

## Editorial

### La vinculación de la UTN con el sector empresarial: un paso más allá

**MBA. Luis Restrepo Gutiérrez**  
Decano  
Sede de San Carlos  
Universidad Técnica Nacional



En los últimos meses se viene discutiendo con mayor fuerza la necesidad e importancia de establecer canales de vinculación entre el sector educativo y el sector empresarial de nuestro país. Especialmente, toma fuerza la posibilidad de implementar un modelo de educación dual; un esquema

en el que Alemania es un referente a nivel mundial.

La experiencia alemana vincula universidades, colegios técnicos y a la empresa privada; con el objetivo de crear más trabajo para las personas jóvenes y atender las necesidades del mercado laboral. En nuestro país existen experiencias que se acercan al modelo de formación dual, como es el caso de los colegios de secundaria vocacionales y técnicos del Ministerio de Educación Pública, en el momento en que los estudiantes deben realizar sus prácticas o pasantías.

Asimismo, el Instituto Nacional de Aprendizaje tiene alianzas con diferentes empresas, que le permiten enviar a sus estudiantes a realizar la práctica profesional.

Actualmente, se encuentran en la Asamblea Legislativa dos proyectos de ley (expedientes 19.019 y 19.378), los cuales pretenden dotar al país de un esquema de formación dual. Particularmente el expediente de ley No. 19.378 indica en su artículo 1, que su objetivo consiste en *“regular la educación o formación profesional-técnica en la modalidad dual, como un mecanismo de aprendizaje*

*metódico, integral, práctico, productivo y formativo, a través de una alianza estratégica entre la empresa, la institución educativa y una entidad que certifique este mecanismo de aprendizaje". Al menos en esta ley, se excluyen a los colegios técnicos profesionales de segunda enseñanza.*

En la Ley Orgánica de la Universidad Técnica Nacional, en su artículo 5, Inciso i de las funciones, indica que:

Para coadyuvar al cumplimiento del mandato contenido en el artículo 83 de la Constitución Política, desarrollar un programa de educación permanente, que les asegure a los trabajadores costarricenses en servicio y a los jóvenes en edad laboral, el acceso a servicios y programas educativos de nivel superior, los cuales les garanticen un mejoramiento ocupacional o una inserción adecuada en el proceso laboral del país, de acuerdo con sus aptitudes y aspiraciones individuales y según las necesidades y calificación técnica que el desarrollo demanda (p. 3).

En este sentido, la Universidad Técnica Nacional tiene un mandato expreso en la ley, que consiste en establecer una vinculación con el sector empresarial, por lo que, apostó por un modelo diferente e innovador, y prueba de ello es la incorporación en los Consejos Asesores de Carrera, Consejos de Sede y el mismo Consejo Universitario, de representantes del sector empresarial, que permite mantener un contacto constante con los diferentes sectores y llevar el "pulso" de lo que sucede en los mercados nacionales e internacionales. De esta manera, la academia debe mantener actualizados sus programas y planes con base en las

necesidades del desarrollo productivo nacional.

En la Zona Norte, el año pasado se conoció la experiencia grata y alentadora de un grupo de estudiantes graduados de la Sede Regional de San Carlos, específicamente de la carrera de Ingeniería del Software, que decidieron conformar una empresa para desarrollar software. La empresa la iniciaron tres personas y actualmente son más de siete integrantes, la gran mayoría graduados o estudiantes de la UTN. Probablemente esta empresa nació por la motivación de otros docentes que poseen empresas similares, que son parte de los Consejos Asesores de las Carreras y del mismo Consejo de Sede, que vieron una gran oportunidad de desarrollo económico en este sector empresarial.



Finalmente, el siguiente paso que debe realizar la UTN es lograr que los estudiantes puedan combinar sus estudios académicos con la formación práctica en las empresas, más allá de una práctica profesional de un cuatrimestre o 300 horas. De tal manera, que se logre desarrollar una educación integral de los aprendientes y permita dotar al mercado con mano de obra calificada, así como con la capacitación y experiencia que los sectores más dinámicos de la economía demandan. De esta manera, los estudiantes tendrán horas acumuladas en sus hojas de vida, siendo de gran beneficio para sus efectos en la contratación de un puesto de trabajo o en el desarrollo de sus propios emprendimientos.

