

Editorial

Arjé y el maestro Francisco Gutiérrez



Lic. Marcelo Prieto Jiménez
Rector
Universidad Técnica Nacional

Arjé, del griego **arkhé** (ἀρχή), significa "principio fundamento", "comienzo", y también "fuente" u "origen". Los presocráticos aludieron con esa expresión al primer elemento del universo, al comienzo de todas las cosas, y Aristóteles subrayó el significado de *arjé* como fundamento último de la realidad: aquello que no requiere de nada más para existir, que tiene la capacidad de existir por sí mismo.

Ese y no otro, fue el nombre sabiamente escogido para nuestro Boletín Académico **Arjé**, producido desde el Centro de Formación Pedagógica de nuestra Universidad, publicación que cumple dos años de fructífera existencia.

Arjé es una publicación virtual dedicada centralmente a la reflexión y el diálogo sobre la innovación pedagógica, enfocada desde distintas perspectivas, que ha sido editado regularmente gracias a la ejemplar constancia, compromiso y pasión de los compañeros Alexander Porras y Rebeca Quesada, y ha constituido durante estos años una bocanada de aire fresco para nuestra comunidad universitaria.

El Boletín ha proporcionado a nuestro conglomerado académico un espacio de reflexión, discusión, intercambio de enfoques, expresión científica y artística, absolutamente libre. Como su nombre lo invoca, ha sido una invitación abierta al debate académico sobre el *fundamento* de nuestra misión universitaria, sobre el significado de nuestro *origen*, y sobre la *fuentes* de la que se nutre nuestra vida universitaria, y si se quiere, sobre las *raíces* de nuestro compromiso histórico.

En esa perspectiva, Arjé ha constituido, ni más ni menos, que una inmensa provocación intelectual: la provocación de que, en el debate sobre la innovación pedagógica y sobre las responsabilidades sociales del quehacer educativo, que tiene en sus manos nuestra Universidad, seamos radicales.

Y "Ser radical significa atacar las cuestiones en la raíz. Y la raíz, para el hombre, es el hombre mismo" como nos lo recordó Marx hace casi dos siglos.

Por todo esto, la iniciativa de dedicar la celebración del segundo aniversario del Boletín Académico Arjé a la memoria del maestro Francisco Gutiérrez, es sin duda un feliz acierto.

En todo su trabajo intelectual, académico, educativo, Francisco iba a las raíces, cuestionaba los fundamentos, deconstruía nuestras visiones de la realidad, para sustentar e impulsar una nueva mirada, provocaba inevitablemente la apertura mental de sus interlocutores o alumnos para permitir la eclosión de una nueva conciencia.

Nadie que haya sido alumno de Francisco Gutiérrez puede olvidar el terremoto intelectual que el maestro nos provocaba siempre. Nadie que haya conversado, aunque hubiese sido unos minutos,

con Francisco se podía sustraer a lo que podríamos llamar el efecto Francisco Gutiérrez: sin decirlo, sin expresarlo, sin sugerirlo, todo intercambio con el maestro implicaba una invitación radical a la transformación de la propia conciencia, al surgimiento de una nueva mirada, una nueva ética, un nuevo compromiso vital.

Sencillamente nos empujaba a lanzarnos al vacío, absolutamente seguro de que nos crecerían alas. Brutalmente enamorado de la educación, solo le cedía un espacio preferente a la libertad. Pero, ¿acaso no dice su colega Paulo Freire que la educación no es otra cosa que la práctica de la libertad?

Parió –esa es la expresión, parió- toda una comunidad de educadores radicales formados en una nueva visión, una nueva ética, un nuevo paradigma científico y educativo.

Nos cambió la mirada. Nos obligó a transformarnos, por la simple comunicación de su tremenda fuerza intelectual, por el contagio de su compromiso. Por eso, el pensamiento y el ejemplo de Francisco Gutiérrez constituyen uno de los ejes filosóficos dominantes, uno de los elementos constitutivos de nuestro fundamento como universidad. Es origen y fuente, raíz y ala de nuestro proyecto educativo trascendente. Es parte esencial de nuestro Arjé.

Por todo ello, aquí en la Universidad Técnica Nacional, a Francisco lo seguimos identificando con reverencia con la simple y agradecida expresión de maestro, maestro Francisco Gutiérrez, presente siempre en los corazones de todos los que fuimos sus alumnos.



Fotografías de Francisco Gutiérrez



Segmento Reflexivo

Mediación Pedagógica



Dra. Cruz Prado Rojas
Directora
Doctorado en Educación con
especialidad en Mediación Pe-
dagógica - Universidad La Sa-
lle, Costa Rica

La mediación pedagógica es una propuesta que obedece a la necesidad de superar algunos de los problemas que se dan y se siguen dando en la enseñanza tradicional, incluida la enseñanza universitaria.

En consecuencia, la Mediación Pedagógica trata de buscar soluciones a problemas como los siguientes:

- Preeminencia de la clase expositiva.
- Proceso centrado en el docente, el aula y el texto.
- Exceso de información descontextualizada.
- Orientación hacia el tema y no hacia el interlocutor, interlocutora o aprendiente.
- Generalizada ausencia de tratamiento pedagógico.
- Desentendimiento, por parte de las instituciones, de cómo el estudiantado aprende.
- Escasa producción discursiva, tanto de parte de profesores como de los estudiantes.

Frente a esta realidad la mediación es una propuesta alternativa, cuyos planteamientos ponen el énfasis en el aprendizaje, entendiéndose que:

- a. Lo pedagógico se centra en el aprendizaje de los y las participantes, con recursos que permitan, no sólo aprender del texto sino también, y fundamentalmente, del contexto; se parte de que el contexto también educa.
- b. Lo pedagógico se torna en un sentido complejo, ya que abarca el tratamiento del tema, las sugerencias para prácticas de aprendizaje y el diseño de los materiales.

- c. El esfuerzo apunta más que a la memorización y asimilación de contenidos, a la producción discursiva, entendida como recreación y creación de los conocimientos necesarios para orientar la propia práctica; todo se logra a través de una variada gama de ejercicios de aprendizaje.
- d. El aprendizaje, basado en la producción discursiva, se vuelca en un texto paralelo, producto de las diferentes prácticas de aprendizaje que se cumplen, no sólo en relación con el texto, sino en especial con el contexto inmediato y mediato de la persona que aprende.

En este sentido se dice en la Mediación Pedagógica, que se debe mediar entre:

- lo inmediato y lo mediato,
- lo cercano y lo lejano,
- lo más sentido y lo menos sentido,
- lo privado y lo público,
- lo personal – familiar y lo político,
- lo individual y lo organizativo,
- la dispersión y la presencia de la sociedad civil,
- un horizonte de comprensión y otros,
- un yo, un tú y un nosotros,
- lo micro y lo macro.

