

Editorial

Mag. Katalina Perera H.
Vicerrectora de Docencia
Universidad Técnica Nacional

La UTN plantea una propuesta educativa integral basada en las ciencias de la complejidad y que supone el reconocimiento del mundo como una red de relaciones entre las distintas partes de un todo global y en las que todos aprendemos constantemente.

Así, asume una nueva percepción del aprendizaje que plantea el convivir desde una perspectiva totalizadora, universal, como un acto de amor, de coexistencia, de interdependencia y de constante cooperación. La convivencia tiene intrínseco el aprender de la vida, desde la vida y para la vida en interrelación con los sistemas y organismos vivos, contemplando el contexto, los propósitos y experiencias vitales de

los convivientes, biológica y espiritualmente aprendiendo para el mejor vivir.

Esta concepción del aprendizaje se fundamenta en que la relacionalidad implica valorar los espacios de escucha, de expresión y de pensamiento como formas de autoorganización y desarrollo que nacen de la integración e interacción continua de nuestros cambiantes cuerpos, conductas, creaciones y sentires con los de los espacios, grupos, familias, culturas e instituciones en las que nos desarrollamos todos los días, en medio de un entorno igualmente fluctuante.

Ser docente implica la clara y retadora misión de ser formadores y transformadores de nuestras sociedades. Ello nos demanda tomarnos un tiempo para reflexionar sobre el papel que tenemos para generar grandes innovaciones políticas, sociales, económicas, científicas y tecnológicas.

Segmento Reflexivo

El Académico Innovador

*“El carácter innovador de una Universidad da sello de calidad”
(Villa, Escotet y Goñi, 2007).*

Los procesos educativos conllevan la ineludible búsqueda de espacios comunes de aprendizaje e intercambio de experiencias innovadoras, en las que como aprendientes todos, docentes y estudiantes procuramos en viva interacción, el desarrollo de personas con conciencia de futuro, preservación y coexistencia con la alteridad.

En la consecución de estos fines, el boletín Arjé constituye un medio de bioaprendizaje, de intercambio continuo, de entretrejo de la trama de la vida, del conocimiento de los sistemas vivos, que “propone caminos para que los seres humanos conozcamos no solo desde el lugar de la razón sino desde el lugar de la emoción, del alma –como el lugar del afecto– y de la conciencia de sí mismo – que puede ser entendida como esa cualidad que nos permite pensarnos a nosotros, a nosotras mismas y que está alojada en algún lugar entre el cerebro y la cultura de la que hacemos parte”. (Morin, 2003).

Les invito a formar parte de la comunidad Arjé, a innovar en intercambio y a propiciar la construcción de mejores y mayores espacios de aprendizaje. Construyamos juntos desde una nueva perspectiva de educación que se fundamente en un verdadero proceso formativo para conocer, compartir, cuidar, valorar, incidir, innovar y transformar.

En muchas ocasiones, el profesorado se pregunta : ¿Soy un académico que promueve la innovación en el proceso de aprendizaje?, ¿cuáles estrategias novedosas utilizo en mi práctica? Las respuestas a estas interrogantes, nos invitan a una reflexión profunda sobre las características y condiciones necesarias, que conllevan a un replanteamiento de nuestra labor docente y de la orientación que se deba seguir en toda la dinámica universitaria.

El académico de la UTN debe sustentar su tarea docente desde los principios y áreas sustantivas (Docencia, Investigación y Extensión) que fundamentan la génesis de la Universidad, de tal manera que, su práctica educativa pueda ser centradas en el aprendizaje.



Fuente de la imagen: <http://direccionameta.com/wp-content/uploads/2015/09/ZZ-INNOVACION-DEST.jpg>

En ese escenario mutidiverso los docentes y estudiantes crean, organizan, interiorizan, interconectan y construyen saberes y valores que enriquecen su dimensión personal, profesional y académica. Este sentido de integralidad y dinamismo del aprendizaje nos lleva a admitir que no deben establecerse recetas ni fronteras sobre lo que significa ser un académico innovador.