## Segmento Reflexivo

### Innovación en las interacciones docentes

**Dr. Gilberto Alfaro Varela**

Director Ejecutivo  
Sistema Nacional de Acreditación  
de la Educación Superior



Cuando pensamos en interacciones humanas, es posible que todos podamos reconocer aquellas que tienen características de interacciones docentes. Toda interacción docente conlleva en sí misma una intencionalidad educativa, esto es, provocar un aprendizaje que se manifiesta como un cambio en la forma de pensar, la forma de hacer algo, la actitud con que se asume algo o la forma en que se dice apropiadamente algo. El docente gestiona interacciones para lograr que los aprendices desarrollen capacidades para aprender a aprender, aprender a compartir, aprender a hacer algo que no sabían y aprender a comunicar sus pensamientos, entre muchos otros aprendizajes que se generan.

Cada docente tiene su propia forma de organizar los procesos de interacción educativa; forma que le da seguridad como docente y que es una manera de

orientar a los estudiantes para organizar sus procesos de aprendizaje. Es sobre estas formas particulares en que los docentes organizan las interacciones educativas donde se logra intervenir, de manera sustentada, para promover innovación en los procesos educativos.

Las innovaciones educativas deben ser pensadas como oportunidades de mejora de lo que ya viene ocurriendo en un contexto educativo particular. Por tanto, la innovación se construye sobre la base de la reflexión crítica (teóricamente sustentada), que permite cuestionar las prácticas cotidianas, en la búsqueda de elevar la efectividad de las interacciones, para lograr el propósito fundamental de la educación, que es favorecer los aprendizajes por medio de la transformación del pensamiento de los estudiantes.

Cuando se piensa en un docente innovador, no se espera encontrar uno que cambie todas sus prácticas a la vez; sino, uno que de manera progresiva va realizando cambios intencionados para mejorar los tipos de interacciones que viene promoviendo, en busca de lograr mejores aprendizajes. Es solo así, como en docencia se puede evaluar el efecto que tiene la transformación en el tipo de interacción, a través del logro del propósito fundamental de una práctica educativa. Cada propuesta de innovación conlleva para un docente un proceso de conceptualización, aplicación y evaluación de su efectividad, si queremos que esta se implante debidamente en la práctica educativa.

Las oportunidades de innovación en los contextos educativos universitarios son infinitas, lo que se debe tener claro es que cada docente es el que puede

determinar dónde es oportuno introducir una innovación; de manera que no se pierda seguridad y que los estudiantes logren hacer los ajustes necesarios para adaptarse a los nuevos procesos educativos que el docente introduce, con el ánimo de superarse a sí mismo.

Si los procesos educativos los pensamos desde la idea de las interacciones que promueven los docentes, el concepto de interacciones de alta calidad (Damhuis & Blauw, 2008), viene a ser un concepto que nos permite valorar los tipos de interacciones que se vienen promoviendo y a partir de ahí, generar procesos de innovación para ir transformando las interacciones cotidianas en interacciones de alta calidad.

Esta sería una ruta válida para que los profesores, de manera progresiva y sin temor, vayan introduciendo mejoras en su labor docente, sin sentir la incertidumbre que generan los cambios bruscos y sin control.

Se invita a los docentes a analizar críticamente sus prácticas, a identificar referentes teóricos conceptuales provocadores de reflexión y a tomar iniciativas que les lleven a superar las interacciones educativas tradicionales. La innovación ha de ser una constante en toda práctica educativa, toda vez, que no sea posible encontrar situaciones iguales donde se repitan, sin sentido, prácticas educativas que ya cumplieron su cometido.



#### Referencia

Damhuis, R., & Blauw, A: (2008). High quality interaction in the classroom. A focus for professional learning. *L1 Educational Studies in Language and Literature*. 8(4), p. 107-126.