Por esto mismo, en la Mediación Pedagógica se maneja como fundamento básico, una primera regla de oro que asegura que:

“La pedagogía es la promoción del aprendizaje” y en consecuencia, la enseñanza será tanto más válida cuanto más promueva el aprendizaje.

La segunda regla de oro viene dada en la definición misma de la Mediación:

“Entendemos por Mediación Pedagógica el tratamiento de los contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Gutierrez y Prieto, 2002, p. XIII).

La tercera regla de oro, es consecuencia de las dos anteriores.

La Mediación es válida en cuanto genera procesos educativos. Es la razón por la cual:

“Resulta de fundamental importancia diferenciar con claridad un modelo pedagógico, cuyo sentido es educar, de un modelo temático, cuyo propósito es enseñar. Este último hace énfasis en los contenidos como clave de todo el proceso; se trata de traspasar información y de evaluar su retención por parte del estudiante”.

La Mediación Pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas tradicionales. Nos interesamos por el traspaso de los contenidos en cuanto pueden ser medios para provocar el acto educativo”. (Mediación Pedagógica).

Esta ubicación nos permite dimensionar dos aspectos pedagógicos que resulta claves para lograr esa promoción del acto educativo.

¿Mediar para qué?

Esta pregunta nos proporciona la razón de ser de la Mediación como aspecto fundamental de lo que se busca en el sentido educativo.

Educar en y para la incertidumbre.

Educar para gozar de la vida.

Educar para la significación .

Educar para la expresión.

Educar para Convivir.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

Mediar para la incertidumbre: la vida humana, hoy más que nunca, se organiza en una lucha permanente contra la incertidumbre. En un mundo signado por todo tipo de riesgos. La educación no puede asentarse en las certezas del autoritarismo, ni en la ilusión y seguridad de afirmaciones estereotipadas y ni siquiera en las respuestas preestablecidas y unívocas que ofrecen muchos libros de texto; antes al contrario, los procedimientos y estrategias pedagógicas deben responder a problemas reales y no a las salidas facilonas encaminadas a ocupar a los estudiantes.

Pero, ¿qué significa educar para la incertidumbre en sociedades como la nuestra? Significa, ante todo, educar para interrogar en forma permanente a la realidad de cada día. Esa es una base fundamental de los ejercicios de aprendizaje. Además, educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información, significa educar para resolver problemas y para reconocer las respuestas mágicas a la incertidumbre, a fin de

desmitificar y resemantizarlas. Significa en fin: educar para crear, recrear, y utilizar recursos tecnológicos a escala humana.

Mediar para gozar de la vida: vale la pena recordar el sentido original de la palabra escuela (scholé), que para los griegos significaba "tiempo libre, estado de relajación, estar sin preocupaciones, sin obligaciones". La negación de scholé, es a –scholé que significa trabajo, negocio, comercio. La traducción latina de scholé es "otium" (ocio) cuya negación es "negotium" (negocio), según J. Kuitenbrouwer.

La escuela ha dejado de ser el lugar en donde se promueve el aprendizaje, para convertirse en negación del trabajo voluntario, querido, gozado. Como diría McLuhan, se trata de ejecutar (ejecutivo) lo que mandan, cumplir con las obligaciones impuestas y con frecuencia obedecer a regañadientes.

Para educar en, por y para el goce es imprescindible que se logre generar entusiasmo en los estudiantes. Generarlo siempre, en todos y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso.

Entusiasmo significa sentirse vivo, compartir recursos, y repuestas originales. El goce, como lo confirma la experiencia, es un punto de partida y de llegada, un acicate para vivir y la clave de la vida misma.

Medir para la significación: un tercer objetivo debe llevarnos a mediar para educar la significación. En educación no hay nada insignificante. El proceso educativo se da en el caso en que el estudiante encuentre sentido a lo que hace, comparta sentidos y comprenda él sin sentido de tantos ejercicios y dinámicas que se ve obligado a lo largo del día y del año escolar. Una tarea sin sentido no es humana.

Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los ejercicios, significan algo para su vida. El sentido no se imparte, no se traspasa, por el contrario se construye, se comparte, se hace y rehace en el diario quehacer dentro y fuera de la escuela.

Medir para la expresión: el cuarto objetivo busca mediar para educar por la expresión. El dar sentido no es solo un problema de comprensión, sino sobre todo, de expresión. La capacidad expresiva significa un dominio del tema (significado) y de la materia discursiva (significante) y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza, en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

La expresividad, como virtud positiva, es una conquista que requiere ejercicio, libertad, interés, gozo. En la expresión está la quinta esencia de la educación, porque quien no se expresa, se reprime y está sujeto a que le impriman y le impongan el sentido de lo que hace, peor aún, está sujeto a que le compriman y depriman.

La educación que necesitamos debe promover la expresión en todas y cada una de las asignaturas, a través de los variados lenguajes en uso en la sociedad actual, pero sobre todo, en el lenguaje verbal, oral y escrito.

Mediar para convivir y relacionarse solidariamente con los demás: el quinto énfasis debe ser puesto en cómo educar para convivir. La mediación pedagógica insiste en los ejercicios de interaprendizaje, que implican necesariamente la cooperación, la participación, las relaciones interpersonales.

El ámbito privilegiado del interaprendizaje es el grupo en el que se produce la confrontación de ideas ajenas; en fin, el logro de consensos, y disensos en ese caminar que supone todo aprendizaje.

Mediar para apropiarse de la historia y de la cultura, le dan sentido a los procesos: por fin debe educarse para apropiarse de la historia y de la cultura. Este énfasis requiere que el protagonista del proceso educativo sea el propio educando, a quien debe apropiarse tanto del sentido como de las diferentes formas de expresión.

Se hace historia y cultura desde la apropiación de la historia por la desmitificación de la misma. Esto obliga a la búsqueda de respuestas novedosas por la aventura de la imaginación y la fantasía.

*Mediación Pedagógica,
Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto.*

En estas seis razones que explican el por qué de la mediación (filosofía), se encierran y explican las diferentes formas utilizadas para mediar: ejercicios que llevan a apropiarse del texto, a relacionar el texto con el contexto y a producir y aplicar los contenidos.

¿Cómo Mediar?

La mediación pedagógica se lleva a cabo en tres fases que llamamos tratamientos:

- 1) Tratamientos del tema, pues la mediación debe comenzar desde el contenido mismo.
- 2) Tratamiento desde el aprendizaje, a fin de que por la construcción del aprendizaje se garantice el acto educativo.
- 3) Tratamiento desde la forma, siempre la forma es la expresión del contenido y se juega pedagógicamente con los recursos expresivos

A mediar se aprende mediando.

