



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL

**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO CENTRO DE
FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

MAESTRÍA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

A NEW WAY OF READING

PREPARADO POR:

JAVIER DAVID SANTOS GAMARRA

TUTOR DEL PROYECTO:

MARIELA DELAURO

AÑO

2019

A new way of reading

Propuesta de hibridación de un curso en el área de inglés para desarrollar las habilidades de lecto- escritura y manejo de herramientas virtuales para la creación de objetos de aprendizaje, aprovechando las posibilidades que brinda la red.

Santa Maria goretti

JAVIER SANTOS

ÍNDICE

Resumen técnico.....	4
PROPUESTA DEL PROYECTO.....	5
1. Problema.....	6
1.1. Justificación	6
1.2. contexto del problema.....	6
2. Prospectiva.....	7
3. Propuesta pedagógica.....	7
4. Objetivos.....	9
4.1. Objetivo general.....	9
4.2. Objetivos Específicos.....	9
5. Resultados esperados.....	9
6. Aspectos operativos.....	10
6.1. Administración.....	10
6.2. Aprendizaje y tecnologías.....	10
6.3. Tutoría.....	12
6.4. Materiales didácticos.....	13
7. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	14
7.1. Antes, durante y al finalizar el proyecto.....	14
7.2. Indicadores de evaluación	14
7.2.1. Administración.....	14
7.2.2. Aprendizaje y tecnología.....	15
7.2.3. Tutoría.....	15
8. Cronograma para ejecución del proyecto.....	16
9. Presupuesto.....	17
10. Bibliografía.....	18
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	19
1. Nombre del curso virtual.....	20
2. Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas.....	20

3. Planificación.....	22
1. Clase 1.....	22
2. Clase 2.....	25
3. Clase 3.....	28
4. Redacción de las clases.....	31
1. Clase 1.....	31
2. Clase 2.....	38
3. Clase 3.....	41
5. Captura de pantalla de las clases.....	46
DOCUMENTOS ELABORADOS.....	58
1. Guía didáctica.....	59
2. Módulo de aprendizaje.....	69
CONCLUSIONES.....	89

Resumen técnico

La necesidad de mejorar las habilidades lectoras de los aprendices en un idioma extranjero, la desmotivación de los alumnos hacia el inglés y el uso indebido de terminales tecnológicos son las razones fundamentales por las que proponemos “*New way of Reading*”. Esta propuesta pretende que a través de las tecnologías de la información y la comunicación los estudiantes generen su propio conocimiento partiendo de sus propios intereses, haciendo uso del trabajo colaborativo, el autoaprendizaje, los conocimientos previos y la tendencia prosumer.

Una de las bases pedagógicas en la que basamos este proyecto es el aprendizaje mezclado (blended learning). El proceso lector teniendo como apoyo las Tic permite usar estrategias y actividades que proveen al aprendiz en todo momento de múltiples opciones para comprender lo que se le ofrece.

Se plantea la creación de un entorno virtual de aprendizaje en donde los aprendices guiados por el tutor reciben, usan, comparten, crean, editan y producen información de interés a través de diversas herramientas digitales con el propósito de comprender a totalidad un clásico de la literatura americana. (The adventures of Tom Sawyer).

PROPUESTA DEL PROYECTO

1. PROBLEMA

En la institución educativa Santa María Goretti de la ciudad de Montería se ha detectado falencias en la comprensión lectora de un segundo idioma en los grados 8° y 9°. De manera que esto nos lleva a hacer una exhaustiva búsqueda de información acerca de los intereses de los estudiantes a fin de propiciar un buen proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos. Asimismo, los estudiantes solicitan explícitamente que sus clases sean más interactivas y dinámicas, y que se tenga en cuenta sus intereses. Es por esto que creemos que el diseño de materiales usando herramientas virtuales y además que sean pensadas y puestas en marcha por los propios aprendices nos da la oportunidad de que sea un proceso exitoso.

1.1. Justificación.

La ley general de educación colombiana refiere en su artículo 3° “La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.” Esto implica compromiso como partícipes directos de este proceso, atendiendo las necesidades de los educandos en todo momento para lograr una educación integral y de calidad.

1.2. Contexto del problema.

La institución educativa Santa María Goretti de Montería es de carácter público con más de dos mil doscientos estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. La edad de los estudiantes de los grados objetos de esta propuesta oscilan entre los 13 y 17 años, viven en su mayoría en estrato 1 y 2; el contacto de los estudiantes con las TIC es moderado y limitado a redes sociales y juegos en línea. El parque tecnológico de la institución es de 30 computadores portátiles y 20 tabletas sin conexión a internet permanente. La asignatura de inglés tiene intensidad de 2

horas semanales en los grados 8° y 3 horas por semana en los grados noveno. El nivel de inglés de los estudiantes es elemental.

2. PROSPECTIVA

En un término de un año los estudiantes serán capaces de seleccionar de manera crítica los contenidos y herramientas con las cuales quieren formarse, haciendo uso responsable y óptimo del parque tecnológico a su alcance. Produciendo materiales auténticos que posibiliten desarrollar las habilidades de comprensión lectora en la segunda lengua con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

En esencia pretendemos que los aprendices, centren su aprendizaje por descubrimiento y que los conceptos que hasta ahora manejan de la asignatura sean de gran ayuda para seguir ampliando sus conocimientos y que al final puedan usar estos conocimientos en pro de desarrollar acciones que lleven a sus docentes a usar de manera productiva las herramientas que ellos como estudiantes descubren o usan en red. Todo esto sin olvidar el aprendizaje por recepción con el cual podemos aclarar relaciones entre conceptos, vocabulario nuevo y procedimientos dado que el objetivo de aprendizaje es planteado por el docente es necesario guiarles en el proceso de apropiación del léxico desconocido. De esta manera podemos afirmar que este proceso está cercanamente ligado a la idea de Ausubel en su libro psicología educativa.

“El alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente, y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto final deseado o se descubra la relación entre medios y fines que hacía falta.” (Ausubel,

Novak y Hanesian (1983) citado en Unidad 1 página 26). (Previous knowledge o conocimiento previo citado en la página 27 Unidad 1).

En esta unidad didáctica usaremos lo que nosotros llamamos reciclaje, o lo que Brunner llama currículo organizado “en espiral”. Es decir, utilizaremos los conocimientos previos de los docentes para diseñar las actividades que le permitan adquirir las habilidades requeridas en esta unidad, tratando de ofrecer los contenidos con diferentes niveles de complejidad.

Por otra parte, un elemento que no puede faltar en la planificación es la motivación del aprendiz, en cuanto más motivado esté el estudiante, mayor será la probabilidad de éxito del aprendizaje. Por tanto, estaremos apoyando continuamente a los aprendices de forma personal y trataremos de resolver los inconvenientes incluso antes de que aparezcan, cuidando de que cada estudiante se mantenga enfocado en desarrollar las habilidades que hemos propuesto proveyéndolos de PLE (Personal Learning Environment) ajustados a su nivel de conocimientos previos. Tal como se plantean en el siguiente fragmento:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (Vygotsky, Pensamiento y Lenguaje, p. 133). El trabajo colaborativo para la resolución de problemas tiende a ser en la actualidad una herramienta poderosa e imprescindible para la formación académica, y aún más para los procesos de enseñanza y aprendizaje virtuales.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivos Generales:

- Desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión lectora en idioma extranjero inglés.
- Estimular el auto aprendizaje en los estudiantes a través del uso de aplicaciones digitales.

4.2. Específicos:

- Diseñar materiales para la formación en el aula en diferentes áreas del saber específico.
- Identificar los requerimientos técnicos para la construcción de materiales didácticos para la formación virtual.
- Manipular magistralmente aplicaciones de retoque digital, publicación de contenidos o divulgación de información.

5. RESULTADOS ESPERADOS.

- 70% de los estudiantes con un alto nivel crítico y participativo a la hora de expresar sus intereses de aprendizaje para construir de manera conjunta los contenidos que se comparten en clase.
- Diseño de 3 unidades didácticas de calidad y universales en su área de desempeño.
- 14 personas propiciando el uso adecuado y responsable de las terminales tecnológicas para generar conocimientos en la comunidad educativa por parte de todos los estamentos de la institución.
- 70 % de los estudiantes con alto nivel de comprensión lectora en la segunda lengua- inglés.

6. Aspectos Operativos

6.1. Administración.

El área de inglés cuenta con 3 docentes, quienes serán los encargados de realizar la evaluación previa del proyecto. Además, tendremos el apoyo del área de informática que cuenta con 2 docentes quienes se encargarán de mantener disponible el parque tecnológico cuando se requiera, tendrán espacios con los estudiantes para guiarlos en el proceso de diseño y/o divulgación de sus creaciones.

El proyecto empezará con el inicio de uno de los cuatrimestres del año que discurre, teniendo así a todos los estudiantes dispuestos y atentos a los objetivos planteados en esta nueva etapa. El proyecto es de carácter mixto, es decir, tendremos actividades presenciales y otras en forma virtual, la participación en el proyecto es obligatoria, pues hace parte de la programación anual del área y cuenta como nota de uno de los cuatro periodos académicos. Los requerimientos para participar básicamente es usar una cuenta Twitter o Facebook para hacer la difusión o participación

6.2. Aprendizaje y tecnologías

El proyecto está pensado para desarrollarse en varias etapas de manera virtual y presencial:

- ✓ Divulgación y presentación de obras literarias clásicas y adaptadas en inglés (2) a través de **Wallame**, aplicación de realidad aumentada que nos permitirá poner en contacto al estudiante con información relevante de cada ejemplar dentro del aula o alrededor de la institución educativa para que luego de indagar información puedan decidir por una de las obras literarias en inglés. (Presencial- Virtual).

