
TCU-615 El arte y la creatividad motores para impulsar cuerpos y comunidades de paz en la provincia de Alajuela.

Resumen del proyecto

Nombre	El arte y la creatividad motores para impulsar cuerpos y comunidades de paz en la provincia de Alajuela.
Código	TCU-615
Área de Acción	Acción social Universitaria

Descripción

El Trabajo Comunal Universitario orientado en Cultura de Paz por medio del arte, involucrando la creatividad y la lúdica, tiene como principal enfoque generar nuevos y diversos espacios de formación, donde las personas estudiantes de la institución se familiaricen con la construcción y empleo de la educación orientada a fomentar una cultura de paz mediante el arte, implementando iniciativas locales y regionales en la comunidad de Alajuela, que van a significar escenarios posibles de trabajo y de construcción colectiva de alternativas status quo y de las maneras de relacionarse, manifestando diferentes medios de afectar el colectivo local solidario, permitiendo desarrollar propuestas en las comunidades y grupos, así como en las personas estudiantes de la UTN.

Dicho intercambio, crecimiento y búsqueda de la cultura de paz desde las artes como herramienta potenciadora de la creatividad, se trabajará con las personas estudiantes sensibilizando en estos un empoderamiento y una autonomía en el reconocimiento de las situaciones de desigualdad y de conflicto, con el objetivo de brindar soluciones distintas a las situaciones de violencia, logrando reconocer las condiciones de desequilibrio de la vida personal en un inicio, así como la inestabilidad en la vida política, económica y social, para transformar, desde la comunidad universitaria y luego desde las comunidades alajuelenses, los conflictos en experiencias creativas, lúdicas y artísticas que contribuyan a despojarse de

la cultura de violencia y frustración tan arraigada en el contexto centroamericano y latinoamericano, para encontrar maneras de socializar más armoniosas, de respeto y tolerancia, es decir, ***de paz en el escenario comunal.***

Objetivo general

Desarrollar experiencias y habilidades relacionadas con la cultura de paz y no violencia en cuerpos y comunidades vulnerables de la provincia de Alajuela, como elemento que beneficia las interrelaciones para la vida pacífica a través de manifestaciones artísticas.

Objetivos Solidarios

- 1) Conocer los conceptos principales de la cultura de paz.
- 2) Sensibilizar sobre la corporalidad que constituye al ser humano y cómo puede beneficiar las comunidades.
- 3) Identificar las ventajas de las prácticas artísticas como forma creativa de establecer vínculos.
- 4) Favorecer la aplicación de los conceptos de la cultura de paz por medio del arte.

Objetivos pedagógicos

- 1) Que la persona estudiante aplique los conocimientos desarrollados a lo largo de su formación en el trabajo de construcción de cultura de paz.
- 2) Que la persona estudiante aplique los conocimientos técnicos específicos de su disciplina profesional desarrollados a lo largo de su formación en el trabajo con las comunidades.
- 3) Que la persona estudiante ponga en práctica de forma innovadora y creativa sus destrezas y habilidades en relación con el diseño y

construcción de planes, procesos, prototipos, herramientas, instrumentos, indagación científica, artísticas e investigativa y otros similares según su formación, así como inter y transdisciplinariamente, requeridos para la orientación en el trabajo con las comunidades.

- 4) Que la persona estudiante fortalezca sus habilidades socio-emocionales en el trabajo con las comunidades, tales como trabajo en equipo, manejo constructivo del conflicto, tolerancia a la frustración, iniciativa, liderazgo y negociación.
- 5) Que la persona aprenda a crear, diseñar, planificar, ejecutar, monitorear y controlar de forma estratégica actividades de proyectos.
- 6) Que la persona se sensibilice ante las desigualdades sociales y reflexione sobre su responsabilidad personal y profesional ante estas.

Actividades desarrolladas por la persona estudiante

Proceso general de 150 horas, divididas en 2 cuatrimestre:

- Capacitación y sensibilización de estudiantes de TCU de la UTN.
- Elaboración de plan de trabajo. Conformación de grupos de trabajo.
- Contacto con representantes de centros educativos, organizaciones juveniles, pastoral juvenil, iglesias de distintas denominaciones, grupos deportivos y culturales presentes en las comunidades.
- Promoción del proyecto y reclutamiento de participantes.
- Diseño y ejecución de las actividades formativas.
- Seguimiento y evaluación.
- Sistematización de la experiencia.

Lugares donde se desarrolla el proyecto

Cantón central de la Provincia de Alajuela, en sus respectivos 14 distritos.

NOTA: Abierto a las propuestas del estudiantado para ser valoradas por las personas docentes.

Carreras participantes

Tecnología de la imagen o inglés como lengua extranjera o estudiantes de todas las carreras universitarias con formación, habilidades o afinidades artísticas.

Horarios

En cuanto al proyecto en comunidad, las personas estudiantes deberán ponerse de acuerdo con las personas docentes y de la comunidad para definir los horarios en los que pueden trabajar. Deben invertir mínimo 6 horas a la semana y además movilizarse hasta la comunidad. **El horario de atención estudiante y de la primera inducción**, es el horario del curso que aparece en Avatar. **Puede consultar el horario específico en la oferta académica del cuatrimestre.** La inducción es el primer encuentro con las personas docentes de TCU.

Datos de contacto

Docente

Cristopher Montero Corrales

cmontero@utn.ac.cr

Subárea de Trabajo Comunal Universitario

Raquel Villafuerte Vega

tcu.sedecentral@utn.ac.cr