Fuente de la imagen: <https://pixabay.com/es/sistema-red-noticias-personales-571182/>

# Estrategia de Mediación Pedagógica

## Lenguajeando

Presentador

**Dr. Max Arias Segura**

Profesor

Licenciatura en Mediación Pedagógica

Sede de Guanacaste

Universidad Técnica Nacional



**Asesoría**

Alexander Porras

Rebeca Quesada

## Conceptualización

Esta estrategia de mediación pedagógica denominada "Lenguajeos", consiste en un conversatorio que permite a los aprendientes un espacio de interacción, que a partir de un tema propuesto, les facilita el compartir con la otredad y entrar en diálogo para presentar sus ideas, es decir, expresar su experiencia en el vivir humano, que fundamentalmente es la convivencia.

Para el desarrollo de esta actividad se abarca todas las implicaciones organizativas necesarias, pero con un enfoque

orientado al nuevo paradigma emergente y desde la biopedagogía, ya que va más allá del simple hecho de exponer información. Los aprendientes se auto-organizan y articulan los detalles para la puesta en escena de la actividad y el facilitador es un guía-observador del proceso.

Este conversatorio integra las exposiciones de expertos en alguna temática, con las intervenciones de los demás participantes, donde nadie es dueño de la palabra, sino que se le brinda prioridad al diálogo y a la construcción conjunta de los aprendizajes.

## Importancia

Esta estrategia metodológica es importante porque propicia un nivel de comunicación que permite el fluir de las emociones, lo que es palpable, desde el nombre mismo de la actividad: lenguajeo. Este término proviene del célebre biólogo chileno Humberto Maturana, quien explica que el lenguaje consiste en un operar recurrente de coordinaciones conductuales consensuales.

Desde esta perspectiva, cada palabra o gesto no está relacionado con algo exterior a nosotros, sino con nuestro quehacer y con nuestra coordinación consensuada de lo interno con lo externo, para ese quehacer con los otros. Es decir, se da en un espacio para la tertulia, la conversación interdisciplinaria con una actitud dialógica, donde lo más importante es el intercambio.

Es precisamente ese quehacer \_y las emociones que están en su base\_ lo que

específica y da a nuestras palabras su significado particular, puesto que el lenguaje es el vehículo que hace posible el intercambio de las emociones, principalmente el amor. Basado en este fluir, es que se propone un "Lenguajeo" como estrategia de mediación pedagógica.

Esta estrategia se desarrolla bajo un marco de respeto, ya que como lo expone Maturana (1988), "todo sistema racional tiene fundamento emocional, y es por ello que ningún argumento racional puede convencer a nadie que no esté de partida convencido al aceptar las premisas a priori que lo constituyen" (p. 5-6). Por eso, el término lenguajear denomina la relación dinámica y funcional que se da entre la experiencia inmediata y la coordinación de acciones consensuales con los otros y aclara que este lenguajear está constituido por la relación entre las emociones y el lenguaje.

Asimismo, Maturana (1992), expone que:

Las culturas son redes de conversaciones, modos de vivir en el entrelazamiento del "lenguajear" y emocionar, y que el ser cultural implica el vivir en una tal red de conversaciones. Lo humano se vive en el conversar, en el entrelazamiento del lenguajear y el emocionar que es el conversar. Más aún, lo humano se vive en redes de conversaciones que constituyen culturas. Aún más, lo humano se vive en los modos de vida que las culturas constituyen como dimensiones relacionales que describimos como dimensiones psíquicas, espirituales o mentales" (p. 132).

En este sentido, esta forma emergente de organizar un conversatorio es relevante para los aprendientes, ya que desarrollan competencias y destrezas biopedagógicas que van acorde, no solo a un curso, si no que adquieren validez para la vida profesional de cada uno de ellos, en los futuros escenarios laborales.

También se puede agregar que desde la base emocional que propone Maturana (1995), esta concepción revierte el enfoque empirista clásico que ve al lenguaje como simple transmisión de información de un individuo a otro, debido a su significado emocional y no racional. En la actualidad, estas ideas están permitiendo el desarrollo de lo que se ha dado en llamar la trama narrativa o el pensamiento narrativo en la construcción de la experiencia humana, que sin duda, será fundamental en la comprensión de la experiencia humana y, por lo tanto, en la educación del presente y del futuro.