- ✓ Elección de una obra teniendo en cuenta sus preferencias, extensión, vocabulario, contenido relacionado en redes. Se les asignará un capítulo por estudiante para la lectura y posterior análisis. Tendrán a disposición un video con la introducción o biografía del autor. Las asignaciones podrán ser individuales o grupales teniendo como objetivo central la comprensión de lo leído y la participación de los estudiantes como verdaderos *prosumers* activos. (Virtual)

Los estudiantes seleccionan con que herramientas desarrollarán sus evidencias de lectura, como opciones el docente sugiere usar o desarrollar lo siguiente: (Virtual)

Creación y divulgación de evidencias de lectura:

Wallame (Realidad Aumentada)

Sopa de letras

Crucigramas

Bingos

Nube de palabras

Mentefactos

Mapas mentales

Facebook

Twitter (#huckfinn #tomsawyer por ejemplo)

goconqr

Wordle

Tagxedo

Powtoon

- ✓ Socialización de artefactos digitales o sobre papel que den fé de su comprensión total del capítulo asignado. Cada estudiante debe seguir la Socialización e ir generando retroalimentación con el hashtag #huckfinn o #tomsawyer (Presencial-Virtual).

Con la información que cada estudiante cree comparta, diseñe y socialice, construiremos un mapa conceptual de la obra completa donde cada capítulo tenga una “wordweb”.
(Virtual)

- ✓ La evaluación es negociada no es imposición del docente, al no establecer parámetros o condiciones para la calificación estaríamos dejando suelta la imaginación sin restringir ninguna iniciativa. Es decir, la calificación se establecerá dependiendo del grado de comprensión de la información de la herramienta usada y la comprensión del texto.

Todo el material producido por los estudiantes podrá ser usado como material para evaluación o auto-evaluación, además se creará un repositorio donde se acumulen todas las creaciones de los estudiantes para en un futuro volver a usarlos como referentes.

6.3. Tutoría

Básicamente el tutor tiene el papel de moderador, ya que desde este punto se puede ver que habrá dudas y que tendrá que solucionarlas de la mejor manera para que no vuelvan a presentarse.

Redacción de preguntas frecuentes y sus respuestas para solucionar a la brevedad la totalidad de las inquietudes.

Asesoría y apoyo permanente a las sugerencias de los estudiantes.

Motivación permanente de los aprendices en la selección de contenidos.

Apertura de espacios de socialización virtual de cada sesión presencial.

Evaluación del material producido por los estudiantes.

6.4. Materiales didácticos

Es esperable que los docentes apoyen a los estudiantes en el proceso de participación y difusión de sus creaciones.

Es deseable que todos los materiales producidos sean agrupados en un repositorio para su posterior calificación o divulgación.

Es imprescindible que los materiales sean de uso libre para que puedan ser distribuidos y compartidos sin ninguna restricción.

7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

7.1. Antes, durante y al finalizar el proyecto

Antes de dar comienzo al proyecto tendremos diseñada una lista de chequeo que todos los docentes involucrados en el proyecto diligenciarán con intención de comprometerlos en el desarrollo de cada fase y asignarle roles específicos dentro del cronograma del proyecto.

Durante la ejecución del proyecto los docentes de inglés e informática haremos reuniones cada 2 semanas una vez termine cada fase (divulgación, elección, socialización y evaluación) para determinar si los tiempos están ajustados a lo planeado, si los objetivos se están logrando o definir los ajustes pertinentes de ser necesario.

Al finalizar los docentes del área de inglés harán la autoevaluación incluyendo el desempeño de los estudiantes.

Los docentes de informática evaluarán la calidad de los materiales diseñados por los estudiantes, y también que tanto estuvieron los estudiantes participando en redes señalando los temas debatidos en clase.

Los estudiantes mediante encuestas expresarán su percepción del proceso.

7.2. Indicadores de Evaluación

7.2.1. Administración:

Es deseable que haya conexión a internet en las sesiones de socialización y evaluación de asignaciones.

Es imprescindible que se generen espacios de socialización de los materiales diseñados por los estudiantes.

Es esperable que se les dé seguimiento y retroalimentación a las producciones de los estudiantes.

Es imprescindible que los docentes provean del material bibliográfico a todos los estudiantes inmersos en el proyecto

7.2.2. Aprendizaje y tecnologías

Es deseable que todos los estudiantes participen activamente de las actividades en redes y manejen magistralmente las herramientas seleccionadas.

Es imprescindible que se disponga de registros de participación de los estudiantes en redes sociales.

Es imprescindible que disponga del parque tecnológico en perfecto funcionamiento.

Es imprescindible que se definan “hashtag” para organizar y gestionar el conocimiento.

Es esperable que el resto de estudiantes del mismo grado en diferentes grupos se interesen y aporten sus ideas y comentarios en forma virtual (redes sociales).

7.2.3. Tutoría

Es deseable que el área de Castellano abra una sesión acerca de las obras literarias objetos de este proyecto para poner en contexto a los estudiantes.

Es imprescindible que se creen formularios virtuales para las evaluaciones escritas.

Es imprescindible que se corrija las producciones de los aprendices en tiempo y forma.

8. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA		
FASE	ACTIVIDAD	FECHA
Fase 1	creación y divulgación de contenido digital por parte de los docentes con los temas centrales a desarrollar en el proyecto a través de la aplicación de realidad aumentada (Wallame), escogencia del texto de su elección por parte de los estudiantes para su lectura y posterior análisis. se le asignará un capítulo en específico a cada estudiante.	1 semana
Fase 2	Los participantes harán la elección de herramientas para mostrar evidencias de lectura.	1 semana
Fase 3	Creación de evidencias de lectura con las herramientas seleccionadas, el docente sugiere varias opciones y los estudiantes indagan en redes otras.	3 semanas
Fase 4	Socialización de artefactos digitales y retroalimentación a través de redes sociales, se sugiere usar 'hashtag' y QR's	1 semana
Fase 5	Creación de WordWeb con la información de cada capítulo, para ello usaremos <i>Goconqr</i> , una aplicación para crear mapas mentales.	1 semana
Fase 6	Foro de autoevaluación y conclusiones	1 semana

9. Presupuesto

PRESUPUESTO				
PERSONA L		Cantida d	valor	Subtotal
	Honorarios diseñador grafico	1	\$ 100.000,0	\$ 100.000,0
	Honorarios técnico en sistemas	1	\$ 100.000,0	\$ 100.000,0
EQUIPOS				
	Proyector Home Cinema 760HD Epson V11H848020	1	\$ 3.000.000,0	\$ 3.000.000,0
	Celular	3	\$ 400.000,0	\$ 1.200.000,0
	Computador HP 15db0005la	1	\$ 1.300.000,0	\$ 1.300.000,0
	Internet	1	\$ 120.000,0	\$ 120.000,0
	Impresora Impresora Epson EcoTank L380 C11CF43301	1	\$ 500.000,0	\$ 500.000,0
MATERIAL ES				
	Fotocopias	600	\$ 70,0	\$ 42.000,0
	Transcripción	50	\$ 500,0	\$ 25.000,0
	Cartulinas	20	\$ 1.000,0	\$ 20.000,0
	Marcadores	20	\$ 2.000,0	\$ 40.000,0
	TOTAL			\$ 6.447.000,0

10. BIBLIOGRAFÍA

Coneau, (not dated) Comisión asesora de educación a distancia Informe final, pdf:
Lectura complementaria unidad 4

Delauro, Mariela (2019) Estructura de la Presentación del Proyecto de Intervención, pdf:
Estructura de la propuesta para el Proyecto de Intervención.

GowestUWG. <https://www.westga.edu/~distance/clay23.html>. 8 de abril de 2019

Santamaría, Fernando (not dated) Ecosistemas Digitales en entornos de aprendizaje.
Pdf: Ecosistemas digitales unidad 1.

Ley General de Educación 115 Bogotá, Colombia, febrero 8 de 1994.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Nombre del curso virtual

El nombre del curso virtual es “A new way of Reading”, enmarcado en el área de idioma extranjero – inglés; ha sido estructurado para ser desarrollado en 8 semanas (bimestral) y dividido en 6 fases o unidades.

2. Selección y Justificación de las herramientas tecnológicas

La plataforma CHAMILO cuyo nombre es adaptación de la palabra camaleón es un software de aprendizaje que nos permite crear cursos o acceder a ellos de manera intuitiva y ágil. Las funciones que ofrece Chamilo son suficientes para crear cursos atractivos y que pueda ser enriquecido con múltiples fuentes. Ideal para desarrollar metodologías B-Learning, pues contiene herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica; con la posibilidad de activar o desactivar funciones a criterio del administrador del sitio.