Sin embargo, existen denominadores comunes centrados, en gran medida, en el compromiso del docente en vincular lo teórico con lo práctico, así como sus habilidades para diseñar y generar nuevos ambientes de aprendizaje inter y multidisciplinares.

La Universidad Técnica Nacional es una entidad educativa comprometida con la calidad, la innovación y la excelencia para asumir el reto de responder a las necesidades y exigencias de la sociedad del conocimiento.

Por lo que, la implicación de los académicos de la UTN es esencial para poner en práctica las nuevas tendencias de la educación superior, las cuales se centran en el aprendizaje para la vida, la transdisciplinariedad, el pensamiento complejo y la ecoformación, tal y como se visualiza en el siguiente diagrama.



Estrategia de Mediación Pedagógica

Club de los Ingeniosos

Presentación y Sistematización

Andrés Bejarano Leitón

Asesoría

Alexander Porras

Rebeca Quesada

Conceptualización

Esta estrategia consiste en asignar a varias personas un personaje o una condición, hipotética o real, que deben defender para convencer al resto de los aprendientes, que es verdadera. Dicho grupo conforma el panel expositor.

El grupo en general debe escuchar los comentarios y los argumentos de los panelistas y realizar preguntas que les permita ir verificando, ¿quién dice la verdad y quién no?, pues sólo uno de los planteamientos es cierto y los demás estudiantes están fingiendo para confundir a la audiencia.

La actividad se basa en una adaptación de un concurso televisivo^[i].

Importancia

La estrategia permite explorar el objeto de estudio de una manera dinámica e interactiva, en la cual, el conocimiento se construye y se pone a prueba, puesto que se deben analizar distintas versiones de la temática e identificar la veracidad de los hechos y elementos expuestos.

[i]. El programa es *Sábado Gigante* y el concurso se denomina "Club de los mentirosos".

Dicha dinámica de grupo requiere de un dominio del tema o de al menos una apertura a explorar el mismo, de tal modo que, se logre identificar cuándo se están ofreciendo datos imprecisos, para así poder encontrar el participante que dice la verdad.

Esta actividad también puede utilizarse con la variante de que sólo un aprendiente sea quien está mintiendo y se procure descubrir al detectar una o varias falencias en sus argumentos. Esto dependerá de los objetivos que tenga el docente a la hora de abordar el tema.

Materiales

- Fichas de asignación de personajes: pueden ser repartidas entre los participantes, con una semana de anticipación, procurando así que los discentes se capaciten e investiguen lo necesario, para defender su papel de manera convincente.
- Tabla de análisis: se ofrece a las comunidades aprendientes para que emitan sus juicios y argumentos previos, que les permita tomar la decisión de quién creen que es el que dice la verdad o por el contrario, descubrir a la persona que está mintiendo.

Aplicación

Para la implementación de esta estrategia es importante considerar las siguientes fases:

Fase 1. El facilitador selecciona a cuatro o cinco aprendientes y en un lugar separado del resto del grupo, les asigna un personaje o una situación, para que finjan que es un hecho real en sus vidas. Sólo a uno de ellos le corresponde representar un personaje o situación verdadera.

Fase 2. Cada panelista expone su argumento tratando de convencer al resto del grupo, de que sus palabras son reales.

Fase 3. Los aprendientes del grupo en general, deberán realizar preguntas que les permita descubrir a la persona que dice la verdad e ir descartando a quienes están fingiendo.

Fase 4. En comunidades de aprendientes, deberán reunirse y definir por cuál persona van a votar, como aquella que representa la verdad, según los argumentos planteados. Cada comunidad expone las razones por las cuales lo eligieron.

Fase 5. El mediador revela cuál de los panelistas dice la verdad y expone los argumentos que evidencian esta realidad.

Resultados de Aprendizaje

- Autoorganización
- Pensamiento complejo
- Creatividad
- Criticidad
- Mediación entre pares
- Escucha
- Trabajo en equipo
- Capacidad de debatir
- Respeto

Experiencia de Aplicación

Esta estrategia fue aplicada dentro de los cursos Integrado II y Gramática I y II de la carrera de Inglés como Lengua Extranjera. Se ha utilizado como una forma de motivación para que los estudiantes de niveles básicos, puedan practicar el Pasado Simple con preguntas y respuestas y, en el caso de los aprendientes más avanzados, se emplea para que exploren otras estructuras más complejas a nivel conversacional.