Estrategia de Mediación Pedagógica

Dinámica del núcleo generador



Dra. María Ly Vásquez
Educación con énfasis en
Mediación Pedagógica
Profesora en la carrera de
Asistencia Administrativa
UTN

Conceptualización

El proyecto de voluntariado en uno de mis cursos de inglés II (básico), emerge como una respuesta al sentido de lo que es educar desde la mirada de Maturana, H. (2002), quien la define como "educar es crear, realizar, y validar en la convivencia, un modo particular de convivir. Esto siempre se realiza en una red de conversaciones que coordina el hacer y el emocionar de los participantes" (p. 147).

En el voluntariado se pueden integrar algunas claves, que desde una mediación centrada en el aprendizaje resultan vitales. Por ejemplo, el sentido, la convivialidad, la dialogicidad, entre otros. Además, esta experiencia permite una indagación, que desde la mirada compleja, nos

invita a visibilizar vínculos en los entornos en los que nos desarrollamos como aprendientes, ciudadanos, partícipes, y que desde nuestras diversas dimensiones cotidianas los fragmentamos o simplemente los ignoramos. Considero que la riqueza de este núcleo generador radica en la forma en que potencializa a la persona aprendiente desde su esencia como sujeto partícipe en su proceso de configuraciones, permitiéndole nutrir su estética cognitiva.

La dinámica del núcleo generador la conocí en el doctorado de la Universidad de La Salle y consiste en que las personas aprendientes utilicen un lugar, fenómeno social, experiencia u otro (un contexto), como texto del cual pueden extraer información valiosa que examinan bajo un entramado de relaciones.

¿Por qué el voluntariado es un núcleo generador? Precisamente porque desde la perspectiva en que lo llevamos a cabo, el voluntariado permitió que todo un grupo de aprendientes nos auto-organizáramos e hicieramos valer nuestra autonomía como aprendientes para llevar a cabo la actividad, además, porque la dinámica generó una serie de senti-pensares desde los cuales cada quien hizo emerger su aprendizaje, no sólo académicamente hablando, sino desde y para la vida. El pensar de forma enmarañada, relacionada y dependiente es un modo de existencia, una ética, una forma de concebir el conocimiento como una actividad creativa humana, como también lo es poder evolucionar como ser aprendiente haciendo rupturas en todo el amplio sentido. Pero me interesa de forma especial las rupturas que logremos hacer en cuanto a los modos de ser y estar en el mundo, entre los cuales destaco la forma en que una se enfrenta al reconocimiento de los errores como "verdaderos maestros" y ya no como los causantes de perder puntos.

La misma consistió en focalizar un lugar dónde voluntariamente podrían organizar la convivencia (en la mayoría de los casos) con personas necesitadas. Otras comunidades aprendientes se auto-organizaron para la siembra de árboles o el reciclaje. La intención como persona mediadora era que las personas aprendientes vivieran la experiencia para que luego la sistematizaran haciendo uso de ciertas estructuras gramaticales y de ciertos requisitos académicos, relacionados con las normas APA. Por otro lado, la presentación oral se basó en contar la experiencia desde el

emocionar, los sentimientos, las expectativas, y reflexiones que lograron, haciendo uso de la lengua en estudio. Creo fielmente en un cambio radical en nuestros espacios de aprendizaje en los que la vida esté por encima de las fórmulas newtonianas, en donde los sentimientos y emociones no se reduzcan a lo inmaterial, en los cuales podamos dar paso a la dialogicidad, el amor, y el encanto por lo que nos rodea; Najmanovich D. en su texto *Mirar con Nuevos Ojos* (2008), refuerza el planteamiento de una mirada abierta y transformadora de los procesos:

"La ciencia moderna ha dado grandes cosas a la humanidad, desde los automóviles a las naves espaciales, los antibióticos y los plásticos, pero nos ha separado, escindido en dos culturas que no se yuxtaponen ni intercambian entre sí. No solo Dios ha sido expulsado del universo newtoniano sino también la ética y la estética, la metafísica y el alma han quedado fuera de este universo geométrico, regido por leyes matemáticas ajenas a nuestro dolor y nuestro deseo" (p. 39).

Importancia

Como anteriormente dije, esta experiencia está basada en la vida, lo cotidiano, lo relevante (cooperación, solidaridad, amor, sustentabilidad, otros), el emocionar, la satisfacción, lo carente, en fin, una malgama de sentires que distraen (en el buen sentido de la palabra) a la persona aprendiz, de manera tal que su anhelo por expresar lo vivido y reflexionado le impulsan a hablar (en inglés). El miedo al idioma, ya no es el centro de la presentación, sino lo vivido, lo aprendido desde la vida misma, lo sentido desde una experiencia que les hizo reconocer la valiosa posibilidad de estar en la posición que se encuentran.

El sentimiento se apodera del ser y emerge una necesidad de expresar ese sentir. Además de la fluidez, pronunciación, gramática_ que, como mediadora del aprendizaje de una lengua extranjera, debo destacar_ me sentí satisfecha con el sentido impregnado a la práctica educativa (Gutiérrez, 2002).

Materiales

Los materiales dependieron mucho del tipo de voluntariado escogido. De ahí que:

- Las comunidades aprendientes que visitaron hogares para el adulto mayor llevaron premios para la incentivar la participación en diversos juegos.
- Las comunidades de reciclaje utilizaron latas de cerveza para la construcción de un basurero.
- La Comunidad árbora aportó disposición, esfuerzo y trabajo. El árbol sembrado fue donado por una empresa.
- La Comunidad feeding a heart ofreció ropa, comida (tres tiempos), organización familiar y compañía.

Aplicación

Descripción de las diferentes fases:

Fase 1. Desde el inicio del cuatrimestre le hablé a mi grupo aprendiz de Inglés II la intencionalidad que tenía con respecto a esta estrategia. Les presenté dos opciones: un examen tradicional de papel y lápiz con escogencia múltiple, complete, falso y verdadero, otros o el proyecto de voluntariado. Una vez que toda la comunidad se inclinó por esta última opción, les solicité que indagaran (bibliográficamente) lo que un voluntariado era. Esta indagación la realizaron leyendo textos en inglés y guardando en una ficha las fuentes consultadas, así como posibles citas para usar en el trabajo final.

Fase 2. A la tercera semana era importante tener idea del lugar por visitar o el tipo de voluntariado por realizar, para que se autoorganizaran y escribieran las cartas de solicitud (en algunos casos) o cualquier trámite que tuvieran que realizar para gestionar el permiso correspondiente.

Fase 3. Una vez que las Comunidades definían el lugar y el tipo de voluntariado, organizaron el tipo de actividad por realizar (juegos, acompañamiento, desayunos, recolección de latas, otros).

