



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

CENTRO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA
MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

“SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA CON UN ENTORNO VIRTUAL”

PREPARADO POR:

GIRLANY ÁLVAREZ HUERTAS

TUTORA DEL PROYECTO:

PROFESORA MARIELA DELAURO

AÑO: 2019

INDICE:

RESUMEN TÉCNICO.....	4
PROPUESTA DEL PROYECTO.....	5
1. EL PROBLEMA	6
EL PROBLEMA	6
JUSTIFICACIÓN:	6
CONTEXTO DEL PROBLEMA	6
DATOS SOBRE LOS ESTUDIANTES:	7
CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:.....	7
CONTEXTO INSTITUCIONAL DEL CURSO:	8
2. PROSPECTIVA.....	10
3. PROPUESTA PEDAGÓGICA:	11
4. OBJETIVOS.....	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
5. RESULTADOS ESPERADOS	15
6. ASPECTOS OPERATIVOS.....	15
ADMINISTRACIÓN	15
APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍAS.....	18
TUTORÍA.....	21
MATERIALES DIDÁCTICOS	22
7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO	23
ANTES, DURANTE Y AL FINALIZAR EL PROYECTO	23
SEGUIMIENTO	23
INDICADORES DE EVALUACIÓN DE CADA ASPECTO OPERATIVO.....	25
8. CRONOGRAMA PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.....	27
GRÁFICA #1	27
GRÁFICA #2	28
9. PRESUPUESTO.....	28
10. BIBLIOGRAFÍA.....	30
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	31

1. NOMBRE DEL CURSO VIRTUAL.....	32
2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.....	32
Herramientas tecnológicas seleccionadas:.....	33
3. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES.....	36
4. REDACCIÓN DE LAS CLASES:	48
5. CAPTURA DE PANTALLA DE LAS CLASES	81
DOCUMENTOS ELABORADOS	84
GUÍA DIDÁCTICA	85
MÓDULO	95
CONCLUSIONES	108

RESUMEN TÉCNICO:

Ya que las TIC son una herramienta muy valiosa donde el docente deja de ser el centro del proceso pasando a ser un mediador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo así ambientes de aprendizaje colaborativos, nos proponemos sacar el mayor provecho de ellas teniendo presente que en la educación en nuestras escuelas y universidades ya se están usando para promover una transformación en los paradigmas tradicionales de educación. El uso de las TIC viene como respuesta a las nuevas competencias que se necesitan desarrollar y fortalecer en el aprendizaje del idioma inglés hoy en día, igualmente para competir en el mercado laboral del mundo actual. Por lo tanto, es por medio del presente proyecto que nos planteamos un desafío, el cual implica desarrollar esas nuevas competencias, haciendo uso adecuado de las nuevas tecnologías disponibles y de acuerdo con lo que posibilita la web 2.0, necesarias para enfrentar los retos en un mundo que se encuentra en constante evolución.

PROPUESTA DEL PROYECTO

1. EL PROBLEMA

EL PROBLEMA:

Los estudiantes de los cursos libres de inglés conversacional en la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica no se benefician de un aprendizaje óptimo, que se les ofrece de manera presencial, por falta de material, información, tiempo extra para práctica del idioma inglés y de un laboratorio de práctica. La falta de acceso y el no uso adecuado de la plataforma virtual ya existente, además de la metodología utilizada, vienen a agravar el problema ya que los estudiantes no tienen suficientes oportunidades de espacios de intercambio, ni repositorio de archivos, ni posibilidad de mandar sus tareas a ser revisadas por medio de una plataforma virtual. Se suma a esto la actitud de algunos docentes de cursos libres de inglés que se encuentran rejejos al cambio en cuanto al uso de las TIC en el aula.

JUSTIFICACIÓN:

A partir del problema planteado, se puede ver la urgencia de una plataforma virtual disponible para el aprendizaje y su uso adecuado que alivianará el trámite de gestiones en la clase como el envío de tareas. Además, ayudará con una interacción más dinámica entre los estudiantes, aumentará el uso de audiovisuales, habrá más fuentes de información y capacitará a estudiantes y proveerá las herramientas administrativas que ayudan a desarrollar las tareas necesarias de gestión que tanto urgen en la institución. Y al mismo tiempo, se podrá ofrecer a los estudiantes una manera más continua en el proceso de aprendizaje, asimismo como orientaciones generales del curso, programas, glosarios, diagnósticos, foros de novedades, socialización y consultas entre otros.

CONTEXTO DEL PROBLEMA:

DATOS SOBRE LOS ESTUDIANTES:

Cada curso de inglés conversacional de los cursos libres en la Universidad Técnica Nacional está compuesto por un grupo de 20 a 25 alumnos. Son estudiantes adultos, con edades que varían entre los 18 y los 30 años, tanto varones como mujeres. Desde los más jóvenes hasta los de mayor edad tienen un trabajo de medio tiempo o de tiempo completo lo cual a veces les dificulta el cumplir a plenitud con los requisitos de las clases presenciales. Los estudiantes cursan 6 niveles de dos meses cada uno, asistiendo a clases tres veces por semana, 3 horas por clase, cumpliendo con 84 horas durante cada bimestre si toman los cursos intensivos. Los estudiantes también pueden optar por cursar 12 niveles de dos meses cada uno, asistiendo a clases dos veces por semana, tres horas por clase, cumpliendo con 64 horas durante cada bimestre y al finalizar el período elegido deben realizar un examen final integral como culminación de sus estudios siendo capaces de cumplir con las exigencias de conocimientos y habilidades que se han implantado durante el transcurso de los niveles cursados.

CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:

Inglés conversacional para los cursos libres de inglés de la Universidad Técnica Nacional es un curso teórico-práctico que enfatiza la conversación basada en estructuras gramaticales complementada con las destrezas de la lectura y la escritura. Al finalizar el curso, se espera que el estudiante sea capaz de comunicarse en forma oral y escrita de acuerdo con su nivel de conocimiento.

Sus programas dicen brindar “una metodología participativa del 100% por parte del estudiante y magistral por parte del docente para aclarar conceptos y estructuras gramaticales complementadas con la lectura y escritura”. También, los programas dicen que “Al finalizar del curso, los

estudiantes podrán comunicarse en inglés en forma oral y escrita de acuerdo con los objetivos dados”. Se lleva a cabo una evaluación sumativa durante el curso.

Entre los objetivos del curso de inglés conversacional se requiere que los estudiantes sean capaces de realizar conversaciones grupales para intercambiar ideas, expresar opiniones y posterior análisis. Asimismo, que formulen preguntas para realizar entrevistas que los llevan a conclusiones prácticas, individuales y grupales. Además, que sean capaces de trabajar con ejercicios prácticos de forma tanto individual como grupal. Igualmente, que sean capaces de responder preguntas que formula el profesor en el idioma inglés.

De igual manera, que se preparen autodidácticamente, a través de materiales que contengan las bases teóricas, para alcanzar un mejor resultado en el examen final integral y aumentar su preparación como futuros trabajadores con un nivel de inglés óptimo.

Estos cursos de inglés conversacional son parte de los cursos libres del Programa de Idiomas de la UTN, con la política de ser impartidos por diferentes profesores en cada nivel a cursar, con tal que los estudiantes tengan la oportunidad de ser expuestos a diferentes técnicas de enseñanza y diferentes acentos. Los cursos son presenciales, no obstante, algunos profesores ya están haciendo uso de herramientas como Whatsapp, e-mail, Facebook, YouTube, entre otros para reforzar el aprendizaje fuera del aula.

CONTEXTO INSTITUCIONAL DEL CURSO:

En el presente segundo semestre del año en curso, 2019, la Universidad Técnica Nacional que brinda los cursos de inglés conversacional cuenta con un 75% de las aulas equipadas con Smart

TV con conexión HDMI¹ y VGA², además de control remoto para cada pantalla plana. La institución provee conexión Wi-Fi gratuita para sus estudiantes. La UTN no cuenta con un laboratorio de práctica en este momento ya que requiere de una instalación eléctrica nueva, así que es uno de los proyectos a un futuro no muy lejano que tiene la institución. Sin embargo, la institución sí cuenta con una plataforma virtual, la plataforma virtual educativa Moodle la cual es un sistema de gestión de aprendizaje (LMS)³ utilizado por la Universidad Técnica Nacional para apoyar el desarrollo de los cursos que se ofertan a la comunidad universitaria. Lamentablemente esta no está siendo utilizada para los cursos libres de inglés del Programa de Idiomas.

En cuanto al modelo pedagógico vigente en la UTN, mucho se dice que es el modelo constructivista⁴, sin embargo, en los programas de los cursos de inglés podemos leer “El curso tiene un enfoque ecléctico o sea se hace uso de distintas técnicas y procedimientos apropiados para cada una de las situaciones que se presentan a lo largo del curso”, lo cual da pie al uso de diferentes modelos pedagógicos por parte de los diferentes docentes, cuarenta y cinco en total, que imparten los cursos de inglés conversacional, siendo el conductista⁵ uno de los más utilizados por la mayoría de los docentes, llegando esto a ser sabido por el director del Programa de Idiomas pues al final de cada curso se hace una evaluación del mismo y del docente que imparte éste por medio del departamento de Recursos Humanos⁶. Como consecuencia, el coordinador del programa frecuentemente manda correos masivos a

¹ Por sus siglas en inglés: ‘High Definition Multimedia Interface’ puerto de conexión que la mayoría de los televisores tienen en la actualidad.

² Por sus siglas en inglés: ‘Video Graphic Array’ puerto de conexión para computadoras y monitores.

³ LMS por sus siglas en inglés ‘Learning Management System’ es un software que facilita la gestión, entrega y seguimiento basados en la nube como herramienta fundamental.

⁴ El Constructivismo permite realizar actividades con ejercicios de construcción de significado y de interacción social a lo largo del aprendizaje. Promueve el autoaprendizaje y el pensamiento crítico.

⁵ Conductismo se basa en tres hipótesis en su intento de explicar el proceso de aprendizaje: la conducta observable, el medio ambiente, que da forma a la conducta y el refuerzo.

⁶ El departamento de Recursos Humanos también habilita una ‘autoevaluación’ por parte del docente.

los docentes recordándoles lo importante que es promover el desarrollo y la autonomía de los educandos y de promover el aprendizaje autogenerado y auto-estructurante, además que los estudiantes son los constructores activos de su propio conocimiento y reconstructores de los contenidos a los que se enfrentan, entre otras recomendaciones y recordatorios. Lamentablemente no se llevan a cabo reuniones mensuales, o al final de cada curso para una intervención educativa de parte de la coordinación o de los mismos docentes en cuanto a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y en cuanto a las diferentes metodologías de aprendizaje en los adultos. Esto nos ayudará mucho pues nos guiará a una instrucción más efectiva en la presencialidad y consecuentemente en la virtualidad pues la formación a distancia hace posible que los estudiantes reciban los contenidos que mejor se adapten a sus propios estilos de aprendizaje.

2. PROSPECTIVA:

En el transcurso de dos años los cursos libres de inglés del Programa de Idiomas harán uso adecuado de la plataforma virtual en la Universidad Técnica Nacional que traerá beneficios a corto y largo plazo y se llevará a cabo de manera óptima. Ya que la tecnología está al alcance de los y las estudiantes de la UTN, es de suma importancia identificar las herramientas necesarias para uso de los estudiantes y consecuentemente la capacitación a los mismos que los mantenga actualizados conforme la tecnología evoluciona. Asimismo, la participación de docentes de inglés con el objetivo de que hagan uso adecuado y actualizado de la plataforma educativa de la institución. Así que la UTN contará con un entorno amigable tanto para docentes como para estudiantes, tendrá material didáctico propio, será mediado pedagógicamente y de acuerdo con lo que posibilita la web 2.0 y con el tiempo adecuado para el seguimiento personalizado.

También en un periodo de dos años aproximadamente los entornos virtuales ofrecerán más flexibilidad a los estudiantes permitiendo que estos estudien en cualquier momento que sea más propicio para ellos y desde el lugar más adecuado. Esto significa que se amplíen las fronteras virtuales para el aprendizaje del idioma inglés, en otras palabras, cursos cien por ciento virtuales. Además, podemos decir que estos entornos virtuales en la UTN propiciarán el desarrollo de las competencias necesarias para la sociedad del conocimiento por los diferentes servicios y herramientas que harán posible a los participantes construir ese conocimiento en el aprendizaje del idioma inglés por medio de la cooperación, la interacción entre otras peculiaridades.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

La propuesta pedagógica consiste en el uso de las TIC como una mejor opción para una preparación tanto de los estudiantes como de los docentes. Nos basamos en las investigaciones de Vygotsky⁷, mencionado por Ivic (1999: 11) quien nos habla de la ‘zona de desarrollo próximo’⁸ la cual se define como “la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz).” Además, Ivic (1999: 11) menciona “Tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto”. También, Ortiz Granja (2015: 99) nos menciona en cuanto al aprendizaje social de Vygotsky

⁷ Lev Vygotski, psicólogo ruso (1896-1934), fue el fundador de la psicología histórico-cultural, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

⁸ Concepto introducido por Vygotski desde 1931.

“Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte”.

Creemos que las TIC son una alternativa para ensanchar esa zona de desarrollo próximo pues permite brindar al estudiante una gran cantidad de información a través de múltiples formas expresivas, acomodar el proceso instructivo a las necesidades particulares y además ayuda a superar las limitaciones temporales o físicas entre profesores y alumnos.

Asimismo, optamos por el constructivismo como teoría de aprendizaje donde el conocimiento necesario para el aprendiz está en constante construcción utilizando lo que ya elaboró dentro del medio donde se encuentra, es decir todo aquello que procesó mediante la interacción dinámica y el accionar interactivo con lo social, familiar, cultural y educativo. Citando a Ortiz Granja (2015: 95), “la epistemología constructivista como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros; posición que se complementará con los aportes de Piaget, Vygotski y Ausubel”. Citando nuevamente a Ortiz Granja (2015: 99) que continúa diciendo “Es así como, desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos

participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio”.