Siguiendo el patrón en el que solo una persona dice la verdad o en la que solo una está mintiendo, se procura integrar un aspecto lúdico, que facilite un aprendizaje activo y reflexivo.

Por lo general, se procede a pedirles a cuatro o cinco estudiantes que acompañen al facilitador fuera del aula y les pregunte si a alguno de ellos le ha ocurrido algo curioso, para que comparta esa situación o historia. Por ejemplo, que acaba de cambiar de trabajo, que algún familiar cercano tuvo un bebé o se casó, entre otros.

Se elige la situación más relevante y se les indica a los otros cuatro aprendientes, que acepten fingir que a ellos les ocurrió lo mismo, para compartirlo en la clase.

Cuando ingresan al aula, el resto del grupo les hace preguntas para tratar de adivinar quién es el único que está diciendo la verdad. De tal manera que, dependiendo del curso, el nivel de complejidad de las preguntas aumenta, pero siempre se convierte en un estímulo para conversar, porque se crea un interés genuino por saber quién está diciendo la verdad o quién es el único que está mintiendo.

Esta estrategia puede adaptarse a diferentes temáticas y servir de motivación para el desarrollo de experiencias de aprendizaje entretenidas y significativas. El uso de esta estrategia y sus posibles variantes va a depender de las necesidades del curso, del objeto de estudio que se desee abordar y de la experticia e ingenio de los aprendientes.

Fotografías



Aprendientes que forman parte del Club de Ingeniosos para esta actividad junto a su Profesor.



Fotografía del grupo de aprendientes, durante la actividad.

Fotografías que ilustran la estrategia de aprendizaje. Tanto el profesor como los aprendientes, autorizaron su publicación.

Huellas Talentosas

Cuento

Camino a Europa

MSc. Marco Araya Vega
Programas de Idiomas para el Trabajo
Universidad Técnica Nacional

La blanca y envolvente espuma del mar se confundía con la fuerza de mis pequeños pies.

Nada me daba más seguridad que ir de la mano de mi padre. Me gustaba jugar con la sombra que él proyectaba sobre el agua y con sus huellas, que de paso, yo intentaba pisar con una intensa alegría de llegar a ser algún día como ese hombre que me mostraba un camino.

Su mano áspera me daba esa constante confianza de que no habría ola que me derribara. Estar asido de su mano convertía el entorno en un juego sin peligro y en una relación íntima con el todo.

El sol estaba buscando su descanso y en el agua que alcanzaba nuestros cuerpos, miles de pequeños pececitos plateados jugaban con mis pies y semejaban un estambre de ilusiones que buscaban un lugar en el mundo.

Un intenso olor se percibía en el aire. Era, sin lugar a duda, el descanso del día y la llegada de una noche más.

– ¿A qué huele papá?

Mi padre se sonrió por un momento, miró a su alrededor. Por primera vez detenía su caminar para tratar de contestar mi pregunta.

– Huele a vida, hijo, a vida pura.

Haló mi mano para seguir el camino. Sabía que ese olor no me era ajeno, nuestra humilde casa olía también igual.

Nunca me había atrevido a preguntarle a él; sin embargo, se lo había consultado a mi maestra de escuela. Ella fue muy concreta al decirme que debía ser el olor de lo contaminado del mar o de lo podrido en el bosque. No hay duda que me gustó más la respuesta de papá.

El sol tocó el mar y el cielo se vistió de colores que me invadían el corazón con pura nostalgia.

Papá apresuró el paso y silbando una tonadilla desviamos la ruta para adentrarnos en un paraje del bosque nuevo para mí.

–¿Por qué este camino papá?

– Porque el otro ya lo conocés, contestó. Si alguna vez no vengo por ti, sabrás que existen muchas formas de llegar a casa y podrás decidir cuál tomar.

Sacamos nuestros zapatos de la mochila. Él dijo:

–Este requiere calzado, el otro no.

Nos adentramos en el bosque que se tornaba más oscuro cada vez.