La versatilidad es una de sus características más llamativa por lo que ya cuenta con muchísimos suscriptores en todo el mundo, además es abierta y gratuita.

La evaluación no puede faltar en un buen LMS, en Chamilo se tiene la posibilidad de evaluar, pero también de retroalimentar las respuestas de los alumnos. La utilidad “informes” posibilita darle seguimiento cercano a cada usuario, mostrando el progreso general en las lecciones o participación en los foros.

Entre las herramientas que Chamilo proporciona podríamos señalar como elementales para el desarrollo de esta propuesta las siguientes:

- Descripción del curso
Espacio para dar a conocer los detalles del curso de forma clara y amplia.
- Programación didáctica:
Resumen completo y global de todo el curso.
- Lecciones:
Espacio para publicar las clases detallando las asignaciones y entregas
- Anuncios:

En este apartado se estará publicando el ranking de los estudiantes según su desempeño en las actividades del curso, inicio de cada clase y fechas límite para entregar las tareas.

- Evaluaciones:
Las evaluaciones finales en cada unidad serán de selección múltiple, evaluando información literal e inferencial.
- Ejercicios: Espacio para publicar retos semanales en concordancia con los contenidos de las clases.
- Glosario:
Vocabulario relacionado enteramente con el texto base del curso, las instrucciones y las actividades del curso
- Repositorio:
Espacio generado para almacenar la webgrafía necesaria para desarrollar cada una de las unidades de curso.
- Creación de grupos:
Ideal para los trabajos en equipo y proyectos dentro del curso.
- Foros:
Espacio para aclarar posibles dudas sobre las clases y/o actividades, generar debates en torno a las consignas.

- Chat
Espacio idóneo para mantener contacto directo con los participantes. Y ofrecer asesoría personalizada.
- Tareas:
En Este apartado se publicará todas las asignaciones puntuables durante todo el curso, separadas por unidades; cada una de ellas tendrá valoración según la dificultad.
- Mensajería interna:
Enviar recordatorios, mensajes de felicitaciones, mensajes de ánimo para aquellos que quedan relegados en las tareas.
- Informes:
Espacio para dar seguimiento a la participación en la plataforma, número de veces que ingresan a la plataforma, número de descargas y realización de tareas.

3. Planificación de las clases

1. Clase 1: An amazing adventure made book

- **Objetivo de la clase:**

- Reconocer y usar verbos regulares e irregulares en pasado simple en oraciones en inglés.
- Desarrollar habilidad de escucha y lectura en inglés a través texto escrito y grabaciones de audio.

- **Contenidos de la clase:**

- Chapter 1: Regular verbs.
- Chapter 2: indefinite article A- AN.
- Chapter 3: Here and there
- Chapter 4: Adverbs.

- **Bibliografía**

- Santos, Javier (2019) A new way of reading: The adventures of Tom Sawyer. Recuperado de: https://campus.chamilo.org/app/upload/users/8/830340/my_files/Module-Unit-3.pdf
- Raymond, Murphy (2012) English Grammar In Use. Recuperado de http://www.bmstu.ru/ps/~tkachevans/fileman/download/murphy_raymond_english_grammar_in_use.pdf
- Eastwood, J. (2002) Oxford Guide to English Grammar. Recuperado de https://www.uop.edu.io/download/research/members/oxford_guide_to_english_grammar.pdf
- Basic English Grammar for English Language Learners (Saddleback Educational Publishing) Recuperado de <http://bit.ly/33s5vxb>

- **Recursos multimedia**

- QR's: Cada QR tiene enlazado una grabación con el audio de cada capítulo (1-4)
- Chapter 1 The fence: qrco.de/bblQiu
- Chapter 2 In the graveyard: qrco.de/bblVOA
- Chapter 3 A bad day: qrco.de/bblXzp
- Chapter 4 Across the river: qrco.de/bblY83

- Video Regular and irregular verbs. (video)
Video donde se expone la diferencia entre verbos regulares e irregulares, y las tres formas más comunes de conjugar los verbos irregulares.
<https://www.youtube.com/watch?v=2jkv5cRKKnU>

- Imagen de Vocaroo. Logotipo página interactiva para grabación de voz (Vocaroo), hay una asignación en esta clase con Vocaroo. <http://bit.ly/2WlQkwH>

- Imagen Goconqr. Logotipo de página con la cual crearán una evidencia de aprendizaje de esta clase. <http://bit.ly/2NjHnqS>

- **Actividades**

- **FORO DE CONSULTAS:** Este foro se centra en consultas referentes a dudas, aportes que ayuden a reforzar los temas desarrollados en cada unidad.

- **Consigna:**
This forum is accessible during the whole course, the idea is to help each other, propose and solve questions about the main topics. Come on, tell us about your doubts, There will be someone who wants to answer, for sure!

- **Objetivo:**
Promover la comunicación de todos los actores del curso alrededor del tema de la unidad.
- **Evaluación:** Haber intervenido de manera concisa y clara exponiendo dudas o resolviendo dudas de sus compañeros.
- **Plazo:** 6 semanas
- **Entregable:** Grabación de audio con su propia voz de un capítulo de la obra “The adventures of Tom Sawyer”
 - **Consigna:**
Once you have read the book, **it’s** time to connect with the pronunciation. Record one of the chapters (1 to 4) with your own voice using [VOCAROO](#), try to pronounce clearly the regular and irregular verbs.
- **Objetivo:**
Usar los verbos regulares e irregulares de forma oral a través de una herramienta digital.
- **Evaluación:**
 - La grabación debe ser clara haciendo énfasis en los verbos regulares e irregulares, artículos indefinidos, contracciones y adjetivos.
 - Escuchar al menos 2 grabaciones de sus compañeros.
- **Plazo:** 1 semana.

2. Clase 2: Did you find Tom's treasure?

- **Objetivo de la clase:**

- Organizar información de tipo literal a través de herramienta digital.
- Identificar en el texto las categorías gramaticales en inglés.
- Crear y compartir evidencias de lectura digital.

- **Contenidos de la clase:**

- Chapter 5: Adverbs.
- Chapter 6: Auxiliar Did.
- Chapter 7: Possesive.
- Chapter 8: Irregular verbs.

- **Bibliografía**

- Santos, Javier (2019) A new way of reading: The adventures of Tom Sawyer. Recuperado de: https://campus.chamilo.org/app/upload/users/8/830340/my_files/Module-Unit-3.pdf

- Raymond, Murphy (2012) English Grammar In Use. Recuperado de http://www.bmstu.ru/ps/~tkachevans/fileman/download/murphy_raymond_english_grammar_in_use.pdf

- Eastwood, J. (2002) Oxford Guide to English Grammar. Recuperado de https://www.uop.edu.fo/download/research/members/oxford_guide_to_english_grammar.pdf

- Basic English Grammar for English Language Learners (Saddleback Educational Publishing) Recuperado de <http://bit.ly/33s5vxb>

- **Recursos multimedia**

- Etiquetas #Tomsawyer - #Tombychapters: Etiquetas que serán utilizadas para publicar, compartir o seguir evidencias de lectura hechos por todos los participantes.
- English Adverbs Video: Video donde se exponen 10 adverbios de modo, significado, uso y ejemplos <https://youtu.be/rQIQH-0U6ko>
- Logotipo twitter, goconqr, Wordle, Tagxedo: logotipos de los sitios que deberán usar durante el desarrollo de la clase 2.
Twitter: <http://bit.ly/2NfiVmL>
Goconqr: <http://bit.ly/2NEARK9>
Wordle: <http://bit.ly/2qkvlnY>
Tagxedo: <http://bit.ly/2oJds1A>
Nube de palabras: <http://bit.ly/2JTxn5w>
- Imagen Goconqr: Imagen que sirve de Ejemplo para la creación de evidencia de lectura con Goconqr
-
- Wordcloud: Nube creada con nube de palabras, contiene las palabras de uno de los capítulos del 5 al 8 a manera de ejemplo.
- Wordcloud con Adverbs en inglés. Esta imagen contiene adverbios de modo incluidos en la obra literaria y otros.

- **Actividades**

- **FORO:** Vocab Rain

- **Consigna:**

If you have read from chapter 5th to 8th, Can you...?

- Propón al menos 20 palabras que podrían ser incluidas en una nube de palabras para cualquiera de los capítulos estudiados en esta unidad.
- Escribe la traducción de las palabras que uno de tus compañeros haya publicado en este foro.

Objetivo:

Compartir vocabulario relevante en la lectura de tipo literal e inferencial.

- **Evaluación:**

2 participaciones:

- Entrada en el foro con 20 palabras importantes para la creación de la nube de palabras.
- Entrada con la traducción de 20 palabras de la entrada de un compañero.
- **Plazo:** 1 semana

- **Entregable:**

Diseño y publicación de una nube de palabras.

Consigna:

- Let's build a Word Cloud based on the chapter 5th to 8th. You must include at least 20 words. Then you need to publish it under the hashtag #Tomsawyer in [Twitter](#).

- **Objetivo:**

Usar de herramientas web para el diseño de evidencias de comprensión lectora.

- **Evaluación:**

- Claridad del diseño de la nube de palabras.
- Ortografía de las palabras elegidas.
- Publicación de la nube de palabras bajo la etiqueta #Tombychapters

- **Plazo:**

- 1 semana.