El enfoque constructivista tiene muchas fortalezas pues podemos decir se da en los grupos de trabajo que tienen la finalidad de aprender lo mismo por medio del trabajar juntos, el compartir la investigación y la discusión, siendo así como construyen juntos el conocimiento. Esto refuerza el andamiaje entre sus miembros para favorecer la transferencia informal de conocimiento según Edwards y Rebollo (2010: 3).

Cabe mencionar lo que indica Hutchins (1995: 278) “Cuando se detecta y corrige un error en el contexto del trabajo colaborativo, muchos participantes pueden presenciar y beneficiarse de la respuesta. Dependiendo nuevamente de quién tiene acceso a qué aspectos del comportamiento de los demás, un error y su corrección pueden proporcionar un contexto de aprendizaje para muchos de los participantes”. Además, nos dice que la inteligencia no se aloja en una sola persona, sino que está repartida en la sociedad, esto viene a resaltar la necesidad de la creación de entornos comunicativos para el aprendizaje pues se da por medio del diálogo, los conocimientos y la experiencia. Igualmente, Sanz (2003) nos menciona que uno de los caminos a través de los cuales el conocimiento circula es el camino de la práctica compartida.

Como ejemplo, una actividad para trabajar la zona de desarrollo próximo en los cursos de inglés, se puede llevar a cabo asignándole a los estudiantes realizar una investigación de un tema, donde el docente proporciona primeramente el andamiaje dándoles los pasos a seguir en el proceso inicial de investigación a través de ejemplos simples. Seguidamente, el docente irá retirando gradualmente los andamiajes y simplemente suministrará descripciones o esquemas breves sobre cómo proceder con la investigación. Posteriormente, los estudiantes

serán capaces de desarrollar y realizar sus investigaciones de manera independiente.

Además, la propuesta incluye el acceso de los docentes de los cursos de inglés a la plataforma Moodle, donde el docente promoverá los ambientes de aprendizaje colaborativo, dejando de ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje para convertirse en un mediador que permite mantener activos a los estudiantes aun cuando estos estén en diferentes lugares, que promueve la construcción de conocimientos y colaboración.

4. OBJETIVOS

Objetivo general:

Incorporar las aulas virtuales como nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje en los cursos libres de inglés de la Universidad Técnica Nacional y proponer las estrategias de aprendizaje necesarias para facilitar la construcción de conocimiento y un procesamiento más profundo de la información en un entorno virtual.

Objetivos específicos:

- a. Crear aulas en la plataforma virtual para dar seguimiento personalizado y detallado del rendimiento y avance de los estudiantes.
- b. Emplear y fortalecer el uso de herramientas tecnológicas en un entorno virtual de aprendizaje de manera correcta y continua con el fin de maximizar el aprendizaje del idioma inglés.
- c. Utilizar los recursos propios del entorno virtual de aprendizaje con el fin de lograr un mayor desempeño y aprovechamiento de los estudiantes en el cursado.

- d. Direccionar y acompañar los cursos a desarrollar con los materiales necesarios en el entorno virtual de aprendizaje.
- e. Preparar la redacción de los materiales precisos para los cursos de inglés a desarrollar en el entorno virtual de aprendizaje.

5. RESULTADOS ESPERADOS:

Al cabo de 2 años en el Programa de Idiomas de la Universidad Técnica Nacional se habrá llegado a los siguientes resultados: primero se hará uso adecuado de la plataforma virtual Moodle para el aprendizaje del idioma inglés. Segundo, se dará capacitación continua a los estudiantes, matriculados en grupos de 20 a 25 estudiantes en promedio, en el uso y el manejo de la plataforma y las herramientas tecnológicas a su disposición. Tercero, se contará con material didáctico propio mediado pedagógicamente y acorde a lo que posibilita la web 2.0 y además con el tiempo adecuado para el seguimiento personalizado.

Asimismo, el entorno virtual será más flexible de manera que a los estudiantes se les facilite acceder al mismo en cualquier momento y desde cualquier lugar. Además, podemos decir que estos entornos virtuales en la UTN propiciarán el desarrollo de las competencias necesarias para la sociedad del conocimiento por los diferentes servicios y herramientas que harán posible a los participantes construir ese conocimiento en el aprendizaje del idioma inglés por medio de la cooperación, la interacción entre otras particularidades.

6. ASPECTOS OPERATIVOS

ADMINISTRACIÓN:

En cuanto a la administración del sistema podemos decir que se trabajará con un grupo de docentes con formación académica disciplinar y específica en educación a distancia tanto en lo metodológico como en lo tecnológico, quienes estarán comprometidos con el proceso enseñanza y aprendizaje. Este grupo estará conformado por un mínimo de 5 docentes, máximo 10 quienes estarán a cargo de la creación y la modificación de los cursos de inglés programados en el entorno virtual y de los usuarios inscritos y autorizados en cada uno de los cursos de acuerdo con su nivel y de acuerdo con el periodo vigente. Este grupo de docentes estará a cargo de la propuesta de los materiales multimedia, que incluyen herramientas web 2.0 apropiadas para ser incluidas en la plataforma virtual Moodle, con tal de asegurar la apropiación del conocimiento por parte de los alumnos que conforman el grupo que lleva a cabo el aprendizaje del idioma inglés.

Este grupo de docentes, ya que tienen la formación académica disciplinar y específica en educación a distancia tanto en lo metodológico como en lo tecnológico, tendrán capacitación actualizada y permanente acorde con la modalidad de los cursos de inglés.

Asimismo, este grupo se comprometerá a que el método de aprendizaje a utilizar sea el 'constructivista' pues se asegurarán de que las actividades incluidas en la virtualidad contengan ejercicios de construcción de significado para los estudiantes. Organizarán el proceso de aprendizaje de manera tal que posicionará al estudiante como el protagonista y responsable de su propio proceso de aprendizaje, haciéndolo autónomo y capaz de autoevaluarse y coevaluar, con una capacidad alta de tener pensamiento crítico y alcanzar sus metas con plena comprensión y conocimiento. Para que esto se logre, las herramientas web serán escogidas cuidadosamente por el grupo de docentes que se reunirá semanal o quincenalmente, para así también proveer un mantenimiento adecuado de los contenidos y los enlaces de los cursos. Para que esto se lleve a cabo

ordenadamente, habrá un coordinador o coordinadora quien se encargará de la administración y del seguimiento del equipo de docentes, la asignación de tutores y de todos los aspectos que tienen que ver con el control de calidad.

Además, todo el equipo de docentes junto con su coordinador o coordinadora se comprometerán a que en el aprendizaje exista la interrelación social tanto entre tutor-estudiante como entre estudiante-estudiante con el fin de ser capaces de solucionar dificultades o problemas que surjan a lo largo del cursado, esto por medio de comunicación sincrónica y asincrónica ya que la plataforma Moodle, ya disponible en la UTN, lo permite.

Los docentes encargados crearán un ambiente centrado en el estudiante, basado en las habilidades y los conocimientos propios de este, en vez de solamente publicar y transmitir la información que piensan que los educandos deben adquirir. De igual manera, este grupo de docentes estará comprometido tanto al diagnóstico como al seguimiento del aprendizaje de los estudiantes con herramientas de retroalimentación, presentación de informes y de evaluación, igualmente con una base de datos con suficiente claridad de información para la adecuada gestión y administración de los estudiantes.

Ya que Moodle es la plataforma por utilizar, pues ya está disponible en la Universidad Técnica Nacional, los mismos docentes a cargo serán quienes informarán a los estudiantes interesados en la inscripción de los cursos de inglés, por medio de la plataforma y por correo electrónico. Esta plataforma hace posible el acceso local ya que hay una muy buena conexión a Internet e igualmente hace posible el acceso remoto desde cualquier lugar con conexión a redes IP⁹, tanto de los estudiantes como

⁹ Por sus siglas en inglés Internet Protocol (identifica la Interfaz en la red a la conexión de un dispositivo)

de los tutores, teniendo así la ventaja de acceder a recursos e información pertinente para su cursado.

APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍAS:

La plataforma virtual Moodle, ya disponible en la Universidad Técnica Nacional, es una opción virtual para trabajar sobre la zona de desarrollo próximo, la cual ha hecho posible la construcción de aulas virtuales organizando entornos virtuales de aprendizaje en los que está presente la comunicación, la colaboración y la interacción. Por eso sostenemos lo que defendió Vygotsky al exponer que el aprendizaje es una dinámica de afuera (social) hacia adentro (psíquico) lo cual es posible con el uso de la plataforma virtual.

Nos proponemos además con el uso de las TIC, dar tutorías a los estudiantes con el fin de guiarlos y prepararlos en el proceso de aprendizaje, la elaboración de asignaciones a presentar y como solución al problema del insuficiente conocimiento del idioma inglés a la hora de presentar su examen final y a la hora de buscar trabajo donde el idioma inglés es requerido.

Entre las tecnologías a utilizar está un laboratorio donde el estudiante podrá llevar a cabo trabajo individual con materiales multimedia interactivos. En este laboratorio se brindarán prácticas que serán supervisadas por docentes a cargo, quienes estarán involucrados en todo el proceso ofreciendo la guía necesaria, para así también proporcionar al estudiante un contacto controlado en una situación real. Igualmente, en la propuesta pedagógica está la proposición de que las clases sean bimodales o también presenciales, pero con apoyo de la plataforma virtual, esto con el fin de utilizar apropiadamente recursos y actividades para el aprendizaje donde los alumnos tienen a su disposición material teórico, videos, guías de ejercitación,

autoevaluaciones domiciliarias que complementan la instancia presencial, asimismo foros que propician el trabajo colaborativo entre ellos, donde se publican dudas y se discuten numerosos caminos de solución a través del trabajo en conjunto.

La modalidad bimodal hará posible la metodología de clase invertida (flipped classroom). Se aplicará la clase invertida donde el estudiante, por ejemplo, verá un video en la virtualidad, tomará apuntes, hará preguntas para llegar a la clase presencial a trabajar de manera grupal al respecto, con la guía del profesor.

Según Michael Horn (2013: 78), el aula invertida es una forma de aprendizaje combinado en el que los estudiantes aprenden en línea al menos parte del tiempo mientras asisten a una escuela de cuatro paredes. Ya sea en casa o durante un período de tarea en la escuela, los estudiantes ven lecciones y conferencias en línea. El tiempo en el aula, previamente reservado para la instrucción del docente, se emplea en lo que solíamos llamar tarea, con la ayuda del maestro según sea necesario. Los docentes que utilizan el aula invertida casi universalmente están de acuerdo en que no se trata de videos instructivos, sino de cómo se integran en un enfoque general, lo que marca la diferencia.

La clase invertida hará posible el acceso a los temas tales como explicación de tiempos gramaticales por medio de videos para trabajar posteriormente en la clase virtual en conversaciones de la vida diaria, haciendo también uso de herramientas como *storytelling*, entre otras. También, las mesas redondas en la clase presencial posterior a la revisión, de los temas a tratar, en la virtualidad.

Se utilizarán también discusiones en clase por medio de foros virtuales de debate, igualmente habrá foros de presentación, dudas y consultas para aclarar conceptos o procedimientos o para sus intervenciones a manera de reflexión. En cuanto a los foros de debate, el docente a cargo dará inicio al mismo, esclarecerá términos o cualquier duda que surja y

además será el responsable del cierre de este por medio de conclusiones apropiadas al tema.

Se trabajará en la creación de un glosario didáctico, creado este conjuntamente por el docente a cargo y por los mismos estudiantes a lo largo de la duración del cursado, siendo esto de suma importancia en el aprendizaje de un nuevo idioma como lo es el inglés. El fin de este es poder encontrar nuevos términos, definiciones, vocabulario en general de acuerdo con el tema estudiado y comentarios entre otros.

La herramienta foro tendrá un enlace al glosario con tal que los estudiantes sean capaces de utilizar los términos y definiciones del glosario e incluso se pueden asignar puntos por el uso de estos con el fin de incentivar al estudiante a participar de una manera más activa.

De igual manera trabajos colaborativos (wikis, Google docs, entre otros) para potenciar la creatividad de los estudiantes en la solución de diferentes problemas o situaciones, en actividades, primero individuales y luego grupales donde compartirán con otros a fin de enriquecer al grupo en forma de resultados, conclusiones, ejemplos, contrastes y pensamiento crítico de los aportes del grupo.

En las clases presenciales 'la lluvia de ideas' es una de las estrategias de trabajo grupal más útiles y enriquecedoras, por lo tanto, en la plataforma virtual se empleará también antes de la apertura de foros o trabajos colaborativos para así rastrear y monitorear la comprensión de conceptos y consecuentemente organizar mejor el conocimiento de tal manera que el estudiante lo pueda recuperar eventualmente y lo pueda utilizar en otros contextos que así lo ameriten. Igualmente, el docente a cargo solicitará a los alumnos que colaboren con ideas y /o conocimientos previos que ellos tengan sobre el tema específico a estudiar, con la intervención del docente, para una posterior conclusión o convenio según sea el caso.

Una WIKI personal a manera de diario de trabajo acompañará el aprendizaje de cada estudiante. Esta será utilizada como herramienta

que le permitirá al docente a cargo, darle seguimiento personalizado a cada estudiante, realizando comentarios, modificaciones u observaciones.

Además, se brindará 'atención estudiante' por medio de encuentros en 'chats' o 'foros de conversación', esto podrá ser semanal o diariamente de acuerdo con lo que se establezca previamente para el cursado. De igual manera se ofrecerán foros abiertos para que los estudiantes tengan un espacio para plantear preguntas, para dudas, para aclarar conceptos o procedimientos o para sus intervenciones a manera de reflexión. También se brindará tablón de anuncios para estar bien informados y al día.

Muy importante también, se hará uso del correo electrónico como una opción más para la continua comunicación docente-estudiante.

Además, la propuesta incluye la actualización de los cursos de inglés, por medio de tutorías y por medio de talleres entre otros, donde el docente promueve los ambientes de aprendizaje colaborativo, dejando de ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje para convertirse en un mediador que permite mantener activos a los estudiantes aun cuando estos estén en diferentes lugares, que promueve la construcción de conocimientos y colaboración.

