

Catálogo de publicaciones

Editorial Universidad Técnica Nacional



Catálogo de publicaciones

Editorial Universidad Técnica Nacional



Catálogo de publicaciones Editorial Universidad Técnica Nacional EUTN

Es un placer informarle a la comunidad universitaria y público en general la divulgación y venta de publicaciones de la Editorial UTN dichos lazos se dan apegados a los deseos y baluartes de la Editorial como lo es el crear, conservar, transformar y transmitir el conocimiento en el marco de un esfuerzo sostenido, orientado al mejoramiento integral de la sociedad costarricense, así como el promover la investigación científica y científico tecnológica de alto nivel académico.

Dichas publicaciones han sido producidas con el sello editorial UTN, con lo cual se posibilita:

- Apoyar los procesos de transferencia de resultados de investigaciones científicas y tecnológicas, nacionales o extranjeras que genere la universidad.
- Apoyar la promoción del emprendimiento a partir de la investigación, misma que genera la publicación científica, académica y cultural con sello editorial.

Nuestro catálogo constantemente se encuentra con posibilidad de relanzamiento de títulos impresos gracias a que se trabaja bajo el concepto de impresión bajo demanda lo que posibilita tener cantidades de ejemplares cuando sean requeridos.

Para mayor información contacte a la Dirección Editorial EUTN al teléfono (506) 2435-5000 extensión: 8708, 8706, o en el correo electrónico: eutn@utn.ac.cr y a la Librería UTN al teléfono (506) 2435-5000 extensión: 8404 o en el correo electrónico: libreria_utn@utn.ac.cr

Publicaciones

Los nuevos modelos universitarios en América Latina
Claudio Rama

Criaturas exhaustas
Christopher Montero

Confesiones Poemas y Canciones
Enrique Rosales

Aportes para una Sociedad del Conocimiento y la Innovación
Keylor Rojas

Palabras jóvenes alajuelenses I Certámen literario UTN-CCPJ-Alajuela

Plaza Iglesias: remembranzas de un barrio alajuelense
Ernesto Alfaro

Mata Hari. Sentencia para una aurora
Jorge Arroyo

De artesanos a proletarios: carpinteros y ebanistas en Costa Rica 1840-1930
Francisco Rojas

Manual de Inseminación Artificial en Bovinos
Josué Rivera et al.

La reforma de la virtualización en la universidad
Claudio Rama

Don Juan Rafel Mora y las ciencias naturales en Costa Rica
Luko Hilje

Construcción de la Identidad Nacional: Proclamas del Expresidente de la República Don Juan Rafael Mora Porras
Verónica Baltodano et al

Un héroe del siglo XIX: en el siglo XXI: Juan Rafael Mora Porras, el hombre
Fernando Villalobos

Principios de piscicultura
Jorge Cuéllar-Anjel
Nutrición de peces dulceacuícolas
Jorge Cuéllar-Anjel

Calidad del agua en los sistemas productivos de peces
Jorge Cuéllar-Anjel

Producción Piscícola y Sostenibilidad
Jorge Cuéllar-Anjel

Sentimientos encontrados
Mario Lizano

Misericordia, una nueva mirada: Comunidad territorio y bioética
José Matarrita et al.

Corriendo con Pasión. Las memorias de Rafael Ángel Pérez Córdoba
Rafael Ángel Pérez

Trayectoria, Pensamiento y Obra de Edgar Zúñiga Jiménez
Edgar Zúñiga et al.

La educación a distancia y virtual en Costa Rica El desafío de incorporar tecnologías en la enseñanza universitaria
Claudio Rama y Nury Bonilla (compiladores)

Ensayos: Políticas y reformas universitarias en América Latina
Claudio Rama

Presentes y futuros de la universidad latinoamericana
Claudio Rama

Biblioteca universitaria Claudio Rama
Claudio Rama

El Tigre luminoso
Alfonso Chase

Apuntes para la Educación Holista
Christopher Montero

Memoria dorada: relatos de ciencia
Margoth Mena et al

Voces de la Iniciativa de la Carta de la Tierra Respondiendo a la Encíclica Laudato Si'
Alicia Jiménez et al

Construyendo una esperanza, esbozo histórico de la creación y desarrollo de la Universidad Técnica Nacional
José Alberto Rodríguez

Educación para el Buen Vivir. Saberes y sentires del pueblo Ngäbe
Giovanni Beluche

La inmigración alemana a Costa Rica en el siglo
XIX 1840-1900
Brunilda Hilje et al

Análisis de la dramaturgia costarricense actual
José-Luis García Barrientos

Crónicas costarrisueñas
Jorge Arroyo

Nuevas perspectivas para el desarrollo de Costa
Rica
Álvaro Carvajal et al

Crónicas costarrisueñas y trotamundanas
Jorge Arroyo

Óscar Arias, el arte de cazar cometas
Jacques Sagot

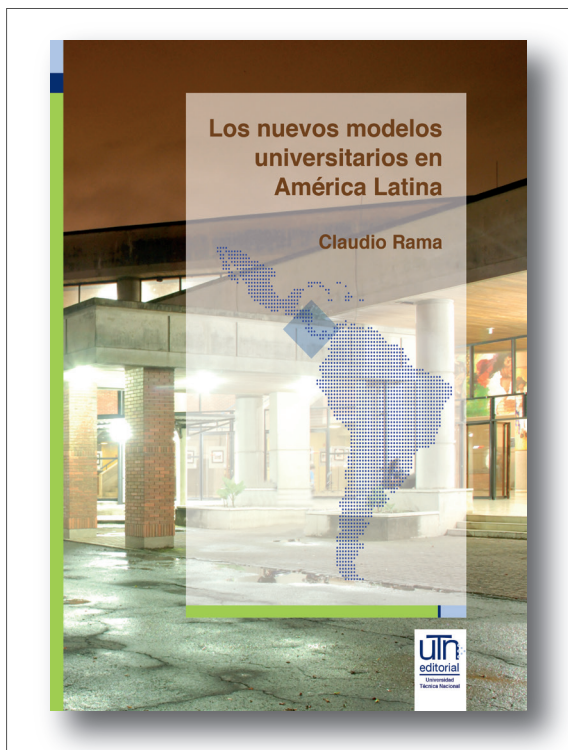
Emprende Infraestructura empresarial
Héctor Canossa Montes de Oca et al

De Acequia Grande a Villa Bonita
Ernesto Alfaro Cascante

Acreditación de programas académicos:
Una aproximación desde la Ingeniería
Daniel Hernández Jiménez

Santa Rosa, paraje de biodiversidad y escenario
de la libertad
Luko Hilje Quirós et al

Alajuela Mía
Ani Brenes Herrera

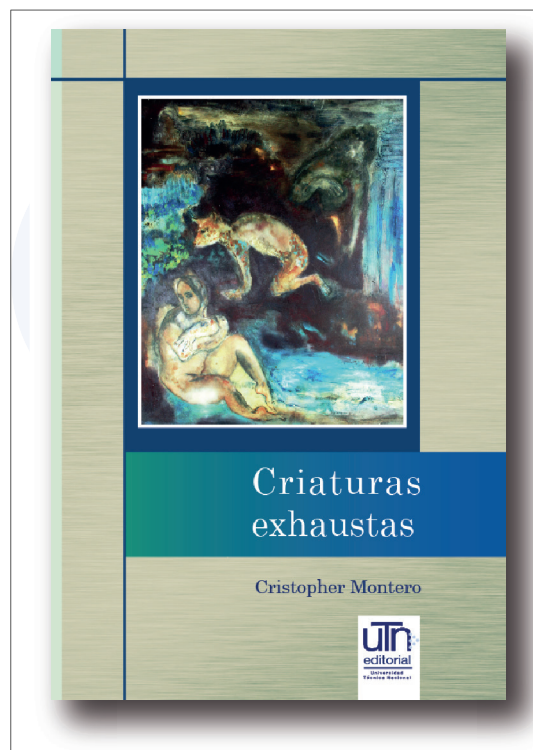


Los nuevos modelos universitarios en América Latina

Claudio Rama

La economía global sigue pretendiendo producir y consumir con un horizonte de referencia que se presume infinito, en un planeta de recursos finitos y en el límite del agotamiento. Es claro, pues, que en todos estos cambios, en todos estos vertiginosos procesos históricos, el papel central del conocimiento se resalta siempre, y en esa dimensión, se debe entender que el impacto de estos cambios en las universidades y en los sistemas de educación superior es demoledor y de una incalculable trascendencia, este libro, da un análisis riguroso y frío de nuestro contexto histórico, como marco necesario para entender las nuevas responsabilidades y la nueva misión de la Universidad.

Año: 2013
Páginas: 233
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-04-1



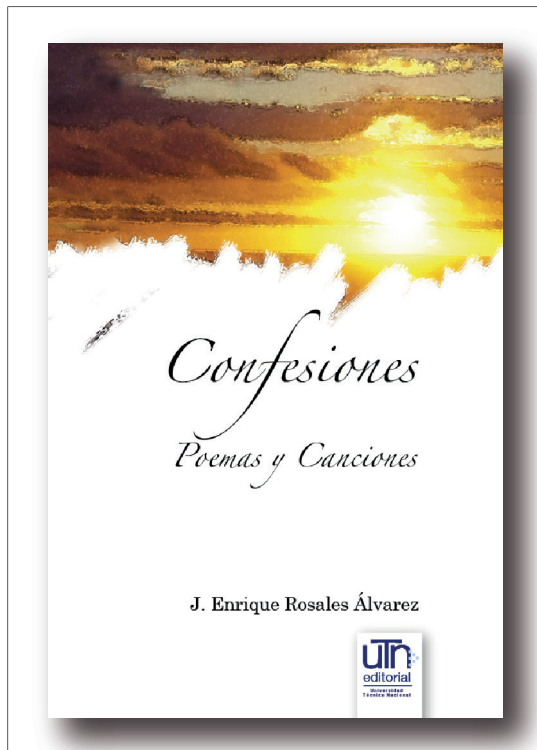
Criaturas exhaustas

Christopher Montero

La poesía de Montero nos recuerda ese potente deseo de rechazo y abyección contra nosotros mismos. Habla de la renuncia esencial: la adoración a Satán, la fuga de la verdad racional, misantropía y crimen. Todas ellas son metáforas del descontento, del dolor de no ser, de la abulia de ser, del gran deseo de venganza, de saber, del deseo de justicia, tras la mancuerna. Montero ruge en la soledad que él mismo ha concebido, como un eremita, como el viejo maestro arquitecto que, habiendo enloquecido del mundo, levanta su oppidum en el fondo de un bosque letal.

Somos nosotros, cuando nuestro niño interno lanza otro grito de agonía, un lamento que nos conmueve con dolor físico. Es habitar el cuerpo que no amamos, respirar el aire que nos repele, amar las sombras como a amantes y a amantes como a sombras.

Año: 2013
Páginas: 75
Tamaño: 21 x 13 cms
ISBN: 978-9968-629-05-8



Confesiones Poemas y Canciones

Enrique Rosales

Autor de artículos de opinión publicados en algunos periódicos de circulación nacional. Dentro de sus principales pasatiempos estaba el dibujo, la poesía y la música trova. Gustaba de la música de Facundo Cabral y Joan Manuel Serrat.