## Materiales

- Espacio físico para el evento.
- Computadora, Video proyector.
- Sistema de audio.
- Papel periódico.
- Marcadores.
- Cinta adhesiva.

## Aplicación

Para la implementación de esta estrategia se deben realizar las siguientes fases:

**Fase 1.** Se les presenta a los aprendientes el proyecto y las implicaciones organizativas para el mismo, es decir, la invitación a los expertos, búsqueda del local, la agenda de la actividad, invitaciones, logística, entre otros. En este sentido, los

aprendientes se auto-organizan para la ejecución y el facilitador actúa como guía.

**Fase 2.** Durante el proceso de planificación, se realizan reuniones para determinar el nivel de logro o avance del proyecto, en relación con la organización del evento. Esto permite ir evaluando el proceso y recibir la realimentación necesaria.

**Fase 3.** Se desarrolla el conversatorio, el cual incluye la presentación del tema por parte de los expositores, a partir de preguntas generadoras y se motiva a la participación simultánea de todos los presentes, para que a través de una situación dialógica, puedan compartir desde sí mismo y en escucha atenta de los otros.

Al finalizar la reunión, se realiza una actividad de cierre, que permite a los participantes, desde su sentir, expresar las emociones y aprendizajes generados durante la actividad.

**Fase 4.** Se realiza una reunión en la que se analiza el desarrollo de la actividad, a través de una autoevaluación y coevaluación, que permite valorar la experiencia y establecer las fortalezas y los puntos de mejora.

## Resultados de Aprendizaje

- Desarrollo de habilidades de liderazgo en los aprendientes.
- Potencia el trabajo en comunidad de aprendizaje.
- Desarrolla habilidades de investigación.
- Fortalece conocimientos en temáticas específicas, según la naturaleza del curso.

## Experiencia de Aplicación

La estrategia denominada Lenguajeos se desarrolló en la actividad: “Conversatorio: Inno-Creatividad Pedagógica en el Siglo XXI”, como parte del curso de Innovación y Creatividad, del programa de Licenciatura en Mediación Pedagógica, que se imparte en el aula descentralizada del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, en la Sede de Guana- caste.

El objetivo del proyecto consistió en el desarrollo de competencias, destrezas, y habilidades transversales al curso, además de conocimientos específicos sobre innovación y creatividad, en los procesos de mediación de aprendizajes.

Para alcanzar este objetivo, se asignó la ejecución de este proyecto \_de forma conjunta\_ a todo el grupo de aprendientes de este curso. Además, se les brindó un espacio de auto-organización para que cada aprendiente asumiera responsabilidades en el desarrollo de esta actividad.

Durante la implementación del conversatorio, todos los aprendientes colaboraron activamente en diferentes acciones, tales como, decorar el espacio, organizar los materiales, recibir a los panelistas, participar durante la actividad, realizar cierre, entre otros.

Algo importante de mencionar es que los aprendientes innovaron al aplicar una estrategia de evaluación formativa al final del conversatorio, la cual consistió en la creación de una especie de mural, en la que todos los participantes debían plasmar su sentir, ya sea al escribir o dibujar, sus impresiones acerca de esta actividad.

## Desde la mirada del aprendiente

Los aprendientes quedaron muy satisfechos con los logros alcanzados en esta actividad. Una evidencia de esta experiencia de aprendizaje, quedó constatada al final de la misma, cuando la aprendiente Lisseth Ondoy, expresó su "sentí-pensar" sobre la riqueza del lenguaje, la temática, los aportes de los panelistas y de la audiencia. Las palabras de la aprendiente son las siguientes:

*"En lo personal siento que esta es una excelente experiencia que va muy acorde con la visión de la licenciatura, pues podemos experimentar la emoción del lenguaje, la creatividad y la innovación. También me gusta mucho que somos una familia de aprendientes muy unidos y eso se logra ver en el trabajo que hoy se está realizando".*

Posteriormente en clases, se realizó una valoración de la experiencia, en la que los aprendientes pudieron expresar su satisfacción, por la actividad realizada.