3. Clase 3: Can you see? There is a MSITAKE here!

- **Objetivo de la clase:**
 - Reconocer información literal en un texto con el propósito de responder preguntas específicas.
 - Promover el trabajo colaborativo entre los participantes aplicando tendencia prosumers.
- **Contenidos de la clase:**
 - Chapter 9: There is – There was.
 - Chapter 10: Can.
 - Chapter 11: Prepositions.
 - Chapter 12: Commands.
 - Chapter 13: Negative statements.

- **Bibliografía**
 - Santos, Javier (2019) A new way of reading: The adventures of Tom Sawyer. Recuperado de: https://campus.chamilo.org/app/upload/users/8/830340/my_files/Module-Unit-3.pdf
 - Raymond, Murphy (2012) English Grammar In Use. Recuperado de http://www.bmstu.ru/ps/~tkachevans/fileman/download/murphy_raymond_english_grammar_in_use.pdf
 - Eastwood, J. (2002) Oxford Guide to English Grammar. Recuperado de https://www.uop.edu.jo/download/research/members/oxford_guide_to_english_grammar.pdf
 - Basic English Grammar for English Language Learners (Saddleback Educational Publishing) Recuperado de <http://bit.ly/33s5vxb>

- **Recursos multimedia**
 - Short story: Historia corta resaltando los elementos más importantes a manera de ejemplo. Creación propia
 - Video “Learning positive and negative statements”: presentation del uso de “not” para darle sentido negativo a las oraciones. https://www.youtube.com/watch?v=qQqQ_YpqmpY
 - Storyline: linea de tiempo para “ The adventures of Tom Sawyer” publicada en <https://www.timetoast.com/timelines/the-adventures-of-tom-sawyer>
 - Tutorial Google Docs: Tutorial para facilitar el uso de la herramienta Google Docs para la creación del trabajo colaborativo. <https://www.youtube.com/watch?v=2O1BP1oH3iA>

- **Actividades**

- **FORO:** Definir algunos elementos para su trabajo colaborativo.
- **Consigna:**
Let’s brainstorming, it’s time to pick up vocabulary and characters to build up a NEW STORY.
Who will be the main characters in the new story of “The adventures of Tom Sawyer”? What is going to happen? How’s going to end?
Please tell us your ideas!

Objetivo:

Establecer escenario, personajes y vocabulario para generar un escrito corto.

- **Evaluación:**
Enviar borrador mediante una entrada en el foro.
evitar errores de ortografía.
Participación obligatoria.
Responder a una intervención de un compañero haciendo sugerencias o comentarios constructivos.
- **Plazo:**1 semana.

- **Entregable:**

Crear y enviar una historia con todo el vocabulario estudiado en el módulo.

- **Consigna:**

- Let's build a new story on PADLET, THIS TIME THE MISSION IS SHARED!

In a **two** student group will be REWRITING the story of "The adventures of Tom Sawyer", you can CHANGE the plot, the characters and EVEN the scenery.

Do not forget to publish it under the hashtag #Tomsawyer in Twitter.

- **Objetivo:**

Generar trabajo colaborativo entre los participantes con el contenido del módulo.

- **Evaluación:**

- Presentación del producto final.
- Diseño y organización del contenido del trabajo final.
- Publicación en Twitter.

- **Plazo:**

- 1 Semana.

4. Redacción de las clases

CLASS 1



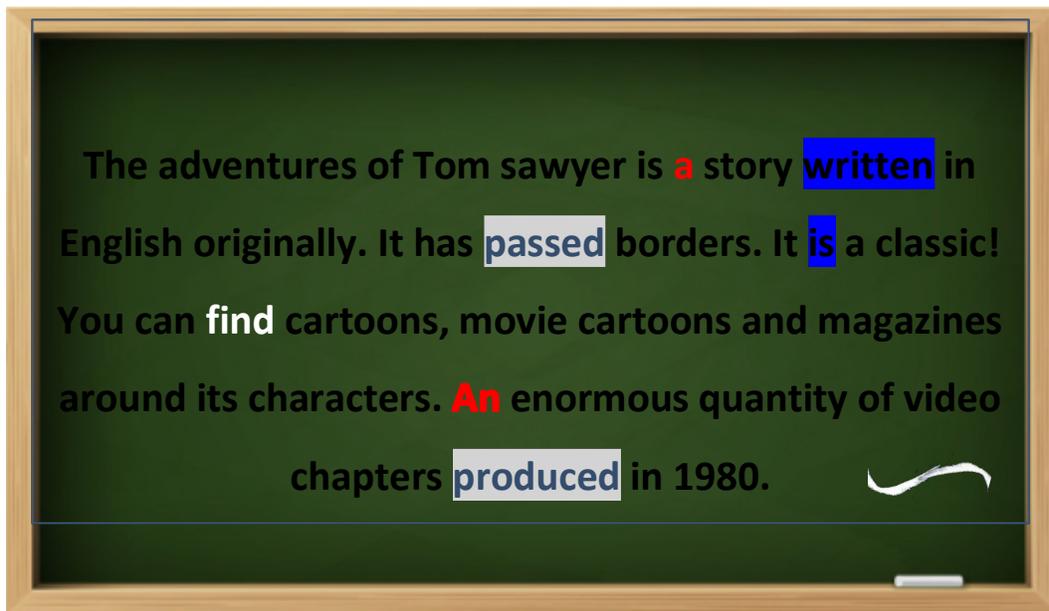
Javier Santos



Reciban un cordial saludo apreciados amigos, seguimos avanzando en esta aventura junto a Tom Sawyer. En esta clase empezaremos a leer [The adventures of Tom Sawyer](#) by Mark Twain.

En los capítulos iniciales del libro se ha querido dar énfasis a 4 categorías gramaticales que se usan con frecuencia durante el desarrollo de cada uno de los capítulos. De esta manera iremos construyendo la comprensión total del texto en inglés. Las categorías gramaticales que abordaremos en esta clase son:

- Regular verbs
- Indefinite Article A-AN
- Adverbs
- Here – There (adverbs)



En este aviso aparecen palabras resaltadas con diferentes colores, estas palabras son verbos regulares, verbos irregulares y artículos indeterminados. Los verbos regulares pueden ser identificados por su terminación. Los artículos están escritos en rojo, por otra parte, los verbos irregulares están resaltados en azul.

REGULAR VERBS



VERBOS IRREGULARES

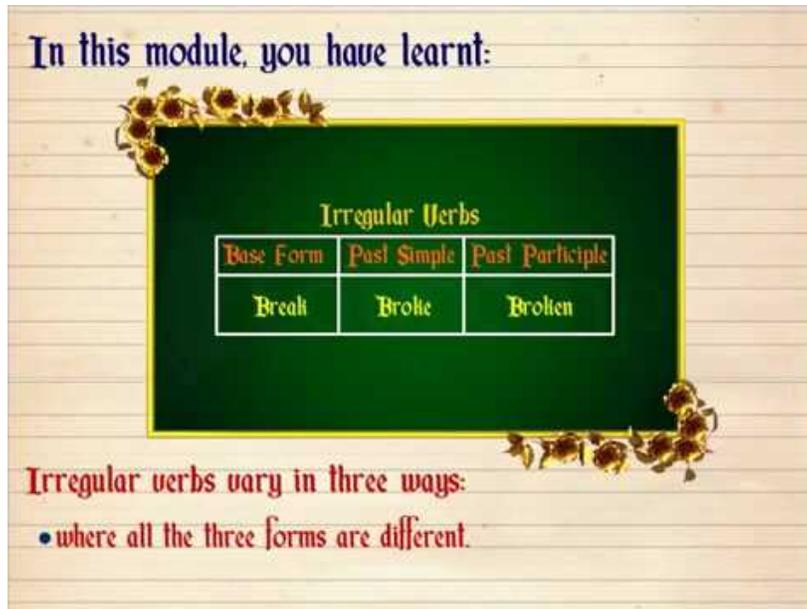
Veamos el siguiente video para adentrar un poco en esta categoría gramatical.

In this module, you have learnt:

Irregular Verbs		
Base Form	Past Simple	Past Participle
Break	Broke	Broken

Irregular verbs vary in three ways:

- where all the three forms are different.



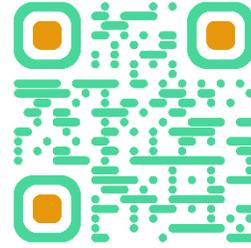
Después de haber visto la presentación notamos que los verbos irregulares pueden ser separados en 3 formas diferentes. Se facilita un poco el trabajo de memorizar la conjugación, ¿cierto?

Leer implica concentración, estar en un lugar cómodo y sin distracciones, se ofrece en esta clase la posibilidad de leer y al mismo tiempo escuchar.

Vamos a leer los capítulos del libro **The adventures of Tom Sawyer** del 1 al 4 acompañando la lectura con el audio de la misma. Para ello puedes escanear los códigos que aparecen a continuación o si prefiere puede descargar el audio directamente haciendo click sobre el código.



Chapter 1



Chapter 2



Chapter 3



Chapter 4

Can you place **A – AN** in past are easily recognized .

Regular verbs _____ Adverb like “easily” is formed by **EASY + LY**.

¿Pudo usted resolver el reto?