Fue un asiduo lector de las obras de Gabriel García Márquez, quien se convirtió en su escritor favorito. Este libro recoge la poesía escrita por Enrique Rosales. El poeta le escribe al amor, a la amistad, a la mujer, a la naturaleza, a las alegrías y tristezas de la vida cotidiana, a la patria, a Dios, y expresa su preocupación por la destrucción del ambiente.

Falleció en julio del 2008.

Año: 2014
Páginas: 139
Tamaño: 21 x 13 cms
ISBN: 978-9968-629-06-5



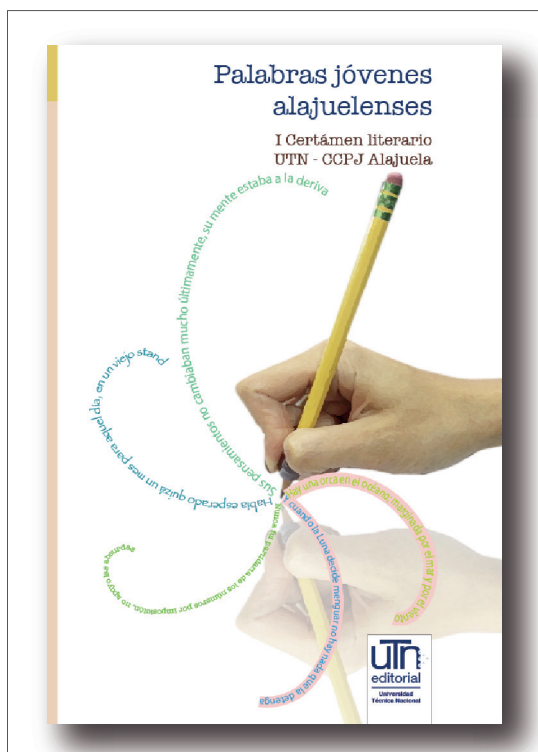
Aportes para una Sociedad del Conocimiento y la Innovación

Keilor Rojas

El libro plantea el reto de convertir a Costa Rica en una sociedad del conocimiento y la innovación; altamente competitiva y sofisticada; con el doble del ingreso per cápita y una mejor distribución del mismo; con oportunidades de trabajo digno y bien remunerado. Para lograrlo, necesariamente se deberá integrar el conocimiento a la base productiva del país, fortaleciendo el desarrollo tecnológico, promoviendo la innovación empresarial, vinculando los centros de investigación con las empresas y apoyando la cultura del emprendimiento.

Profundiza en el carácter estratégico de incrementar la inversión en investigación y desarrollo con un mayor aporte del sector privado y en la necesidad de fortalecer las capacidades del talento humano en ciencia y tecnología que requiere el país.

Año: 2014
Páginas: 71
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-09-6



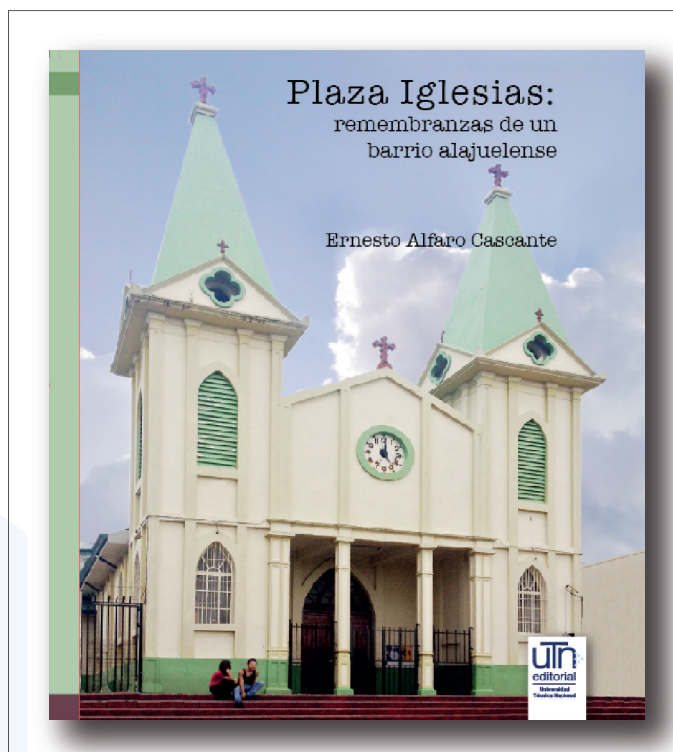
Palabras jóvenes alajuelenses

I Certámen literario UTN-CCPJ-Alajuela

Lo que nació como un sueño de un grupo de jóvenes con el fin de promover la escritura creativa y la lectura en la comunidad joven del Cantón Central de Alajuela, se convirtió en una realidad, mediante la semana de la Literatura 2014, a través de recitales, conferencias, teatro, danza, poesía y el concurso de literatura Palabras Jóvenes Alajuelenses, actividades todas, que dieron origen a esta antología.

La literatura unió a los jóvenes Alajuelenses, el área de Formación Humanística de la Universidad Técnica Nacional y el Comité Cantonal de la Persona Joven, mediante un sueño que merecía vivir Alajuela, la cual se convirtió en un lugar donde los artistas quieren regresar, hoy existe un espacio donde compartir las diversas manifestaciones artísticas.

Año: 2014
 Páginas: 25
 Tamaño: 21 x 13 cms
 ISBN: 978-9968-629-14-10



Plaza Iglesias: remembranzas de un barrio alajuelense

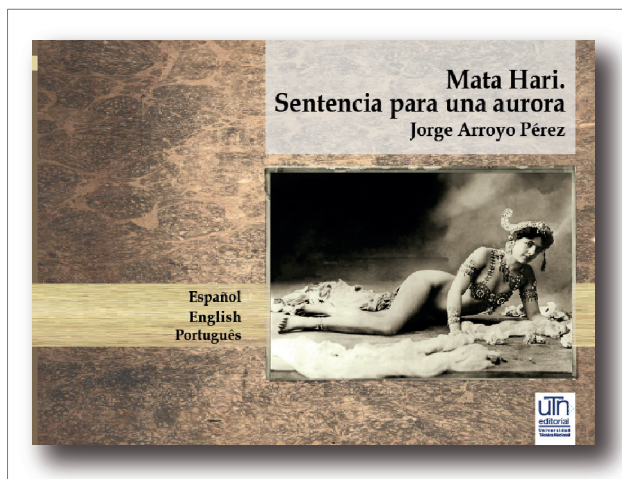
Ernesto Alfaro

El genio creativo del señor Alfaro Cascante le ha convertido en autor de numerosas composiciones musicales, poemas, cuentos y ensayos conocidos en el medio local, sin duda, es uno de los más reconocidos poetas y folcloristas de la provincia de Alajuela.

Incursionó en el ensayo literario en 1995 con el libro Plaza Iglesias: remembranzas de un barrio alajuelense, obra que ahora es objeto de esta nueva edición con la Editorial de la Universidad Técnica Nacional.

En reconocimiento a su amplia trayectoria como pionero del arte popular recibió de parte del Ministerio de Cultura, en el año 2002, el Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional.

Año: 2014
 Páginas: 72
 Tamaño: 23 x 20 cms
 ISBN: 978-9968-629-07-2



Mata Hari. Sentencia para una aurora

Jorge Arroyo

Desde 1917, el nombre de Mata Hari ha sido sinónimo de mujer traidora. Decenas de escritos y de filmes la han presentado como una seductora perversa y una espía despreciable. El laureado dramaturgo costarricense, Jorge Arroyo, asumió en la obra *Sentencia para una aurora* la tarea de rescatar a aquella mujer de la ignominia, y nos la muestra como la víctima expiatoria de innumerables maquinaciones.

El autor crea un arquetipo teatral magistral, empero, sobre todo, construye una parábola sobre el despreciable negocio de la guerra, y denuncia la baja a la que se puede llegar cuando el ser humano cabalga sobre la ambición y el odio.

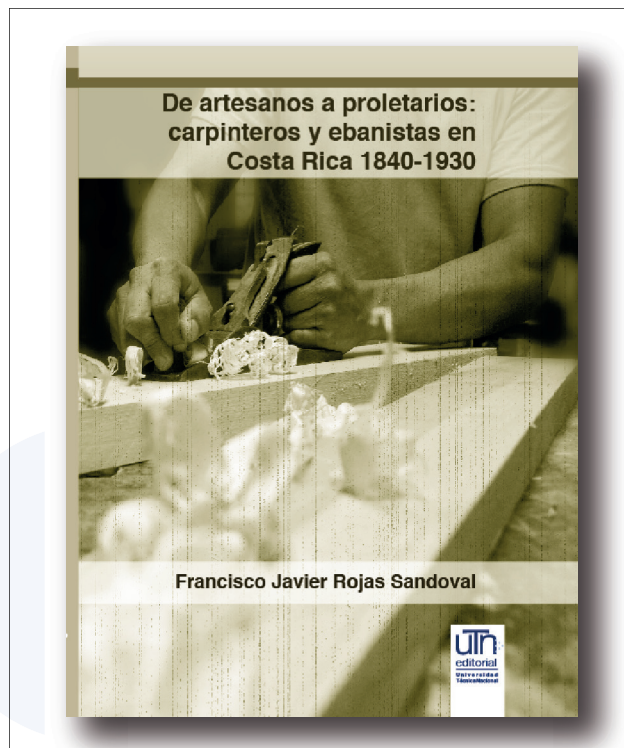
Mata Hari: Sentencia para una aurora, es una pieza esencial que advierte acerca de lo que nunca debe repetirse.

Año: 2014

Páginas: 107

Tamaño: 19 x 27 cms

ISBN: 978-9968-629-16-4



De artesanos a proletarios: carpinteros y ebanistas en Costa Rica 1840-1930

Francisco Rojas

La presente obra busca recrear el mundo del trabajo de los artesanos de la madera los cuales transitaran de artesanos a proletarios entre fines del siglo XIX y el inicio del siglo XX; de ahí la importancia de analizar las relaciones de explotación las cuales estuvieron fundamentadas en la asimétrica relación capital-trabajo, la cual sigue constituyendo una realidad innegable en el mundo globalizado.

El libro se estructura en seis capítulos en donde el lector hará un recorrido en el tiempo de la mano con los trabajadores que día a día se vieron inmersos en relaciones de explotación, de conflicto, pero también de cooperación con sus compañeros de trabajo.

Año: 2014

Páginas: 127

Tamaño: 23 x 17 cms

ISBN: 978-9968-629-15-7



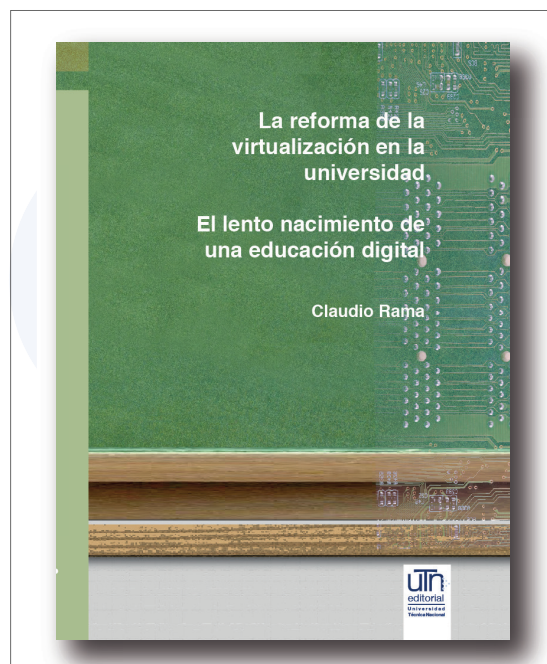
Manual de Inseminación Artificial en Bovinos

Josué Rivera et al.