Fase 4. Ejecución del voluntariado.

Fase 5. Realización de la parte escrita con peticiones especiales (estructuras lingüísticas requeridas, estructura del trabajo escrito: portada, introducción, objetivos, desarrollo, conclusión, bibliografía, anexos), uso de citas bibliográficas.

Fase 6. Presentación oral del proyecto (power point, prezi, carteles, entre otros). Los aprendientes no podían leer durante la presentación, ya que debían practicar el idioma.

Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje fueron variados, sin embargo, yo preferiría llamarle a esto que describiré *Mi apreciación de los aprendizajes*, en tanto es mi subjetividad la que entra en juego y puede variar si consulto a las comunidades participantes. Desde mi sentir y mi percepción puedo decir:

- Las personas participantes lograron hacer uso, de forma natural y espontánea del idioma.
- Reconocieron que los errores son parte del aprendizaje y por tanto, muy valiosos.
- Incorporaron vocabulario nuevo para la explicación de la experiencia, así como en la participación emplearon preguntas de manera natural y espontánea.
- Vincularon el proceso cognitivo con los procesos vitales.
- Auto-organizaron toda la actividad y trabajaron de manera interdependiente.
- Revisaron el manual APA para citar conforme a al mismo.
- Escribieron haciendo uso de los párrafos y manteniendo un hilo conductor.
- Siguieron una estructura para la realización de textos académicos.

Experiencia de Aplicación

El curso en el que se aplicó esta experiencia de aprendizaje es Inglés II de la carrera Asistencia Administrativa.

Debido a la complejidad de la experiencia, los lugares en los que se llevaron a cabo las actividades son variados, por ejemplo en un hogar del adulto mayor, en una finca en donde se sembraron árboles, la casa de habitación de tres aprendientes, entre otros.

Para finalizar, es importante reconocer que dinámicas como estas pueden tener diferentes

intencionalidades didácticamente hablando, más el sentido que logramos para y desde la vida, es un aprendizaje que no podemos obviar. Como ventajas, voy a decir que puede ser útil en diversos cursos y que depende mucho de las intencionalidades de la persona mediadora y de su mirada: si se encuentra en la enseñanza o en el aprendizaje.

Desde mi punto de vista, como mediadora del aprendizaje en este curso, la experiencia ha sido enriquecedora, tanto para la comunidad aprendiente como para mí. Se pudieron explorar las capacidades que las personas hacemos emerger para hacer frente a una tarea. Además, el hecho de promover otros modos de aprender, compartir y ayudar, es una tarea que la academia no puede pasar por alto, si quiere lograr la transformación deseada.

Desde la academia no podemos seguir pensando en la preparación de personas para el mercado, porque de este forma estamos contribuyendo a una educación mercantil, de producción en línea, contra reloj, dejando por fuera el verdadero sentido de la educación: "impregnar de sentido la práctica cotidiana" (Gutiérrez, 2002).

Desde la mirada del aprendiente

Con este tipo de aprendizaje, los aprendientes relataron:

- *"Considero que lo vivido nunca lo podré olvidar, ha sido una experiencia muy impresionante en la medida que pude ayudar, pude compartir con personas de la tercera edad que necesitan compañía. También es increíble como pude usar el idioma sin tener que leer lo que iba a decir"* (Fabiana).
- *"Sembrar árboles es una actividad maravillosa que me hizo pensar en lo necesario que es hacer esto con los niños para que aprendan a cuidar el planeta. Cuidar el planeta es no solo "no tirar basura" hay muchas formas de hacerlo. Otra cosa motivante fue poder hablar en inglés frente a mi grupo, me motivó, tengo errores, pero estoy aprendiendo"* (Alejandro).
- *"Feeding a heart" "yo mediante esta experiencia le mostré a mi hijo lo importante que es dar compañía a una persona que no tiene casa. La familia se in-*

volucró en un día diferente para "ratón". En cuanto al inglés, usted profesora sabe lo que me cuesta, pero por primera vez me sentí más cómoda que en otros exámenes de inglés" (Alejandra Herra).

- "El voluntariado me ha cambiado mi forma de pensar, ahora valoro más lo que hago, me identifiqué mucho con la persona a la que le llevé desayuno, porque yo en otro momento, profesora, estuve en las calles por la droga y hoy estoy estudiando" (con lágrimas y sollozos) (Anónimo).

Referencias

- Maldonado, C. (2015). *Pensar la complejidad, pensar como síntesis*. Cinta moebio 54:313-324. Recuperado de www.moebio.uchile.cl/54/maldonado.html
- Maturana, H. (1990) *Biología de la Cognición y epistemología*. Santiago de Chile: Ediciones universidad de la frontera.
- Najmanovich, D. (2008). *Mirar con Nuevos Ojos: nuevos paradigmas de la ciencia y el pensamiento complejo*. 1ª edición. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: Universidad de San Carlos.

Aprendientes participantes del proyecto



Huellas Talentosas

Fotografía Melodías visuales



Bach. Diana Bonilla Rojas
Egresada UTN
Tecnología de la Imagen
Cursando Licenciatura en
Mediación Pedagógica,
CFPTE - UTN

Cuando el estrés toca nuestra puerta ¿Cuántas veces habremos deseado escaparnos de la ciudad? Muchos buscamos la forma de estar en contacto con la naturaleza. Al estar en un sendero, por ejemplo, en lugar de avanzar rápidamente del punto A al B, lo que tenemos en frente es la oportunidad para hacer una pausa, desconectarnos, sentir y renovarnos.

En mi caso me detengo, observo y junto con gran paciencia voy encontrando a mi paso pequeños animales, plantas e insectos. Les hago fotografía macro, aumentando así su escala real. Estas imágenes van cargadas de emociones y melodías visuales, que voy creando, donde el entorno, las figuras y los colores se complementan con la luz, creando imágenes que vayan más allá de mostrar vidas que miden escasos centímetros y que solemos pasar desapercibidas.

Si nos damos la oportunidad de caminar despacio, percibiendo todo lo que nos rodea, aromas, colores, escuchando el viento acariciar los árboles y las ramas danzar con él, el canto de las aves y el sonido de los insectos, así como detallar como nos vamos envolviendo en ese mundo, que nos aparta del trajín diario y llenarnos de paz, la experiencia se vuelve más satisfactoria.