¡Si has podido resolverlo acertadamente, felicitaciones!

Si no, podemos ver en el siguiente ejemplo otra oportunidad para aclarar las dudas.



A question can be solved with **an** intelligent answer.

ANSWER

Al principio de la frase el artículo indefinido es seguido de una palabra que empieza con consonante, luego tenemos el mismo artículo indefinido pero la palabra siguiente empieza con vocal.

Así tenemos entonces:
+Vowel Sound

A + Consonant Sound An

HERE, there is a
CONSONANT
SOUND

An ambulance



La letra "H" suena como "J".



HERE, *there
is a VOWEL
SOUND

*There is= hay (en sí)
There = allá

En la próxima clase veremos más sobre “adverbs”,

They are **COMMONLY** used in a **DAILY** conversation

La invitación es literal al decir manos a la obra...

ASSIGNMENTS



Read and listen chapter 1 to 4 of **The adventures of Tom Sawyer**. El audio podrás descargarlo usando el QR, o bien descargandolo directamente desde la imagen



Once you have read the book, **it's** time to connect with the pronunciation. **RECORD** one of the chapters (1 to 4) **YOUR OWN VOICE** using [VOCAROO](#), pronounce clearly the regular and irregular verbs.



time
WITH
try to



Share Docs Section

Send the Recording to the teacher to the



Tendremos una semana para superar los retos de esta clase.

FAQ FORUM

This forum is accessible during the whole course, idea is to help each other, propose and solve questions about the main topics. Come on, tell us your doubts, There will be someone who wants to answer, for sure!

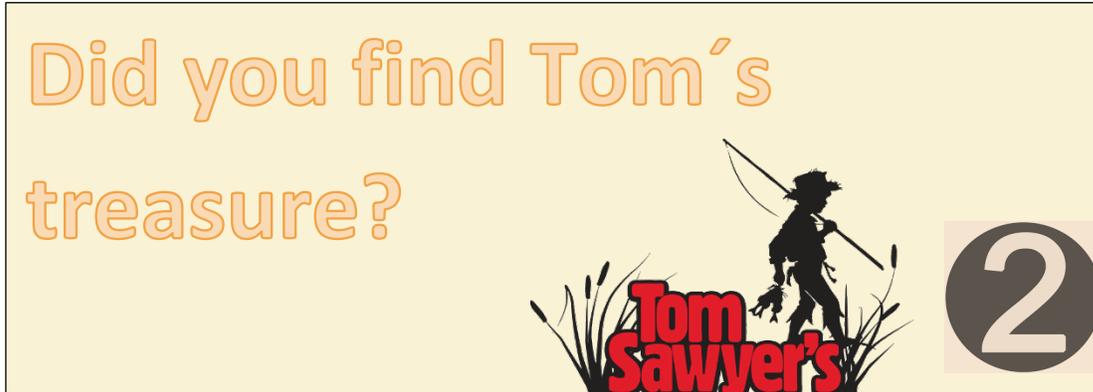


the
about

I will be waiting for your progress
I look forward to our next meeting



CLASS 2:



Hola a tod@s!

Mis buenos deseos para esta semana que estará llena de atajos en el mapa...

Aventurarnos en esta nueva clase para encontrar al final uno de los tesoros escondidos de Tom Sawyer. Dentro de las categorías gramaticales nos encontramos con los adverbios. Ciertamente (Certainly) son muchos los que tenemos por aprender. Así que haremos énfasis en los adverbios de modo.

Veamos lo siguiente:



Ten different adverbs to learn as quickly as you can.

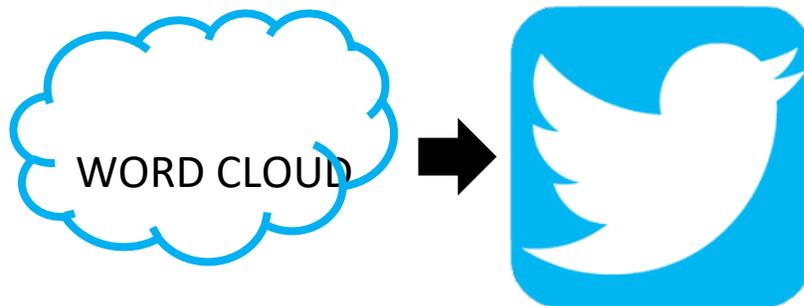
Parece fácil memorizar los adverbios porque afortunadamente siguen un patrón que puede notar. Quick + ly (adjective + ly)





ASSIGNMENTS:

- Let's build a Word Cloud based on the chapter 5th to 8th. You must include at least 20 words.
- Then you need to publish it under the hashtag #Tomsawyer in [Twitter](#).



FORUM: **Vocab Rain**

If you have read from chapter 5th to 8th, Can you...?

- Propón al menos 20 palabras que podrían ser incluidas en una nube de palabras para cualquiera de los capítulos estudiados en esta unidad.
- Escribe la traducción de las palabras que uno de tus compañeros haya publicado en este foro.

Hasta la próxima pista amigos...



CLASS 3:

Can you see?



There is a **MSITAKE** here!



Hello guys, this is a new day for a new class and a new adventure with our characters.

Continuamos con el estudio de la gramática que nos presenta Tom Sawyer, en esta clase completamos la lectura del libro, antes de eso nos resta avanzar con:

There is – There was.

Can.

Prepositions.

Commands.

Negative statements.

Veamos la historia donde veremos el uso de las categorías gramaticales que acabamos de mencionar.

A MAGICAL PEN

Once upon a time, there was a man called John, He could do many tricks with a magical pen. One morning He tried to use it as usual, but it did not work!

-What happens? He said.

He tried and tried but nothing happens...

-Work! He repeat one and again.

Suddenly the pen disappear and never come back again.

John told everybody that somebody stole his pen and make a



En la primera línea de la historia “A magical pen” encontramos la expresión **THERE WAS**. Esta expresión a menudo aparece en relatos porque indica la existencia de algo en el **pasado**, en este caso, hace referencia a un hombre llamado John.

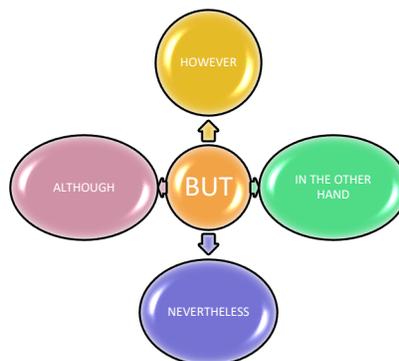
There was a man, called John – Había un hombre llamado John

El Segundo caso aparece también en la línea 1, la palabra **COULD** traduce **podía**. Es la forma en pasado del verbo modal **CAN**.



John could do many tricks- John podía hacer muchos trucos

En la línea 3 y línea 5 nos encontramos con la preposición **BUT**. En este caso está uniendo dos frases en pasado, PERO contrastándolas. En la imagen siguiente cuatro maneras diferentes de decir **BUT...**

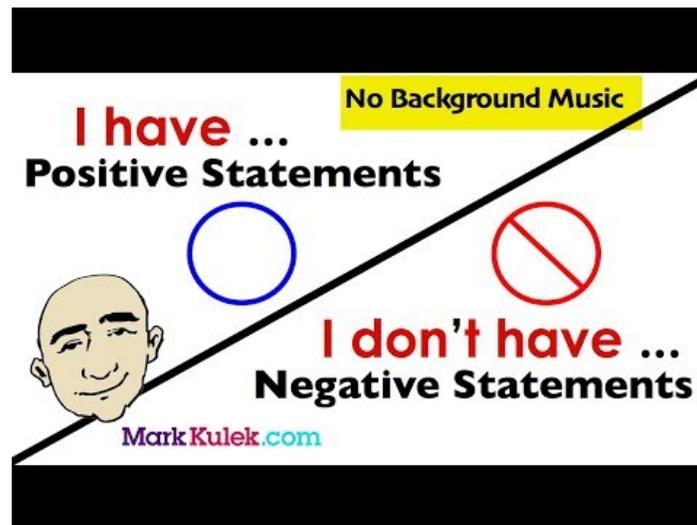


LOOK AT THIS... SIT OVER THERE... COME WITH ME.... DON'T SAY THAT... HELP ME PLEASE

Todas las oraciones anteriores son Comandos u órdenes, la característica principal es que no tienen sujeto al principio.