Se estima que en Costa Rica la inseminación artificial no llega a alcanzar un 10% de utilización en las fincas ganaderas, en contraste con los países desarrollados en los que se calcula que, casi el 100% de las hembras bovinas son fecundadas a través de esta técnica.

Sin embargo, el país ha tenido, en los últimos años, un incremento en la demanda de capacitación en este campo, por parte de los productores, prueba importante que afirma la necesidad de utilizar esta técnica en los hatos costarricenses.

Año: 2015
Páginas: 53
Tamaño: 20,5 x 27 cms
ISBN: 978-9968-629-08-9



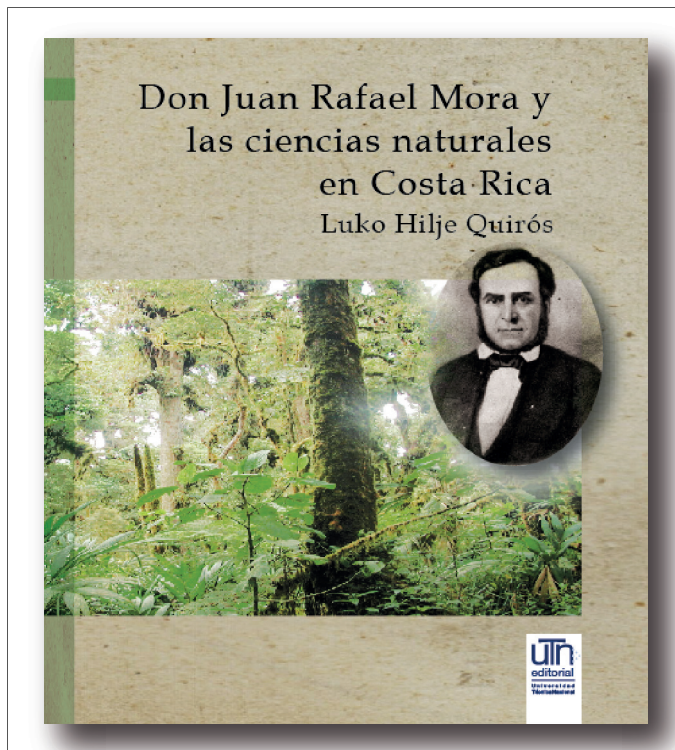
La reforma de la virtualización en la universidad

Claudio Rama

El autor plantea la estrecha relación entre las nuevas formas de producción y de funcionamiento de las sociedades con la microelectrónica y la programación informática y su expresión en la digitalización de la enseñanza, la cual no sólo transforma la antigua relación entre trabajo vivo (docente presencial) y trabajo muerto (recursos de aprendizaje ahora digitales) sino que impulsa el nacimiento de las pedagogías informáticas, nuevos paradigmas de evaluación, una educación automatizada y una educación transfronteriza global.

En este estudio, Rama, uno de los mayores especialistas en la universidad latinoamericana, nos apunta como la virtualización de los procesos de gestión académica y de enseñanza aprendizaje se constituye en el eje de una nueva reforma universitaria en América Latina al impulsar el aumento de la cobertura, de la calidad y de la pertinencia.

Año: 2015
Páginas: 263
Tamaño: 21 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-17-1



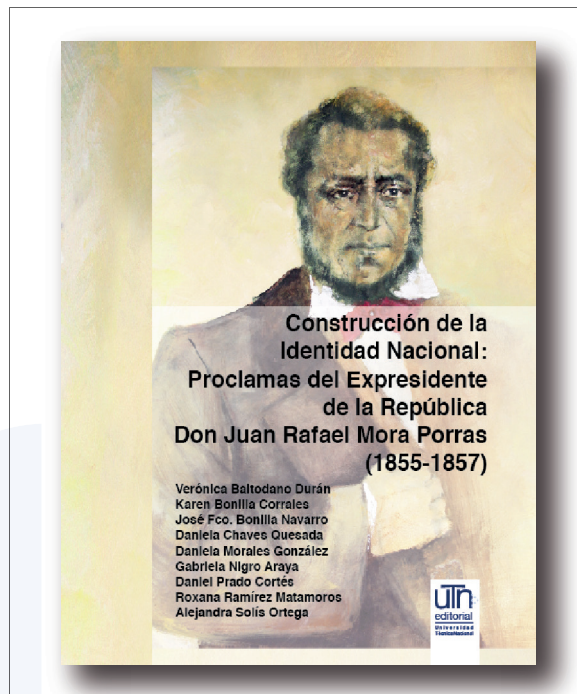
Don Juan Rafael Mora y las ciencias naturales en Costa Rica

Luko Hilje

Estudioso de los aportes de los naturalistas que han explorado Costa Rica, así como de la Campaña Nacional contra los filibusteros. Autor de cuatro libros que rescatan el legado de conservacionistas: *Los viejos y los árboles* (2002), *Karl Hoffmann: naturalista, médico y héroe nacional* (2006), *Karl Hoffmann: Cirujano Mayor del Ejército Expedicionario* (2007) y *Trópico agreste; la huella de los naturalistas alemanes en la Costa Rica del siglo XIX* (2013). Además, autor del libro *De cuando la patria ardió* (2007), alusivo a la Campaña Nacional.

Ahora, en este libro, para conmemorar el bicentenario del nacimiento de don Juan Rafael Mora Porras (1814-1860), se resalta una faceta poco conocida de nuestro Héroe y Libertador Nacional.

Año: 2015
 Páginas: 110
 Tamaño: 23 x 20 cms
 ISBN: 978-9968-629-18-8



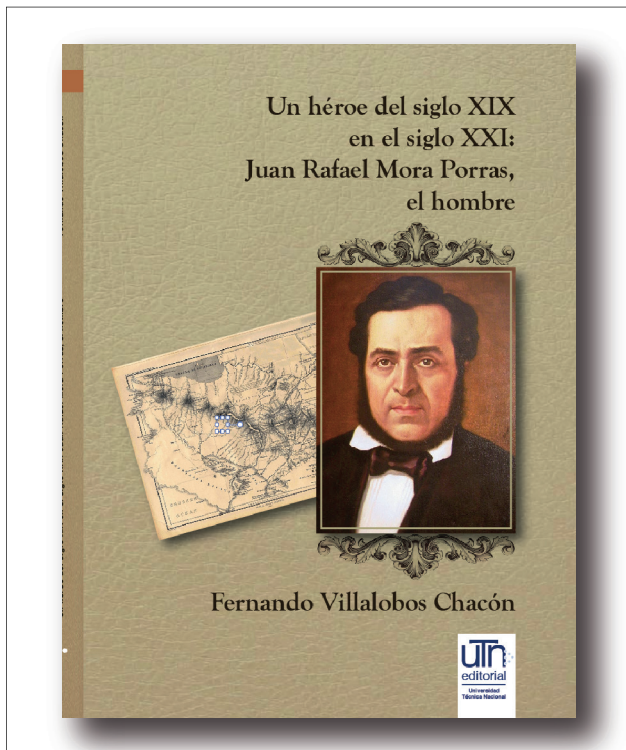
Construcción de la Identidad Nacional: Proclamas del Expresidente de la República Don Juan Rafael Mora Porras

Verónica Baltodano et al

He aquí un conjunto de textos básicos de la cultura costarricense: cinco proclamas pronunciadas por el presidente Juan Rafael Mora Porras en momentos cruciales para la consolidación libre y soberana del país. Cada uno de esos textos ha sido restaurado desde su versión original y son comentados con inteligencia y esmero literario.

Este libro satisface una urgente necesidad: que la educación de los costarricenses se enriquezca con el conocimiento de la persona y la obra del presidente y héroe nacional Juan Rafael Mora Porras. La cuidadosa edición de las cinco proclamas más emotivas de Juan Rafael Mora es un homenaje de los jóvenes universitarios, representados por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional, a la obra, la gesta y el hombre que consolidó la independencia y la soberanía de Costa Rica.

Año: 2015
 Páginas: 57
 Tamaño: 23 x 17 cms
 ISBN: 978-9968-629-19-5



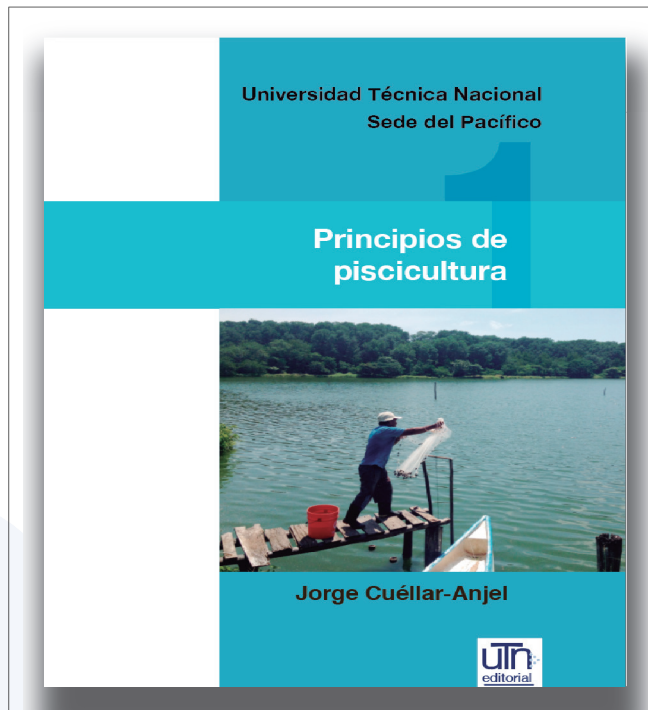
Un héroe del siglo XIX: en el siglo XXI: Juan Rafael Mora Porras, el hombre

Fernando Villalobos

Con una sólida documentación de respaldo, el autor nos presenta una imagen del hombre Juan Rafael Mora Porras. Un retrato no solo del estadista, no solo del político, no solo del Presidente comprometido personalmente con la defensa de la Patria, no solo del Héroe, sino del hombre.

Una imagen del ser humano que lucha, y sufre y trabaja; del que se dedica al comercio y se hace cargo de sus hermanos a la muerte de su padre; del que emprende con un extraordinario vigor y una incansable dedicación, la defensa y desarrollo de las empresas familiares; del hombre de carne y hueso, que camina por las calles josefinas, que emprende múltiples viajes de negocios, que constituye sociedades, trabaja, negocia ...

Año: 2015
Páginas: 185
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-12-6



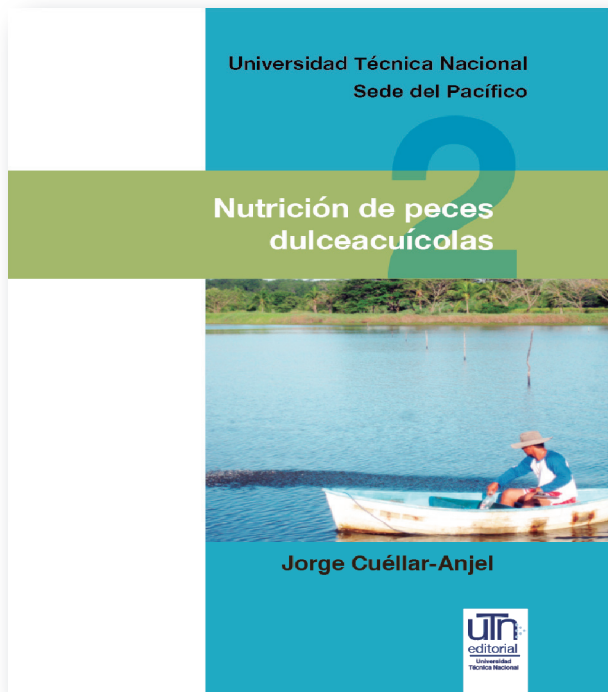
Principios de piscicultura

Jorge Cuéllar-Anjel

Primer manual de una serie de cuatro donde se nos presentan un compendio académico sobre un tema poco explotado en el país y que por primera vez se dirige de una manera tan específica a una población conformada por estudiantes y docentes residentes en el sur de Costa Rica.