TUTORÍA:

La tutoría que se brindará a los estudiantes se llevará a cabo dos veces por semana, en periodos de tiempo de 60 a 90 minutos por sesión, siendo éste un espacio donde el docente a cargo, quien será el tutor asignado semanalmente, por medio de conferencia electrónica -por ejemplo, aclarará dudas, hará anuncios de eventos, contestará las preguntas más frecuentes, entre otros.

La tutoría prevista da lugar a que la enseñanza y el aprendizaje vayan de la mano, lo que significa que hay una estrecha relación y mediación

entre ambas. Las interacciones entre el tutor y el estudiante son frecuentes y facilitan el conocimiento.

De igual manera, podemos decir que la tutoría prevista no hace al docente responsable en cuanto al aprendizaje del estudiante, pero si lo compromete a dirigirlo en su proceso de aprendizaje por medio de mediaciones entre las acciones del docente y los logros del estudiante. Estas mediaciones son tanto cognitivas como sociales.

Las tutorías también implican trabajar con los estudiantes de tal manera que estos sean capaces de reflexionar sobre su propio pensamiento crítico, lo cual traerá como consecuencia que construyan su propio conocimiento. Un ejemplo de esto es la activación del conocimiento previo, como ya se mencionó anteriormente en cuanto a la estrategia de 'lluvia de ideas'. También, se puede lograr esto por medio de hacer que el estudiante pronostique resultados, o que se explique a si mismo con el fin de mejorar su comprensión.

Las tutorías también se enfocarán en el monitoreo de la comprensión de los conceptos y la supervisión en la organización del conocimiento.

MATERIALES DIDÁCTICOS:

En cuanto a los materiales didácticos se utilizarán recursos a través de Internet y documentos electrónicos que le permitan al estudiante construir su propio conocimiento a través de la búsqueda y localización de la información -en Internet y que sea capaz de analizarla y de valorarla, con una mínima intervención del docente, quien dará la orientación necesaria para que se lleve a cabo la actividad de manera apropiada.

Además, estarán a disposición archivos, libros electrónicos, bibliografía, tutoriales, medios audiovisuales, recursos didácticos específicos en el idioma inglés, textos -no muy extensos, animaciones, gráficos, videos y

audios con información específica sobre los temas definidos a estudiar. Igualmente, links a páginas web con documentos más amplios sobre temas específicos.

7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

ANTES, DURANTE Y AL FINALIZAR EL PROYECTO:

La evaluación se realizará a lo largo de todo el proceso, siendo esto al inicio, durante el desarrollo y al final. Ésta se llevará a cabo basándose en los objetivos planteados, además de los resultados esperados para que la administración dé adecuado seguimiento detectando posibles fallas al igual que fortalezas, lo cual dará pie a estar siempre en proceso de mejora y superación.

Se han tomado como base de referencia lo diseñado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU¹⁰), para la formulación de los indicadores de evaluación.

SEGUIMIENTO:

El seguimiento se llevará a cabo por medio de las siguientes alternativas:

I. Cuadernos de trabajo

Los cuadernos de trabajo serán un documento de registro llevados diariamente por los docentes y tutores teniendo en cuenta lo vivido y lo aprendido en el proceso diario. Estos cuadernos de trabajo serán digitales y compartidos por los colegas que son parte del equipo de trabajo. (inicio, desarrollo y final)

¹⁰ Informe Final de la Comisión Asesora de Educación a Distancia para Carreras de Posgrado a Distancia, del Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología.

II. Entrevistas

Las entrevistas serán un sistema de seguimiento muy útil que se llevarán a cabo al principio y al final del proceso de aprendizaje para determinar lo que se proponen realizar (principio) asimismo lo realizado (final) con el fin de reunir y guardar contribuciones importantes que quedarán registradas para el aprendizaje de otros colegas y no solamente para los miembros del equipo de trabajo. (inicio y final)

III. Taller de reflexión

Los talleres de reflexión se proponen explicar la realidad vivida por los docentes por medio de su análisis, de la reflexión y la acción, en reuniones que este equipo de trabajo tendrá a convenir. Estos docentes aprenden juntos a conocer, así que todos proporcionarán los elementos a analizar para así determinar los resultados de acuerdo con los objetivos planteados. El taller de reflexión finalizará necesariamente con una evaluación final la cual permitirá establecer los resultados de la actividad cumplida. (Desarrollo y final)

IV. Un edublog

Siendo ésta una herramienta web 2.0 que es muy utilizada para publicar y compartir contenidos educativos, será de gran ayuda en el seguimiento a lo largo de todo el proceso. Será un medio más por el cual se trabajará en equipo de manera más participativa pues permite la interacción entre docentes y estudiantes con materiales multimedia más significativos en todo el proceso de aprendizaje. (inicio, desarrollo y final)

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE CADA ASPECTO OPERATIVO:

- I. Indicadores para el modelo pedagógico general
 - a. Es imprescindible que queden explícitos los aspectos principales del modelo educativo en la propuesta, enumerando claramente todos los aspectos a enseñar y evaluar.
 - b. Es deseable que todo el equipo involucrado en los cursos de inglés esté altamente comprometido con el modelo educativo propuesto.
 - c. Es deseable que todo el equipo involucrado en los cursos de inglés esté siendo constantemente capacitado en el modelo pedagógico propuesto.
(inicio, desarrollo y final)

- II. Indicadores para las prácticas de aprendizaje y tecnologías
 - a. Es imprescindible que se especifiquen los soportes tecnológicos, con clara muestra de los juicios empleados que mediaron para la elección de las tecnologías de las cuales se dispondrá y asimismo aclarando la función de cada una de las elecciones.
 - b. Es imprescindible que se asegure la existencia de una calidad óptima de interactividad e interacción por medio del uso de tecnologías que vayan conforme a la fundamentación pedagógica propuesta.
(inicio, desarrollo y final)

- III. Indicadores para el material didáctico:

- a. Es imprescindible que el material didáctico se pueda actualizar y optimizar constantemente para que así garantice un aprendizaje adecuado.
- b. Es deseable que los cursos de inglés cuenten con herramientas de confirmación de los materiales didácticos y que estos se adecuen al modelo educativo establecido de antemano.
(inicio y final)

IV. Indicadores para la tutoría:

- a. Es imprescindible que se especifique el horario de las tutorías de tal manera que se puedan satisfacer apropiadamente las necesidades de quienes aprenden.
- b. Es deseable que en la propuesta se incluya el uso de nuevas tecnologías para las tutorías para que proporcionen un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo.
(inicio y desarrollo)

V. Indicadores para la administración:

- a. Es imprescindible que la institución provea espacios apropiados, tanto físicos como virtuales para los docentes y asimismo para los estudiantes para que se les facilite cumplir con las actividades educativas y administrativas.
- b. Es imprescindible que la institución provea las herramientas adecuadas a su equipo de profesionales con las cuales puedan participar en las disposiciones de toma de decisiones políticas concernientes a la optimización del aprendizaje.
(inicio, desarrollo y final)

8. CRONOGRAMA PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

GRÁFICA #1

AÑO 1	Formación del equipo de trabajo	Puesta a punto de la tecnología	Diseño curricular de acciones de formación	Elaboración de los materiales	Organización del sistema administrativo
ENERO	√				
FEBRERO		√			
MARZO		√			
ABRIL			√		
MAYO			√		
JUNIO			√		
JULIO				√	
AGOSTO				√	
SEPTIEMBRE				√	
OCTUBRE				√	
NOVIEMBRE					√
DICIEMBRE					√

GRÁFICA #2

AÑO 2	Organización de las clases y actividades	Organización de formas de evaluación y de seguimiento	Elaboración de guía didáctica y del cronograma	Diseño del curso y organización de acceso a la plataforma	Ejecución del Proyecto
ENERO	√				
FEBRERO	√				
MARZO	√				
ABRIL		√			
MAYO		√			
JUNIO		√			
JULIO			√		
AGOSTO			√		
SEPTIEMBRE			√		
OCTUBRE				√	
NOVIEMBRE				√	
DICIEMBRE					√

9. PRESUPUESTO:

En cuanto al presupuesto para el proyecto podemos decir que los costos se reducen notablemente con el uso de la plataforma MOODLE, ya disponible en la Universidad, la cual funciona como un sistema de gestión de cursos y que es de distribución libre, que hará posible la creación de comunidades de aprendizaje en línea. Se enviará con debida anticipación el proyecto, con sus aspectos enlistados ordenadamente para su correspondiente aprobación y financiación por parte del grupo de

encargados de la Dirección de Extensión y Acción Social de la Universidad Técnica Nacional.

La UTN cuenta con un equipo de técnicos de computación a los cuales se les solicitará la asistencia técnica de la plataforma virtual para los cursos de inglés.

Como uno de los proyectos del Programa de Idiomas, es la habilitación de un laboratorio de práctica, se hará uso de computadores con su respectiva conexión a Internet y programas que facilitarán la implementación del proyecto, lo cual también hará que se reduzcan los gastos en gran medida.

Siendo el siguiente los montos estimados del valor del proyecto:

Requerimientos	Tipo de recurso	Tipo de unidad	Unidades requeridas	Costo mensual	Costo mensual total
PERSONAL	DOCENTES	JORNADA MENSUAL	5	\$1,500	\$7500
PERSONAL	TÉCNICOS DE COMPUTACIÓN	JORNADA MENSUAL	5	\$1,500	\$7500
CONEXIÓN WIFI	MANTENIMIENTO	EQUIPO	1		\$1000
SOFTWARE	MANTENIMIENTO	EQUIPO	1		\$1000
LABORATORIO	MANTENIMIENTO	Computadora	25	\$1000	\$1000

COSTOS FIJOS MENSUALES	\$18000
COSTOS VARIABLES	\$1000
RESERVA PARA RIESGOS	\$1000
TOTAL MENSUAL	\$20000

10. BIBLIOGRAFÍA:

- Edwards S, M. & Robollo, C. (2010). Propuestas de formación docente basada en la construcción de comunidades de practica: experiencias en diferentes contextos educativos de España y Uruguay. Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/108315/1/formaciondocente.pdf>
- Horn, M. (2013) The Transformational Potential of Flipped Classrooms. Educational Next. Recuperado de: <https://www.educationnext.org/the-transformational-potential-of-flipped-classrooms/>
- Hutchins, E. (1995). Cognition in the wild. Cambridge, MA: MIT Press. Recuperado de: [https://uberty.org/wp-content/uploads/2015/07/Edwin Hutchins Cognition in the Wild.pdf](https://uberty.org/wp-content/uploads/2015/07/Edwin_Hutchins_Cognition_in_the_Wild.pdf)
- Ivic, I. (1999). Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). Recuperado de: http://papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vygotskys_unesco.pdf
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Redalyc(19), 93 - 110. Recuperado el 21 de Septiembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Sanz, S. (2003) Reseña del libro Comunidades de Practica: aprendizaje, significado e identidades de Etienne Wenger. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/ssanz1003/ssanz1003.html>

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. NOMBRE DEL CURSO VIRTUAL

MEV GAH Inglés intermedio UTN

2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

La plataforma elegida es Moodle. La plataforma virtual educativa Moodle la cual es un sistema de gestión de aprendizaje LMS (LMS por sus siglas en inglés 'Learning Management System' es un software que facilita la gestión, entrega y seguimiento basados en la nube como herramienta fundamental) ha sido elegida, primeramente, por ser la plataforma ya disponible en la Universidad Técnica Nacional que está siendo actualmente utilizada para apoyar el desarrollo de los cursos que se ofertan a la comunidad universitaria. Segundo, porque es una opción virtual para trabajar sobre la zona de desarrollo próximo que defendió Vygotsky al exponer que el aprendizaje es una dinámica de afuera (social) hacia adentro (psíquico) lo cual es posible con esta plataforma virtual y como resultado, hará posible el fácil acceso para los estudiantes de inglés de los cursos libres del Programa de Idiomas.

Entre los beneficios de Moodle podemos nombrar que proveerá un entorno amigable tanto para docentes como para estudiantes, tendrá material didáctico propio, será mediado pedagógicamente y de acuerdo con lo que posibilita la web 2.0 y con el tiempo adecuado para el seguimiento personalizado. Además, Moodle hace posible generar o crear clases en línea, en cualquier momento, en cualquier lugar, o sea que los estudiantes tendrán acceso 24/7 a sus cursos en línea desde cualquier lugar.

Otra ventaja de Moodle es que el estudiante puede aprender a su propio ritmo pues provee un balance entre la educación y el trabajo.

Moodle está diseñada para apoyar tanto el aprendizaje como la enseñanza ya que su interfaz es simple y fácil de usar, pues posibilita

la interacción entre el usuario y su entorno de trabajo. Sus herramientas generales facilitan el desarrollo del curso pues son fáciles de encontrar y facilitan la navegación, ofreciendo vínculos a los contenidos y materiales del curso.

Al docente le da la posibilidad de edición de materiales del curso, le ofrece herramientas que indiquen la visibilidad o invisibilidad de las actividades o recursos, o herramientas que permiten mover actividades, otras que eliminan recursos, archivos, entre otras.

Herramientas tecnológicas seleccionadas:

- 1. Novedades:** con el fin de permitir a los usuarios leer los avisos importantes, además de los recordatorios de tareas a realizar y entregar, fechas importantes para tener en cuenta, para informar acerca de la habilitación de las clases, la apertura y cierre de los foros y cualquier otra información que el tutor considere relevante a comunicar en el cursado.
- 2. Foros:**
 - a. De presentación:** con el cual nos proponemos que tanto el docente como los estudiantes se presenten y compartan acerca de ellos mismos con el fin de conocerse y motivarse mutuamente.
 - b. De debates:** con el cual nos proponemos debatir sobre temas específicos y transmitir conocimientos en el idioma inglés y así alcanzar los objetivos planteados para el curso. Este tipo de foro beneficia la interacción entre los participantes favoreciendo la reflexión de los contenidos entre los estudiantes, enriqueciendo tanto el conocimiento como el vocabulario sobre los temas a discutir.
 - c. De conversación:** con el cual nos proponemos que los estudiantes compartan con sus compañeros temas de interés

para todos, nuevos descubrimientos en cuanto al aprendizaje, esto promoverá un rato agradable y la confianza mutua.