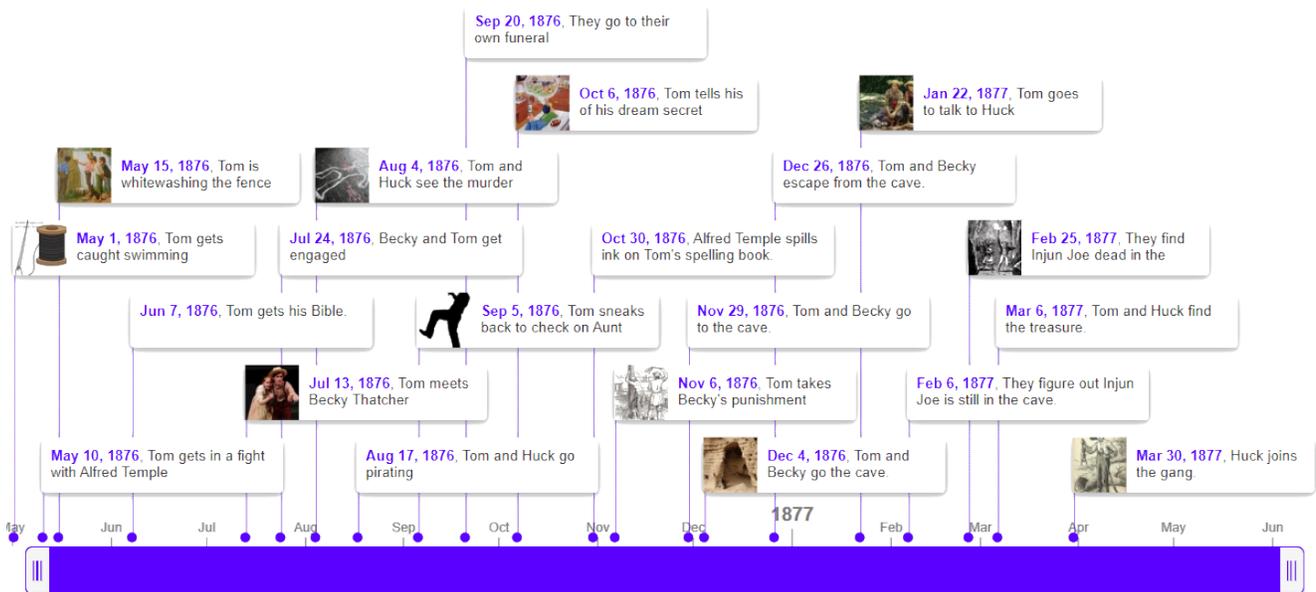
**WATCH
OUT!**

WATCH this video! Is about Negative statements.



“I watch the video but I do not understand very well.”

**If it is your case, please watch it again and PAY
more attention.**



Aquí vemos los eventos que ocurrieron en la historia de Tom Sawyer organizados cronológicamente. ¡Hay información suficiente para crear un gran libro! Esta línea de tiempo fue creada con [timetoast](#), herramienta muy útil a la hora de organizar la información del trabajo colaborativo que debe realizarse.

Aquí empieza nuestra tarea de esta clase.

ASSIGNMENTS:

- Let's build a new story on PADLET, THIS TIME THE MISSION IS SHARED! In a **two** student group will be REWRITING the story of "The adventures of Tom Sawyer", you can CHANGE the plot, the characters and EVEN the scenery. Do not forget to publish it under the hashtag #Tomsawyer in Twitter. Se sugiere el uso de timetoast para organizar la información.

A tener en cuenta:

- ✓ Presentación del producto final.
- ✓ Diseño y organización del contenido del trabajo final.
- ✓ Publicación en Twitter.
- ✓ Tiempo para entregar el producto final: 1 semana.

FORUM: Definir algunos elementos para su trabajo colaborativo.

Let's brainstorming, it's time to pick up vocabulary and characters to build up a NEW STORY. Who will be the main characters in the new story of "The adventures of Tom Sawyer"?

What is going to happen?

How's going to end?

Please tell us your ideas!

De este foro saldrá el insumo para crear tu trabajo final de esta clase, por lo que conviene:

- ▶ Enviar borrador mediante una entrada en el foro.
- ▶ evitar errores de ortografía.
- ▶ Participar obligatoriamente.
- ▶ Responder a una intervención de un compañero haciendo sugerencias o comentarios constructivos.

To put in short, i have suggested the use of PADLET, but if you consider using [googleDocs](#) it would be ok.



Nos leemos la próxima clase mis amigos...



5. Captura de pantalla de las clases

CLASE 1



The screenshot shows a course interface. On the left, there is a sidebar with a user profile, a 100% progress bar, and navigation options: 'Vista global', 'Editar', and 'Parámetros'. Below this, the course title 'CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK' is displayed, followed by a sub-section 'FROM CHAPTER ONE TO FOUR'. The main content area features a large title 'AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK' with a 'Class 1' badge. Below the title, there is a paragraph of introductory text and a bulleted list of grammatical categories.

Reciban un cordial saludo apreciados amigos, seguimos avanzando en esta aventura junto a Tom Sawyer. En esta clase empezaremos a leer [The adventures of Tom Sawyer](#) by Mark Twain.

En los capítulos iniciales del libro se ha querido dar énfasis a 4 categorías gramaticales, las cuales aparecen en el **módulo** detalladas y divididas por capítulos.

Estas categorías gramaticales se usan con frecuencia durante el desarrollo de cada uno de los capítulos. De esta manera iremos construyendo la comprensión total del texto en inglés. Las categorías gramaticales que abordaremos en esta clase son:

- Regular verbs
- Indefinite Article A-AN
- Adverbs
- Here – There (adverbs)



The screenshot shows a lesson slide. At the top, there is a green box with a chalkboard background containing a paragraph of text with highlighted words. Below this, there is a paragraph of explanatory text. At the bottom, there is a title 'Regular Verbs & Indefinite Article A-AN' and an illustration of a person pushing a large 'ED' sign on a tripod.

The adventures of Tom Sawyer is a story written in English originally. It has passed borders. It is a classic! You can find cartoons, movie cartoons and magazines around its characters. An enormous quantity of video chapters produced in 1980.

En este aviso aparecen palabras resaltadas con diferentes colores, estas palabras son verbos regulares, verbos irregulares y artículos indeterminados. Los verbos regulares pueden ser identificados por su terminación. Los artículos están escritos en rojo, por otra parte, los verbos irregulares están resaltados en azul.

Regular Verbs & Indefinite Article A-AN



100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR

VERBOS IRREGULARES

Veamos el siguiente video para adentrar un poco en esta categoría gramatical.



Después de haber visto la presentación notamos que los verbos irregulares pueden ser separados en 3 formas diferentes. Se facilita un poco el trabajo de memorizar la conjugación, ¿cierto?

Leer implica concentración, estar en un lugar cómodo y sin distracciones, se ofrece en esta clase la posibilidad de leer y al mismo tiempo escuchar.

Vamos a leer los capítulos del libro **The adventures of Tom Sawyer** del 1 al 4 acompañando la lectura con el audio de la misma. Para ello puedes escanear los códigos que aparecen a continuación o si prefiere puede descargar el audio directamente haciendo click sobre el

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR

Vamos a leer los capítulos del libro **The adventures of Tom Sawyer** del 1 al 4 acompañando la lectura con el audio de la misma. Para ello puedes escanear los códigos que aparecen a continuación o si prefiere puede descargar el audio directamente haciendo click sobre el código.



100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR



¿Pudo usted resolver el reto?

¡Si has podido resolverlo acertadamente, felicitaciones!
Si no, podemos ver en el siguiente ejemplo otra oportunidad para aclarar las dudas.



A question can be solved with an intelligent answer.

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR

Al principio de la frase el artículo indefinido es seguido de una palabra que empieza con consonante, luego tenemos el mismo artículo indefinido pero la palabra siguiente empieza con vocal.

Así tenemos entonces: A + Consonant Sound An +Vowel Sound

HERE, there is a CONSONANT SOUND

A University

An Ambulance



100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR



La letra "U" en University suena como "Y".

HERE, *there is a VOWEL SOUND

*There is= hay (en singular)
There = allá

En la próxima clase veremos más sobre "ADVERBS".

|They are COMMONLY used in a DAILY conversation|

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR

ASSIGNMENTS

La invitación es literal al decir manos a la obra...

- Read and listen chapter 1 to 4 of **The adventures of Tom Sawyer**. El audio podrás descargarlo usando el QR, o bien descargandolo directamente desde la imagen.



- Once you have read the book, it's time to connect with the pronunciation. **RECORD** one of the chapters (1 to 4) **WITH YOUR OWN VOICE** using **VOCAROO**, try to pronounce clearly the regular and irregular verbs.



- Send the Recording to the teacher to the Share Docs Section

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 1: AN AMAZING ADVENTURE MADE BOOK

FROM CHAPTER ONE TO FOUR

FAQ'S FORUM

This **forum** is accessible during the whole course, the idea is to help each other, propose and solve questions about the main topics. Come on, tell us about your doubts, there will be someone who wants to answer, for sure!

I will be waiting for your progress

I look forward to our next meeting here!

Nos leemos en la próxima clase mis amigos,
See you later alligator!



Javier David Santos

Esp. Inglés

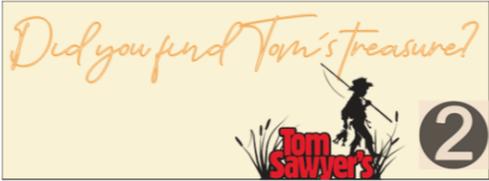
CLASE 2

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 2: DID YOU FIND TOM'S TREASURE?

ADVERBS OF MANNER



Hola a tod@s!

Mis buenos deseos para esta semana que estará llena de atajos en el mapa...

Aventurarnos en esta nueva clase para encontrar al final uno de los tesoros escondidos de Tom Sawyer. Dentro de las categorías gramaticales nos encontramos con los adverbios. Ciertamente (**CERTAINLY**) son muchos los que tenemos por aprender. Así que haremos énfasis en los adverbios de modo. Veamos lo siguiente:

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 2: DID YOU FIND TOM'S TREASURE?