Esta primera publicación orienta al lector en los principios generadores de una práctica en la producción del recurso piscícola.

Año: 2015
Páginas: 263
Tamaño: 21 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-17-1



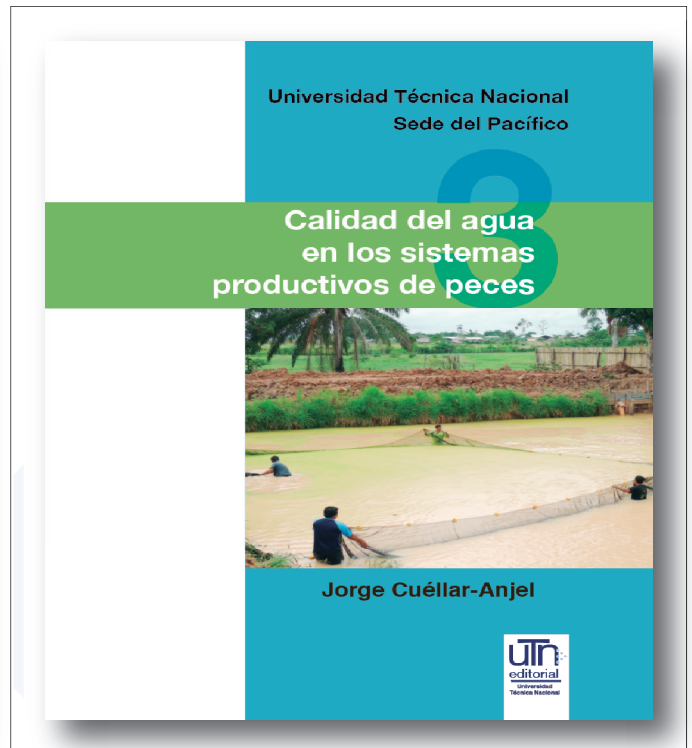
Nutrición de peces dulceacuícolas

Jorge Cuéllar-Anjel

Segundo manual de la serie de cuatro que nos presentan un compendio académico sobre un tema poco explotado en el país y que por primera vez se dirige de una manera tan específica a una población conformada por estudiantes y docentes residentes en el sur de Costa Rica.

Este segundo manual se enfoca en los principales aspectos relacionados con la adecuada nutrición de las distintas especies de peces, para obtener resultados adecuados en su producción final.

Año: 2015
Páginas: 110
Tamaño: 23 x 20 cms
ISBN: 978-9968-629-18-8



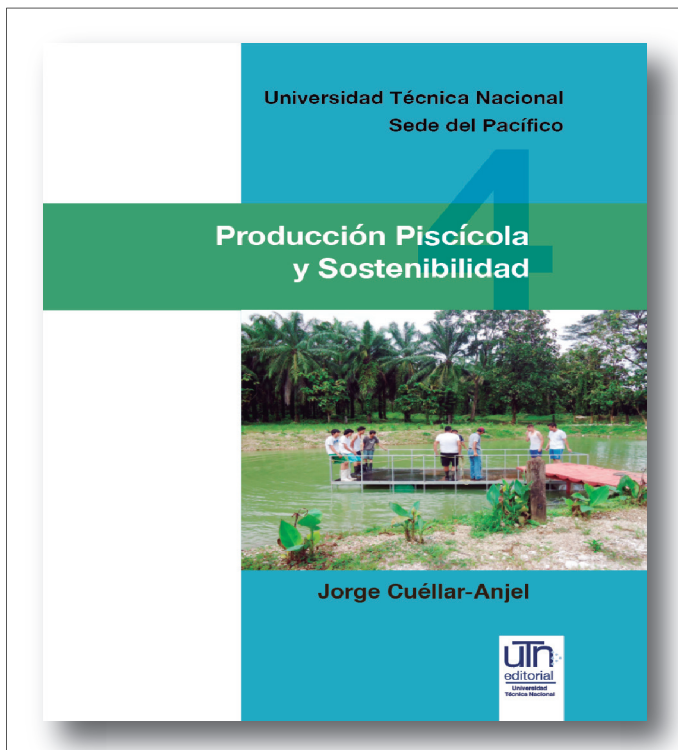
Calidad del agua en los sistemas productivos de peces

Jorge Cuéllar-Anjel

Tercer manual de la serie de cuatro que presentan un compendio académico sobre un tema poco explotado en el país y que por primera vez se dirige de una manera tan específica a una población conformada por estudiantes y docentes residentes en el sur de Costa Rica.

Este manual ahonda sobre la importancia de un adecuado manejo del recurso hídrico para potenciar y asegurar una alta eficiencia en la productividad piscícola.

Año: 2015
Páginas: 263
Tamaño: 21 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-17-1



Producción Piscícola y Sostenibilidad

Jorge Cuéllar-Anjel

Cuarto y último manual del recurso piscícola que presenta un compendio académico sobre un tema poco explotado en el país, el cual brinda un enfoque orientado a los resultados finales en cuanto a la producción desde un punto de vista sostenible de la actividad y su manejo adecuado de las distintas etapas del proceso.

Por primera vez se dirige de una manera tan específica a una población conformada por estudiantes y docentes residentes en el sur de Costa Rica.

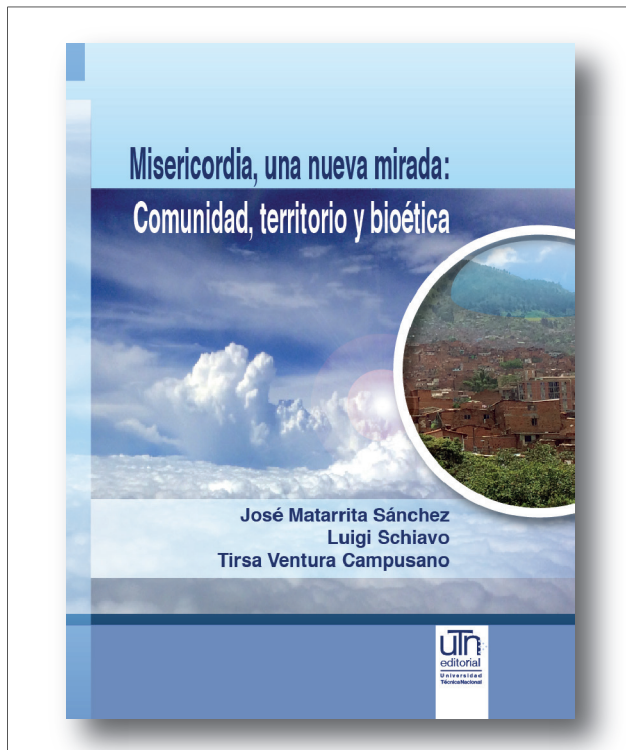
Año: 2015
Páginas: 110
Tamaño: 23 x 20 cms
ISBN: 978-9968-629-18-8

Sentimientos encontrados

Mario Lizano

El libro nos ofrece una visión íntima de los sentimientos inherentes a todo ser humano en los extremos de las sensaciones, a través de su obra el lector se verá reflejado en el recorrido que realiza el poeta donde explora el amor como un sentimiento puro, sus pasiones, los secretos del corazón, el ímpetu que ha sentido en la vida, el desamor que nos vuelve humanos, el despecho como fuente de locura y la melancolía que nos transporta a los más gratos recuerdos del pasado.

Año: 2016
Páginas: 146
Tamaño: 21 x 13 cms
ISBN: 978-9968-629-25-6



Misericordia, una nueva mirada: Comunidad territorio y bioética

José Matarrita et al.

El hilo conductor que orienta la comprensión de los textos propuestos es la "misericordia" a partir del hesed hebreo (amable, amoroso, misericordioso) y su relación con rahan (amado, piadoso, bondadoso, tener misericordia).

Este último término remite a las entrañas, al útero materno, lo que nos invita a pensar en la misericordia de Dios, como una acción relacionada a lo femenino.

Año: 2016
Páginas: 95
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-28-7



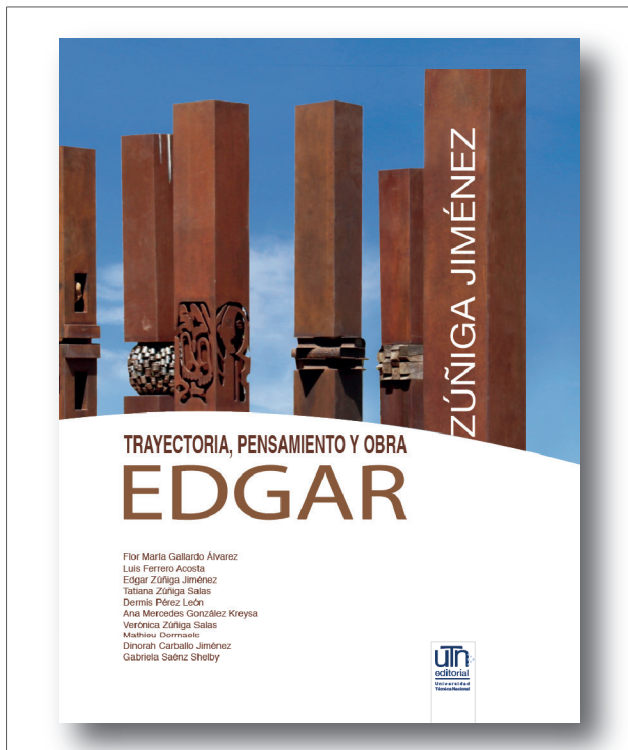
Corriendo con Pasión. Las memorias de Rafael Ángel Pérez Córdoba

Rafael Ángel Pérez

Obra dirigida a los amantes del deporte y especialmente del atletismo en la modalidad de las carreras de largas distancias.

La temática ofrecida en este libro constituye un derrotero interesante para los entrenadores, los atletas, los dirigentes y el público en general interesado en conocer cómo se entrenó y se formó integralmente, un gran campeón latinoamericano en la década de los años setenta, del siglo XX.

Año: 2016
Páginas: 263
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-27-0

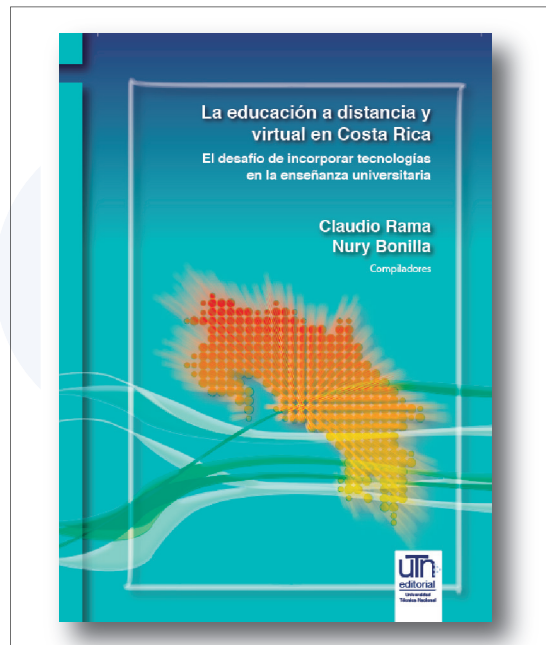


Trayectoria, Pensamiento y Obra de Edgar Zúñiga Jiménez

Edgar Zúñiga et al.