Cosechas de capacitación

Experiencias de Aprendizaje



Dra. María del Rocío Arias Soto
Educación con énfasis en Mediación Pedagógica, Universidad La Salle
Profesora CFPTE - UTN

Me voy a referir a la vivencia que corresponde al Curso de Experiencias de Aprendizaje en la Sede de Cañas, Guanacaste, en el II cuatrimestre del año 2017, y que se brindó_ por primera vez_ en diferentes sedes de la Universidad Técnica Nacional, organizado por el Programa de Capacitación del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa. El Curso se desarrolla, dentro un espacio delimitado de tiempo, pero no por ello deja de ser este espacio enriquecido, en un encuentro interpersonal, entre muchos sabios maestros docentes, "filósofos" del aprendizaje.

En una universidad en la que "todos somos aprendientes" el ejercicio de la facilitación docente, _dentro de la mediación pedagógica_ parte de un continuo aprendizaje, que destaca el proceso de transformación personal, ya que después de un encuentro genuino y holístico entre facilitadores, docentes y estudiantes_ no importa el rol que tenemos_ nunca volvemos a ser los mismos.

¿Y cómo es esto, que nunca volvemos a ser los mismos? Es debido a que dentro de ese encuentro, nuestro bagaje académico se permeó de una flexible apertura a nuevas experiencias, que pudimos tener en el curso, al compartir saberes, desde diversas profesiones y diferentes estilos de pensamiento. Esto atravesó, a quienes durante el proceso se abrieron para entregarse con soltura, y varias veces con mucha alegría, hacia el disfrutar el fluir de la experiencia, que estimuló el aprender a desaprender, partiendo de una actitud de curiosidad, que nos llevó a conformar el espacio desde otra óptica, en el que se invitó a la vivencia multisensorial, a la tolerancia de la ambigüedad, a la unión del arte y la ciencia, así como incluir el cuerpo en el aprendizaje y establecer _a partir de

su propio involucramiento_ el reconocimiento de la interconexión entre los contenidos, que se brindan según la materia del curso de cada docente y la relación afectiva que se da entre los participantes, en un determinado contexto educativo. De ahí la expresión de un participante:

"El curso realizó un gran cambio en mi vida, con respecto a lo que es el aprendizaje y todo lo que conlleva ser profesional y sus responsabilidades en su intercambio de conocimientos en crecimiento personal" (Exposición de un docente, setiembre 2017).

Desde mi criterio, la estimulación del contacto personal del docente, apoyado en la facilitación de experiencias, que le permitan tener la posibilidad de vivirse de forma integral en el aula, tanto en clases presenciales como virtuales, permiten que en él, se esfumen de momento percepciones del cómo debería ser, o al menos como pensábamos que era... es decir, ideas, pensamientos, estructuras, resistencias, razonamientos, que debemos diluir o flexibilizar para dar pase a la actualización, que permita el cambio necesario y poder vivir más despejados o bloqueados, para facilitar desde nuestra verdadera esencia creativa, y así poder responder de forma asertiva a las necesidades de los protagonistas del aprendizaje, que son nuestras nuevas generaciones de aprendientes, en un mundo cada vez más complejo. Respecto con lo anterior, un docente expresa lo siguiente:

"... no puedo dejar de mencionar lo que más marcó mi experiencia de aprendizaje, poder por medio del avance de las clases, los ejercicios y tareas, además de la interacción con los compañeros y la facilitadora. Logré la inclusión positiva de una estudiante, quien se mostraba rebelde y desmotivada, se integrara al grupo y a las clases con una motivación incomparable, fue lo más satisfactorio que he experimentado como facilitador, de ahí las estrategias utilizadas para todo el grupo, causaron un efecto de motivación. (Texto paralelo de un docente, agosto 2017).

Por lo tanto, en el curso partimos de un nivel de reflexión y posibilidad de transformación intrapersonal, que permitió al docente motivarse en el reconocimiento de su potencial creativo, para enriquecer y afinar sus planes de aprendizaje en un quehacer educativo más fluido en experiencias,

ya que educar en la creatividad, en mediación pedagógica, es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza. Por otra parte, el curso ofrece herramientas para la innovación y el más valioso instrumento _agente de cambio_ es la propia persona, y ella es la única que puede lograr su transformación, por eso, nuestra labor es poder permearla, desde esa magia de la mediación pedagógica, que facilite en el aprendiente, sentir el aprendizaje e idear nuevas formas que le permitan facilitar el aprendizaje de una forma viva, total, interesante, en la que los estudiantes se sientan motivados a involucrarse más y más.

“Lo aprendido superó mis expectativas; el aprender conceptos como mapa mental, los principios davinichinos, las lecturas complementarias de juegos, las actividades realizadas en la peña. Esto me motiva a seguir por el camino que voy, pero a nivel personal no soy el mismo, porque mis competencias y habilidades se han fortalecido con un nuevo conocimiento: que el mayor beneficiado va ser el aprendiente” (Texto paralelo de un docente, agosto 2017).

Como podemos apreciar, una experiencia de aprendizaje debe estar llena de sentido, sin esto, toda técnica, herramienta o nueva metodología, queda como una pieza inerte en el espacio educativo. Hay que apoderarse de ellas, partiendo de un centro personal, en el que no basta saber mucho y ser cúmulo de conocimiento, sino poder transmitir este conocimiento_ ojalá con gracia, alegría, vitalidad_ para lo cual necesitamos seguir desarrollándonos, ser creativos, aportando a una educación que promueva la autorrealización entre todos los participantes.

En los textos paralelos de algunos aprendientes se expresa:

“Con el pasar del tiempo considero que día a día en el curso hemos conocido muchas formas de construir aprendizaje y también mediante la puesta en práctica de diferentes técnicas hemos reflexionado acerca de nuestra delicada y significativa labor como docentes, al tener la responsabilidad de ser elementos activadores del potencial creativo de los aprendientes”.

“En definitiva que hemos realizado vivencias personales y grupales con la construcción de aprendizaje, mediante los trabajos en el aula y la interacción en el espacio virtual, así también hemos utilizado técnicas y dinámicas que implican un involucramiento de nuestro ser, como seres humanos integrales que somos”.

“Las mesas de café fueron, en mi caso, una de las mejores _de las muchas_ técnicas practicadas y aprendidas para aplicar en los espacios de enseñanza aprendizaje, significó más que un espacio para encontrarnos y compartir conocimiento sobre un tema, considerando la cantidad de conocimiento”.

“El vivir una experiencia es, sin duda, una de las mejores formas de aprendizaje, de ahí que como facilitadores debemos en los espacios de aprendizaje, fomentar la aplicación de técnicas que le permitan a nuestros aprendientes vivir el aprendizaje para todos aquellos temas que lo permitan; es así como, en mi caso, he podido observar que en los temas en los que he aplicado técnica donde los aprendientes han vivido el aprendizaje, la evaluación se les torna mucho más sencilla e incluso obtienen mejores resultados”.