ADVERBS OF MANNER



Ten different adverbs to learn as **quickly** as you can.

Parece fácil memorizar los adverbios porque afortunadamente siguen un patrón que puede notar. Quick + ly (adjective + ly). No olviden revisar el [módulo](#) donde pueden encontrar más ejemplos.



100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 2: DID YOU FIND TOM'S TREASURE?

ADVERBS OF MANNER

BUSY + LY

ANGRY + LY

Nube Palabras.es

nube palabras

Word It Out

Tagredo

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 2: DID YOU FIND TOM'S TREASURE?

ADVERBS OF MANNER

ASSIGNMENTS:

- Let's build a Word Cloud based on the chapter 5th to 8th. You must include at least 20 words.
- Then you need to publish it under the hashtag #Tomsawyer in **Twitter**.

1 semana para cumplir con los retos de esta semana.



100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 2: DID YOU FIND TOM'S TREASURE?

ADVERBS OF MANNER

VOCAB. RAIN Forum

If you have read from chapter 5th to 8th, Can you...?

- Propón al menos 20 palabras que podrían ser incluidas en una nube de palabras para cualquiera de los capítulos estudiados en esta unidad. Puedes enviar tu sugerencias a través del [FORO](#) de esta clase.
- Escribe la traducción de las palabras que uno de tus compañeros haya publicado en este foro.

Hasta la próxima pista amigos...



CLASE 3

100%

Vista global | Editar | Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS



CAN YOU SEE?

THERE IS A MSITAKE HERE!



Tom Sawyer CLASS 3

Hello guys, this is a new day for a new class and a new adventure with our characters.

Continuamos con el estudio de la gramática que nos presenta Tom Sawyer, y con esta clase completamos la lectura del libro. Tal y como aparece en el **módulo** estas son las últimas entradas, para terminar sólo nos resta avanzar con:

- There is – There was.
- Can.
- Prepositions.
- Commands

100%

Vista global | Editar | Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS

Veamos la siguiente historia donde veremos el uso de las categorías gramaticales que acabamos de mencionar.

A magical pen

Once upon a time, **there was** a man called John, He **could** do many tricks with a magical pen. One morning He tried to use it as usual, **but** it did not work!

-What happens? He said.

He tried and tried **but** nothing happens...

-Work! He repeated one and again.



Suddenly the pen disappeared **and** never come back again.

John told everybody that somebody stole his pen and make a trick to go **with** treasure.

En la primera línea de la historia "A magical pen" encontramos la expresión **THERE WAS**.

Esta expresión a menudo aparece en relatos porque indica la existencia de algo en el **pasado**, en este caso, hace referencia a un hombre llamado John.

There was a man, called John – Había un hombre llamado John

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS

El Segundo caso aparece también en la línea 1, la palabra **COULD** traduce **podía**. Es la forma en pasado del verbo modal **CAN**.



John could do many tricks- John podía hacer muchos trucos

En la línea 3 y línea 5 nos encontramos con la preposición **BUT**. En este caso está uniendo dos frases en pasado, **PERO** contrastándolas. En la imagen siguiente cuatro maneras diferentes de decir **BUT**...

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS



LOOK AT THIS... SIT OVER THERE... COME WITH ME... DON'T SAY THAT... HELP ME PLEASE

Todas las oraciones anteriores son Comandos u órdenes, la característica principal es que no tienen sujeto al principio.



WATCH this video!. Is about Negative statements.

100%

Vista global | Editar | Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS



"I watch the video but I do not understand very well."

If it is your case, please watch it again and PAM more attention.



100%

Vista global | Editar | Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS

"I watch the video but I do not understand very well."

If it is your case, please watch it again and PAM more attention.



Aquí vemos los eventos que ocurrieron en la historia de Tom Sawyer organizados cronológicamente. ¡Hay información suficiente para crear un gran libro! Esta línea de tiempo fue creada con [timetoast](#), herramienta muy útil a la hora de organizar la información del trabajo colaborativo que debe realizarse.

Aquí empieza nuestra tarea de esta clase.

100%

Vista global Editar Parámetros

CLASS 3: CAN YOU SEE? THERE IS A MSITAKE HERE

THERE IS / THERE WAS - CAN - PREPOSITIONS

ASSIGNMENTS



- Let's build a new story on PADLET, THIS TIME THE MISSION IS SHARED! In a **two** student group will be REWRITING the story of "The adventures of Tom Sawyer", you can CHANGE the plot, the characters and EVEN the scenery. Do not forget to publish it under the hashtag #Tomsawyer in **Twitter**. It is suggested using **TIMETOAST** to organize the information.

A tener en cuenta:

- Presentación del producto final a través de [Compartir documentos](#)
- Diseño y organización del contenido del trabajo final.
- Publicación en Twitter.
- Tiempo para entregar el producto final: 1 semana.

Hasta la próxima semana mis amigos, cualquier inquietud no duden en escribir al **foro**.

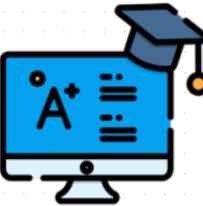
Un abrazo virtual...

Javier David Santos

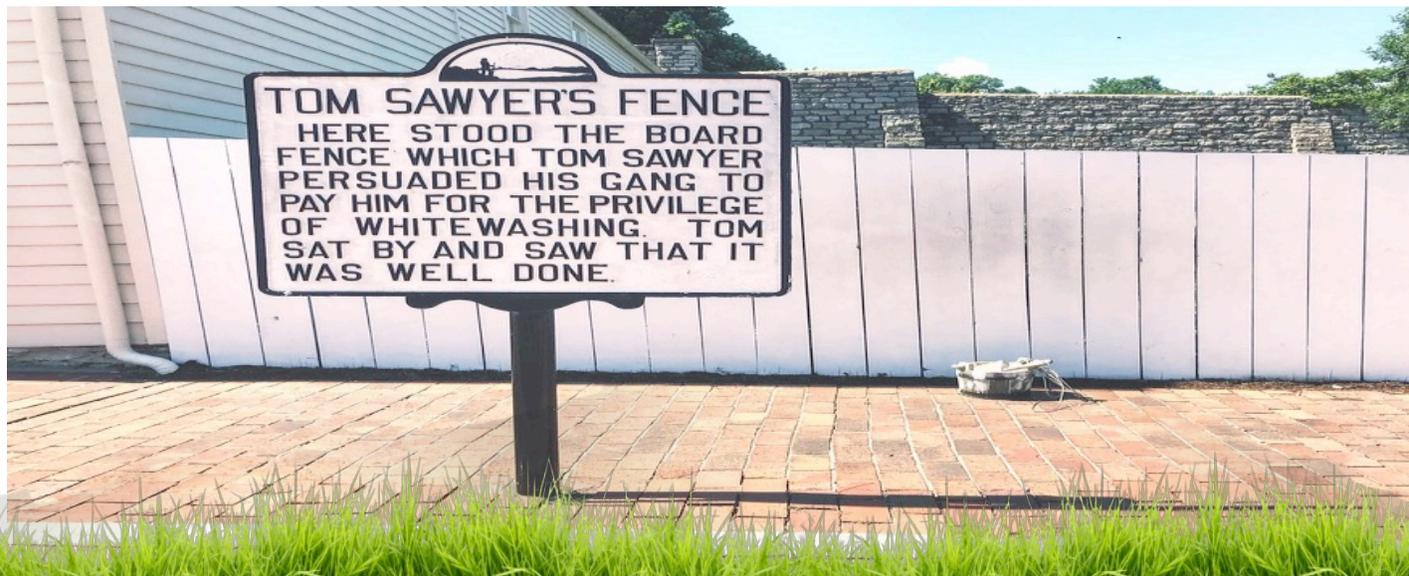
En Inglés

DOCUMENTOS ELABORADOS

A new way of



READING



A new way of Reading

READ ON...

THE ADVENTURES OF TOM SAWYER

PREPARED BY:

Javier Santos



CONTENT

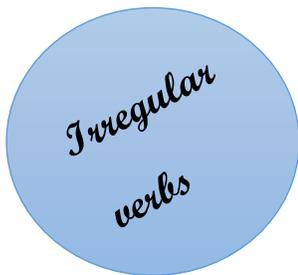
1. Chapter 1	4
2. Chapter 2	6
3. Chapter 3	8
4. Chapter 4	9
5. Chapter 5	10
6. Chapter 6	11
7. Chapter 7	12
8. Chapter 8	13
9. Chapter 9	14
10. Chapter 10	15
11. Chapter 11	16

12. Chapter 12	17
13. Chapter 13	18
14. Glosario	19

UNIT 3

En esta unidad nos dejaremos seducir del espíritu aventurero de Tom Sawyer, a medida que avancemos a través de los capítulos iremos desmoronando la gramática de la lengua inglesa que se nos presente en el texto.

Al empezar a descubrir una lengua extranjera, el primer obstáculo que se presenta es la gramática, pues puede diferir en muchos aspectos de la lengua materna del aprendiz. El reto del estudiante es descubrir en ese entramado de cosas nuevas, la manera de ir encontrando las llaves para abrir las puertas de la comprensión.