Con múltiples premios y reconocimientos Edgar Zúñiga ha sido uno de los más altos representantes del arte costarricense, ha formado parte de jurado en diferentes certámenes y bienales de arte a nivel internacional. Se han realizado documentales y publicaciones sobre la obra plástica de Edgar Zúñiga, caracterizada por una propuesta donde la exploración personal, la reflexión, los valores y los procesos del pensamiento humanista son pilares en su trabajo ampliamente reconocido e identificado.

Año: 2016
Páginas: 235
Tamaño: 28,5 x 22 cms
ISBN: 978-9968-629-08-9

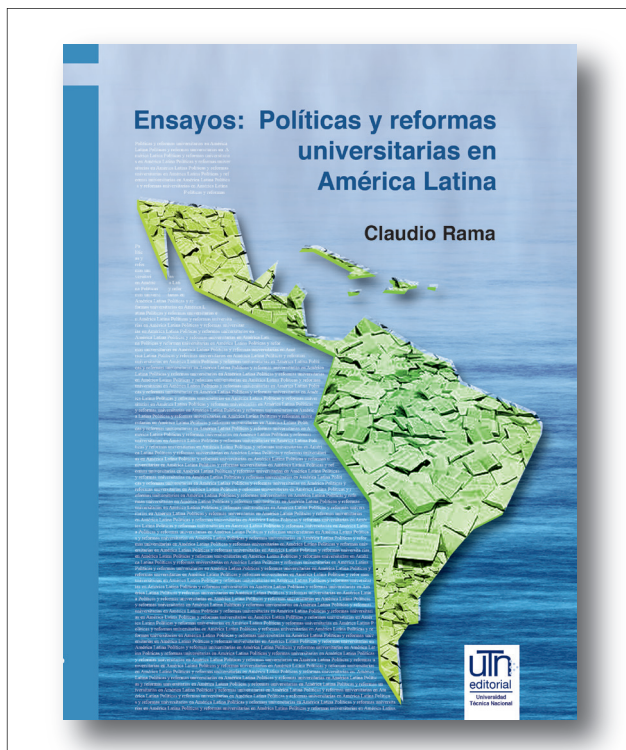


La educación a distancia y virtual en Costa Rica El desafío de incorporar tecnologías en la ense- ñanza universitaria

**Claudio Rama y Nury Bonilla
(compiladores)**

La humanidad ha cambiado exponencialmente en los últimos años y las TIC lo han facilitado acercando lo que estaba lejano, acelerando lo que parecía lento, facilitando lo que parecía imposible. La digitalización tecnológica ha sido, en buena medida, el germen para ello. Es en ese momento que surge la preocupación de profundizar aún más en estos temas esenciales, en el contexto costarricense y nace la idea de editar el libro que hoy presentamos, titulado "La educación a distancia y virtual en Costa Rica. El desafío de incorporar tecnologías en la enseñanza universitaria". La aspiración se hizo realidad, y la presente publicación cuenta con la destacada participación de investigadores, autoridades y gestores de diversas instancias educativas del país.

Año: 2017
Páginas: 215
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-35-5



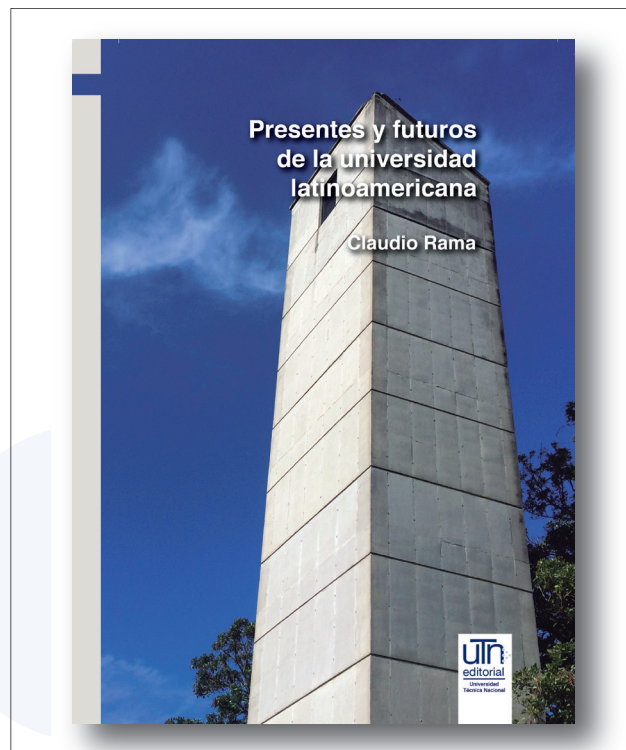
Ensayos: Políticas y reformas universitarias en América Latina

Claudio Rama

Rama nos plantea en estos ensayos una mirada de lo que las universidades latinoamericanas están atravesando, una reforma universitaria signada por la diversidad. En este escenario, las reformas de la virtualización y de la internacionalización son sus complementos. Es un momento más de la continua transformación que ha marcado a la universidad latinoamericana signada por continuos cambios, en general asociados a las ideas dominantes, las configuraciones organizacionales y a la expansión de los saberes.

En este ensayo se integran una serie de artículos realizados desde la década pasada que analizan desde diversos enfoques los tipos de reformas desarrollados y las políticas estructurantes de ellos.

Año: 2017
Páginas: 227
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-31-7



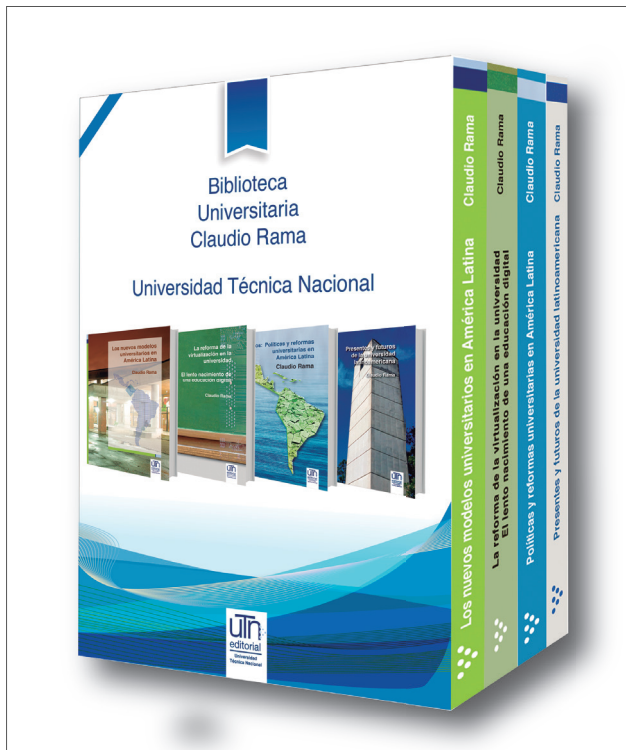
Presentes y futuros de la universidad latinoamericana

Claudio Rama

La Universidad recorre un camino de cambios múltiples y diversos, como parte de sociedades en transformación, de espacios y economías globalizándose en una sociedad posmoderna, informacional, líquida compleja y sistémica metida en medio de una frenética expansión de los conocimientos.

En este escenario de mutaciones, ella se diferencia en múltiples áreas, conformándose como un ámbito complejo, de difícil comprensión y gestión. Es como un bosque en movimientos donde a su interior decenas de árboles, arbustos y otras plantas tienen su propia vida.

Año: 2017
Páginas: 215
Tamaño: 28,5 x 22 cms
ISBN: 978-9968-629-32-4

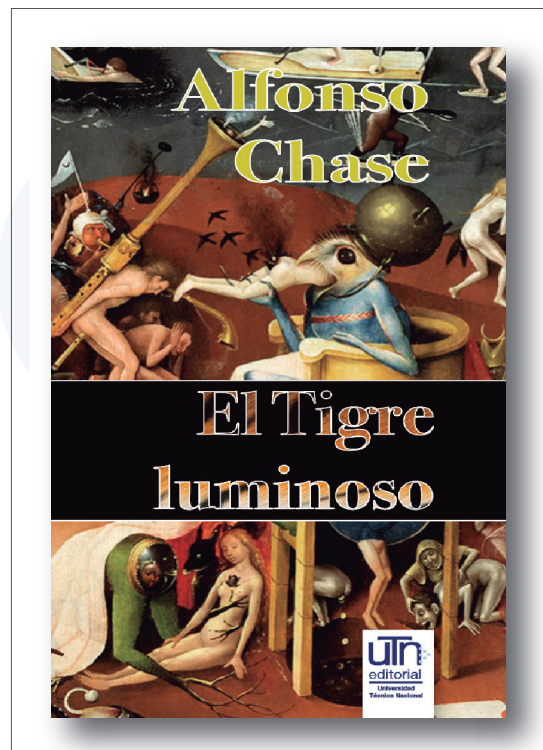


Biblioteca Universitaria Claudio Rama

Claudio Rama

La Editorial de la Universidad Técnica Nacional tiene el gran orgullo de presentar a la comunidad universitaria iberoamericana, una colección de cuatro destacadas obras del maestro Claudio Rama Vitale, referente fundamental e imprescindible en la bibliografía continental sobre la situación, perspectivas y misión de la institución universitaria en América Latina. La Biblioteca Universitaria Claudio Rama constituye un esfuerzo editorial de la Universidad Técnica Nacional, para poner en manos de académicos, intelectuales, investigadores y autoridades universitarias del mundo iberoamericano, cuatro libros esenciales -que se suman a la amplísima obra de reflexión que Claudio Rama nos ha legado a lo largo muchos años de dedicación y estudio-, sobre la universidad latinoamericana, sobre su compleja situación, y su función trascendente en la nueva sociedad global del conocimiento, en los albores del siglo XXI.

Año: 2017
 Tamaño: 17 x 5,7 x 23 cms
 ISBN: Publicaciones presentadas

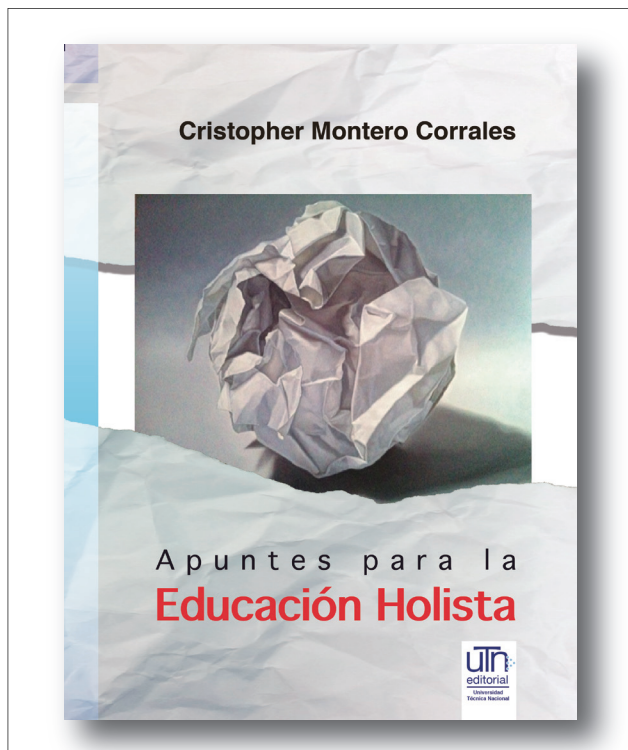


El Tigre luminoso

Alfonso Chase

Primera reimpresión de este valioso título que data de 1983, del gran poeta Chase, en palabras Victor Julio Peralta nos repunta que este es un libro de meditación. Por medio de la prosa poética, el autor punza y repunza la geografía humana que lo rodea, ora hundiendo su estilete apasionadamente, ora desenmascarando con lenguaje disfemístico mucho de lo que nos sonroja y aniquila. De meditación, decimos. Son las meditaciones de un poeta que, desde la altura de su madurez, plantea su "yo" y su circunstancia.

