su publicación. En la primera parte, mencionan cuatro libros que han investigado sobre la inteligencia en los seres humanos en las dos últimas décadas del siglo pasado, pero destaca que Gardner ha dejado una huella profunda en la humanidad, ya que afirmaba que las personas no tienen una sola inteligencia\_ como tradicionalmente se creía\_ sino inteligencias múltiples: inteligencia lingüística,

inteligencia lógico- matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intra-personal e inteligencia natural. De ahí que, dicha teoría, ha sido protagonista e influyente en el campo educativo, puesto que permite a los profesores ofrecer una educación de calidad y tener muy presente que hay muchas maneras de aprender.

Por otra parte, en el artículo se menciona que la teoría de Gardner ha sabido conectar con los enfoques modernos, como el nuevo paradigma centrado en el estudiante y su aprendizaje, en lugar de la enseñanza y el profesor. Además, los autores exponen que “Gardner concibe la inteligencia como algo que cambia y se desarrolla en función de las experiencias que el individuo pueda tener a lo largo de su vida” (p.148).

## Referencia

Pérez Sánchez, L & Beltrán Llera, J. (2006). Dos décadas de “inteligencias múltiples” implicaciones para la psicología de la educación. Papeles del Psicólogos. 27 (3). pp. 147 - 164. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827304>

Para leer el artículo completo, puede hacer clic [aquí](#).



Fuente de la imagen ilustrativa: <https://pixabay.com/es/los-zapatos-arco-iris-lgbt-rojo-1485427/>

## Voces de innovación

En esta ocasión tenemos la entrevista con el ingeniero Américo Sirvente, especialista en Educación y Tecnología, conferencista invitado al XXIII Congreso Internacional sobre Educación Bimodal, en Cartagena de Indias, Colombia, 2017.



[Hoja de vida](#)



### Ing. Américo Sirvente

Director del Centro Tecnológico Educativo. Profesor Titular en Universidad Nacional de San Juan. Argentina  
americo@unsj.edu.ar

Para escucharlo, haga clic [aquí](#).

## Medios de difusión

Encuentre esta edición y las anteriores del Boletín Académico Arjé, en la página de la UTN, en la sección de Publicaciones.

[utn.ac.cr](http://utn.ac.cr)

Entérese de las temáticas desarrolladas en cada una de las secciones del Boletín, escuchando la Revista Radiofónica Somos UTN.

[Enlace](#)

Para visualizar la versión web, haga clic en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/a/utn.ac.cr/boletin-arje/news/ediciondiciembre201736>

## Contáctenos

### Alexander Jesús Porras Sibaja

ajporras@utn.ac.cr  
Teléfono: 2436-5500  
Extensión: 7424



### María Rebeca Quesada Murillo

rquesada@utn.ac.cr  
Teléfono: 2436-5500  
Extensión: 7426



### Agradecimiento

Máster Eric Herrera Molina. Profesor universitario. Sede Central. UTN.  
Por su aporte en la elaboración de la introducción de la sección Voces de Innovación.