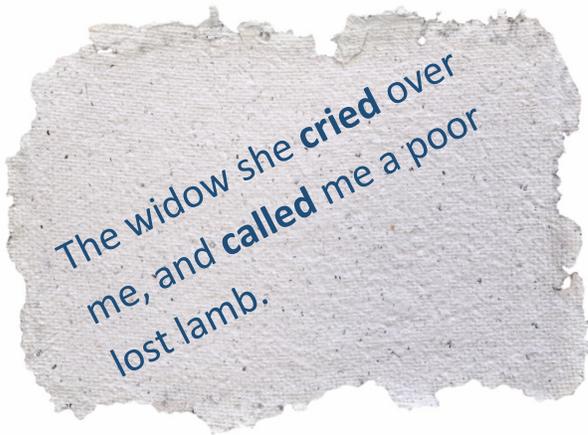
Chapter 1 The Fence

Los verbos irregulares en inglés toman ese nombre porque no siguen la regularidad con que se conjugan los verbos regulares:

VERBOS REGULARES

Infinitive	Past	Past Participle
Open	Opened	Opened
Watch	Watched	Watched

Los verbos regulares toman **ED** al final para formar el pasado y el Pasado Participio.



Por el contrario;

VERBOS IRREGULARES

Toman formas diferentes en su conjugación. Estos verbos NO utilizan “ED”.

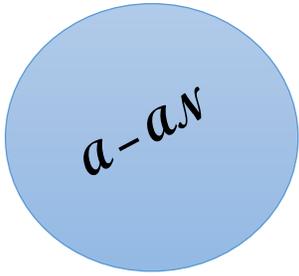
Por lo que conviene estudiar cada caso por separado; hay casos en donde podría agruparse varios verbos, pues en su conjugación siguen un parámetro.

Infinitive	Past	Past Participle
Drive	Drove	Driven
Sling	Slung	Slung
Stick	Stuck	Stuck



En este fragmento los 2 primeros verbos son regulares, toman la partícula “ED” para formar el tiempo pasado.

El último verbo **“went”** vemos que cambia en su totalidad el verbo del infinitivo **“GO”**.



Chapter 2 In the graveyard

A-AN son las formas para señalar los artículos indefinidos que traducen al español: un, una.

THAT'S **A** GOOD ADVENTURE

THEY RUB **AN** OLD TIN LAMP

En los ejemplos anteriores se usan ambas palabras, en el primer ejemplo se nota la palabra “A” seguida de una palabra que comienza con un sonido de una consonante; en el segundo ejemplo la palabra “AN” está seguida de una palabra que comienza con sonido de vocal.

and clumb over the stile where
ce. There was an inch of new
rebody's tracks. They had come



Contractions

Llamadas también formas cortas “short forms” son usadas mayormente en el lenguaje verbal y escritos informales.

“THAT’S A GOOD ADVENTURE”

En este ejemplo la contracción está formada por la palabra **THAT** y la palabra **IS**.

Encontraremos muchos ejemplos a lo largo de la lectura, también podemos hacer contracciones con verbos auxiliares.

I’ve	I have	*
We’ll	We will	*
He’s	He is	He has



Adjectives

Chapter 3 A bad day

Los adjetivos en inglés trabajan de la misma manera que en español, les asignan cualidades a los sustantivos o señalar sus propiedades.

A **bad** day

Se puede notar que se escriben antes de los sustantivos



Chapter 4 Across the river

Estas dos palabras son adverbios de lugar, Al usar estas palabras en inglés se refiere la posición de las personas o cosas desde el

punto de vista del hablante. La traducción literal al idioma español es:

HERE: AQUÍ THERE: ALLÁ

- 
- ✓ Who's there?"
 - ✓ Here he comes, boys!
 - ✓ Did you see any people there?"
 - ✓ Here's some food



Adverbs

Chapter 5 At School

Los adverbios modifican los adjetivos o verbos, pueden expresar la descripción de cómo, dónde, cuándo y de qué manera algo sucede.

Suddenly, Tom came into the room.

Auxiliar DID

happily carefully very
madly loudly joyfully
angrily quietly carelessly
energetically nervously

Chapter 6 The Trial

auxiliary “did” se usa para formar preguntas en pasado.

DID YOU TALK ABOUT THE NIGHT IN THE GRAVEYARD?”

Puede notarse en el ejemplo anterior que al usar “DID” el verbo principal no cambia, el auxiliar “did” determina el tiempo de la

pregunta: **Pasado.**



Chapter 7

Injun Joe's Treasure

Injun Joe's Treasure

La estructura gramatical en la frase anterior es la siguiente:

Poseedor + 'S + Posesión.



Becky's friend.
Tom's aunt
Joe's knife

Becky's adventure day was Saturday. Her mother said, "You can sleep at Susy Harper's house after your adventure."

Irregular verbs

Chapter 8

Becky's Adventure Day

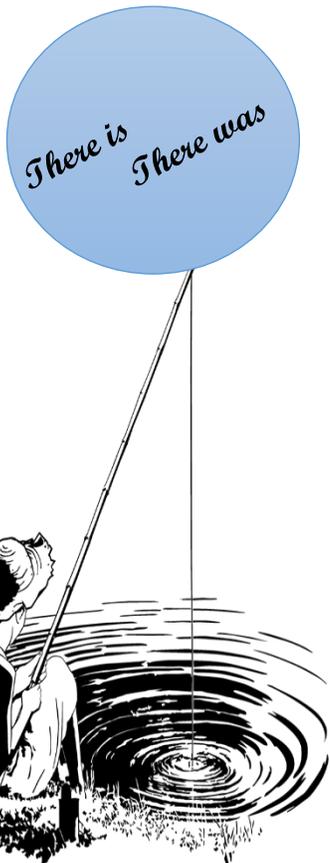
PRESENT	PAST	PAST PARTICIPLE	TRANSLATION
Come	came	Come	Venir
Be	Was/were	Been	Ser/estar
Say	said	Said	Decir
Sleep	slept	Slept	Dormir
Go	went	Gone	Ir
See	saw	Seen	Ver

Find	found	Found	Encontrar
Read	read	Read	Leer
Write	Wrote	Written	Escribir
Learn	learnt	Learnt	Aprender

Irregular verbs

Becky and her friends **went** on the river on a big boat. The boat **went** down the river and across it. Then it **stopped**. The children **went** out of the boat and **played** games near the river. In the afternoon one boy **asked**, "Who wants to go to the big cave?"

Regular verbs



Chapter 9

Huck's adventure

La expresión "There is" indica la existencia de algo.

"Is" está determinando en el ejemplo el tiempo presente, que traduce "hay"

Cuando se usa "was" estaría en pasado, que traduce
"había,hubo"



There was a big box under the floor. He opened it with his knife. There was a lot of money in the box.

Había

This time he went to a new place. There was light there. He went to the light. It came from a small door in the cave.

Había



Chapter 10 

In the Cave

CAN- REQUEST PERMISSION

Can es usado para solicitar o dar permiso, incluso para prohibir o permitir.

Can you help us?"

CAN- ABILITY

Can puede usarse para expresar las habilidades de alguien.

She can speak three languages

They can jump high

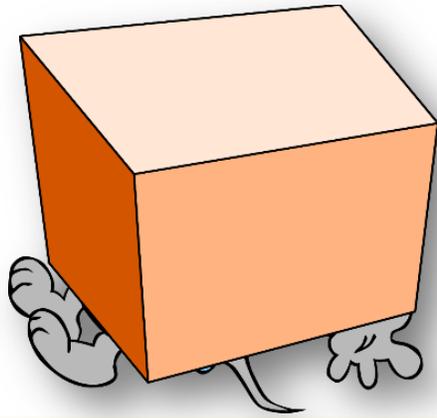
We can go out of the cave now.

Prepositions

Chapter II

In the Cave Again

Las preposiciones indican posición en relación a su objeto u otra relación entre el sustantivo o pronombre.



The mouse is
under the box



“I have some small bags,” Tom said. “We can put the money **in** them and take it home.”

The boys went out of the cave with the money.



Chapter 12

At Mrs. Douglas's House

Use your
dictionary!
It's helpful...

En inglés las oraciones imperativas se usan sin la particular "to" que aparecen con los infinitivos y sin los pronombres.

COME WITH ME!

WASH YOUR HANDS.

Pray for me! I reckoned if she knowed me she'd take a job that was more nearer her size. But I bet she done it, just the same—she was

"Peter!" Tom said. **Have** some medicine!"

Peter had some medicine. He didn't like it! He went quickly out the open window and into the yard.



Chapter 13

Huck's New Home

Se usa el auxiliar "DO" más la palabra "NOT" para darle sentido

negativo a la oración, en este caso está en presente. También

hace uso de la contracción entre **do+not = don't**

SUBJECT + DO + NOT + COMPLEMENT

I DO NOT LIKE GOING TO SCHOOL

I DO NOT LIKE FISHING

SHE DOES NOT LIKE DANCING

"Good," Huck said. But he was afraid of Injun Joe.
"Please don't say my name to Mrs. Douglas."

Glossary

aunt

box

dead

yard

church

trial

save

family

boat

think

fence

adventure

vacation

sick

friend

quietly

graveyard

bell

treasure

police

happy

afternoon

medicine

sad

boy

picture

paint

sleep

paint

brush

walk