“Al final pude retroalimentarme con los aprendientes sobre los resultados del uso de la técnica y muchas fueron sus manifestaciones de agrado... recuerdo la de un aprendiente que casi de manera textual me dijo “aprendimos más porque no teníamos la presión de la palabra examen... sigamos así profe... se aprende más y uno se divierte antes de estar nervioso”.

“Concluyo acá mi texto paralelo (...) y lo hago porque todo tiene un fin y debo terminarlo, teniendo claro que me falta tanto y tanto por agregarle que no terminaría nunca, considerando la cantidad de conocimiento y experiencia adquirida en el curso; de ahí que cada vez que me siento a leerlo para revisarlo, mientras lo disfruto, recuerdo vivencias que están sin incluir y que son parte de los resultados de haber lle-

vado lo aprendido a la práctica en los espacios de enseñanza aprendizaje que tengo a mi cargo."

Al brindarse un curso de capacitación docente en nuestra querida UTN, sabemos que ya los académicos cuentan con el conocimiento de su área profesional. Nuestra misión_ en la materia_ es contribuir a enriquecer su experiencia de cómo mediar ese conocimiento, el que muy probablemente aman y quieren transmitirlo de la mejor manera. Les podemos dar manuales, compendios, demandar que aprendan conceptos, casi en forma literal, pero si esto no atraviesa su ser, y el sentir su propio aprendizaje, nos quedaríamos atados a los viejos paradigmas de ser cúmulos de conocimiento atascado en nuestro cerebro, pero sin poderlo compartirlo con alegría y asertividad pedagógica.

De ahí que, lo más importante y valioso, es que al vivirse de esa manera, holísticamente desde una experiencia multisensorial y significativa, los aprendientes mismos reportan, en su gran mayoría, llevarse la experiencia como aprendizaje encarnado, en donde el espacio áulico se convierte en una oportunidad del encuentro que les ayuda a romper paradigmas, algunas veces con el desconcierto propio de una desestructuración de viejos patrones, pero que al romperlos tocan el sentido de su propia experiencia, tal y como lo vemos desde la mirada de estos aprendientes:

"Para mí el curso cambio un paradigma que teníamos muchos". (Expresión de un docente participante, setiembre 2017).

"Ya mi futuro no va ser una monotonía de mi presente", porque el constante cambio que debo aplicar le hace a uno un mejor ser humano y tener mejores relaciones". (Anotaciones en Texto paralelo de un docente participante, setiembre 2017).

Por último, cabe mencionar, que la vivencia dentro del espacio áulico, fue experimentada desde el pensamiento complejo y holístico, con una biopedagogía que resalta desde un encuentro humanístico y afinamiento de la vocación docente, donde se promovió el enriquecimiento del contacto interpersonal con la reflexión, que inicia y se promueve, a partir de las lecturas facilitadas desde un principio, dentro de los contenidos del curso, llevándose esto a una comprensión de la facilitación docente en la relación interpersonal, sirviéndose de métodos y técnicas que están y quedan al servicio de

los docentes, para la continuación de la facilitación del aprendizaje de los estudiantes, lo cual fue experimentado durante el curso, conforme si iba desarrollando. A manera de ejemplo, a continuación, comparto un pequeño extracto del texto paralelo de una docente.

"Considero que el curso Experiencias de Aprendizaje es una gran oportunidad para que los docentes optemos por aplicar diferentes técnicas para enseñar, las cuales de mejor manera que las tradicionales nos permiten transmitir conocimiento y formación, mientras se le permite al aprendiente vivir y experimentar el aprendizaje de una forma más agradable y sencilla...más enriquecedora y efectiva"(Docente, setiembre 2017).

Sabemos que todos los grupos tienen su particularidad y que cada persona es diferente. En este caso, la actitud de los docentes que llevaron el curso estuvo comprometida con su presencia, puntualidad, respetuosos de la metodología propuesta y bastante integrada a nuevas formas de experimentarse dentro del espacio áulico. En varios casos, reportaron un efecto inmediato en la aplicación de los contenidos o experiencias que hicieron sobre sus aprendizajes, llevando esto a los aprendientes en sus cursos, con logros significativos y buenos resultados, así como externaron la necesidad e importancia de una capacitación continua al personal docente. Como lo mencionan Gutiérrez y Prieto (2002), "en pedagogía puede decirse que la teoría es el método. Aun cuando se cuenta con valiosos contenidos, si no se les pone en juego dentro de un método rico en expresión y comunicación no se llega muy lejos" (p.60).

El reto continúa, la satisfacción es muy grande.

Referencia

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). *Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Guatemala: Universidad de San Carlos.



Participantes en las experiencias de aprendizaje



Proyectos de Innovación UTN

Radio Revista Somos UTN El medio radiofónico oficial de la UTN

Un año al aire, un año informando logros y proyectos de la UTN, en todas sus sedes.

Lic. José Alberto Rodríguez Arguedas
Licda. Virna Fallas Molinari.



Por iniciativa de la Rectoría y el Área de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Comunicación Institucional, la Universidad Técnica Nacional (UTN) inició el 18 de junio del año 2016, la difusión del espacio radiofónico oficial de la Universidad Técnica Nacional, la Radio Revista Informativa Somos UTN.

Con una duración de una hora semanal, el objetivo de este espacio informativo es dar a conocer a la comunidad nacional y a la comunidad universitaria, los principales acontecimientos, logros, proyectos, programas y carreras de la Universidad.

El espacio sale al aire los sábados a la 1pm, en la emisora 89.1, estación radiofónica de contenidos perteneciente a Cadena Radial Costarricense (CRC). Esta emisora también se escucha simultáneamente por internet en la dirección crc.cr o instalando la aplicación en el Play Store de Android o iPhone con el nombre de Pura Vida Radios.

El programa contiene seis secciones: *Noticias institucionales*, *La voz de la Rectoría*, *Contacto Académico*, *UTN en Acción*, *Estudiantes UTN* y *Agenda UTN*.

Cada una de estas secciones tiene una identificación con efectos de sonido y una locución juvenil que hacen muy dinámico el programa, y se adicionan entrevistas de funcionarios docentes y administrativos, así como de estudiantes, las cuales aportan la credibilidad necesaria para la efectividad que debe tener un formato radiofónico como este.

Como complemento, la revista incluye cuñas publicitarias institucionales de 30 segundos, exclusivas para promocionar todos los servicios y productos que ofrece la UTN.

Plataformas digitales de Somos UTN

El programa cuenta con la plataforma digital Facebook: "Radio Revista Somos UTN" donde se promociona la difusión de los programas, se suben las ediciones que han salido al aire, se difunden de forma independiente algunas noticias destacada, a las que se les incluye el audio respectivo con la entrevista o las declaraciones de la fuente y se realizan sorteos de productos promocionales de la UTN, los cuales han tenido mucha aceptación.