Ahora el sonido del mar iba quedando atrás y el festival de colores del cielo se diluía entre las copas de los árboles donde muchas aves se disponían a dormir. Si hubiese tomado este camino solo, tendría miedo, pero confiaba en la mano que me guiaba. Mi padre conocía mucho y yo quería ser como él. Las piedras se amontonaban y había que subir una pendiente... por el otro lado era plano.

–¿Qué aprendiste hoy en la escuela? Preguntó mi padre a manera de engañar al tiempo y la oscuridad que se adentraba.

-Aprendí sobre los países de Europa y no entendí mucho, pero la maestra dijo que se necesitaba mucho dinero para llegar allá.

Yo me preguntaba, -Si necesito mucho dinero para llegar hasta allá, ¿por qué tengo que saber de ellos?

-Sabés papá, mi maestra es de la capital. Ella dice que trabaja por estos lados porque la mandaron obligada. No le gusta y dice que nosotros estamos muy atrasados en conocimientos.

-Mirá hijo, mi padre interrumpió.

Habíamos llegado a la cima de una colina y un mantel de cielo se desplegaba delante de nosotros.

-¿Verán los europeos las mismas cosas que nosotros, papá?

-No lo sé hijo, pero lo que realmente importa es que lo veamos nosotros.

Era hermoso, las estrellas aparecían y el cielo recreaba un festival de colores revoltosos y divagantes.

- Sé que ese color es púrpura, papá, así lo estudié en la escuela.

-Yo lo veo rojo, dijo él.

- No, papá. Es púrpura te lo aseguro.

- Bueno hijo, si vos lo decís. Vos sabés más que yo, por eso te mando a la escuela.

Cuando voltee mi cara, pude divisar a lo lejos nuestra casita. Me solté de la mano de mi padre y corrí presuroso a besar a mamá. El viento golpeaba mis mejillas y las luciérnagas huían a mi paso. Mamá asomó su cabeza por la ventana y al verme puedo jurar que dos luciérnagas se instalaron en sus ojos.

La abrace y me di cuenta que ella también olía a vida. Papá alcanzó nuestro abrazo y los tres juntitos nos pusimos a rezar, mamá pidió por la salud, papá por el sustento y yo por mi maestra para que fuera feliz.

Después de la cena, justo antes de irme a dormir, le pedí a papá que me dejara faltar a la escuela al día siguiente para poder ir con él a pescar como lo hacía antes. Papá frunció el ceño y me dijo que no.

-¡Papá por favor! Un día nada más.

- Hijo, me respondió con sus ojos llorosos, no sabés el sacrificio que hacemos tu mamá y yo para que conozcás más de Europa.



Imagen con fines ilustrativos.

Fuente de la imagen: <http://elcieloesunlugar.hol.es/gestor/wp-content/uploads/2009/05/shfig-.jpg>

Fortalecimiento de la Innovación Académica

La Vicerrectoría de Docencia, el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa y la Red de Innovación Académica de la UTN, coordinan el II Conversemos al calor de un café, que se realizará el viernes 18 de setiembre del 2015, en la Sede de Guanacaste.

El propósito de este evento, es abrir un espacio de reflexión, diálogo e intercambio de saberes entre los actores claves del quehacer académico, con el fin de contribuir al fortalecimiento de los procesos de innovación en la UTN.

En esta primera experiencia para la Sede, se compartirá con los Directores de Carrera y Coordinadores del Área de Docencia.



Contáctenos

Alexander Porras Sibaja

ajporras@unt.ac.cr

Teléfono: 2436-5500

Extensión: 7424

Rebeca Quesada Murillo

rquesada@utn.ac.cr

Extensión: 7426

Colaboraron

MSc. Margarita Esquivel. Directora del Área de Formación Pedagógica. CFPTA. UTN
Dra. María del Pilar Zeledón. Coordinadora de la Red de Innovación Académica UTN.

Sitio Web

Para visualizar la versión web haga clic en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/a/utn.ac.cr/boletin-arje/news/boletin1setiembre2015>

Se requiere abrir desde la cuenta de correo @utn.ac.cr