Año: 2017
 Páginas: 155
 Tamaño: 21 x 13 cms
 ISBN: 978-9968-629-30-0



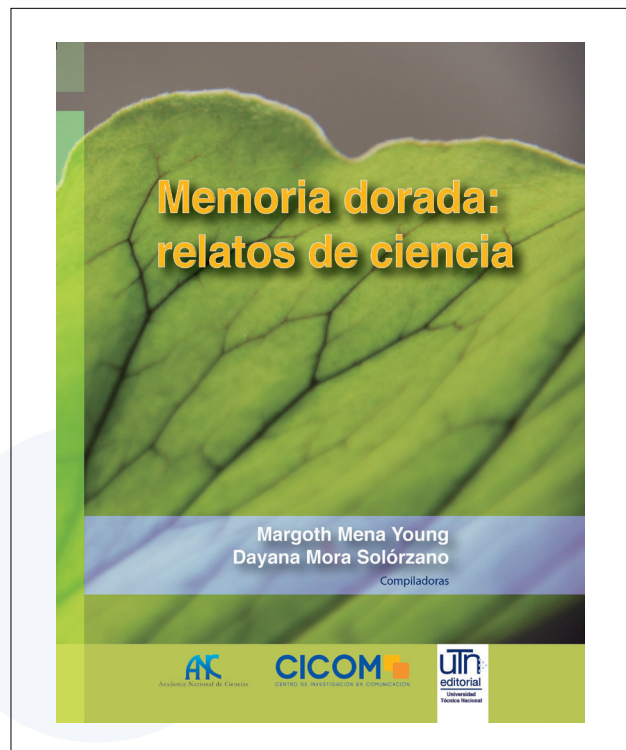
Apuntes para la Educación Holista

Christopher Montero

Apuntes para una Educación Holista, es al mismo tiempo, el método seguido en el opúsculo es narrativo, no incurre en poses inquisitoriales, por tal razón, el lector encontrará que no existe ningún afán por utilizar juicios de valor que generan círculos viciosos, más bien, el autor está interesado en crear espirales hermenéuticas, de allí que existan vínculos permanentes entre ética y estética a lo largo del texto.

A pesar de la diplomacia académica del escritor, si queda claro que la Educación Holista deja su impronta por donde pasa, cabe destacar que en este aspecto, la obra posee carácter lógico, en tanto, goza de refulgencia epistémica y metodológica que le dan solvencia para no refugiarse en falacias, asimismo, tiene un acento psicológico que la hace abiertamente partidaria de la empatía y las emociones para maximizar los aprendizajes.

Año: 2017
Páginas: 61
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-29-4

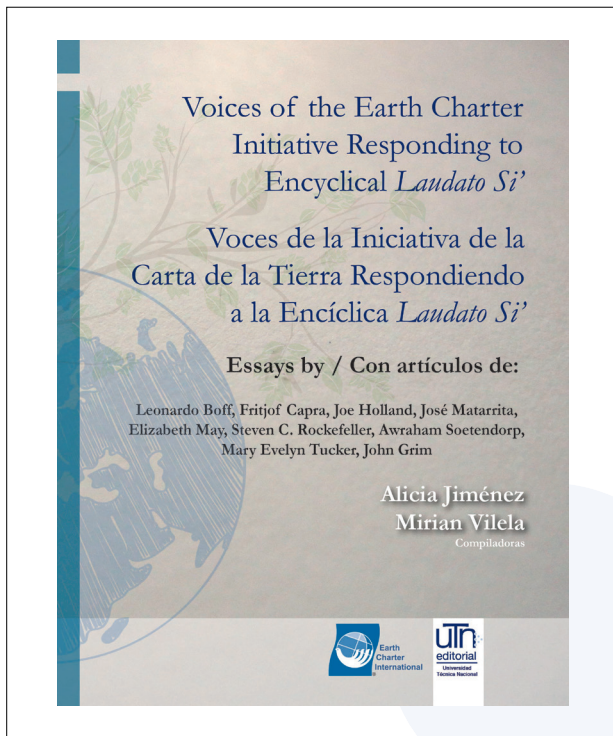


Memoria dorada: relatos de ciencia

**Margoth Mena y Dayana Mora
(compiladores)**

Este libro ofrece al lector catorce cuentos cortos, que combinan la ficción de sus personajes y situaciones, con la realidad de los procesos y resultados científicos que describen. Cada relato fue posible gracias al trabajo conjunto de científicos costarricenses con estudiantes universitarios de la carrera de Relaciones Públicas de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, de la Universidad de Costa Rica. Estos jóvenes comunicadores asumieron el reto de producir literatura nacional que entretiene y, a la vez, promueve el conocimiento científico.

Año: 2017
Páginas: 119
Tamaño: 17 x 22 cms
ISBN: 978-9968-629-36-2



Voces de la Iniciativa de la Carta de la Tierra Respondiendo a la Encíclica Laudato Si'

Alicia Jiménez y Mirian Vilela
(compiladores)

Recopila ocho artículos que presentan las perspectivas de renombrados escritores y líderes globales, quienes reflexionan y profundizan sobre el nexos y el significado de las propuestas éticas de la Encíclica Laudato Si' y la Carta de la Tierra. Aunque fueron escritas con 15 años de diferencia, ambos documentos se refieren a los mismos desafíos planetarios, en relación a nuestra relación entre nosotros, con otros seres vivos y con la Tierra como un todo. También, ambos documentos ofrecen una visión de esperanza hacia la construcción de sociedades más justas, pacíficas y sostenibles.

Año: 2017
Páginas: 149
Tamaño: 17 x 22 cms
ISBN: 978-9968-629-37-9



Construyendo una esperanza Esbozo histórico de la creación y desarrollo de la Universidad Técnica Nacional

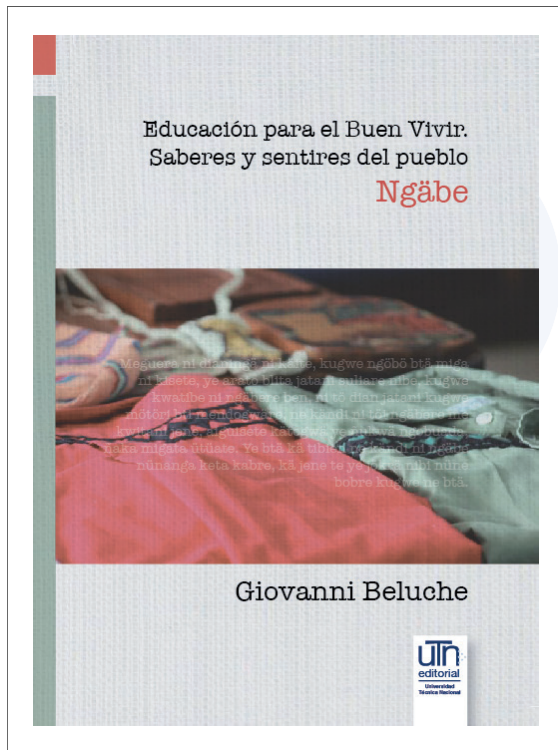
José Alberto Rodríguez Arguedas

En este libro se presenta una narración cronológica de las acciones que permitieron la creación y desarrollo de la Universidad Técnica Nacional, la quinta Universidad Pública de Costa Rica.

La obra combina la narración y descripción de los hechos, con entrevistas realizadas a algunas de las autoridades y algunos actores sociales clave que tuvieron una participación decisiva en el proceso de creación de la UTN.

Esta obra fue producida en el marco de la celebración de los 10 años de creación de la Universidad Técnica Nacional.

Año: 2018
Páginas: 73
Tamaño: 17 x 23 cms
ISBN: 978-9968-629-42-3

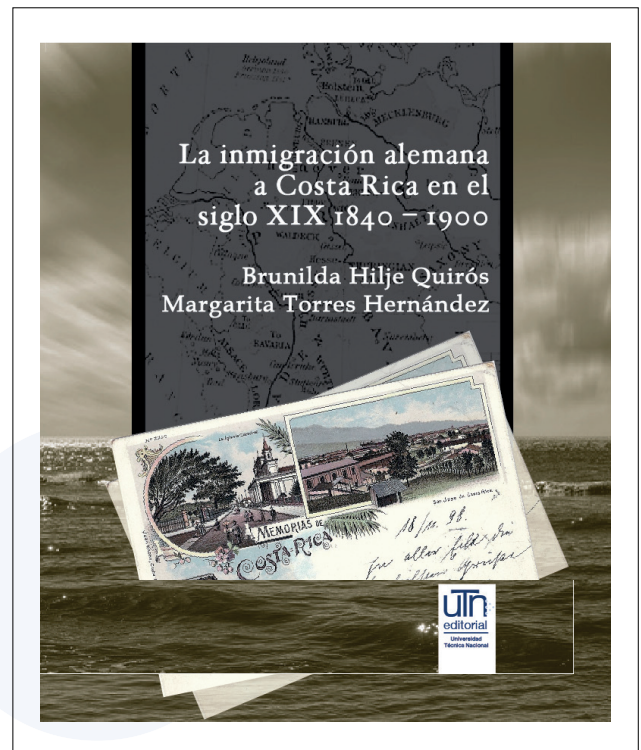


Educación para el Buen Vivir. Saberes y sentires del pueblo Ngäbe

Giovanni Beluche

El proceso de colonización capitalista agudiza el deterioro cultural que sufren las comunidades indígenas. El despojo de sus tierras, la injerencia de las iglesias, el modelo extractivista y los monocultivos, así como una educación ajena a sus horizontes de vida; han erosionado el acervo cultural, han provocado daño ambiental y profundizado las condiciones de pobreza material de las comunidades indígenas en todo el continente. Este libro estudia como la educación puede fortalecer la relación entre las cosmovisiones y la construcción del Buen Vivir. Las cosmovisiones y las prácticas sociales que de ellas se derivan, inciden en las condiciones de vida, los usos y costumbres, las relaciones familiares, las tradiciones y los valores con que se teje la vida en las comunidades indígenas. Esta obra aporta conocimientos y saberes sobre los elementos socio-culturales necesarios para alcanzar una educación pertinente y contextualizada, para la cultura Ngäbe.