Somos UTN también es promocionado por el Facebook de 89.1, y en el Facebook Institucional y se sube a la plataforma digital Soundcloud, para que pueda ser escuchado en el momento que se requiera.

Además, todas las semanas se difunde el enlace web del programa, en el sistema de correo electrónico interno, para que de esta forma los funcionarios y estudiantes de la UTN pueden escuchar el programa. Este mismo enlace también es publicado en el Facebook de la Universidad.

Producción del programa

La dirección y producción general del programa está a cargo del periodista José Alberto Rodríguez, mientras que la presentación y locución la realizan tanto el señor Rodríguez como la señora Virna Fallas Molinari. Ambos son funcionarios de la Dirección de Comunicación Institucional.

La producción radiofónica, está a cargo de la señora Libia Solano, funcionaria de Cadena Radial Costarricense. El programa se graba en la emisora 89.1 y desde la UTN se aportan los audios de las entrevistas en formato digital, de las personas que participan en el programa todas las semanas.

Sintonía del programa

Como se señaló anteriormente el programa Somos UTN se difunde en 89.1 emisora de FM de gran alcance nacional y con una excelente calidad de sonido.

Como una forma de medir la audiencia de Somos UTN se realizó un estudio comparativo de audiencia de Somos UTN con respecto a otros dos programas de radio de dos universidades estatales: Esos programas son Impacto Tec, que se transmite los sábados a las 11:30 am en Radio Monumental con una duración de 30 minutos y Universidades en línea, que se transmite una vez por semana.

El resultado obtenido fue muy favorable para Somos UTN, ya que del 6 de mayo al 15 de julio de 2017, fecha en que se efectuó la medición de audiencia de los tres programas, se evidenció que Somos UTN supera, en todos los casos, la cantidad de descargas de los audios en la plataforma

Soundcloud, a pesar de que los otros dos programas tienen más antigüedad. El de la UTN, en el mes de junio, cumplió tan solo un año de estar al aire.

Cuadro comparativo de descargas de 3 programas de radio de universidades estatales desde la plataforma web soundcloud. Mayo-julio del 2017

Fecha	Impacto TEC (Tecnológico de Costa Rica) Radio Monumental	Somos UTN (Universidad Técnica Nacional) 89.1	Fecha	Universidad en línea (noticias de la UNED) Radio Universidad
6 de mayo	11 (Descargas)	26 (Descargas)	2 de mayo	3 (Descargas)
13 de mayo	15	32	9 de mayo	2
20 de mayo	7	23	16 de mayo	3
27 de mayo	15	23	23 de mayo	4
3 de junio	3	41	30 de mayo	1
10 de junio	20	33	6 de junio	6
17 de junio	16	43	13 de junio	1
24 de junio	21	18	27 de junio	1
1 julio	3	22	4 de julio	18
8 julio	14	22	11 de julio	0
15 julio	10	28	18 de julio	3

Fuente: Plataforma web Soundcloud



Fortalecimiento de la Innovación Académica

Una licenciatura que promueve los mediadores pedagógicos del siglo XXI



Ing. Ricardo Ramírez Alfaro
Director Ejecutivo
Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa - UTN

En concordancia con el Modelo Educativo de la Universidad Técnica Nacional, el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, con la visión de ser un referente académico – científico reconocido a nivel institucional, nacional e internacional en procesos educativos, que propicia la reflexión para la mejora continua de los aprendizajes, estableció como una de sus prioridades el contar con un carrera de grado de licenciatura, que estuviese basada en las ciencias de la complejidad y donde las habilidades pedagógicas se complementen con las habilidades sociales _y estas a su vez_ con las competencias específicas de una especialidad científica, técnica o tecnológica.

Ante los permanentes avances tecnológicos, se establecen necesariamente cambios en la demanda de profesionales y técnicos, pero para ello, debemos incorporar transformaciones significativas en las carreras de formación para los académicos, donde _ante todo_ se debe lograr su compromiso ético con su educación, además, que promuevan cadenas de talento humano en la que se tiene un doble compromiso: el aprender a enseñar para lograr el aprender a aprender.

De ahí que como en su momento lo planteó el maestro Francisco Gutiérrez, la mediación pedagógica se aprende mediando.

Consecuentemente, como universidad del Siglo XXI y, acorde con nuestro Modelo Educativo, se lo-

gra la aprobación de nuestra *Licenciatura en Mediación Pedagógica* de la Universidad Técnica Nacional, que ante todo promueve un modelo biopedagógico, donde entendemos que los procesos de aprendizaje no pueden verse desligados de los procesos de vida y que dicho aprendizaje nos acompaña a lo largo de nuestro ciclo vital, que como lo expone la autopoiesis de Maturana y Varela: vivir es conocer.

En la búsqueda de procurar espacios para la formación en valores y actitudes, en nuestra licenciatura definimos las diversas claves que nos permitirán una Mediación Pedagógica flexible y adaptada a la dinámica de un aprendizaje continuo. Dichas claves son el aprendizaje significativo, el desarrollo de competencias, la interlocución, la convivencia, la intuición, la creatividad, la expresión emotiva, la promoción del aprendizaje y la evaluación alternativa. Por esta razón, los aprendientes tienen la oportunidad de resignificar su vida y de construir nuevos conocimientos.

No cabe duda que nuestra licenciatura marca una plena diferencia de formación académica en la Educación Superior Universitaria, ya que ofrece a los aprendientes las herramientas para desarrollar procesos de aprendizaje desde el pensamiento complejo y la visión holística del aprendizaje. Queremos lograr, en esta carrera, la formación de académicos con una nueva pedagogía de mediación, que promueva la apertura de oportunidades laborales a los diferentes profesionales que deseen incursionar en la docencia, desarrollando habilidades y talentos como son la inteligencia emocional, capacidad emprendedora, innovación constante, conciencia ecológica, trabajo en equipo, capacidad de diálogo y comunicación, desarrollo de habilidades pedagógicas, la calidad académica y profesional, la eficiencia y productividad.

Deseo destacar_ ante todo_ que en esta licenciatura queremos promover la formación de un académico ético, comprometido, que incorpora los enfoques biopedagógicos y que se sienta realizado personal y profesionalmente, para contar con verdaderos mediadores pedagógicos, que desarrollen estrategias y prácticas pedagógicas centradas en el aprendizaje y, que consecuentemente cumpla con la condición fundamental que se debe tener en la mediación, como lo expresaba el maestro Gutiérrez (2002) , “en la relación presencial, la mediación puede surgir del

trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente" (p. 10).

Referencia

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). *Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Guatemala: Universidad de San Carlos.