- d. **De dudas:** con el cual nos proponemos que los participantes pregunten sobre cualquier cosa que les inquiete o sobre dudas que tengan respecto a los trabajos asignados o sobre temas relacionados a su proceso de aprendizaje, vocabulario, entre otros.

3. Trabajos colaborativos:

- a. **Wikis:** con las wikis nos proponemos que los estudiantes trabajen en equipo, creando, editando y haciendo un seguimiento o para cambios sobre un tema asignado que amerite una investigación exhaustiva entre sus participantes.
- b. **Google docs:** nos proponemos la creación de documentos sobre un tema de interés potenciando el trabajo colaborativo entre los participantes, promoviendo su participación de manera activa, siguiendo una guía dada por el profesor. Esto potenciará la creatividad de los estudiantes en la solución de diferentes problemas o situaciones y en actividades grupales, los cuales enriquecerán al grupo en forma de resultados, contrastes y conclusiones promoviendo así el pensamiento crítico por los aportes de todos.
- c. **Glosario:** creado conjuntamente por el docente y los estudiantes, con el fin de facilitar el encontrar términos y definiciones de acuerdo con los temas estudiados o asignados. Esto permitirá tanto al docente como al estudiante monitorear la comprensión de conceptos y así organizar mejor el conocimiento para que el estudiante lo pueda recuperar y utilizar en otros contextos donde sea requerido.
- d. **Chats:** con esta actividad nos proponemos permitir la discusión entre los estudiantes sobre un tema específico en tiempo real.

Los temas pueden ser de debate o de comprobación de lectura. La comunicación sincrónica entre los estudiantes ayuda enormemente a crear comunidad, crea contacto entre los participantes, lo cual promueve el aprendizaje colaborativo.

4. **Tareas:** el envío de tareas de los estudiantes permite al docente evaluar de manera constructiva, exteriorizando comentarios y valoraciones sobre ellas.
5. **Correo electrónico:** esta opción proveerá la continua comunicación entre el docente y los estudiantes dando así confianza entre las partes para aclarar dudas entre otras.
6. **Páginas:** con las cuales nos proponemos activar las clases de cada uno de los temas semanales. Además, para proveer la contextualización de las actividades, tales como la descripción, la modalidad, la duración, los objetivos, entre otros.
7. **Lecciones:** Con el fin de presentar a los estudiantes un contenido de texto o de multimedia con el cual se incorporarán actividades específicas acerca del mismo.
8. **Cuestionarios:** estos tendrán como objetivo que los estudiantes puedan autoevaluarse. También, para hacer exámenes de diagnóstico, para la detección de falencias o necesidades específicas para el cursado. O también, para que opinen a partir de una serie de preguntas de tipo selección múltiple, respuesta corta, falso o verdadero y/o emparejamiento.

9. Calendario: con el cual se les comunicará a los usuarios las fechas de inicio de los módulos que comprende el cursado, tareas o evaluaciones que deben desarrollar.

10. Libro: para publicar la guía didáctica y para proveer enlaces a páginas web o a páginas de texto y para enlaces a archivos.

3. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

Núcleos o conceptos principales del módulo.

- Festivales, celebraciones y días festivos en diferentes países del mundo.
- Costumbres, emociones respecto a las costumbres, celebraciones de bodas, expresión de emociones, expectativas culturales.
- Lenguaje corporal, emociones respecto a los gestos y sus significados, signos y sus significados:

CLASE 1: FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES ALREDEDOR DEL MUNDO.

OBJETIVO: Identificar con exactitud las diferentes actividades realizadas en un evento en particular para así ser capaz de explicar el mismo utilizando el idioma inglés en su vida diaria y en diferentes actividades que los requieran.

Contenidos:

- Festivales en diferentes países del mundo.
- Celebraciones de diferentes eventos y maneras de celebrar alrededor del mundo.
- Días festivos más importantes alrededor de mundo y razones de celebrar estos.

BIBLIOGRAFÍA:

Álvarez, Giralany (2019) Módulo. Unidad Didáctica. Unidad 1. Culturas alrededor del mundo. Versión 3.7 Moodle Campus Virtual UTN.

RECURSOS MULTIMEDIA:

Videos:

Travel tips, 6 amazing festivals from around the world. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=7jymBlpcmzE> (en este video

observaremos 6 de los festivales más populares en diferentes países del mundo y sus descripciones más importantes)

Top 10 festivals celebrated worldwide: URL:

https://www.youtube.com/watch?v=KKo_bIT3X_U (en este video

observaremos 10 de los festivales más populares en diferentes países del mundo)

[Best festivals in the world:](#) URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=9l3WiwugNFE&t=200s> (en este video

observaremos 10 de los festivales más populares en diferentes países del mundo con explicación y detalles de las mismos)

Imágenes:

Holi in India. Aquí vemos una de las celebraciones más populares en India. URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiNpfSKnIHIAhXsw1kKHjYjWDjoQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.laverdaddeceuta.com%2Fcultura%2Fnoticias%2Fcultura%2Focio-cultura%2Fmanana-se-ponen-a-la-venta-las-entradas-para-el-festival-holi&psig=AOvVaw1DH-BI0t7M_D1QW3t1sq4b&ust=1570230747884493

Año nuevo, Japón. Esta es una imagen de niños celebrando el año nuevo japonés.

URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj_3b2cnYHIAhXjxlkKHRqpDH8QjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fjaponandmore.com%2F2017%2F12%2F30%2Fcelebrando-el-ano-nuevo-en-japon%2F&psig=AOvVaw0-kPjvFkxDohCCTCbZ9W7r&ust=1570231166281323

Songkran Festival, Thailand. En esta imagen vemos la manera de celebrar este festival.

URL:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiCzqiKnoHIAhWCm1kKHfUBDiIQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fmagazine.foodpanda.co.th%2Fsongkran-festival-guide-holidays-bangkok%2F&psig=AOvVaw2sVOUI6pOp4Osae1D4LL6E&ust=1570231357989491>

Año nuevo en China. Imagen nube de tags. URL:

<https://wordart.com/8xw456covf6u/word-art>

Foto de la profesora al principio de la clase y logo de firma. (estarán presentes en todas las clases)

ACTIVIDAD 1: TRABAJO INDIVIDUAL.

OBJETIVO: Construir correctamente ideas en inglés empleando todas las estructuras gramaticales vistas y mantener diálogos en inglés empleando vocabulario sobre celebraciones en otros países alrededor del mundo.

ACTIVIDADES:

El contenido a trabajar en esta unidad se trata de escoger una celebración o festividad en un país de su elección, a excepción del país donde residen. Esta celebración expondrá claramente una tradición del país escogido, para seguidamente escribir un reporte al profesor, de dos páginas como mínimo, y tres como máximo, donde explicarán las actividades específicas que se llevan a cabo en esa celebración en particular y además lo más sobresaliente de la misma. Podrán incluir ilustraciones -una o dos páginas aparte del reporte, las cuales ilustrarán claramente la o las tradiciones del evento en el país escogido. Deberán descubrir nuevo vocabulario, particular de ese evento, el cual incluirán en una página adicional con su respectivo significado en inglés.

Evaluación:

Este es el primero de dos trabajos individuales con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
- La presentación visual y digital de los materiales.
- La redacción y la ortografía.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
- Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.

ACTIVIDAD 2: CONSIGNA PARA UN FORO

OBJETIVO: Comparar los tipos de culturas expresando diferentes puntos de vista sobre costumbres, rituales, celebraciones de las diferentes culturas expuestas y valorar los diferentes aspectos culturales tanto en la sociedad a investigar como en la del propio país.

CONSIGNA DE TRABAJO.

En primer lugar, observarán los videos a continuación “Best festivals in the world” <https://www.youtube.com/watch?v=9l3WiwugNFE&t=200s>

“10 TOP Festivals celebrated worldwide”:

https://www.youtube.com/watch?v=KKo_bIT3X_U

En segundo lugar, seleccionarán uno de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Realizarán investigación teniendo en cuenta el objetivo del trabajo asignado.

Posteriormente leerán el texto “Seasons and Celebrations. Oxford-Bookworms” (Oxford-Bookworms-Factfiles-stage-2-www_frenglish_ru-Seasons-and-Celebrations.pdf) y realizarán los ejercicios de comprobación de lectura provistos al final de la misma.

Finalmente, con base a todo lo anterior, comentarán en el **FORO de interacción** sobre los aspectos que más les llamó la atención sobre las celebraciones en ese país escogido. Enfatizarán sobre una diferencia que encontraron sobre las festividades en ese país y Costa Rica. Comentarán sobre una similitud (si la hay) y una diferencia. Explicarán cada una. **Tienen un plazo de 15 días naturales para participar en el foro.**

Además, contarán con un **FORO abierto** donde podrán hacer preguntas sobre dudas o inquietudes que tengan sobre el trabajo a realizar.

CLASE 2: Costumbres y celebraciones de bodas, y expectativas culturales respecto a estas.

OBJETIVO: Expresar correctamente ideas en inglés empleando todas las estructuras gramaticales vistas y vocabulario sobre matrimonios en la sociedad costarricense y otros países alrededor del mundo.

Contenidos:

- Celebraciones de bodas y maneras de celebrarlas alrededor del mundo.
- Emociones respecto a las celebraciones de bodas en diferentes países del mundo.

BIBLIOGRAFÍA:

Álvarez, Giralany (2019) Módulo. Unidad Didáctica. Unidad 1. Culturas alrededor del mundo. Versión 3.7 Moodle Campus Virtual UTN.

Mattia & Park. (2019). 47 fascinating traditions from around the world. Brides, Dotdash Publishing. Recuperado de:

<https://www.brides.com/gallery/wedding-traditions-around-the-world>

(consultado 30/09/2019)

Whelan C. (2019). 10 fascinating wedding traditions around the world.

Reader's Digest. LifeRich Publishing. Recuperado de:

<https://www.rd.com/culture/wedding-traditions-from-around-the-world/>

(consultado 30/09/2019)

RECURSOS MULTIMEDIA:

Videos:

Wedding traditions around the world: URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=VRCm-gSZTX8> (en este video

observaremos costumbres ceremoniales a la hora de contraer matrimonio en diferentes países del mundo)

Fascinating Wedding traditions around the world: URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=kcjv-yXv9Xg> (al igual que el anterior, en

este video observaremos costumbres ceremoniales a la hora de contraer matrimonio en otros países del mundo)

Imágenes:

El novio y la novia en India. URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjW782uo4HIAhUHVva0KHVHiDKQQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fscecham.eu%2Ftraje-boda-india-hombre.html&psig=AOvVaw3-VyoGEeJU_I AHg-9N4MSD&ust=1570232833646341

Vestimenta de bodas en China. URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjvIvaHplHIAhUEUKwKHxjyA0AQjRx6BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.bcnweddingplanners.com%2Fblog%2Fviernes-de-bodas-en-el-mundo-las-bodas-en-china%2F&psig=AOvVaw1J0tsdly97-6vb2CRY9d2_&ust=1570233023712068

Día de bodas en Indonesia. URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj4qbfo4HIAhVGXKwKHT4_BFcQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.hola.com%2Frealiza%2F2011102355163%2Fboda-real-indonesia%2F&psig=AOvVaw0qg6StP9bKivGGea6hU-kk&ust=1570232948848008

Boda en Sumatra. URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwje_JHYplHIAhUMLKwKHSEA0QQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.cl%2Fpin%2F320459329719670341%2F&psig=AOvVaw0sVqYxHL7-_MKRpoJS7aH7&ust=1570233190941984

ACTIVIDAD 1:

CONSIGNA PARA UN FORO - FORO DE INVESTIGACIÓN:

OBJETIVO: Comunicar correctamente ideas y mantener diálogos en inglés empleando el vocabulario sobre matrimonios y expresar diferentes puntos de vista sobre costumbres, ritos y ceremonias de las diferentes culturas expuestas.

CONSIGNA DE TRABAJO:

En primer lugar, observarán los videos que se detallan a continuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=kcjv-yXv9Xg> (“Fascinating Weddings traditions around the world” and “Wedding dresses around Asia”)

<https://www.youtube.com/watch?v=DVahZ5NaxCo> (Wedding dresses across Asia)

En segundo lugar, cada participante seleccionará dos de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Cada uno de los participantes realizará investigación teniendo en cuenta los objetivos del trabajo asignado.

Finalmente, comentarán en el **FORO de investigación** sobre los aspectos que más le llamo la atención sobre los matrimonios en esos dos países escogidos. Enfatizarán sobre dos diferencias que encuentren sobre los matrimonios en esos países y Costa Rica. Comentarán también sobre una similitud (si la hay). Explique cada una.

Tienen 7 días naturales para su participación en el foro.

Lecturas para practicar:

Reading comprehension and exercises.

A traditional wedding

<http://www.esl-lounge.com/student/reading/3r12-traditional-wedding.php>

Wedding and vocabulary: match exercises:

<https://www.ecenglish.com/learnenglish/reading-marriage-and-vocabulary-match-exercise>

ACTIVIDAD 2: TRABAJO INDIVIDUAL.

OBJETIVO: Comparar los tipos de culturas expresando ideas en inglés empleando el vocabulario sobre matrimonios y exponer diferentes puntos de vista sobre costumbres, ritos y ceremonias de las diferentes culturas expuestas.

CONSIGNA DE TRABAJO:

El contenido a trabajar en esta unidad se trata de escoger una celebración de bodas en uno de los países puestos a disposición para la elección. La celebración expondrá claramente la tradición del casamiento del país escogido. Elegirán este país con el propósito de conocer la cultura más a fondo respecto a la celebración de bodas para ser capaz de hablar a otros de la misma, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y además comentar con conocimiento y propiedad sobre la misma. Asimismo, realizarán ejercicios respecto a esta celebración en particular como práctica y concluirán con comparaciones con su propio país si las hay.