## Referencias

- Maturana, H.R. & Varela F. (1973). *De máquinas y seres vivos*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.
- Maturana H.R. (1978). Biology of language: The epistemology of reality. In G. A. Miller & E. Lenneberg (Eds.), *Psychology and biology of language and thought: Essay in honor of Eric Lenneberg* (pp. 27-63). New York: Academic Press
- Maturana, H.R. (1988). *Ontología del conversar*. *Terapia Psicológica*, 10, 15-23.
- Maturana, HR. (1992). *El sentido de lo humano*. Chile: Talleres gráficos Editorial Universitaria.
- Maturana, H.R. and G. Verden-Zoller. (1993). *Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano*. Instituto de Terapia Cognitiva. Santiago de Chile.

**Conversatorio.**

**"INNOCREATIVIDAD PEDAGOGICA EN EL SIGLO XXI"**

UTN  
Universidad  
Técnica Nacional

**BIENVENIDOS**

*Organizan: Estudiantes Licenciatura en Mediación Pedagógica.*

Ejemplo del material promocional para la actividad, elaborado por los aprendientes.

# Fotografías



Expositores y participantes en el auditorio, durante la realización de la actividad.



Profesor Max Arias junto al mural producido por los participantes como cierre de la actividad.

Fotografías que ilustran la estrategia de aprendizaje. Tanto el profesor como los aprendientes, autorizaron su publicación.

# Huellas Talentosas

## Poema

### La Selva

Autora:

**Aliana Gómez Arias**

Archivo Periférico Sede Central  
Universidad Técnica Nacional



Esta soy yo,  
la selva húmeda que destila savia cuando,  
conquista mi suelo, la mano virgen.

La selva que hace correr dulce plasma,  
cuando inserta el labrador su pico en la  
tierra.

Plasma que hace acrecentar los frutos;  
los mismos que un día el labrador  
comerá.

La selva que bebe la sangre del indígena  
que perdió su vida por la libertad.

Dolor y tormento demando para los que  
mancillaron mi honor.

Para los que vendieron mis carnes por  
simple fascinación.

Para los que con violencia hicieron de  
mis maderas un puñado de cenizas.

Esta soy yo,  
La selva que indulgente cortó sus venas,  
para darle vida al hombre que la ultrajó.

La selva reverdecida que se rehúsa a  
morir entre las sabanas del flagelo.  
Esta selva soy yo.

(23/04/2008)



Fuente de la imagen: <https://pixabay.com/es/deforestaci%C3%B3n-deforest-madera-351474/>

## Poema

### Madre Tierra

Autora:

**Rocío Murillo Rojas**

Formación Humanística

Sede San Carlos

Universidad Técnica Nacional



Si la madre tierra pudiera hablar  
Nos preguntaría:

¿Qué me están haciendo?

Como madre amorosa les doy agua,  
para saciar su sed,  
tierra fértil para plantar su comida,  
infinidad de animales para que se  
ayuden con sus quehaceres.

¿Qué me están haciendo?

Siento una herida desde mis entrañas,  
siento que me agoto y no puedo más,  
sin embargo, sigo dando como lo haría  
una madre amorosa.

Fuente de la imagen: <https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/none/path/s0da877b00bad74b8/image//version/1313176326/image.png>

¿Qué me están haciendo?  
Destruyen mis bosques, que son sus  
bosques,  
pulmones planetarios para que todos  
respiremos.

Siento que contaminan mi sangre,  
mi agua, que es su agua.  
Sin ella no hay vida.

¿Qué me están haciendo?  
Puede más el dinero que la vida,  
el egoísmo que la solidaridad,  
pocos con mucho y muchos sin nada.

¿Qué me están haciendo?  
¿Qué se están haciendo ustedes  
mismos?