Vivencias de aprendizaje



Mag. Katalina Perera Hernández
Vicerrectora de Docencia
UTN

El acto de reflexionar constituye una verdadera oportunidad de pensar y analizar detenidamente algo: un fondo, una forma, un contenido, lo vivido, con la finalidad de comprenderlo. Una reflexión ciertamente conlleva un nuevo accionar o la validación de lo actuado mediante un permanente planteamiento de mejora.

Cultivando esta práctica, recorramos brevemente nuestro transitar por el jardín de niños, por la escuela primaria, por el liceo y finalmente por la universidad. Es válido en este recorrido preguntarnos cuáles elementos correlativos a nuestra vida educativa, incorporamos e internalizamos de manera efectiva, atesoramos con emoción, ejercitamos con propiedad y cuales forman parte de nuestro accionar hasta el día de hoy. El olor de las flores del jardín cuando llegábamos en las mañanas, aquella conversación con nuestros amigos durante los recreos, la divertida clase de Estudios Sociales en la que el piso del aula era de repente el mundo alrededor del cual viajaríamos para identificar la ubicación geográfica de los distintos países; la terrible clase de Español en la que recitábamos poemas sin sentido y nos enseñó que leer poesía es una pérdida de tiempo, o aquel curso de Cálculo en el que, desde el primer día de lecciones, el *profe* a cargo nos *sentenció* a que de todo el grupo de 30 estudiantes, sólo 4 o 5 tendríamos la posibilidad de aprobar.

Indudablemente, ¡cualquier parecido de estas situaciones con nuestra realidad, no es mera coincidencia!

Desde nuestro rol como mediadores, corresponde cuestionarnos cuáles de estas experiencias contribuyeron a desarrollar e incorporar nuevas perspectivas, conocimientos, así como diversas formas de abordarlos y si acaso algunas de ellas encantaron a los estudiantes, promovieron su autonomía, su relación con las otras personas o si _de alguna manera_ fueron fuente de inspiración, de anhelo de futuro y transformación.

Podemos cotejar las experiencias descritas anteriormente con esta lista de condiciones que, de acuerdo con Badilla (2009), todas las actividades de mediación deberían tener:

- Claramente definidas, un inicio, un desarrollo y un final.
- Contenido relevante al plan de estudios y significativo para el estudiantado.
- Observables en su entorno.
- Deseablemente que aborden problemas reales del mundo circundante.
- Preferiblemente que impliquen investigación de primera mano.
- En todos los casos que sean sensibles a la cultura local y culturalmente apropiadas.
- Procurar que los objetivos específicos estén relacionados con el propósito del plan de estudios y con la misión institucional.
- Que impliquen el diseño de un producto tangible y visible.
- Que reflejen conexiones entre lo académico y la vida.
- Que reflejen las competencias empleadas en su proceso y elaboración.

El grado de coincidencia que encontremos entre ellas, ciertamente nos llevará a repensar y replantear nuestras prácticas pedagógicas en el contexto universitario.

Para lograrlo, es necesario percibir a los aprendientes como responsables, partícipes y gestores del aprendizaje, a través de la convivencia, la interdependencia y realimentación mediante estrategias activas, puesto que ciertamente aprendemos de manera permanente e incorporamos lo que tiene sentido y significado para nosotros desde la vivencia personal, lo que nos es aplicable a nuestro contexto y a nuestra realidad. Esta concepción del aprendizaje se fundamenta en el cotejo básico entre procesos vitales y cognitivos; plantea que los auténticos procesos de conocimiento solo ocurren

en conexión con los intereses y los nichos vitales de las y los aprendientes (Assmann, 2002, p. 31).

En este marco, el planteamiento educativo de la Universidad Técnica Nacional persigue una robusta y pertinente formación interdisciplinar y el desarrollo de seres humanos, con un alto sentido de la ética personal y profesional, que disfruten la vida, ejerzan su profesión con calidad y propicien el florecimiento de nuevos conocimientos.

Esta visión requiere mediadores conscientes y reflexivos que impulsen la indagación, la integración de principios teóricos, la construcción de conocimientos y el desarrollo de procesos meta cognitivos propios del quehacer universitario (Perera, et al., 2016, p.9).

Para esto, es preciso trascender nuestra conceptualización de aprendizaje y de "aula". Se requiere entender que todo espacio formal o informal que invite a la curiosidad, a la motivación, al cuidado, al encantamiento, al descubrimiento y construcción de nuevas formas y conceptos, constituye un rico espacio de aprendizaje.

Ciertamente, las grandes transformaciones políticas, económicas, el avance de la ciencia y la tecnología, la preservación de nuestro mundo y de nuestra sociedad requieren de propuestas educativas que susciten espacios para la emergencia de la creatividad, que inviten el desarrollo de personas capaces de resolver conflictos, de enfrentar la incertidumbre, de actuar con conciencia de futuro, de interconexión, cooperación y coexistencia con todos aquellos seres que convivimos en nuestro planeta.

Para decirlo en una forma simple, el Modelo UTN invita a que todos los aprendientes, desde su rol de estudiantes o mediadores:

- Convivamos, innovemos, expresemos nuestras emociones, practiquemos la ética, aprendamos a convivir y trabajar en comunidad y en relación con el contexto, nos auto-gestionemos, comuniquemos nuestras ideas y el fundamento de las mismas, y
- *aceptemos que es preciso que emerja el disenso y que es en la divergencia y en la diversidad, precisamente, en donde reside la riqueza y robustez de la construcción.*

El futuro podemos construirlo desde una nueva perspectiva de educación que se fundamente en

un verdadero proceso formativo para conocer, para compartir, para cuidar, valorar, incidir y transformar, entre otros; una práctica educativa que plantee lanzarse a navegar hacia el desarrollo de aprendientes que vivan su propia libertad y sean responsables de su propia conexión con el mundo.

¿Navegamos juntos?

Referencias

- Badilla, E. (2009). Diseño Curricular: de la Integración a la Complejidad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (2). Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v9i2.9529>
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea.
- Perera, K. y et al. (2016). Modelo Educativo de la Universidad Técnica Nacional. Editorial UTN. Alajuela: s.e.

Voces de innovación



En esta edición tenemos la entrevista con la doctora Cruz Prado Rojas, directora del doctorado en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica de la Universidad La Salle. Para escucharlo ingrese el código QR o a este [enlace](#).

Contáctenos

Alexander Jesús Porras Sibaja

ajporras@utn.ac.cr
Teléfono: 2436-5500
Extensión: 7424



María Rebeca Quesada Murillo
rquesada@utn.ac.cr
Extensión: 7426

Para ver la versión web haga clic [aquí](#)
Fue impreso en: EDITORIAL UNIVERSITARIA EUTN