Leerán los siguientes textos para comprobación de lectura:

1. **A traditional wedding**
2. **Wedding and vocabulary: match exercises**

Evaluación: Este es el segundo de dos trabajos individuales con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
 - La presentación visual y digital de los materiales.
 - La redacción y la ortografía.
 - El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
 - Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.
-

CLASE 3: Gestos y lenguaje corporal alrededor del mundo.

OBJETIVO: Comunicar correctamente ideas en inglés empleando el vocabulario sobre maneras de comunicación: 'gestos y lenguaje corporal' en diferentes países del mundo.

Contenidos:

- Comunicación no verbal, gestos y sus significados en diferentes países del mundo.
- Emociones respecto al lenguaje corporal y sus interpretaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

Álvarez, Giralany (2019) Módulo. Unidad Didáctica. Unidad 1. Culturas alrededor del mundo. Versión 3.7 Moodle Campus Virtual UTN.

RECURSOS MULTIMEDIA

Gestures in India. URL: https://www.youtube.com/watch?v=KPwfopL_m_A
(en este video observaremos sobre etiqueta en India: saludos, gestos, entre otros)

Never do these things in foreign countries. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=vIIWYVBHnyM> (en este video observaremos sobre etiqueta diferentes países del mundo: demostraciones de afecto, gestos y más)

Gestures around the world: URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=qCo3wSGYRbQ> (en este video observaremos sobre gestos específicos y sus significados en diferentes países)

Gestures around the world: URL
<https://www.youtube.com/watch?v=2h0V1YkccEE> (en este video observaremos sobre gestos de las manos y sus significados en diferentes países)

Imágenes:

Gesto con la mano. Aquí vemos un círculo con los dedos. URL:
https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjNxZuns4HIAhVJ2qwKHSOvByYQjRx6BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.elartedelaestrategia.com%2Flengua-je-corporal-gestos-que-hablan-de-ti.html&psig=AOvVaw0e-foVa_U7LLBTtyUJoOkL&ust=1570237098318785

Gesto pulgar arriba:

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjqsPy94r3IAhVCwlkKHRC8BOgQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.publicdomainpictures.net%2Fen%2Fview-image.php%3Fimage%3D199185%26picture%3Dsilhouette-of-thumb-up-hand&psig=AOvVaw0sKWatmSm6I0dTTFM6yr-u&ust=1572311192862952>

Gesto de 'decir adiós' con la mano:

https://lh3.googleusercontent.com/6AboJ7H_tCR19F29OP5q-2JrJvm5ZRllLPA_E1vCuo_mdF3edQsHwqcFUVP7NbOuQ8Vo=s128

Gesto con los dedos. Aquí vemos el cruce de dedos. URL:
https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj9i67Is4HIAhUNQK0KHU_UA0AQjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fgenial.guru%2Fadmiracion-curiosidades%2F10-gestos-que-hacemos-por-costumbre-y-que-tienen-diferente-significado-

[en-otros-paises-697010%2F%3Futm-source%3Dgenial_web%26utm-medium%3Darticle%26utm-campaign%3Dfacebook_share&psig=AOvVaw0e-foVa_U7LLBTtyUJoOkL&ust=1570237098318785](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjMz9COtIHIAhVEJKwKHSOGAmgQjRx6BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.marcelocastelo.com%2Fla-comunicacion-corporal%2F&psig=AOvVaw0e-foVa_U7LLBTtyUJoOkL&ust=1570237098318785)

Hombre con diferentes posturas. Aquí vemos varios gestos corporales.

URL:

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjMz9COtIHIAhVEJKwKHSOGAmgQjRx6BAgBEAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.marcelocastelo.com%2Fla-comunicacion-corporal%2F&psig=AOvVaw0e-foVa_U7LLBTtyUJoOkL&ust=1570237098318785

ACTIVIDADES:

1. Consigna para un foro:

Objetivo: Expresar correctamente ideas en inglés empleando todas las estructuras gramaticales vistas y vocabulario sobre la comunicación por medio de gestos y lenguaje corporal en diferentes países.

Consigna:

Elegirán cinco de los diez países puestos a disposición para investigación con el propósito de conocer la cultura más a fondo, sus gestos y lenguaje corporal particular de estos, ser capaz de hablar a otros de estos, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y además comentar en el **foro** con conocimiento y propiedad sobre las gestos y lenguaje corporal más sobresaliente de estos países. Asimismo, realizarán ejercicios respecto a las diferencias en varios países como práctica al leer el resumen de **Roger Axtell's gestures** y concluirán con los ejercicios asignados al final del documento, comentando en el foro sus impresiones sobre lo aprendido en el texto. Tienen 7 días naturales para su participación en el foro.

2. Wiki:

Objetivo: Comparar los tipos de culturas expresando diferentes puntos de vista sobre semejanzas y diferencias entre ellas y mostrar respeto por los diferentes aspectos culturales en las sociedades expuestas.

La actividad se realizará en pequeños grupos autogestionados los cuales contarán con una **Wiki** donde tendrán un espacio privado para trabajar.

Seleccionarán cinco de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Estos son elegidos en total acuerdo por todos los miembros del grupo. Todos y cada uno de los miembros del grupo realizará investigación teniendo en cuenta los objetivos del trabajo asignado. Producirán un informe escrito donde expondrán las diferentes formas de comunicación no verbal: por medio de gestos y lenguaje corporal en los cinco países seleccionados. Editarán el informe directamente en la **wiki**. Cuando el trabajo esté terminado, se lo harán saber al tutor por medio de un mensaje de correo interno.

No se autoriza usar el correo interno para intercambiar ideas o negociar acuerdos, ya que esas intervenciones no serán consideradas parte del trabajo grupal. Tendrán 7 días naturales para completar el trabajo.

Evaluación:

Este es el primero de dos trabajos colaborativos con un valor de 15%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
- La presentación visual y digital de los materiales.
- La redacción y la ortografía.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
- Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.

Se utilizará ***rúbrica para evaluación de trabajo colaborativo***.

Iconos que se utilizarán:



icono que se utilizará para introducir los documentos y bibliografía que los estudiantes deberán leer.

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKewjsxuPip43IAhXhqlkKHbHhDnlQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.unex.es%2Fconoce-la-uex%2Fcentros%2Fprofesorado%2Farchivos%2Fimagenes%2Fimagenes->

[secretaria%2F20151205_566242c218cd9.png%2Fview&psig=AOvVaw0WFpWlklvPAsJx5H8eSRAP&ust=1570646321000777](https://www.google.com/search?q=secretaria%2F20151205_566242c218cd9.png%2Fview&psig=AOvVaw0WFpWlklvPAsJx5H8eSRAP&ust=1570646321000777)



icono que se utilizará para los foros de investigación y participativos.

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwi62azqvI3IAhXRtlkKHf5eDhsQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_65134404_foro-icono-de-grupo-bot%25C3%25B3n-cuadrado-azul-cian.html&psig=AOvVaw2kxUcub4NcX-aMtf0L4nff&ust=1570652001887012



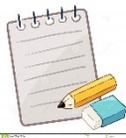
icono que se utilizará para introducir los documentos en word que los estudiantes deberán descargar para hacer ejercicios de práctica.

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjr5ljSjl3IAhUrrVkkHYCuBBUQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.aprendum.com%2Fcurso-online-microsoft-word-2016%2F&psig=AOvVaw2oGGhwRPEnoMHto3TXjg_Z&ust=1570646548043672



icono que se utilizará para las evaluaciones y autoevaluaciones que los estudiantes tomarán.

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj03Ly6qY3IAhUorlkKHYCtDu0QjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fmind42.com%2Fmindmap%2F778eae92-3c31-4726-9f1d-51b15770911f%3Frel%3Dpmb&psig=AOvVaw2CndTtmf3st5_4REhu7vE8&ust=1570646776402445



icono que se utilizará para las asignaciones que los estudiantes deberán hacer

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwuiq43arY3IAhVCTlkKHZVbBRYQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fes.dreamstime.com%2Fstock-de-ilustraci%25C3%25B3n-personaje-de-dibujos-animados-del-l%25C3%25A1piz-y-del-borrador-image71742603&psig=AOvVaw3lv9btLHoNpXLB2BGqLI-0&ust=1570647937558999>



icono que se utilizará para el anuncio de las noticias que los estudiantes deberán leer

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjwm8-1ro3IAhXCo1kKHfO1CdgQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AAlcono_alumno.jpg&psig=AOvVaw0q82ugCNjx3lq0lkUnGT0S&ust=1570648131769921



icono que se utilizará para los foros de dudas o abiertos.

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiThNq0sY3IAhUFmlkKHXBtBeMQjRx6BAGBEAQ&url=%2Furl%3Fsa%3Di%26source%3Dimages%26cd%3D%26ved%3D%26url%3Dhtp%253A%252F%252Fwww.blogtacograferos.com%252F2012%252F10%252Fperiodos-indeterminados-el-signo-de.html%26psig%3DAOvVaw1NdbHr1Sk8MHLF5bls3qyx%26ust%3D1570648478500797&psig=AOvVaw1NdbHr1Sk8MHLF5bls3qyx&ust=1570648478500797>



icono que se utilizará para los trabajos colaborativos en una wiki.

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwjT_KnauY3IAhWhwFkKHVLMaVQqjRx6BAGBEAQ&url=http%3A%2F%2Fcharlescardenas2000.blogspot.com%2Fp%2Fwiki.html&psig=AOvVaw1_btRaE-92RUMS2iV5IClK&ust=1570651065746890

4. REDACCIÓN DE LAS CLASES:

CLASE 1: FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES ALREDEDOR DEL MUNDO.



Gírlany Álvarez

¡Hola a todos!

Bienvenidos a esta su primera clase con la cual transitaremos juntos un camino de reconocimiento y comprensión a la diversidad cultural manifestada por medio de celebraciones en diferentes países alrededor del mundo.

Teniendo en cuenta los objetivos que nos hemos planteado, los invitamos a encontrar en este espacio, en las sucesivas semanas, las notificaciones de las indicaciones sobre las **actividades** a realizar y las **lecturas** necesarias para culminar con éxito el presente curso de inglés.

En este espacio también notificaremos tanto sobre las lecturas obligatorias, como las opcionales. Además, encontraremos los **enlaces** a sitios Web que será tanto obligatorio como opcional visitar. También tendremos los enlaces a los foros, así como las actividades o asignaciones obligatorias y sus plazos de entrega. Y podrán acceder a todo lo que el docente considere necesario comunicar, así como recomendaciones e indicaciones.

En cuanto a las publicaciones de las clases, estas se harán los días jueves, por esa razón les amonestamos a que ingresen de una a dos veces mínimo por semana para que revisen estas y así se asesoren bien sobre lo publicado. En la sección **CLASES** encontrarán **Lista de Tareas** donde podrán consultar los plazos de entrega de los trabajos a realizar. Asimismo, en la sección **ARCHIVOS** encontrarán los materiales vinculados (con un link) a las clases . Si tienen cualquier duda o consulta, no duden en hacérselas llegar por medio del correo interno del aula o por medio del **FORO de Dudas** habilitado para este propósito. Estaremos pendientes de sus consultas y será un placer ayudarles ante sus dudas, inquietudes o dificultades que tengan a lo largo del cursado. Les recomendamos leer detalladamente las clases antes de cualquier consulta y así podrán concretar más fácilmente sus dudas.

Sobre la unidad 1:

El camino que nos proponemos recorrer juntos en esta clase se volverá más fascinante conforme avanzamos en la identificación de la diversidad cultural que caracteriza a los pueblos alrededor del mundo.

Nos atrevemos a decir que a lo largo del recorrido enriqueceremos nuestro conocimiento y adquiriremos más valores y adecuadas actitudes, las cuales

nos serán de gran utilidad en la vida diaria, ya que nos ayudarán a establecer un punto de vista más amplio y considerado hacia los demás y como consecuencia nuestro comportamiento, tanto individual como colectivo hacia nuevas culturas, será de respeto y aprecio.

¿Cómo podemos definir “cultura”?

Se han dado diferentes definiciones de cultura, sin embargo, la que más nos interesa tiene que ver con los objetivos de nuestra clase. Los invitamos a ver un ejemplo claro que de esta nos dan Spradley y McCurly (1975) en su libro ‘Cultura, identidad y etnicidad, aproximaciones al entorno multicultural: rompiendo costumbres y paradigmas cotidianos’, donde nos dicen que ‘la cultura se define como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos’. Así que, podemos decir que tener un concepto claro de lo que es la cultura, es vital para cada sociedad ya que de ello depende la validación de esta. Empecemos nuestro recorrido observando algunas de las celebraciones más sobresalientes alrededor del mundo.

Holi in India. Aquí vemos una de las celebraciones más populares en India.



India's Festival of Colors. The **Holi** festival commemorates the victory of good over evil, particularly the burning and destruction of a demoness named Holika. This was made possible with the help of Hindu god of preservation, Lord Vishnu.

Año nuevo, Japón. Niños celebrando el año nuevo japonés celebrando.



New Year. (shogatsu or oshogatsu) is the most important holiday in **Japan**. Most businesses shut down from January 1 to January 3, and families typically gather to spend the days together. It is a tradition to visit a shrine or temple during shogatsu.

¿Por qué es importante conocer sobre las diferencias culturales?

Al ser parte de una sociedad global, abundante en variedad cultural, que comunica sus diferencias por medio de diversas actividades, costumbres y tradiciones, vestimenta, rituales y sistemas de creencias, somos a la vez miembros de ésta y como tales nos proponemos transitar el camino del reconocimiento, aprendiendo, compartiendo y hasta incluyéndonos en los eventos que tienen que ver con la cultura particular de cada lugar.

Por eso, una de las razones por la cuales debemos conocer las diferencias culturales es la correcta interpretación de la experiencia vivida para así producir el comportamiento adecuado en el momento apropiado. Un ejemplo de esto lo podemos ver en el mundo de los negocios, donde debido a las diferencias culturales, los empresarios deben entender y ser entendidos para un trato adecuado al incursionar en los negocios tanto dentro como fuera de sus países.

Para conocer más sobre culturas y costumbres en otros países, los invito a leer algunas de las vivencias que el profesor Gregorio Billikop experimentó en sus viajes al extranjero.