## Poema

### Leyenda de un Ambientalista

Autor:  
**Carlos Daniel González Alvarado**  
Asistente  
Inglés como lengua extranjera  
Sede Central  
Universidad Técnica Nacional

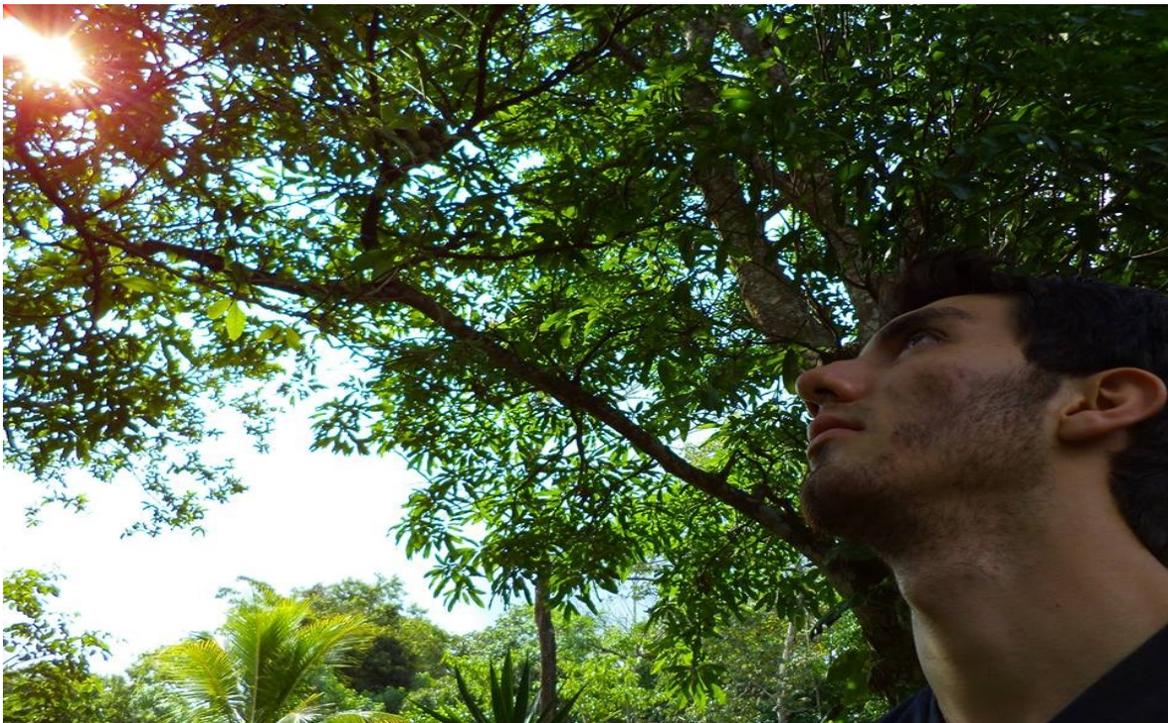


Estoy exhausto de caminar con miedo.  
De que me claven en el pecho el oro de  
las minas,  
Y me corten los brazos con un par de mo-  
tosierras,  
para morir desangrado, olvidado  
En los mares del Atlántico.

Han encarcelado a mis hermanos,  
han asesinado a mis hermanas,  
las montañas y los ríos, esclavos  
se han encadenado.

Les he querido defender.  
Pero para eso me van a secuestrar,  
incinerar mis ojos y mi espíritu,  
y solo por si acaso, me van a matar.

Pero mi voz no se apaga con el fierro,  
ni con las balas ni el veneno,  
mi voz sigue viva en las conciencias,  
en las pesadillas de gobiernos.



Fuente de la imagen: propiedad del autor del poema.

# Proyectos de Innovación UTN

## Segmento Especial

### CAPERH

#### Capacitaciones Permanentes en Recursos Humanos



Presentadora:

**Master Yorleny Guevara Cruz**

Carrera de Administración y Gestión de Recursos Humanos  
Sede de San Carlos  
Universidad Técnica Nacional

### Conceptualización

CAPERH nace como consecuencia de una petición específica de un grupo de estudiantes de la carrera de Administración y Gestión de Recursos Humanos (AGRH) que estaban a punto de graduarse, en el año 2013; ellos querían sentirse capacitados y actualizados en temas de importancia para el mercado laboral actual.