Año: 2018
 Páginas: 235
 Tamaño: 23 x 17 cms
 ISBN: 978-9968-629-38-6

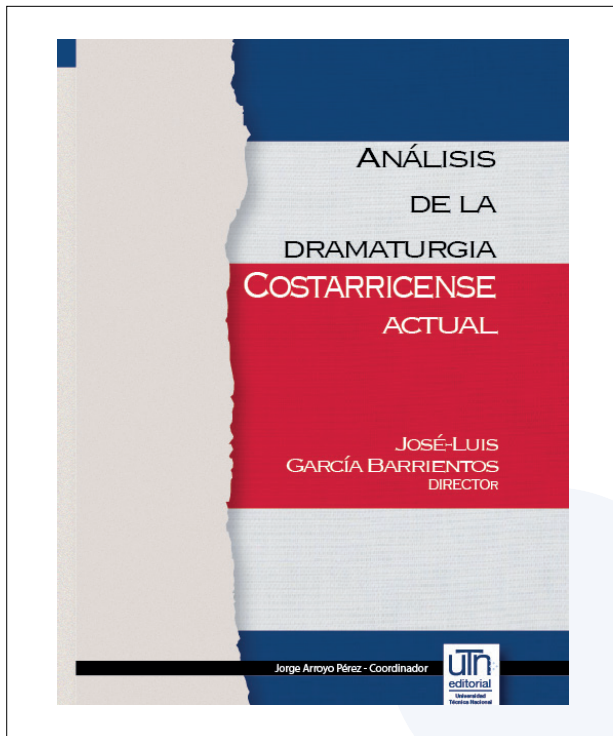


La inmigración alemana a Costa Rica en el siglo XIX 1840 - 1900

**Brunilda Hilje Quirós
 Margarita Torres Hernández**

Esta obra refleja, tras años de investigación en archivos históricos, la vida de los alemanes inmigrantes a Costa Rica entre 1840-1900, ofreciendo un estudio analítico y bien fundamentado de la cotidianeidad de éstas personas que llegaron con la esperanza de un mejor porvenir, detallando alianzas, controversias y vinculaciones, entre ellos y con los nacionales. Su lectura será un deber para quienes se interesan en la historia, en la genealogía y en la cultura en general, al igual que materia obligada para cientos de los descendientes de esos alemanes que llegaron en el siglo XIX a contribuir positivamente al desarrollo social y económico de un país que hoy es su patria.

Año: 2018
 Páginas: 309
 Tamaño: 22,5 x 19,5 cms
 ISBN: 978-9968-629-33-1



Análisis de la dramaturgia costarricense actual

José-Luis García Barrientos

Se analizan en este libro, siguiendo un mismo método, el propuesto por José-Luis García Barrientos, seis obras de sendos dramaturgos costarricenses contemporáneos (Piel de Ángel de Miguel Rojas, Un Viejo con Alas de Melvin Méndez, La Tertulia de los Espantos de Jorge Arroyo, Hombres en Escabeche de Ana Istarú, Desempleo de Guillermo Arriaga y Dicen las Paredes de Ailyn Morera) a la par que se esbozan las claves de la dramaturgia de cada uno de ellos. Firman los estudios tres investigadoras costarricenses y cuatro investigadores extranjeros; dos argentinos y dos españoles. Se trata del sexto volumen de una serie que, como resultado de un proyecto de investigación del Plan Nacional de I+D del Gobierno de España, pretende analizar la dramaturgia actual en lengua española.

Año: 2019
Páginas: 265
Tamaño: 17 x 23 cms
ISBN: 978-9968-629-46-1



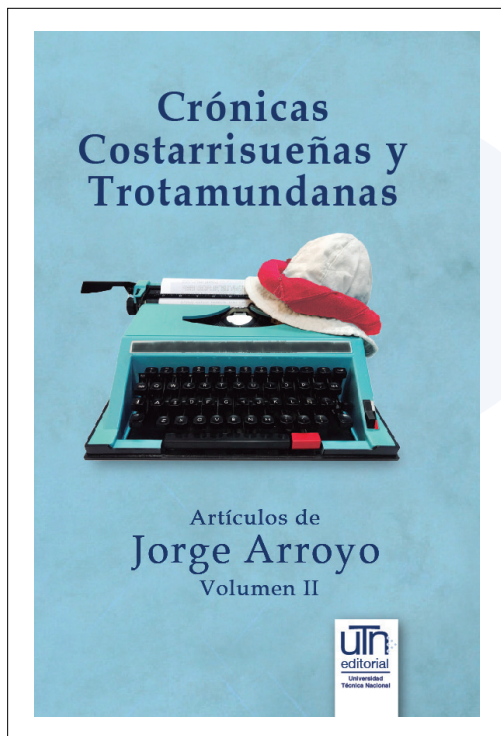
Crónicas Costarrisueñas

Jorge Arroyo

Estas Crónicas Costarrisueñas, emanadas de la aguda observación de uno de los más conspicuos autores costarricenses, están servidas con la fisga y ágil pluma que lo caracterizan y nos permiten apreciar su reconocida veta de periodismo antropológico. Los artículos de Jorge Arroyo no se habían publicado en forma de libro hasta ahora, cuando una sabrosa selección del nutrido corpus del autor ve la luz bajo el sello de la Editorial de la Universidad Técnica Nacional (UTN).

Son textos para disfrutar sonriendo, al tiempo que, sin pedantería ni pretensiones, motivan a reflexionar y a conocernos.

Año: 2019
Páginas: 103
Tamaño: 13 x 21 cms
ISBN: 978-9968-629-45-4



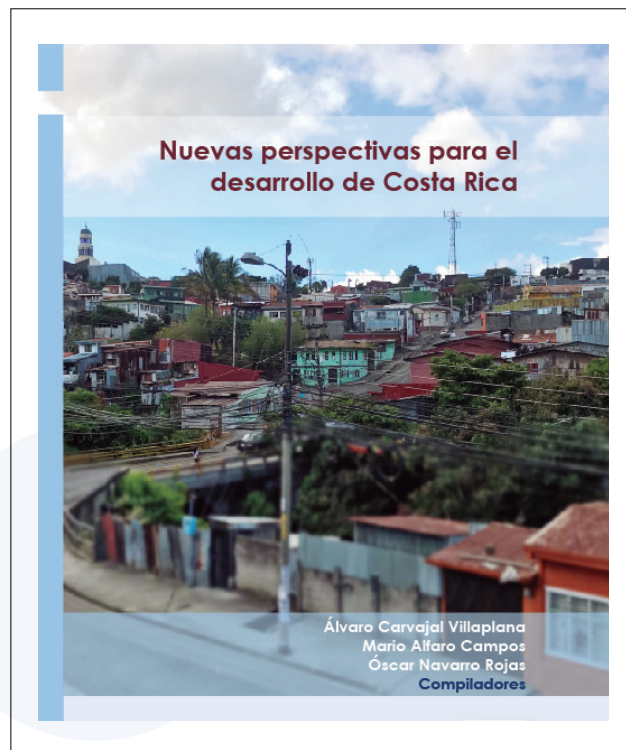
Crónicas Costarrisueñas y Trotamundanas

Jorge Arroyo

Estas Crónicas Costarrisueñas, emanadas de la aguda observación de uno de los más conspicuos autores costarricenses, están servidas con la fisga y ágil pluma que lo caracterizan y nos permiten apreciar su reconocida veta de periodismo antropológico. Los artículos de Jorge Arroyo no se habían publicado en forma de libro hasta ahora, cuando una sabrosa se-lección del nutrido corpus del autor ve la luz bajo el sello de la Editorial de la Universidad Técnica Nacional (UTN).

Son textos para disfrutar sonriendo, al tiempo que, sin pedantería ni pretensiones, motivan a reflexionar y a conocernos.

Año: 2019
Páginas: 113
Tamaño: 13 x 21 cms
ISBN: 978-9968-629-47-8

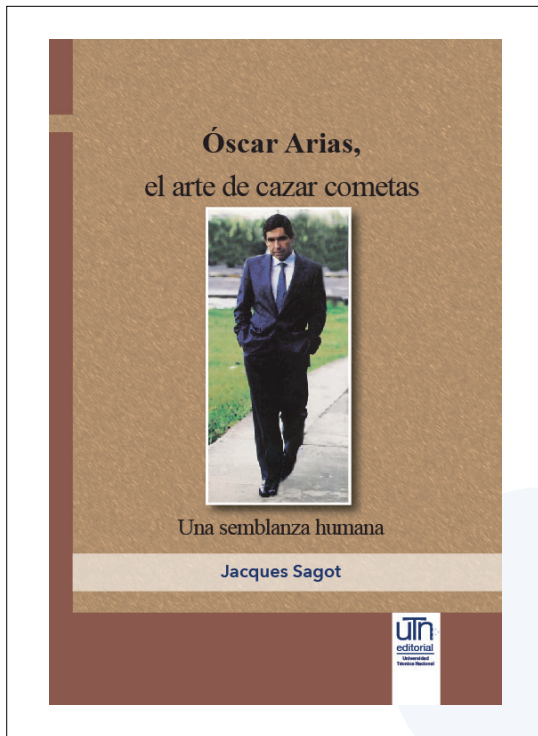


Nuevas perspectivas para el desarrollo de Costa Rica

Álvaro Carvajal et al

El libro recoge la mayoría de las ponencias presentadas en los foros y las conferencias que se presentaron en el proyecto de investigación inscrito en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (INIF), cuyo nombre es el mismo del título de este libro, el cual se ejecutó entre el 2008 al 2010. En el proyecto se organizaron ocho foros, ellos son: El análisis filosófico del Desarrollo; Costa Rica en la pos-crisis financiera del 2003; Balance de los resultados del TLC con Estados Unidos y el Caribe para el desarrollo de Costa Rica; Los agentes y la dirección del proceso de desarrollo; El sistema nacional de innovación tecnológica; Pobreza: obstáculos y fortalezas para el desarrollo; ¿Es posible el desarrollo amigable con la naturaleza? y La participación femenina en el proceso de desarrollo.

Año: 2019
Páginas: 185
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-40-9

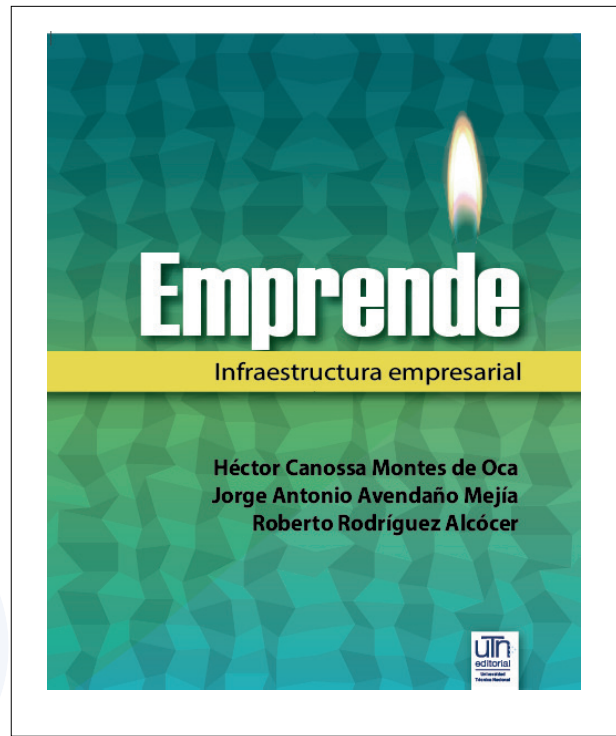


Óscar Arias, el arte de cazar cometas. Una semblanza Humana

Jacques Sagot

En esta oportunidad Jacques Sagot nos entrega una obra sobre la semblanza humana del Premio Nobel de la Paz, 1987, y dos veces presidente de la República de Costa Rica, Óscar Arias Sánchez. No es éste un ensayo sobre el pensamiento del Ex-presidente Arias, ni una reflexión teórica y especulativa, se trata de un análisis del alma del Dr. Arias realizado con la agudeza psicológica del conocido músico, y expresado en la belleza literaria que caracteriza su lenguaje ensayístico. Como él mismo declara "Este libro está escrito desde el afecto, la admiración y la gratitud. Me place ser subjetivo, parcial y preeminentemente emotivo".