¿Diferencias Culturales?

Ahora los invitamos a hacer un pequeño recorrido por diversos países del mundo y sus celebraciones al prestar atención el siguiente video, donde observaremos 6 de los festivales más populares en diferentes países del mundo y sus descripciones más importantes.



Travel tips, 6 amazing festivals from around the world.

También los invitamos a conocer 10 de los festivales más populares en diferentes países del mundo y cosas que posiblemente no sabíamos sobre estas, al observar el siguiente video:



Top 10 festivals celebrated worldwide.

Por lo tanto, es así como con esta clase, nos proponemos conocer, respetar, comprender e integrar diferentes culturas que nos demuestran su diversidad por medio de fiestas, desfiles y diferentes eventos con actividades específicas. ¿Con que propósito? Con el propósito de enriquecer los valores para una mejor convivencia social basada en el respeto y la tolerancia. Y podemos decir que el respeto y la tolerancia van más allá de abstenerse de comentarios que pudieran ofender a otros, pues también encierra la inclusión en eventos que tienen que ver con la cultura de los demás, lo cual incluye la posibilidad de ser partícipes en sus costumbres y sus tradiciones.

Así que ¡Disfrutemos de actividades culturales!

Entre los propósitos del aprendizaje del idioma inglés, ya que es el idioma internacional y el idioma más aprendido como segunda lengua, tenemos la oportunidad de viajar alrededor del mundo y darnos a entender. Además, el hablar inglés nos ayudará a entender a los extranjeros que nos visiten en nuestro país, con la oportunidad de conocer mejor las culturas tanto de afuera como la nuestra propia. Seremos capaces de investigar sobre otros países donde se nos mostrarán otras culturas, estilos de vida e inclusive otras formas de vivir y de pensar. Tendremos también la oportunidad de conocer gente con costumbres interesantes y diferentes a las nuestras, de las cuales podremos aprender, dando como resultado la oportunidad de valorar más nuestra propia cultura y quizás descubriremos nuevos aspectos de ésta en la cual no habíamos recapitado anteriormente.

Songkran Festival, Thailand. En esta imagen vemos la manera de celebrar este festival.



ACTIVIDADES

Leer la **Unidad Didáctica, Unidad 1** de esta clase.

Leer y realizar las **Consignas** de trabajo.

Participar en el **Foro 1** donde se presentarán y participarán en la consigna de investigación. El foro estará abierto por 14 días naturales.

Desde el Sector **TAREAS** deberán enviar los trabajos asignados como archivo adjunto. El trabajo debe remitirse como archivo adjunto en formato **PDF** o **DOC** (no **DOCX**). Y este archivo debe ser "guardado" (o "salvado") y enviado al profesor de la siguiente manera:

**suPrimerApellido_suNombre_Festividad.doc. (Ejemplo:
Ortiz_María_Festividad.doc)**

Asimismo, podrán realizar ejercicios respecto a dos celebraciones en particular como práctica, las cuales listo a continuación:

NOTTING HILL CARNAVAL - TASK 1. **READING**.

NOTTING HILL CARNAVAL - TASK 2. **LISTENING**.

CELEBRATING MARDI GRAS - TASK 1. **LISTENING**.

Estas prácticas les ayudarán en la adquisición de vocabulario y en el desarrollo de habilidades auditivas, así como el reconocimiento de rasgos culturales específicos de las celebraciones en cuestión.

Además, estará habilitado el **Foro de Dudas** para que con toda libertad pregunten sobre cualquier inquietud que tengan o se les presente a lo largo del camino a recorrer.

Los invito a participar. Cobrar ánimo, ¡vamos que sí se puede!

ASIGNACIONES:

ACTIVIDAD 1: CONSIGNA PARA UN FORO

ACLARACIÓN:

- a. Deberán seleccionar uno de los 10 países que se ponen a disposición.
- b. Observarán el video “Best festivals in the world”
Observemos algunas de las festividades más populares en diferentes países del mundo y detalles sobre las mismas en el Video: [Best festivals in the world.](#)
- c. Deberán leer el texto (“Seasons and Celebrations. Oxford-Bookworms”) (Oxford-Bookworms-Factfiles-stage-2-www_frenglish_ru-Seasons-and-Celebrations.pdf) y realizarán los ejercicios del mismo.
- d. Harán propuestas de las diferencias más marcadas entre la cultura escogida y Costa Rica en cuanto a las diferentes maneras de celebrar diferentes eventos.
- e. **OPCIONAL** -Podrán entrevistar a personas extranjeras que procedan de algún otro país pero que residan en nuestro país, sobre las diferentes festividades y maneras de celebrar las mismas.

CONSIGNA DE TRABAJO.

En primer lugar, observen el video a continuación “Best festivals in the world” con el fin de tener una idea clara de las celebraciones alrededor del mundo y los eventos que giran alrededor de estos y sus detalles.



En segundo lugar, seleccionen uno de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Realicen investigación teniendo en cuenta los objetivos del trabajo asignado.

India	Spain	Indonesia	Turkey
South Korea	Indonesia	Japan	
Brazil	Italy	China	

Posteriormente lean el texto “**Seasons and Celebrations. Oxford-Bookworms**” (Oxford-Bookworms-Factfiles-stage-2-www_frenglish_ru-Seasons-and-Celebrations.pdf) que sigue y realicen los ejercicios de comprobación de lectura provistos al final de la misma. Finalmente, pueden realizar una pequeña entrevista a diferentes personas que conozcan que procedan de otros países, vecinos, amigos, o incluso para los más osados pueden ir a un centro comercial, parque, u otros lugares donde encuentren a personas con las características requeridas y entrevistarlos. No se olviden de tomar notas para luego comparar sus diferentes respuestas.

Finalmente, con base a todo esto comenten en el **FORO** sobre los aspectos que más les llamó la atención sobre las celebraciones en ese país escogido. Enfaticen sobre una diferencia que encontraron sobre las festividades en ese país y Costa Rica. Comenten sobre una similitud (si la hay) y una diferencia. Expliquen cada una. Favor de puntualizar sus consideraciones con palabras simples y breves para que les sea más fácil a otros la comprensión de estas. Lean los comentarios de los demás participantes. Interactúen unos con otros, respondan y discutan lo que sus compañeros exponen para así tratar de llegar a conclusiones al final del foro.

Tomen en cuenta que tienen 14 días a partir de hoy para su participación.

Preguntas que pueden ayudar en sus conclusiones:

¿Cuáles son las diferencias más marcadas de la manera de celebrar un día festivo significativo en país ‘X’ comparada con Costa Rica? ¿Por qué? De ejemplos específicos.

¿Qué le resulta lo más inusual sobre las maneras de celebrar 'festividad X' en país 'X'? De ejemplos específicos.

¿Cuál es una de las costumbres de ese país que más le gusta? ¿Por qué?

Evaluación:

Este es el primero de tres foros con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- Prontitud para participar en el foro y número de intervenciones.
- La argumentación y la indagación del tema.
- La redacción y la ortografía.
- El fomento de la discusión.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.

ACTIVIDAD 2: TRABAJO INDIVIDUAL.

El contenido a trabajar en esta unidad se trata de escoger una celebración importante en un país a elegir por ustedes, a excepción del país donde residen. La celebración expondrá claramente una tradición del país escogido. Elegirán una celebración con el propósito de conocer la cultura más a fondo, ser capaz de hablar a otros de la misma, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y además comentar con conocimiento y propiedad sobre la misma. Asimismo, realizarán ejercicios respecto a una celebración en particular como práctica y concluirán con comparaciones con su propio país si las hay.

ASIGNACION DE LA ACTIVIDAD:

Estimados estudiantes, la actividad consiste en escoger una celebración o festividad en un país de su elección (**libre elección**), a excepción del país donde residen, tomando en cuenta los objetivos de la clase. Esta celebración expondrá claramente las tradiciones más sobresalientes del país escogido, para seguidamente escribir un reporte al profesor, de **dos** páginas como mínimo, y **cuatro** como máximo. En este reporte explicarán las razones de celebrar esa festividad, también las

actividades específicas que se llevan a cabo en esa celebración en particular, tales como bailes, ceremonias, comidas, rituales, vestimentas y todo lo que se destaca en la misma. Asimismo, dentro del reporte incluirán una conclusión donde comentarán sobre las maneras de mostrar respeto hacia esta, además de sus impresiones, las cuales serán concisas y coherentes con lo investigado. Deberán incluir ilustraciones debidamente rotuladas -una o dos páginas aparte del reporte, como anexos, las cuales tendrán como objetivo ilustrar claramente la o las tradiciones del evento en el país escogido. La escogencia de esa celebración específica tiene como propósito el conocer la cultura más a fondo de ese país, ser capaz de hablar a otros de la misma en el idioma inglés, descubrir nuevo vocabulario, particular de ese evento, (el cual incluirán en una página adicional con su respectivo significado en inglés, también como anexo) y además comentar con conocimiento y propiedad sobre la misma, mostrando el respeto debido.

Resumiendo, el cuerpo del reporte será de 2 a 4 páginas de largo, con una conclusión apropiada dentro del cuerpo, además incluirán una o dos páginas con ilustraciones debidamente rotuladas sobre esta celebración y por último una página adicional que incluya el nuevo vocabulario respecto a la celebración con su debido significado en el idioma inglés.

El trabajo debe remitirse como archivo adjunto en formato **PDF** o **DOC** (no **DOCX**), por medio del sector **TAREAS**. Y este archivo debe ser "guardado" (o "salvado") y enviado al profesor de la siguiente manera:

suPrimerApellido_suNombre_Festividad.doc. (Ejemplo:

Ortiz_María_Festividad.doc)

Finalmente, de manera opcional, pueden realizar los ejercicios que se detallan a continuación, con el fin de tener una mejor comprensión del trabajo a realizar.

En las siguientes lecciones encontrarán información sobre el Carnaval Notting Hill que se lleva a cabo en Londres cada año. Esta lección les ayudará a mejorar sus habilidades auditivas y aprenderán nuevas palabras y expresiones en inglés británico, además de conocer más sobre sus tradiciones y su historia.

ESOL COURSES - INTERMEDIATE ENGLISH.

NOTTING HILL CARNAVAL - TASK 1. **READING**.

TASK 2. **LISTENING**.

En la siguiente lección encontrarán información sobre el Carnaval Mardi Grass que se lleva a cabo en Nuevo Orleans en los Estados Unidos cada año. Esta lección les ayudará a mejorar sus habilidades auditivas y además aprenderán nuevas palabras y expresiones en inglés americano, y de igual manera conocerán más sobre su historia, sus tradiciones y más.

CELEBRATING MARDI GRAS - TASK 1. **LISTENING**.

Evaluación:

Este es el primero de dos trabajos individuales con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
- La presentación visual y digital de los materiales.
- La redacción y la ortografía.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
- Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.

Saludos a todos, nos estamos leyendo.

Girlany

CLASE 2: Costumbres y celebraciones de bodas, y expectativas culturales respecto a estas.



Girlany Alvarez

¡Hola de nuevo a todos!

Bienvenidos nuevamente, esta vez a su segunda clase donde seguiremos adquiriendo nuevos conocimientos, ahora sobre las celebraciones de bodas alrededor del mundo.

Como ya hemos venido comentando, la cultura es el conjunto de todas las representaciones y expresiones de una sociedad determinada. Y como tal incluye costumbres, códigos, normas de comportamiento, vestimenta, sistemas de creencias, religión, rituales, prácticas y entre estas, tenemos las celebraciones de bodas.

¿Por qué las bodas?

Las bodas están entre los rasgos culturales más significativos de cada país. Bodas, o casamientos, las cuales consisten en una ceremonia religiosa o civil que indica la unión de una pareja para comenzar una nueva vida juntos y constituir su propia familia. Comúnmente se hace ante una autoridad con el fin de que quede constancia ante la legislación del país su compromiso.

El contraer matrimonio se identifica como una institución social que une a dos miembros de una sociedad en un vínculo reconocido por el gobierno del país, que le da tanto derechos como obligaciones a los contrayentes. Estos derechos y obligaciones serán determinados por la sociedad a la cual pertenece.

La celebración de bodas:

El contraer matrimonio, es motivo de celebración. Además, en la mayoría de los casos, se lleva a cabo un festejo con diferentes rituales, tradiciones, símbolos, creencias, vestimentas específicas dependiendo del país y su cultura, entre otras. De esto nos hablan Mattia & Park (2019) en su artículo '47 fascinating traditions from around the world', donde se nos explica que en diferentes culturas hay muchas maneras de decir 'Si, acepto'.

De esto también nos habla Whelan C. (2019) en su artículo '10 fascinating wedding traditions around the world', donde nos presenta diez rituales que se llevan a cabo al contraer matrimonio en países alrededor del mundo.

Por eso en esta clase nos proponemos aventurarnos en el conocer más sobre las celebraciones de bodas alrededor del mundo y todo lo referente a estas.

Cuando una pareja decide tener una fiesta para celebrar su unión en matrimonio, ¿Dónde será? ¿Cómo festejarán? ¿a quienes invitarán? ¿Cuánto gastarán? ¿Cómo vestirán? ¿Cuántos pequeños o grandes detalles deberán atender? ¿qué de la ceremonia? ¿qué de los rituales?

Todo eso y más dependerá de la vida en los distintos grupos sociales en los que las personas se desenvuelven, lo cual los llevará a la realización de distintas actividades en la celebración de este evento tan sobresaliente. Estos eventos son de suma importancia ya que celebran la unión de una pareja con el propósito de formar un vínculo, asumiendo obligaciones y responsabilidades que toman y aceptan ante su sociedad voluntaria y deseosamente.

Así que, los invitamos a hacer un pequeño recorrido por diversos países y conocer cómo se celebran las bodas en estos, sus costumbres, sus vestuarios, sus rituales y más.

En el siguiente video observaremos costumbres o rituales ceremoniales a la hora de contraer matrimonio en diferentes países del mundo y sus explicaciones al respecto:



Wedding traditions around the world.

En el siguiente video observaremos los diferentes vestidos de novia, alrededor del mundo, a la hora de contraer matrimonio, sus colores, sus formas, sus significados entre otros.