Se decide entonces no limitar la experiencia a una sola capacitación, ni a un solo grupo, sino ver más allá, creando un espacio permanente de capacitación para que los egresados, estudiantes actuales y sector productivo pudieran mantenerse en continua formación en temas de interés y de importancia en esta especialidad, por lo cual, se creó CAPERH: Capacitaciones Permanentes en Recursos Humanos.

De esta forma, a través de una serie de metodologías y siempre involucrando directamente al estudiante (en funciones como edecanes, expositores, gestores de ideas, entre otras), se han dado una serie de experiencias positivas de capacitación, en conjunto con el sector productivo de la zona.

### Importancia

La carrera AGRH como tal, identificó la necesidad de desarrollar un espacio de actualización continua para los aprendientes actuales y egresados, cuyo propósito es vincular la población meta con situaciones laborales vigentes aportadas por el sector productivo y experiencias varias en la especialidad de Recursos Humanos.

Esta es una actividad continua, que trasciende el aula, y no se limita a un solo grupo de estudiantes, sino que le provee a todos los aprendientes actuales y egresados, beneficiarse de la capacitación en temas de trascendencia en la especialidad.

Al poner en práctica estas actividades, se promueve que la educación que reciben los aprendientes en la Universidad, no se termine al concluir el plan de estudios de la carrera, sino que se establezcan nuevos espacios formativos, con un enfoque de educación permanente o continua que *“se considera cualquier tipo de actividad de aprendizaje desarrollada en el transcurso de la vida con el fin de mejorar los objetivos, las competencias y las aptitudes”* (Comisión de las Comunidades Europeas 2001:26, citado por Barrios 2009:4).

En este sentido, esta estrategia de capacitación permanente, se estructura como proyecto, lo cual, permite su adecuada planificación y permanencia a través del tiempo, ya que como lo expone Pimienta

(2012), "los proyectos exige un alto grado de responsabilidad, por parte de los alumnos y el docentes [...], puesto que se lleva a la práctica en un contexto dado y se requiere constancia y seguimiento en el desarrollo del mismo" (p.132). Es decir, las acciones no son aisladas, por lo que la metodología debe ser integradora; lo cual corresponde a las características de CAPERH.

## Materiales

- En la inauguración del proyecto se necesitó un espacio para aproximadamente 100 participantes. En actividades posteriores, se ha requerido un salón o aula espaciosa.
- Presupuesto para refrigerio (opcional).
- Al menos un expositor experto en el tema por tratar (normalmente ad honorem, ya sea un docente de la carrera, apoyado por estudiantes, o bien un expositor(a) externo(a)).
- Las herramientas prácticas de aplicación del tema (plantillas de Excel, ejemplos reales, etc.) se envían normalmente de forma electrónica.
- Certificados de participación (opcional).

## Aplicación

En nuestra experiencia, para iniciar este proyecto se realizaron las siguientes fases:

**Fase 1.** Diagnóstico inicial de necesidades: con la ayuda de aprendientes de la carrera AGRH, se realizó un diagnóstico a los estudiantes y las empresas de la zona, para determinar qué temas eran importantes para ellos y que pudieran ser incluidos en las capacitaciones.

**Fase 2.** Planificación de los temas: se estableció la frecuencia, las metodologías (talleres, mesas redondas, charlas, etc.) y

la fecha de la inauguración. Además, toda la logística en relación con las invitaciones, edecanes (estudiantes), certificados, refrigerio, lugar y otros.

**Fase 3.** Ejecución de la actividad inaugural: para el desarrollo del primer tema se designó a una docente, dos estudiantes y un egresado de la carrera AGRH.

**Fase 4.** Desarrollo del proyecto: se llevó a cabo la presentación de los temas elegidos según el diagnóstico, a través de diversas metodologías, siempre en pro del cumplimiento de los objetivos para los cuales se creó el proyecto.

## Resultados de aprendizaje

Los y las participantes de las diversas capacitaciones realizadas han manifestado su satisfacción en reiteradas ocasiones. Tanto estudiantes como docentes aprecian el ampliar de forma práctica el conocimiento recibido en las aulas, y el poder vincularse con el sector productivo, mientras que los representantes de diversas empresas aprecian la capacitación gratuita y la calidad de la información. A su vez, se presenta la oportunidad para que los empresarios puedan apreciar al estudiantado con sello UTN, futuros profesionales en la zona. Finalmente, el promedio de asistencia se ha mantenido en aproximadamente 70 personas por actividad, e incluso se ha llegado a contar con un máximo de 130 personas.