Año: 2019
Páginas: 198
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN: 978-9968-629-39-3



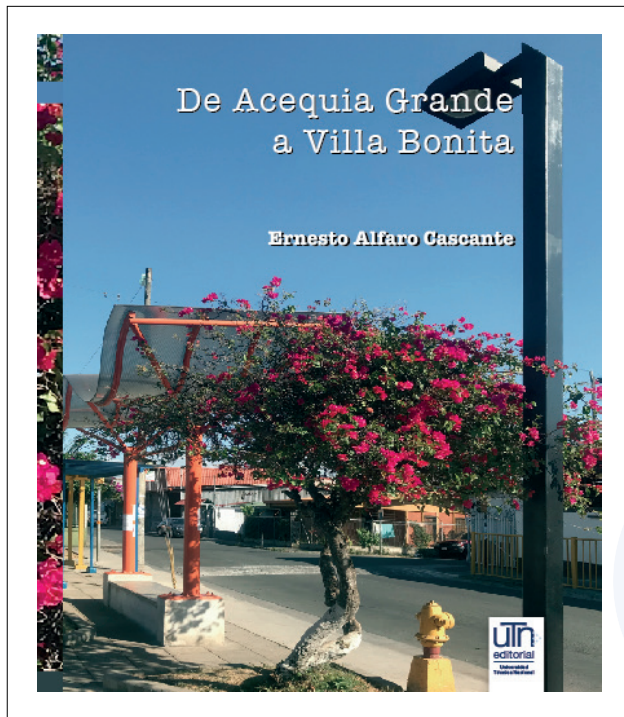
Emprende Infraestructura empresarial

Héctor Canossa Montes de Oca et al

Emprende busca fortalecer el espíritu emprendedor, una actividad inherente al ser humano. La obra es diferente a otras propuestas, ya que busca ir más allá del plan de negocios, puesto que profundiza en temas de gestión empresarial y brinda un panorama para facilitar más herramientas al emprendedor durante su desempeño en el mercado, de tal manera que pueda analizar las áreas de mercadeo, operaciones y finanzas.

Asimismo, expone cómo el emprendedor puede materializar sus ideas a través de la creación de una empresa. La obra es una guía, un instrumento de motivación para la creación de negocios, enfocada en el crecimiento de los mercados, la competitividad, el empleo y, en términos generales, el desarrollo económico del país, por lo que su público meta es muy amplio, desde los estudiantes de educación superior hasta las personas con deseos de emprender.

Año: 2021
Páginas: 182
Tamaño: 21,5 x 27,9 cms
ISBN: ISBN 978-9968-629-50-8



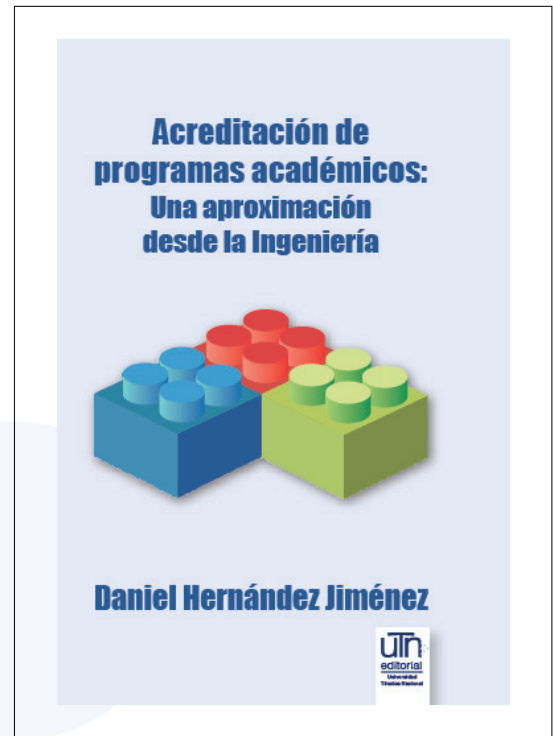
De Acequia Grande a Villa Bonita

Ernesto Alfaro Cascante

En la presente oportunidad su atención se centra en Villa Bonita, su lugar de residencia desde hace casi seis décadas. Dicha localidad, donde predominan las familias de limitados recursos pero de una intensa convivencia social, queda retratada en este libro en su desarrollo histórico: desde sus orígenes en el pueblito campesino de Acequia Grande hasta el presente, de populosos y extensos barrios.

La lectura de este texto nos permite asistir al desenvolvimiento del proceso indicado, lleno de esfuerzos, logros y afrontamiento de dificultades. Sus principales protagonistas han sido los líderes comunales que encabezaron, a través de sus diferentes etapas y momentos, el proceso de construcción de esta comunidad.

Año: 2021
Páginas: 110
Tamaño: 23 x 2,5 cms
ISBN: ISBN 978-9968-629-51-5

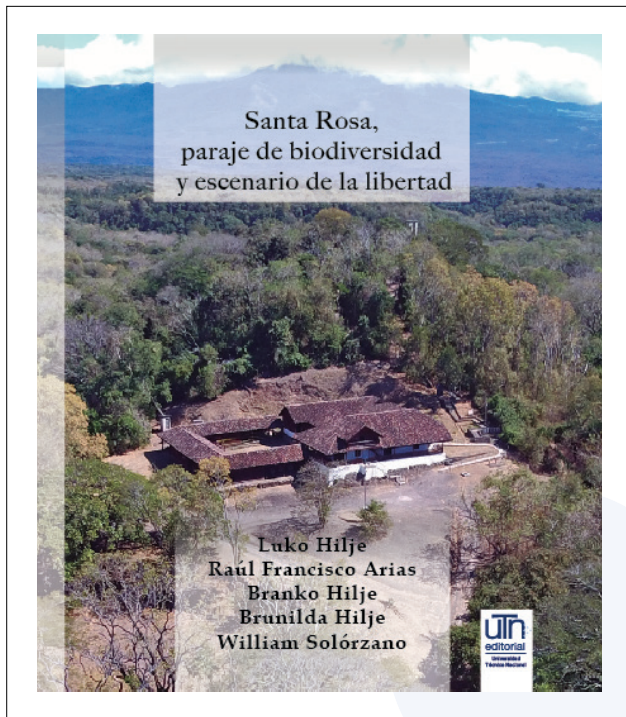


Acreditación de programas académicos: Una aproximación desde la Ingeniería

Daniel Hernández Jiménez

El presente texto es una invitación al diálogo y un intento de esclarecer algunos aspectos teóricos que refuerzan y por qué no, cuestionen la práctica. La propuesta se inicia con una aproximación crítica al fenómeno de la acreditación en general, pero enfatizando como en toda la obra, en la evaluación de los programas formativos de Ingeniería, sin embargo, puede ser un insumo valioso para cualquier campo profesional. Se continúa con dos capítulos de aspectos conceptuales, primero sobre las premisas, entendidas como la búsqueda de los fundamentos ontológicos, epistemológicos, heurísticos y axiológicos que forman el marco referencial de la acreditación y posteriormente se trata de dilucidar su sentido, finalidad y medio. Los siguientes capítulos son reflexiones del vínculo que existe entre la acreditación y los conceptos de: evaluación, calidad, gestión del cambio y relaciones de poder.

Año: 2021
Páginas: 149
Tamaño: 23 x 17 cms
ISBN 978-9968-629-54-6



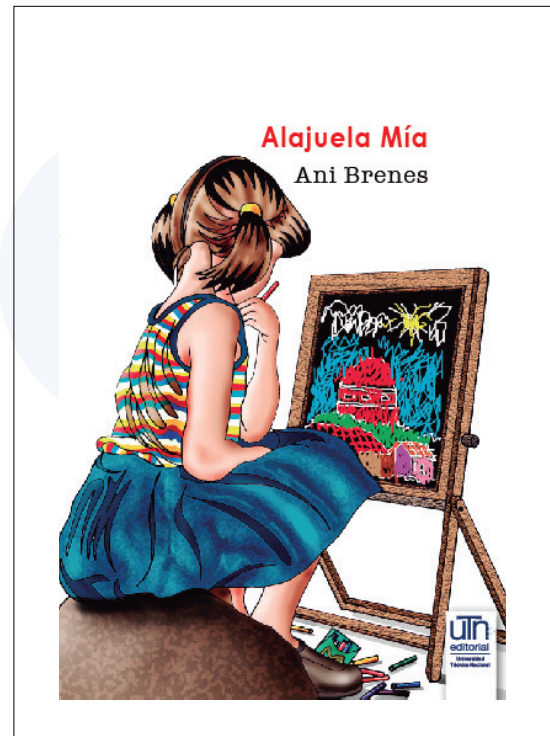
Santa Rosa, paraje de biodiversidad y escenario de la libertad

Luko Hilje Quirós et al

Este libro es el fruto de la labor de dos biólogos (Luko Hilje y Branko Hilje) y tres historiadores (Raúl Arias, Brunilda Hilje y William Solórzano), quienes confluyeron para aportar el enfoque interdisciplinario que demanda el cabal entendimiento del significado de Santa Rosa —una de las grandes haciendas ganaderas guanacastecas desde la época colonial—, en sus dos dimensiones: como Monumento Histórico Nacional y como Parque Nacional.

Tan importante punto geográfico forma parte de la actual Área de Conservación Guanacaste, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esto es así porque los predios de la antigua hacienda encierran un gran valor geológico y biológico, pues ahí aparecen algunas de las formaciones geológicas más primigenias del territorio de Costa Rica, y en toda su extensión predomina el bosque seco tropical, otrora típico de las zonas bajas del Pacífico me-soamericano y hoy en riesgo de desaparición. Pero, además, la emblemática casona de la hacienda fue el escenario donde el 20 de marzo de 1856 las fuerzas costarricenses derrotaron y expulsaron del territorio nacional al ejército del filibustero William Walker, quien, apoyado por los poderosos estados sureños de los EE.UU., se proponía implantar la esclavitud en los países centroamericanos.

Año: 2021
Páginas: 193
Tamaño: 23 x 2,5 cms
ISBN 978-9968-629-52-2



Alajuela Mía

Ani Brenes Herrera

Escritora alajuelense de literatura para niños, es una abuelita que disfruta tejiendo con palabras, historias para asombrar a los más pequeños; una mamá que comparte las preocupaciones cotidianas de las ranas y los grillos; y una maestra a quien le encanta saltar a la cuerda con los conejos, aunque no estén en recreo. Así logra que sus lectores sueñen, imaginen y disfruten sin límites de edad, tiempo ni espacio.

Colabora en periódicos y revistas de educación y cultura e imparte talleres de literatura para niños, docentes y estudiantes universitarios dentro y fuera del país. Es la encargada de la sección de pedagogía de la revista Magisterio.

Año: 2021
Páginas: 53
Tamaño: 23 x 21 cms
ISBN 978-9968-629-44-7