“Wedding dresses around Asia”

¿Qué hay de las vestimentas el día de bodas para ambos, tanto para novio como la novia?

Para conocer más, veamos el vestuario del novio y la novia en el día de este evento tan especial, como lo es la boda, en diferentes partes del mundo. Recorramos algunos países que nos muestran la belleza de sus vestimentas:



El novio y la novia en el día de su boda en India.



Día de bodas en China.



Día de bodas en Indonesia.



El novio y la novia el día de su boda en Sumatra.

¿Qué tal si investigamos más sobre las tradiciones alrededor de este evento tan significativo en cada sociedad alrededor del mundo?

Los invito a investigar sobre estas celebraciones y sus tradiciones.

Y a continuación, se detallan las actividades de esta clase:

ACTIVIDADES

Leer la **Unidad Didáctica, Unidad 1** de esta clase.

Leer las **LECTURAS** asignadas sobre bodas y sus rituales ceremoniales.

Leer las **Consignas** de trabajo a realizar.

Participar en el **Foro de Investigación** donde continuarán participando en la consigna de investigación sobre celebraciones de bodas. El foro estará abierto por 14 días naturales.

Desde el Sector **TAREAS** deberán enviar los trabajos asignados como archivo adjunto. El trabajo debe remitirse como archivo adjunto en formato **PDF** o **DOC** (**no DOCX**). Y este archivo debe ser "guardado" (o "salvado") y enviado al profesor de la siguiente manera:

suPrimerApellido_suNombre_Boda.doc. (Ejemplo: Ortiz_María_Boda.doc)

Leerán el **TEXTO** ("Wedding traditions in different countries") y realizarán los ejercicios de comprobación de lectura provistos al final de la misma.

Realizar las Lecturas para practicar:

Reading comprehension and exercises.

1. **A traditional wedding**
2. **Wedding and vocabulary**

Además, estará habilitado el **Foro de Dudas** para que con toda libertad pregunten sobre cualquier inquietud que tengan o se les presente a lo largo del camino a recorrer.

ASIGNACIONES:

ACTIVIDAD 1: FORO DE INVESTIGACIÓN.

CONSIGNA PARA UN FORO DE INVESTIGACIÓN:

ACLARACION:

- a. Los participantes deberán seleccionar uno de los 10 países que se ponen a disposición.
- b. Los participantes deberán observar el video “**Fascinating Weddings traditions around the world**”
- c. Los participantes leerán el texto “**Wedding traditions in different countries**” y realizarán los ejercicios de la misma.
- d. Los participantes harán propuestas de las diferencias más marcadas entre la cultura escogida y Costa Rica en cuanto a las diferentes maneras de celebrar matrimonios.
- e. **OPCIONAL** -Los participantes podrán entrevistar a varias personas (familiares, amigos, conocidos, etc.) que sean adultos mayores sobre los matrimonios de antaño comparados con los matrimonios actuales. Podrán hacer sus propias preguntas relacionadas al tema.
- f. **OPCIONAL** -Los participantes podrán entrevistar a personas extranjeras que procedan de algún otro país pero que residan en nuestro país, sobre las diferentes maneras de contraer matrimonio y maneras de celebrar los mismos.

CONSIGNA DE TRABAJO.

En primer lugar, observen el video a continuación:

En este video observaremos fascinantes costumbres ceremoniales a la hora de contraer matrimonio en otros países más del mundo.



Fascinating Wedding traditions around the world

En segundo lugar, cada participante seleccionará uno de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Cada uno de los participantes realizará investigación teniendo en cuenta los objetivos del trabajo asignado.

Posteriormente leerán el texto que sigue (“Wedding traditions in different countries”) y realizarán los ejercicios de comprobación de lectura provistos al final de la misma. Finalmente, pueden realizar una pequeña entrevista a diferentes personas que conozcan pudiendo ser estos miembros de su familia, vecinos, amigos, o incluso para los más osados pueden ir a un centro comercial, parque, u otros lugares donde encuentren a personas con las características requeridas y entrevistarlos. No se olviden de tomar notas para luego comparar sus diferentes respuestas.

Finalmente, con base a todo esto comente en el **FORO de investigación** sobre los aspectos que más le llamo la atención sobre los matrimonios en ese país escogido. Enfaticé sobre una diferencia que encontró sobre los matrimonios en ese país y Costa Rica. Comente sobre una similitud (si la hay) y una diferencia. Explique cada uno.

Favor de puntualizar sus consideraciones con palabras simples y breves para que les sea más fácil a otros la comprensión de las mismas. Lean los comentarios de los demás participantes. Interactúen unos con otros, respondan y discutan lo que sus compañeros exponen para así tratar de llegar a conclusiones al final del foro.

Tomen en cuenta que tienen 14 días a partir de hoy para su participación.

Preguntas que pueden ayudar en sus conclusiones.

¿Cuáles son las diferencias más marcadas de la manera de celebrar matrimonios en país ‘X’ comparada con Costa Rica? ¿Por qué? De ejemplos específicos.

¿Qué le resulta lo más inusual sobre las maneras de contraer matrimonios en país ‘X’? De ejemplos específicos.

¿Cuál es una de las costumbres de ese país que más le gusta? ¿Por qué?

¿Cómo celebraban los matrimonios nuestros antepasados? ¿Cómo lo celebran hoy en día? ¿Ha cambiado considerablemente? ¿Cómo?

Lecturas para practicar:

Reading comprehension and exercises:

A traditional wedding

Wedding and vocabulary.

Evaluación:

Este es el segundo de tres foros con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- Prontitud para participar en el foro y número de intervenciones.
- La argumentación y la indagación del tema.
- La redacción y la ortografía.
- El fomento de la discusión.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.

ACTIVIDAD 2: TRABAJO INDIVIDUAL.

El contenido a trabajar en esta unidad se trata de escoger una celebración de bodas en uno de los países puestos a disposición para la elección. La celebración expondrá claramente la tradición del casamiento del país escogido. Elegirán este país con el propósito de conocer la cultura más a fondo respecto a la celebración de bodas para ser capaz de hablar a otros de la misma, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y además comentar con conocimiento y propiedad sobre la misma. Asimismo, realizarán ejercicios respecto a esta celebración en particular como práctica y concluirán con comparaciones con su propio país si las hay.

Países a disposición:

Morocco	New Zealand	Sweden	Egypt
Pakistan	Israel	Taiwan	
Mexico	Malaysia	The Philippines	

ASIGNACION DE LA ACTIVIDAD:

Estimados estudiantes, la actividad consiste en escoger una celebración de bodas en uno de los países puestos para la elección, tomando en cuenta los objetivos de la clase. Con esta celebración expondrán claramente las tradiciones más sobresalientes del país escogido en cuanto al día de casamiento, para seguidamente escribir un reporte al profesor, de **dos** páginas como mínimo, y **tres** como máximo. En este reporte explicarán las razones de llevar a cabo las actividades específicas para este evento, el vestuario, sus rituales, también las actividades específicas que se llevan a cabo en esa celebración en particular y sus significados y todo lo que se destaque en la misma. Asimismo, dentro del reporte incluirán una conclusión donde comentarán sobre las maneras de mostrar respeto hacia esta, además de sus impresiones, las cuales serán concisas y coherentes con lo investigado. Deberán incluir ilustraciones debidamente rotuladas -una o dos páginas aparte del reporte, como anexos, las cuales tendrán como objetivo ilustrar claramente la celebración de bodas en el país escogido. La escogencia de este país específico tiene como propósito el conocer la cultura más a fondo de ese país, ser capaz de hablar a otros de la misma en el idioma inglés, descubrir nuevo vocabulario, particular de ese evento, (el cual incluirán en una página adicional con su respectivo significado en inglés, también como anexo) y además comentar con conocimiento y propiedad sobre la misma, mostrando el respeto debido.

Resumiendo, el cuerpo del reporte será de 2 a 3 páginas de largo, con una conclusión apropiada dentro del cuerpo, además incluirán una o dos páginas con ilustraciones debidamente rotuladas sobre esta celebración y por último una página adicional que incluya el nuevo vocabulario respecto a la celebración de bodas con su debido significado en el idioma inglés.

El trabajo debe remitirse como archivo adjunto en formato **PDF** o **DOC** (no **DOCX**), por medio del sector **TAREAS**. Y este archivo debe ser "guardado" (o "salvado") y enviado al profesor de la siguiente manera:

**suPrimerApellido_suNombre_Boda.doc. (Ejemplo:
Ortiz_María_Festividad.doc)**

Finalmente, de manera opcional, pueden realizar los ejercicios que se detallan a continuación, con el fin de tener una mejor comprensión del trabajo a realizar.

En las siguientes lecciones encontrarán información sobre bodas en diferentes países del mundo. Esta lección les ayudará a mejorar sus habilidades de comprensión de lectura, aprenderán nuevas palabras y expresiones en inglés respecto a bodas, además de conocer más sobre sus tradiciones específicas y su significado.

READING COMPREHENSION:

3. A traditional wedding

4. Wedding and vocabulary: match exercises

Evaluación: Este es el segundo de dos trabajos individuales con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
- La presentación visual y digital de los materiales.
- La redacción y la ortografía.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
- Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.

Saludos a todos, nos seguimos leyendo.



Clase 3.

CLASE 3: Gestos y lenguaje corporal alrededor del mundo.



Giralany Alvarez

¡Saludos a todos nuevamente!

Bienvenidos a su tercera clase con la cual seguiremos aprendiendo más sobre otros países y sus culturas. Ya en las dos primeras clases tuvimos la oportunidad de hacer un recorrido alrededor del mundo aprendiendo de la diversidad cultural que tan importante es identificar para así reconocer diferencias, admirar, respetar y hasta compartir. En esta clase nos aventuraremos en una tercera parte de investigación para así continuar con el aprendizaje sobre la maravillosa diversidad cultural, ahora por medio de sus gestos y su lenguaje corporal.

Conforme la globalización continúa acercando las culturas, es indispensable que nos volvamos más conscientes, más observantes y anuentes a aprender de la enorme cantidad de gestos y de lenguaje corporal que nos rodea.

En tanto cruzamos las fronteras culturales, es necesario, aprender y entender más acerca de la manera más efectiva del lenguaje silencioso de los gestos, para así no malinterpretar ni ser malinterpretados, también para respetar las diferencias y continuar con el enriquecimiento del conocimiento, siempre con miras a una mejor convivencia.

¿Qué tan importante es conocer sobre el lenguaje corporal de acuerdo con cada cultura?

Aquí vemos varios gestos corporales, ¿Cómo interpretamos cada uno de ellos?



Hombre con diferentes posturas y gestos.

Por ejemplo, en países occidentales asentimos con la cabeza para afirmar, pero en países como Bulgaria y Grecia asentir significa lo contrario. En algunas partes de India, la gente mueve la cabeza de lado a lado con el fin de confirmar que está poniendo cuidadosa atención a lo que el otro le dice. Se dice que este movimiento de cabeza se originó en la ocupación británica, ya que los indios ocupados tenían miedo de hacer un gesto de “no” a los soldados británicos, pero querían mostrar signos de comprensión. ¿No crees que es importante este lenguaje corporal si alguna vez visitas estos países, o si alguna vez conoces a alguien de estos lugares?

Hablando de la India, para conocer un poco más sobre saludos, gestos y lenguaje corporal en este país, los invito a ver más sobre etiqueta en este país asiático en el siguiente video:



Y para seguir conociendo aun un poco más sobre lenguaje corporal en otros países, los invito a observar el siguiente video:

Never do these things in foreign countries.



En este video observamos más sobre etiqueta en diferentes países del mundo: demostraciones de afecto, gestos y más, que es muy importante conocer ya que como mencionan ellos 'en la era de la globalización, ir a otros lugares ha llegado a ser una parte esencial de nuestras vidas'. (proverbio gurú)

¿Y qué hay de los gestos con las manos?

Los invito a aprender más sobre algunos gestos específicos hechos con las manos y sus significados en diferentes partes del mundo al observar el siguiente video:



Así podemos ver como es bien sabido que gestos muy conocidos tienen diferentes significados en diferentes partes del mundo, por lo cual es de suma importancia conocer sus diferencias para no cometer errores como ofender a otros sin ser esa nuestra intención.

Gesto con la mano. Aquí vemos un círculo con los dedos.



Un gesto muy común en estos lados del mundo, el gesto para 'OK', que se realiza tocando la punta del dedo índice con el pulgar, formando así un círculo con los últimos tres dedos hacia arriba. ¿Sabías que esto significa 'cero' o 'nada' en

Francia? mientras que, en otros países europeos como Grecia, Italia, Brasil, Turquía y Rusia lo consideran un insulto.

O ¿Sabías que el gesto "pulgares arriba" se usa en muchas culturas para querer decir "está bien" o "OK"? pero ¿sabías que en Francia puede significar el número 1 y qué tiene una connotación sexual muy grosera en los países islámicos?



Y ¿sabías qué decir adiós como lo hacen los estadounidenses puede interpretarse en algunas partes de Europa y América Latina como una manera de decir "no"?



Gesto con los dedos. Aquí vemos el cruce de dedos, ¿Qué significa en este lado del mundo este gesto?



¿Así que, qué tan importante es conocer sobre los gestos hechos con las manos de acuerdo a cada cultura?

Aprendamos sobre algunos gestos específicos hechos con las manos y sus significados en diferentes países del mundo. Los invito a ver el siguiente video que nos dará más información al respecto.

Gestures around the world:



Por eso deberíamos preguntarnos ¿qué tan importante es tener en cuenta las diferencias en el lenguaje corporal y gestos de acuerdo con cada cultura?

Así que...

Preguntémonos también: ¿Esperamos que otras culturas se adapten a nuestras costumbres, gestos y lenguaje corporal o estamos nosotros dispuestos a conocer y respetar las suyas? ¿comprometemos a otros o incluso los forzamos a comportarse de acuerdo con nuestros términos?

Por lo tanto, los invito a investigar, conocer y compartir sobre comunicación no verbal, gestos y sus significados en diferentes países del mundo.