## Experiencia de aplicación

En el desarrollo de este proyecto, se han tratado los siguientes temas de capacitación: Administración de Remuneraciones, Nuevas Tecnologías y Software para Recursos Humanos, Legislación Laboral, Clima Laboral, Teletrabajo, Elaboración de Expedientes Laborales y Técnicas Participativas.

Para la presentación del proyecto en este boletín, se escogieron dos experiencias: El tema inaugural: “Claves para la Administración Estratégica de Recursos Humanos” y la temática “Medición de Cargas de Trabajo”.

Para el acto inaugural se utilizó la metodología de charla, y fue desarrollada en la Casa de La Cultura, ubicada en Ciudad Quesada. Hubo representación de más de 30 empresas de la zona y un total aproximado de 100 participantes entre estudiantes y sector productivo.

La actividad fue todo un éxito, y se logró una gran participación activa del estudiantado, como edecanes, que brindaron la bienvenida, atención al público y en la organización previa. La expositora fue una docente de gran trayectoria, apoyada por dos estudiantes y un egresado de la carrera.

Para la actividad de “Medición de Cargas de Trabajo” se resalta el hecho de que se

presentó una herramienta práctica para desarrollar una tarea en el área de Recursos Humanos, que muchas veces se considera tediosa o en exceso complicada, y a través de la herramienta se realiza de forma más eficiente. En esta actividad, se contó con más de 100 participantes. El facilitador fue un docente de la UTN, con gran experiencia en el tema.

## Referencias

Pimienta, P. (2012). Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje. Docencia Universitaria Basada en Competencias. Madrid: Universidad Computense.

Barrios, M.E. (2009). Educación permanente y de personas adultas. Recuperado de [http://www.mecd.gov.es/dctm/redel e/Material- RedE- e/Biblioteca/2010\\_BV\\_11/2010\\_BV\\_11\\_2\\_semestre/2010\\_BV\\_11\\_03Barros.pdf?documentId=0901e72b80e1f21d](http://www.mecd.gov.es/dctm/redel e/Material- RedE- e/Biblioteca/2010_BV_11/2010_BV_11_2_semestre/2010_BV_11_03Barros.pdf?documentId=0901e72b80e1f21d)

## Fotografías



Participantes de la actividad.



Expositor y participantes de la actividad.



MBA. Luis Restrepo, decano de la Sede de San Carlos y participantes de la actividad.

## Fortalecimiento de la Innovación Académica

### Visite el canal en Youtube, de la Red de Innovación Aca- démica

Le invitamos a seguir el canal de la Red de Innovación Académica de la UTN en Youtube.

Este espacio de difusión se creó con el fin de optimizar los procesos de información y difusión de las actividades que realiza la Red y la Universidad Técnica Nacional, en el tema de la innovación académica.

Para acceder al canal, puede hacer clic [aquí](#).

## Contáctenos

### Alexander Jesús Porras Sibaja

ajporras@unt.ac.cr

Teléfono: 2436-5500

Extensión: 7424

### María Rebeca Quesada Murillo

rquesada@utn.ac.cr

Extensión: 7426

### Colaboraron

Master Eric Herrera Molina. Profesor universitario. Sede Central. UTN.

## Voces de innovación

En este espacio se ofrecen entrevistas realizadas a profesionales en diferentes temas de interés para la comunidad universitaria, a través del formato de podcast o audio.

En esta edición tenemos la entrevista con el licenciado Roberto Pineda, del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa de la Universidad Técnica Nacional.



**Lic. Roberto Pineda**

Centro de Formación Pedagógico y  
Tecnología Educativa. UTN

Para escucharlo, haga clic [aquí](#).

## Sitio Web

Para visualizar la versión web, haga clic en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/a/utn.ac.cr/boletin-arje/news/edicionjunio201623>

Se requiere abrir desde la cuenta de correo @utn.ac.cr