Vamos a conocer más, para compartir más.

Seguidamente, se detallan las actividades de esta clase:

ACTIVIDADES

Leer la **Unidad Didáctica, Unidad 1** de esta clase.

Leer las **LECTURAS** asignadas sobre gestos y lenguaje corporal alrededor del mundo.

Leer las **Consignas** de trabajo a realizar.

Participar en el **FORO** donde seguirán compartiendo información en la consigna de debate sobre gestos y lenguaje corporal alrededor del mundo. El foro estará abierto por 14 días naturales.

Desde el Sector **TRABAJOS COLABORATIVOS** deberán editar en la **WIKI** el trabajo asignado en grupos previamente formados.

Leer el **TEXTO** de **Roger Axtell's gestures** y realizar los ejercicios de comprobación de lectura provistos al final del mismo.

Realizar las Lecturas para practicar:

Reading comprehension

Dos and Don'ts of Cultural Body Language

Además, estará habilitado el **Foro de Dudas** para que con toda libertad pregunten sobre cualquier inquietud que tengan o se les presente a lo largo del camino a recorrer.

ASIGNACIONES:

1. Consigna para un foro:

Consigna:

Elegirán cinco de los diez países puestos a disposición para investigación con el propósito de conocer su cultura más a fondo en cuanto a gestos y lenguaje corporal. Serán capaces de hablar a otros de estos, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y así intercambiarán comentarios, ideas, teorías y opiniones para así debatir en el **FORO** con conocimiento y propiedad sobre los gestos y lenguaje corporal más importantes de distinguir y detalles sobresalientes de ellos, además de sus respectivos significados. Igualmente, intercambiarán comentarios, ideas, teorías y opiniones sobre la importancia de conocer los gestos y el lenguaje corporal de los diferentes

países alrededor del mundo conectado todo esto al aprendizaje del idioma inglés.

Países a disposición:

Bulgaria	Greece	Slovakia	Germany
Switzerland	Japan	Poland	
Turkey	Romania	Ethiopia	

Asimismo, realizarán ejercicios respecto a las diferencias en varios países como práctica al leer el resumen de **Roger Axtell's gestures**. Además, realizarán los ejercicios después de leer **Reading comprehension** asignadas para practicar respecto al lenguaje corporal alrededor del mundo y concluirán con los ejercicios asignados al final del documento, para seguidamente comentar en el foro sus impresiones sobre lo aprendido en los textos.

Preguntas que pueden ayudar en sus participaciones:

¿Cuáles son los gestos más usados al expresar afecto en país 'X' comparada con Costa Rica? ¿Por qué? De ejemplos específicos.

¿Cuáles son los gestos más usados al expresar enojo en país 'X' comparada con Costa Rica? ¿Por qué? De ejemplos específicos.

¿Cuáles son los gestos más usados en país 'X'? ¿Son los mismos en Costa Rica? ¿Por qué? De ejemplos específicos.

¿Qué le resulta lo más inusual sobre el lenguaje corporal en país 'X'? De ejemplos específicos.

Si tuviera que vivir en país 'X' ¿qué es importante saber en cuanto a lenguaje corporal y gestos antes de moverse ahí? De ejemplos específicos.

Tienen 7 días naturales para su participación en el foro.

Este es el tercero de tres foros con un valor de 10%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- Prontitud para participar en el foro y número de intervenciones.

- La argumentación y la indagación del tema.
- La redacción y la ortografía.
- El fomento de la discusión.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.

2. Consigna para un trabajo colaborativo: WIKI.

ACLARACION:

- a. Deberán seleccionar 5 de los 10 países que se ponen a disposición.
- b. Deberán observar videos relacionados con comunicación no verbal: gestos y lenguaje corporal de estos países seleccionados y escoger los más apropiados para incluir en la wiki (de no más de 3 minutos de duración).
- c. Deberán hacer propuestas de los más frecuentes malentendidos entre culturas por las diferentes maneras de comunicarse entre ellas.
- d. **OPCIONAL** -Podrán entrevistar a personas extranjeras que procedan de algún país del oriente que resida en nuestro país, sobre las diferentes maneras de comunicación por medio de gestos y lenguaje corporal.

CONSIGNA DE TRABAJO.

El contenido a trabajar en esta unidad se trata de escoger cinco de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Elegirán estos países con el propósito de conocer la cultura más a fondo, sus gestos y lenguaje corporal particular de los mismos, ser capaz de hablar a otros de ellos, descubrir nuevo vocabulario al respecto en inglés, y además comentar con conocimiento y propiedad sobre las costumbres de estos países.

Países a disposición:

Bulgaria

Switzerland

Turkey

Greece

Japan

Slovakia

Ethiopia

Romania

Poland

Germany

La actividad principal se realizará en pequeños grupos autogestionados con debida anticipación, para la producción de un documento de investigación. Cada grupo contará con una **WIKI** donde tendrán un espacio privado para trabajar. Además, contarán con un **FORO** abierto donde podrán hacer preguntas sobre dudas o inquietudes que tengan acerca del trabajo a realizar. No se autoriza usar el correo interno para intercambiar ideas o negociar acuerdos, ya que esas intervenciones no serán consideradas parte del trabajo grupal.

En primer lugar, se habilitarán cinco grupos para cinco wikis, donde los estudiantes podrán elegir el grupo con el cual querrán participar. Cada grupo tendrá un máximo de cinco miembros, mínimo tres. Tendrán tres días para anotarse en el grupo de su elección. En segundo lugar, cada grupo coordinará previamente las funciones de cada uno de los integrantes pues de una buena organización colaborativa dependen los buenos resultados de un trabajo final. Seguidamente, seleccionarán cinco de los diez países puestos a disposición para la debida investigación. Estos son elegidos en total acuerdo por todos los miembros del grupo.

Todos y cada uno de los miembros del grupo realizará investigación teniendo en cuenta los objetivos del trabajo asignado. Producirán un informe escrito donde expondrán las diferentes formas de comunicación no verbal: por medio de gestos y lenguaje corporal en los cinco países seleccionados unánimemente. El resultado final en la **wiki** será una colección de documentos web escritos en forma colaborativa entre todos los participantes, cuyos contenidos serán editados por todos sus colaboradores a través de cualquier navegador, con el fin de la difusión de conocimientos y fortalecer el trabajo en equipo.

Finalmente, harán propuestas de los malentendidos más frecuentes entre culturas por las diferentes maneras de comunicarse entre ellas. Podrán

incluir ilustraciones y videos cortos de no más de tres minutos de duración alusivos al tema. Editarán el informe directamente en la **WIKI**.

Tendrán 7 días naturales para completar el trabajo.

Cuando el trabajo esté terminado, se lo harán saber al tutor por medio de un mensaje de correo interno. Esto lo podrá realizar uno de los miembros del grupo.

Tienen tiempo hasta el **día** siguiente del cierre de la wiki para enviar el aviso al tutor docente de la finalización del trabajo. El tutor hará la corrección en la misma wiki y les hará saber por medio de un correo, cuándo la misma esté evaluada.

Evaluación:

Este es el primero de dos trabajos colaborativos con un valor de 15%.

Para la evaluación se tomará en cuenta:

- La calidad y originalidad de contenidos.
- La presentación visual y digital de los materiales.
- La redacción y la ortografía.
- El cumplimiento de los tiempos asignados de acuerdo con el cronograma dado.
- Competencias en el manejo de los recursos tecnológicos.

Se utilizará de manera individual la **rúbrica para evaluación de trabajo colaborativo**.

Nuevamente reciban un cordial saludo. Nos seguimos leyendo.

Girlyany

Gairly Álvarez Huertas

Página Principal Mis cursos MEV GAH-Inglés Intermedio CLASE 2 - UNIT 1 Class 2- Costumbres y celebraciones de bodas

- NAVEGACIÓN**
- Página Principal
 - Área personal
 - Páginas del sitio
 - Mis cursos
 - MEV GAH-Inglés Intermedio
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Certificaciones
 - Curso Inglés Intermedio - UTN
 - CLASE 1 - Unit 1
 - CLASE 2 - Unit 1
 - Class 2- Costumbres y celebraciones de bodas**
 - FORO DE INVESTIGACIÓN - CLASE 2
 - TAREA 2 - TRABAJO INDIVIDUAL
 - What to expect at an Indian Wedding
 - CLASE 3 - Unit 1
 - Unit 2 - Landmarks and monuments
- ADMINISTRACIÓN**
- Administración del recurso página
 - Editar ajustes
 - Roles asignados localmente
 - Permisos
 - Compruebe los permisos
 - Filtros
 - Registros
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
 - Administración del curso

Class 2- Costumbres y celebraciones de bodas



¡Hola de nuevo a todos!

Bienvenidos nuevamente, esta vez a su segunda clase donde seguiremos adquiriendo nuevos conocimientos, ahora sobre las celebraciones de bodas alrededor del mundo.

Como ya hemos venido comentando, la cultura es el conjunto de todas las representaciones y experiencias de una sociedad determinada. Y como tal incluye costumbres, códigos, normas de comportamiento, vestimenta, sistemas de creencias, religión, rituales, prácticas y entre estas, tenemos las celebraciones de bodas.

¿Por qué las bodas?

Las bodas están entre los rasgos culturales más significativos de cada país. Bodas, o casamientos, las cuales consisten en una ceremonia religiosa o civil que indica la unión de una pareja para comenzar una nueva vida juntos y constituir su propia familia. Comúnmente se hace ante una autoridad con el fin de que quede constancia ante la legislación del país su compromiso.

El contraer matrimonio se identifica como una institución social que une a dos miembros de una sociedad en un vínculo reconocido por el gobierno del país, que le da tanto derechos como obligaciones a los contrayentes. Estos derechos y obligaciones serán determinados por la sociedad a la cual pertenecen.

La celebración de bodas:

El contraer matrimonio, es motivo de celebración. Además, en la mayoría de los casos, se lleva a cabo un festejo con diferentes rituales, tradiciones, símbolos, creencias, vestimentas específicas dependiendo del país y su cultura, entre otras. De esto nos hablan Matlia & Park (2019) en su artículo "47 fascinating traditions from around the world", donde se nos explica que en diferentes culturas hay muchas maneras de decir "sí, acepto". De esto también nos habla Whelan C. (2019) en su artículo "10 fascinating wedding traditions around the world", donde nos presenta diez rituales que se llevan a cabo al contraer matrimonio en países alrededor del mundo.

Por eso en esta clase nos proponemos aventurarnos en el conocer más sobre las celebraciones de bodas alrededor del mundo y todo lo referente a estas.

Cuando una pareja decide tener una fiesta para celebrar su unión en matrimonio, ¿Dónde será? ¿Cómo festejarán? ¿A quienes invitarán? ¿Cuánto costará? ¿Cómo vestirá? ¿Cuántos pequeños o grandes detalles deberán atender? ¿Qué de la ceremonia? ¿Qué de los rituales?

Todo eso y más dependerá de la vida en los distintos grupos sociales en los que las personas se desenvuelven, lo cual los llevará a la realización de distintas actividades con la celebración de este evento tan sobresaliente. Estos eventos son de suma importancia ya que celebran la unión de una pareja con el propósito de formar un vínculo, asumiendo obligaciones y responsabilidades que toman y aceptan ante su sociedad voluntaria y deseosamente.

Así que, los invitamos a hacer un pequeño recorrido por diversos países y conocer cómo se celebran las bodas en estos, sus costumbres, sus vestuarios, sus rituales y más.

En el siguiente video observaremos costumbres o rituales ceremoniales a la hora de contraer matrimonio en diferentes países del mundo y sus explicaciones al respecto.



Wedding traditions around the world

En el siguiente video observaremos los diferentes vestidos de novia, alrededor del mundo, a la hora de contraer matrimonio, sus colores, sus formas, sus significados entre otros.



Wedding dresses around Asia

¿Qué hay de las vestimentas el día de bodas para ambos, tanto para novio como para novia?

Para conocer más, veamos el vestuario del novio y la novia en el día de este evento tan especial, como lo es la boda, en diferentes partes del mundo. Recorramos algunos países que nos muestran la belleza de sus vestimentas.



El novio y la novia en el día de su boda en India



Día de bodas en China



Día de bodas en Indonesia



El novio y la novia el día de su boda en Sumatra

¿Qué tal si investigamos más sobre las tradiciones alrededor de este evento tan significativo en cada sociedad alrededor del mundo?

Los invito a investigar sobre estas celebraciones y sus tradiciones.

Y a continuación, se detallan las actividades de esta clase:

ACTIVIDADES

Leer la Unidad Didáctica, Unidad 1 de esta clase.

Leer las LECTURAS asignadas sobre bodas y sus rituales ceremoniales.

Leer las Consignas de trabajo a realizar.

Participar en el Foro de investigación donde continuarán participando en la consigna de investigación sobre celebraciones de bodas. El foro estará abierto por 14 días naturales.

Desde el Sector TAREAS deberán enviar los trabajos asignados como archivo adjunto. El trabajo debe romitirse como archivo adjunto en formato PDF o DOC (no DOCX). Y este archivo debe ser "guardado" (o "salvado") y enviado al profesor de la siguiente manera:

superapellido_nombre_boda.doc (Ejemplo: Ortiz_María_Boda.doc)

Levante el TEXTO ("Wedding traditions in different countries") y realizarán los ejercicios de comprobación de lectura previstos al final de la misma.

Realizar las siguientes LECTURAS para practicar:

Reading comprehension and exercises.

1. A traditional wedding
2. Wedding and vocabulary

ASIGNACIONES

ACTIVIDAD 1: FORO DE INVESTIGACIÓN.

ACTIVIDAD 2: TRABAJO INDIVIDUAL.

Además, estará habilitado el Foro de Consultas o Dudas para que con toda libertad pregunten sobre cualquier inquietud que tengan o se los presente a lo largo del camino a recorrer.

¡Saludos a todos, nos seguimos leyendo!

Delany

Última modificación: domingo, 3 de noviembre de 2019, 17:58

Culturales en diferentes países Ir a FORO DE INVESTIGACIÓN - CLASE 2

DOCUMENTOS ELABORADOS